

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

598

*abril 2000*

**DOSSIER:**

**Machado de Assis**

**Joao Cabral de Melo Neto**

Una lección de poesía

**Juan José Sebrelli**

El español como lengua del pensamiento

**Entrevistas con Paule Constant y John Gledson**

**Cartas de Argentina y Berlín**

**Notas sobre Goncharov, Blanca Varela, Goethe, Juan Filloy,  
Mario Benedetti y Fernando Ampuero**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR:** BLAS MATAMORO  
**REDACTOR JEFE:** JUAN MALPARTIDA  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN:** MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ  
**ADMINISTRADOR:** MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01  
Fax: 91 5838310 / 11 / 13  
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA  
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-98-001-6

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 598 ÍNDICE

## DOSSIER

### Machado de Assis

MACHADO DE ASSIS	
<i>Ideal del crítico</i>	7
JOÃO ALMINO	
<i>El pesimismo como método</i>	11
K. DAVID JACKSON	
<i>La metáfora antropófaga</i>	27
ANTONIO DIMAS	
<i>El espejo irónico de Machado.</i>	
<i>Entrevista con John Gledson</i>	35
JOÃO ALEXANDRE BARBOSA	
<i>Magias parciales de Don Casmurro</i>	47
CARLOS ALBERTO PASERO	
<i>Machado de Assis cuentista</i>	53
ISABEL SOLER	
<i>La lógica del instinto y el azar</i>	67

## PUNTOS DE VISTA

JOÃO CABRAL DE MELO NETO	
<i>Una lección de poesía</i>	75
JOÃO ALEXANDRE BARBOSA	
<i>La poesía crítica de João Cabral</i>	77
JUAN JOSÉ SEBRELI	
<i>El español como lengua del pensamiento</i>	83
GUZMÁN URRERO PEÑA	
<i>Charros, gauchos e indios fieros (y 2)</i>	91

SANDRO ABATE	
<i>Los manuscritos de Bomarzo de Mujica Láinez</i>	105
HUGO BIAGINI	
<i>¿Qué son los argentinos?</i>	113

### CALLEJERO

JORGE ANDRADE	
<i>Carta de Argentina. La imaginación de los pobres</i>	123
LUIS PULIDO RITTER	
<i>Carta de Berlín. Antes y después del muro</i>	127
MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI	
<i>Entrevista con Paule Constant</i>	133

### BIBLIOTECA

MARIANELA NAVARRO SANTOS	
<i>La palabra-ligadura de Blanca Varela</i>	141
BLAS MATAMORO	
<i>Volviendo a Goncharov</i>	143
SAMUEL SERRANO, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI	
<i>América en los libros</i>	146
LUIS ESTEPA, RAFAEL GARCÍA ALONSO, B. M.	
<i>Los libros en Europa</i>	151
<b>El fondo de la maleta</b>	
<i>Crisis</i>	157
<b>El doble fondo</b>	
<i>El caso Filloy</i>	158