

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

583

enero 1999

**DOSSIER:
El coleccionismo**

Eduardo Lourenço
Los portugueses y el futuro

Juan Antonio Masoliver
Las voces de Antonio Machado

Centenario de Jean Racine

Entrevistas con Miquel Molins y Saúl Yurkievich

Ilustraciones de Alfonso Fraile



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-98-001-6

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

583 ÍNDICE

DOSSIER

El coleccionismo

JOSÉ MARÍA PARREÑO	
<i>El coleccionismo considerado como una de las bellas artes</i>	7
MARÍA DOLORES JIMÉNEZ BLANCO	
<i>Las adquisiciones estatales de arte contemporáneo</i>	13
ESTRELLA DE DIEGO	
<i>Tener lo que falta</i>	21
JAVIER ARNALDO	
<i>Del museo como colección al museo como síntoma</i>	27
MARÍA DE LOS SANTOS GARCÍA FELGUERA	
<i>Museos españoles de arte contemporáneo</i>	35
LORENA MARTÍNEZ DE CORRAL	
<i>Coleccionismo institucional de arte contemporáneo</i>	43
CHUS TUDELILLA	
<i>La Colección Arte Contemporáneo.</i>	
<i>Un ejemplo de coleccionismo empresarial</i>	49
J.A.	
<i>Entrevista con Miquel Molins</i>	53

PUNTOS DE VISTA

MIODRAG PAVLOVICH	
<i>Poemas</i>	59
JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS	
<i>Antonio Machado: Las voces traicionadas</i>	61
CARLOS THIÉBAUT	
<i>La experiencia cuestionada</i>	71
JOSÉ LUIS BERNAL MUÑOZ	
<i>Azorín y el retrato de Cervantes</i>	79
EDUARDO LOURENÇO	
<i>Los portugueses y el futuro</i>	103

CALLEJERO

BLAS MATAMORO	
<i>Jean Racine, barroco a su pesar</i>	111
GABRIEL ZAID	
<i>La carretilla alfonsina</i>	121
ALEJANDRO KRAWIETZ Y FRANCISCO LEÓN	
<i>Entrevista con Saúl Yurkievich</i>	121

BIBLIOTECA

JORDI GRACIA	
<i>El alfabeto de Millás</i>	135
ISABEL SOLER	
<i>El vals lento finaliza</i>	138
MIGUEL HERRÁEZ	
<i>Reciente bibliografía cortazariana</i>	141
B.M., RAFAEL-JOSÉ DÍAZ, J.G.	
<i>Los libros en Europa</i>	144
El fondo de la maleta	
<i>Fernando Quiñones (1930-1998)</i>	153
El doble fondo	
<i>El pintor Alfonso Fraile</i>	153
Ilustraciones de Alfonso Fraile	