

Gutiérrez Girardot, Rafael: Carl Schmitt y Walter Benjamin, n.º 612, págs. 61/78.

H

Haro Tecglen, Eduardo: El telespectador y su sombra, n.º 612, págs. 13/18.

Hernández Gutiérrez, Isidro: *Nuevos aires* de Eugenio F. Granell, n.º 615, págs. 119/122.

Herráez, Miguel: Epistolario de Julio Cortázar, n.º 613/4, págs. 234/237.

Leante, César: Carpentier y la revolución, n.º 618, págs. 125/130.

León, Francisco: La traicionada poesía española reciente, n.º 616, págs. 137/142.

Longone, Pablo: Marta Jara, una mujer chilena, mi madre, n.º 612, págs. 127/140.

López Ortega, Antonio: Los signos trascendentes, n.º 616, págs. 21/32.

Loureiro, Ángel G.: Semprún: memorial de ausencias, n.º 617, págs. 21/30.

Lozano, Miguel Ángel: Los relatos poéticos de *Clarín*, n.º 613/4, págs. 31/40.

Luna Matiz, Luis: Pintar, un acto heroico, n.º 610, págs. 33/36.

J

Janés, Clara y otros: Los libros en Europa, n.º 608, págs. 142/148.

Jaramillo, Carmen María: Colombia: inicios y consolidación de la modernidad en el arte, n.º 610, págs. 7/14.

K

Kunze, Reiner: Poemas, n.º 612, págs. 101/106.

L

Lago, Eduardo: Carta de Nueva York. Nunca las volveremos a ver, n.º 617, págs. 95/98.

Leante, César: La magia de Uslar Pietri, n.º 611, págs. 123/126.

M

Machín Lucas, Jorge: Juan Benet el trasluz, n.º 609, págs. 19/28.

Maggi, Beatriz: Falstaff y Sancho Panza, n.º 613/4, págs. 155/164.

Mahieu, José Agustín: Cine en Huelva: un festival de ambas orillas, n.º 608, págs. 103/108.

Mahieu, José Agustín: Cine español: La cosecha del 2000, n.º 611, págs. 103/106.

Mahieu, José Agustín: Orson Welles, capricho español, n.º 617, págs. 69/76.

Malpartida, Juan: Freud y Ferenczi: correspondencia, n.º 617, págs. 131/133.

Malpartida, Juan: *Diarios completos* de Manuel Azaña, n.º 618, págs. 144/146.

Malvido, Elsa: La guerra contra las momias en la Nueva España del siglo XVIII, n.º 610, págs. 55/70.

- Mangini, Shirley:** Infancia, memoria y mito en *Si te dicen que caí* y *El cuarto de atrás*, n.º 617, págs. 31/40.
- Manzi, Ítalo:** La presencia francesa en el cine argentino. Actores, directores, técnicos, n.º 617, págs. 77/84.
- Manzi, Ítalo:** La presencia francesa en el cine argentino (2). Las adaptaciones literarias, n.º 618, págs. 67/76.
- Marías, Javier:** El señor Benet pinta y compone, n.º 609, págs. 11/14.
- Márquez Villanueva, Francisco:** Los lenguajes de ultratumba en Juan Goytisolo, n.º 618, págs. 93/108.
- Martínez Torrón, Diego y B. M.:** Los libros en Europa, n.º 609, págs. 149/156.
- Matamoro, Blas:** El escribano de las musas, n.º 609, págs. 29/34.
- Matamoro, Blas:** El ocaso de los dioses, n.º 613/4, págs. 252/4.
- Matamoro, Blas:** André Gide o la utopía del yo, n.º 610, págs. 111/126.
- Matamoro, Blas:** Arpegio de siglos, n.º 615, págs. 63/68.
- Maurel, Marcos:** La verdad de la memoria, n.º 607, págs. 129/131.
- Maurel, Marcos:** Entrevista con Pere Gimferrer, n.º 611, págs. 39/48.
- Maurel, Marcos:** Mundo infierno, n.º 617, págs. 135/137.
- Millán, Fernando:** Poesía experimental y arte conceptual, n.º 608, pp 31/36.
- Mora, José Luis y otros:** Los libros en Europa, n.º 611, págs. 142/151.
- Morales, Carlos Javier:** El nuevo ciclo poético de Carlos Marzal, n.º 618, págs. 141/144.
- Morales Pérez, Salvador:** América Latina ante el impacto de la Enmienda Platt: el caso de México, n.º 615, págs. 25/41.

