

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

604

octubre 2000

DOSSIER:

Narrativa hispanoamericana en España

João Guimarães Rosa

Diario de París

John Burnside

Poemas

Centenario de Juan Sebastián Bach

Entrevistas con Roberto Bolaño, Arturo Carrera y Jorge Herralde

Ilustraciones de Francisco Toledo

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-00-024-1

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

604 ÍNDICE

DOSSIER

La narrativa hispanoamericana en España

TEODOSIO FERNÁNDEZ	
<i>Narrativa hispanoamericana del fin de siglo</i>	7
DUNIA GRAS MIRAVET	
<i>Del lado de allá, del lado de acá</i>	15
D.G.M.	
<i>Entrevista con Jorge Herralde</i>	31
BURKHARD POHL	
<i>El discurso transnacional en la difusión de la narrativa latinoamericana</i>	43
D.G.M.	
<i>Entrevista con Roberto Bolaño</i>	53

PUNTOS DE VISTA

JOHN BURNSIDE	
<i>Poemas</i>	69
FERNANDO DEGIOVANNI	
<i>Alberto Gerchunoff y la tradición liberal argentina</i>	73
JORDI DOCE	
<i>Para una lectura entre líneas</i>	85
JORGE HERNÁNDEZ CAMPOS	
<i>La vejez de de Don Juan</i>	95

CALLEJERO

JOÃO GUIMARÃES ROSA	
<i>Diario de París</i>	101
ENRIQUE MARTÍNEZ MIURA	
<i>Imagen y realidad de Bach en la España del siglo XIX</i>	109
EDGARDO DOBRY	
<i>Entrevista con Arturo Carrera</i>	125
CARLOS ALFIERI	
<i>La pintura de Francisco Toledo</i>	135

BIBLIOTECA

JORDI GRACIA	
<i>Impunidad de la razón sentimental</i>	141
MARIO BOERO	
<i>La filosofía japonesa</i>	146
BLAS MATAMORO	
<i>Starobinski: la historia de las palabras</i>	149
El fondo de la maleta	
<i>Destinos del pensamiento</i>	152

Ilustraciones de Francisco Toledo*

* *Las ilustraciones mencionadas han sido gentilmente cedidas por el Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).*