

VERDEVOYE, PAUL. *Costumbres y costumbrismo en la prensa argentina. Desde 1801 hasta 1834*. Bs. As., Academia Argentina de Letras, 1994, Cap. «Condición de la mujer», pp.367-452.

Las Poetas

MAUBÉ, JOSÉ CARLOS y ADOLFO CAPDEVIELLE (h.), comps., ROSA BAZÁN DE CÁMARA, intro. *Antología de la poesía femenina argentina*. Buenos Aires, Impresores Ferrari hnos., 1930.

PERCAS, HELENA. *La poesía femenina argentina (1810-1950)*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1958.

Revistas de y/o para mujeres del siglo XIX consultadas: *La Aljaba* (1830-1831), *La Camelia* (1852), *Album de Señoritas* (1854), *La Ondina del Plata* (1875-1879, pero yo solo pude consultar hasta 1876), *La Alborada del Plata* que cambió su título a *Alborada Literaria del Plata* (1878-1880), *El Álbum del Hogar* (1878-1880), *El Pensamiento* (1895, desde el N° 3) y *Búcaro Americano* (1896-1906).

Juana Manuela Gorriti

Sueños y realidades. Buenos Aires, Casavalle, 1865 (2 vols.). Introducción de José María Torres Caicedo, edición y epílogo de Vicente Gil Quesada.

Biografía del General Don Dionisio de Puch, París, Imprenta Hispano-Americana de A.E. Rochette, 1868.

Panoramas de la vida. Buenos Aires, Casavalle, 1876 (2 vols.). Prólogo de Mariano Pelliza.

Misceláneas. Buenos Aires, Impr. de Biedma, 1878. Introducción y biografía a cargo de Pastor S. Obligado.

El mundo de los recuerdos. Buenos Aires, F. Lajouane, 1886.

Oasis en la vida. Buenos Aires, F. Lajouane, 1888.

La tierra natal. Buenos Aires, F. Lajouane, 1889. Prólogo de Santiago Estrada;

Cocina ecléctica. Buenos Aires, F. Lajouane, 1890.

Perfiles. Buenos Aires, F. Lajouane, 1892.

Veladas literarias de Lima, 1876-1877. Buenos Aires, Impr. Europea, 1892;

Lo íntimo. Buenos Aires, Ramón Espasa, s/f (aparecida póstumamente, [1893?]). Prólogo de Abelardo Gamarra.

Existe una edición en 6 volúmenes al cuidado de Alicia Martorell: *Obras Completas*, Salta, Fundación Banco del Noroeste, 1992-1999.

Sobre Juana Manuela Gorriti

AGUIRRE LAVAYÉN, JOAQUÍN. *En las nieves rosadas del Ande*, Bolivia, Santa Cruz de la Sierra, 1991. Novela.

ALAMPRESE, R.E. *Juana Manuela Gorriti*, Buenos Aires, s/e, 1935.

CHACA, DIONISIO. *Historia de Juana Manuela Gorriti*, Buenos Aires, El Centenario, 1940.

CONDE, ALFREDO O. *Juana Manuela Gorriti; Dolor, belleza, trabajo, patriotismo*, Buenos Aires, Gilabert, 1939.

EFROM, ANALÍA. *Juana Gorriti. Una biografía íntima*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.

MERCADER, MARTA. *Juanamanuela mucha-mujer*. Buenos Aires, Sudamericana, 1980. Novela.

Juana Paula Manso

Anales de la Educación Común, Vol. VII, N°1 de febrero de 1869.

O Jornal das Senhoras, Brasil, 1952.

La familia del Comendador, Buenos Aires, 1854.

Compendio de la Historia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Buenos Aires, 1862.

La Revolución de Mayo de 1810, Buenos Aires, 1864.

«Cartas de Juana Manso a Mary Mann», originales del Museo Sarmiento.

Sobre Juana Manso

SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO. *Obras completas*, tomo LII, Buenos Aires, 1902.

