

572 ÍNDICE

DOSSIER El mercado del arte

ELBA BENÍTEZ	7
<i>Arte y mercado</i>	
JAVIER ARNALDO	15
<i>El arte en la lonja</i>	
ARTURO RODRÍGUEZ NÚÑEZ	21
<i>El comercio del arte contemporáneo en España</i>	
MANUEL SAIZ	29
<i>Mercancías</i>	
AURORA FERNÁNDEZ POLANCO	35
<i>No veíamos ni un duro</i>	
JOSÉ MARÍA PARREÑO	41
<i>Las galerías de Madrid en las dos últimas décadas</i>	
ANA IRIBAS RUDÍN	47
<i>Entrevista con José de Paz</i>	
SOLEDAD LORENZO	61
<i>Empecemos por ahí</i>	

CALLEJERO

MARIO VARGAS LLOSA Y JORGE EDWARDS	69
<i>Diálogo en Madrid</i>	
GIORGIO DE CHIRICO	79
<i>Memorias de mi vida</i>	
FERNANDO MARTÍN INIESTA	95
<i>Teatro español en la democracia</i>	
EMETERIO DÍEZ PUERTAS	100
<i>El franquismo ante las películas ofensivas</i>	

BIBLIOTECA

JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU, AGUSTÍN SEGUÍ, CONCHA GARCÍA, LOUIS BOURNE, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI y B. M.	113
<i>América en los libros</i>	
JOSÉ LUIS MORA, ÁNGEL ESTEBAN, B. M. y CONSUELO TRIVIÑO	123
<i>Los libros en Europa</i>	
En América	134
Agenda: Magister en Estudios Superiores	135
<i>Iberoamericanos. La Cátedra Sarmiento en Internet.</i> <i>La Biblioteca Hispánica</i>	
El fondo de la maleta: JAVIER GARCÍA-G. MOSTEIRO.	136
<i>El arquitecto Aldo Rossi</i>	
El doble fondo: Conmemoraciones y olvidos	139

DOSSIER

El mercado del arte

Coordinador:
Javier Arnaldo



Galería Ginkgo. Fotografía de Manuel Blanco.