

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

612

*junio 2001*

**DOSSIER:**  
La televisión

**Juan José Sebrelli**  
Globalización y localismos

**Eduardo Haro Tecglen**  
El telespectador y su sombra

**Reiner Kunze**  
Poemas

**Centenario de Ramón J. Sender**

**Entrevista con Manuel Mujica Láinez**

**Notas sobre Francisco Ayala, George Steiner,  
el cine español contemporáneo y el final del nazismo**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR:** BLAS MATAMORO  
**REDACTOR JEFE:** JUAN MALPARTIDA  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN:** MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ  
**ADMINISTRADOR:** MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01  
Fax: 91 5838310 / 11 / 13  
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA  
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-01-003-7

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI  
(Hispanic American Periodical Index) y en la MLA Bibliography

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 612 ÍNDICE

## DOSSIER La televisión

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| MARIANO CEBRIÁN HERREROS                               |    |
| <i>Nociones para entender la televisión del futuro</i> | 7  |
| EDUARDO HARO TECGLÉN                                   |    |
| <i>El telespectador y su sombra</i>                    | 13 |
| ADOLFO PUERTA                                          |    |
| <i>Teoría del guionista inocente</i>                   | 19 |
| LUIS PANCORBO                                          |    |
| <i>Por una televisión divulgativa etnográfica</i>      | 25 |
| MIGUEL RELLÁN                                          |    |
| <i>En torno a las teleseries</i>                       | 33 |
| GUZMÁN URRERO PEÑA                                     |    |
| <i>Estrategias de la impostura</i>                     | 37 |

## PUNTOS DE VISTA

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| EMETERIO DÍEZ                                    |     |
| <i>El Parlamento español y el cine</i>           | 47  |
| RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT                        |     |
| <i>Carl Schmitt y Walter Benjamin</i>            | 61  |
| DAVID VIÑAS PIQUER                               |     |
| <i>Francisco Ayala: ideas sobre la novela</i>    | 79  |
| JUAN JOSÉ SEBRELI                                |     |
| <i>Globalidad y localismos, dos mitos de hoy</i> | 91  |
| REINER KUNZE                                     |     |
| <i>Poemas</i>                                    | 101 |

## CALLEJERO

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| REINA ROFFÉ                                               |     |
| <i>Entrevista con Manuel Mujica Láinez</i>                | 107 |
| JUAN CARLOS ARA TORRALBA                                  |     |
| <i>Ocasión del vacío: la escritura de Ramón J. Sender</i> | 117 |
| PABLO LONGONE                                             |     |
| <i>Marta Jara, una mujer chilena, mi madre</i>            | 127 |

**BIBLIOTECA**

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| PEDRO CARRERAS LÓPEZ                         |     |
| <i>La Corona y sus foráneos</i>              | 141 |
| SAMUEL SERRANO E INMACULADA GARCÍA GUADALUPE |     |
| <i>América en los libros</i>                 | 144 |
| B.M.                                         |     |
| <i>Los libros en Europa</i>                  | 150 |
| <b>El fondo de la maleta</b>                 |     |
| <i>La eligencia</i>                          | 158 |