LEWKOWICZ, LIDIA, F. *Juana Paula Manso (1819-1875), una mujer del siglo XXI*, Buenos Aires, Editorial Corregidor, 2000.

Eduarda Mansilla

El médico de San Luis (1ª ed 1860), Buenos Aires, Eudeba, 1962.

Pablo, ou la vie dans les Pampas, Paris, Lachaud, 1869. Traducción: *Pablo, o la vida en las Pampas*. de Alicia M. Chiesa, Buenos Aires, Confluencia, 1999.

Cuentos, Buenos Aires, Imprenta de la República, 1880.

Recuerdos de viaje (tomo 1, 1ª ed 1882), Buenos Aires, El Viso, 1996.

Creaciones, Buenos Aires, Imprenta Alsina, 1883.

Un amor, sin mención de editor y lugar, 1885.

Sobre Eduarda Mansilla.

BATTICUORE, GRACIELA. «Itinerarios culturales. Dos modelos de mujer intelectual en la Argentina del siglo XIX», *Revista de crítica latinoamericana*, Año XXII, n° 43-44, Lima-Berkeley, 1996, pp. 163-180.

FLETCHER, LEA. «Patriarchy, Medicine and Women Writers in Nineteenth-Century Argentina», *The Body and the Text. Comparative Essays in Literature and Medicine*. Edited by Bruce Clarke and Wendell Aycock, Texas, Texas Tech university Press, 1990, pp. 91-101.

FREDERICH, BONNIE. «El viajero y la nómada: los recuerdos de viaje de Eduarda Mansilla y Lucio Mansilla», *Mujeres y cultura en la Argentina del siglo XIX*, Buenos Aires, Feminaria, 1994, pp. 246-252.

GARCÍA-MANSILLA, DANIEL. *Visto, oído y recordado*, Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1950.

GUERRERO, CÉSAR. «Eduarda Mansilla de García», en *Mujeres de Sarmiento*, Bs. As., Chiesino, 1960, p. 292.

LOJO, MARÍA ROSA. «El imaginario de las Pampas en francés: de Eduarda Mansilla a Guillemette Marrier», *La función narrativa y sus nuevas dimensiones*, Buenos Aires, Centro de Estudios de Narratología, 1999, pp. 339-347.

- *Una mujer de fin de siglo*, Buenos Aires, Planeta, 1999. Novela.
- «Eduarda Mansilla: entre la 'barbarie' yankee y la utopía de la mujer profesional». En *Voces en conflicto, espacios de disputa*, VI Jornadas de Historia de las Mujeres y I Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Departamento de Historia, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2001. Coordinación Editorial: Ana Lía Rey. CD.ROM.
- «Naturaleza y ciudad en la novelística de Eduarda Mansilla», en Javier de Navascués (ed.): *De Arcadia a Babel. Naturaleza y ciudad en la literatura hispanoamericana*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2002, pp. 225-258.
- MANSILLA, LUCIO VICTORIO. *Mis memorias. Infancia-Adolescencia*. Estudio Preliminar de Juan Carlos Ghiano, Buenos Aires, Hachette, 1954.
- MIZRAJE, MARÍA GABRIELA. «Eduarda Mansilla o la familiaridad del triunfo», *Argentinas: de Rosas a Perón*, Buenos Aires, Biblos, pp. 129-151.
- MOLINA, HEBE BEATRIZ. «El médico de San Luis, de Eduarda Mansilla», *Revista de Literaturas Modernas*, Vol. 26 (1993), pp. 80-100.
- SOSA DE NEWTON, LILY. «Eduarda Mansilla de García, narradora, periodista, música y primera autora de literatura infantil», *Mujeres y cultura en la Argentina del siglo XIX*, (comp. Lea Fletcher), Buenos Aires, Feminaria Ed., 1994, pp. 87-95.
- VIÑAS, DAVID. «Eduarda Mansilla, una excursión a los yankees en 1860», *De Sarmiento a Dios. Viajeros argentinos a USA*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998, pp. 51-86.