- Muñoz, Laura:** La diplomacia mexicana ante la Enmienda Platt, n.º 615, págs. 53/60.
- Muñoz Millanes, José:** Minimalismos, n.º 610, págs. 140/142.

N

- Naranjo Orovio, Consuelo:** Memoria e historia nacional: Cuba 1898-1906, n.º 615, págs. 7/16.
- Navarro Santos, Marianela:** Dos poemarios, n.º 608, págs. 128/132.
- Navarro Santos, Marianela:** Visiones de *Gaceta de Arte*, n.º 613/4, págs. 248/251.
- Navarro Santos, Marianela:** Miguel Martínón, lecturas de una vida, n.º 617, págs. 138/142.
- Navarro Santos, Marianela:** Georg Trakl: la imperfecta expiación, n.º 618, págs. 137/141.
- Navascués, Javier de:** Destino y sentido en *El sueño de los héroes*, n.º 609, págs. 67/76.
- Núñez, Gabriel:** Historia de la educación literaria en el mundo hispánico, n.º 613/4, págs. 123/128.
- Nuño, Ana:** Las revistas literarias hoy: un reto ante la desertización cultural, n.º 618, págs. 19/22.

O

- Ortega, Julio:** *Prima lejana* y la casa del relato, n.º 608, págs. 124/126.
- Ortega, Julio:** La lectura en México, n.º 617, págs. 109/112.
- Ortuño Martínez, Manuel:** Xavier Mina, un héroe liberal olvidado, n.º 613/4, págs. 97/102.

P

- Pancorbo, Luis:** Por una televisión divulgativa etnográfica, n.º 612, págs. 25/32.
- Pérez Carreño, Francisca:** Significado y acción. Notas sobre arte conceptual en España, n.º 608, págs. 7/20.
- Pérez Vejo, Tomás:** La prensa mexicana y la proclamación de la independencia de Cuba, n.º 615, págs. 41/52.
- Perrone-Moisés, Leyla:** Machado de Assis y Borges: nacionalismo y color local, n.º 618, págs. 53/64.
- Pitarch, Pedro:** ¿El retorno de Juan López?, n.º 608, págs. 97/102.
- Pitol, Sergio:** El viaje, n.º 607, págs. 81/96.
- Popa, Vasko:** Apuntes sobre la poesía, n.º 611, págs. 53/62.
- Prenz, Juan Octavio:** Vasko Popa a diez años de su muerte, n.º 611, págs. 49/52.
- Priede, Jaime y Jordi Doce:** Entrevista con Eduardo Milán, n.º 609, págs. 127/136.
- Puerta, Adolfo:** Teoría del guionista inocente, n.º 612, págs. 19/24.

Q

- Quincey, Thomas de:** Samuel Taylor Coleridge (II), n.º 608, págs. 61/74.
- Quiroga Fernández de Soto, Alejandro:** La revista *Sol y Luna* y el nacionalismo argentino, n.º 611, págs. 67/74.

R

- Ravenet Kenna, Caridad:** Pablo Palacio en la colección Archivos, n.º 613/4, págs. 238/241.
- Rellán, Miguel:** En torno a las teleseries, n.º 612, págs. 33/36.
- Roffé, Reina:** Entrevista a Ricardo Piglia, n.º 607, págs. 97/112.
- Roffé, Reina:** La esencia de las formas, n.º 608, págs. 121/124.
- Roffé, Reina:** Entrevista con Adolfo Bioy Casares, n.º 609, págs. 35/44.
- Roffé, Reina:** Entrevista con Alfredo Bryce Echenique, n.º 611, págs. 107/122.
- Roffé, Reina:** Entrevista con Manuel Mujica Láinez, n.º 612, págs. 107/116.
- Roffé, Reina:** Entrevista con Elena Poniatowska, n.º 613/4, págs. 173/186.
- Roffé, Reina:** Entrevista a Mempo Giardinelli, n.º 615, págs. 81/92.
- Roffé, Reina:** Entrevista a Carmen Riera, n.º 616, págs. 103/112.
- Rojas, Gonzalo:** Renata, n.º 613/4, págs. 69/72.
- Romer, Stephen:** Tributo (traducción: Jordi Doce), n.º 617, págs. 85/94.
- Ruiz Tarazona, Andrés:** Joaquín Rodrigo, músico de sutilezas, n.º 616, págs. 117/126.

S

- Saiz, Manuel y Mireia Sentís:** Conceptos cruzados, n.º 608, págs. 21/30.
- Salas, Horacio:** Cien años de Nicolás Olivari: transgresión y vanguardia, n.º 610, págs. 71/78.

- Sánchez Andrés, Agustín:** Historia de una dinastía peculiar, n.º 613/4, págs. 242/244.
- Sánchez Andrés, Agustín:** España y la creación de la república de Cuba, n.º 615, págs. 17/25.
- Sánchez Cámara, Ignacio:** Tradición y continuidad en la *Revista* de Occidente, n.º 618, págs. 33/38.
- Savater, Fernando:** Un inconformista, n.º 609, págs. 7/10.
- Sebreli, Juan José:** Globalidda y localismos, dos mitos de hoy, n.º 612, págs. 91/100.
- Sebreli, Juan José:** Cozarinsky: sobre exilios y ruinas, n.º 613/4, págs. 213/216.
- Sebreli, Juan José:** Carta de Argentina. Los enemigos de la modernidad, n.º 618, págs. 121/124.
- Seguí, Agustín y otros:** América en los libros, n.º 613/4, págs. 258/270.
- Serrano, Samuel e Inmaculada García Guadalupe:** América en los libros, n.º 608, págs. 133/141.
- Serrano, Samuel y Agustín Seguí:** América en los libros, n.º 609, págs. 137/148.
- Serrano, Samuel e Inmaculada García Guadalupe:** América en los libros, n.º 612, págs. 144/149.
- Serrano, Samuel y otros:** América en los libros, n.º 616 págs. 143/155.
- Silva, Armando:** Bogotá y su cultura contemporánea, n.º 610, págs. 15/24.
- Soler, Isabel:** Metamorfosis y testimonios, n.º 608, págs. 114/117.
- Soler, Isabel:** Este libro es un silencio, n.º 610, págs. 133/135.
- Soler, Isabel:** El mundo encerrado, n.º 613/4, págs. 244/247.
- Soler, Isabel:** El mar de Sophia, n.º 615, págs. 130/132.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** La idealidad krausista en el fin del siglo XIX, n.º 613/4, págs. 41/56.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Arnold Schoenberg conversa con Robert Gerhard, n.º 617, págs. 123/130.
- Sotelo Vázquez, Adolfo y Juan José Sotelo Vázquez:** Entre críticos anda el juego *Clarín* y *Andrenio*, n.º 613/4, págs. 17/30.
- Suñén, Luis:** La zona de sombra, n.º 609, págs. 15/18.

T

- Tomasi di Lampedusa, Giuseppe:** Thomas Stearns Eliot, n.º 616, págs. 67/90.
- Triviño, Consuelo:** El lugar de la mujer en la narrativa decimonónica, n.º 613/4, págs. 57/68.

U

- Ulla, Noemí:** Los Bioy, n.º 609, págs. 53/56.
- Urrero Peña, Guzmán:** Estrategias de la impostura, n.º 612, págs. 37/46.
- Urrero Peña, Guzmán:** Atapuerca: estampa de la evolución humana, entrevista con Juan Luis Arsuaga, n.º 613/4, págs. 217/228.
- Urrero Peña, Guzmán:** El libro electrónico, n.º 615, págs. 93/104.
- Urrero Peña, Guzmán:** Diálogo con Pedro y Agustín Almodóvar, n.º 617, págs. 99/108.
- Urrero Peña, Guzmán:** La ruta electrónica de las revistas latinoamericanas, n.º 618, págs. 39/50.