Bibliografía General

- ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. *Estudio sobre escritores de América*, Buenos Aires, Editorial Raigal, 1954.
- ARMSTRONG, NANCY. *Deseo y ficción doméstica*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1991.
- ASSUNÇÃO, FERNANDO. *Historia del gaucho*. Buenos Aires: Claridad, 1999.
- DENEGRI, FRANCESCA. *El Abanico y la Cigarra. La primera generación de mujeres ilustradas en el Perú*, Lima, IEP Ediciones (Instituto de Estudios Peruanos), 1996.
- MASIELLO, FRANCINE. *Between Civilization and Barbarism: Women, Nation, and Literary Culture in Modern Argentina*, Lincoln, NE, University of Nebraska Press, 1992.
- comp. e intro., *La mujer y el espacio público. El periodismo femenino en la Argentina del siglo XIX*, Bs. As., Feminaria Editora, 1994.
- FREDERICH, BONNIE, comp. e intro. *La pluma y la aguja: las escritoras de la Generación del '80*. Buenos Aires, Feminaria Editora, 1993.
- *Wily Modesty. Argentine Women Writers, 1860-1910*. Tempe, AZ, EE.UU, ASU, Center for Latin American Studies Press, 1997.

- MANSILLA, LUCIO. *Rozas*. Buenos Aires, Malinca Pocket, 1964.
- MATURANA, HUMBERTO R. *El árbol del conocimiento*, Editorial Universitaria Santiago de Chile, 1990.
- MIZRAJE, MARÍA GABRIELA. *Argentinas de Rosas a Perón*, Buenos Aires, Biblos, 1999.
- ROJAS, RICARDO. «Las mujeres escritoras», *Historia de la Literatura Argentina*, Volumen VIII: Los Modernos, II, Buenos Aires, Kraft, 1960, Cap. XVII, pp. 474-493.
- SOSA DE NEWTON, LILY. *Diccionario biográfico de mujeres argentinas*, Bs. As., Plus Ultra, 1986.
- *Narradoras argentinas*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1995.
- SZURMUK, MÓNICA (ed). *Mujeres en viaje. Escritos y testimonios*. Buenos Aires, Extra-Alfaguara, 2000.
- TOMPKINS, JANE. «Sentimental Power: *Uncle Tom's Cabin* and the Politics of Literary History». *Sensational Designs*, New York-Oxford: Oxford University Press, 1985, pp. 123-146.

GRATIS



Nosotros regalamos Fonógrafos, Anillos de oro, Relojes y otras valiosas alhajas a los que nos ayuden a nombrar agentes y a popularizar Azul Perfumado. Este fonógrafo reproduce la última música, cantos, discursos y orquestas. Está construido para tomar cualquier tamaño de discos, y está provisto de un motor muy fuerte. La caja mide 28x28x16 centímetros, y está hecha de roble y acaba altamente lustrada.

La corneta de ampliación, de metal, está hermosamente decorada, y mide 50 centímetros de largo por 40 en la boca.

CONDICIONES:

Mándenos su nombre y dirección, y nosotros le mandaremos tres docenas de paquetes de Azul. Usted entonces venderá el Azul a sus amigos, a 30 centavos el paquete, y nos devolverá el dinero recibido. Nosotros en seguida le remitiremos, libre de todo gasto, los valiosos premios que usted elija de nuestro catálogo de premios, que remitimos junto con el Azul.

Pagamos todos los gastos de transporte tanto del Azul como de los premios. Mercaderías no vendidas se podrán devolver. Azul en hoja se vende rápidamente, puesto que es de uso fácil y económico. Embellece y da vida a la ropa y blanquea sin perjuicio alguno a los tejidos más finos.

Esta es la mayor y más legítima oferta GRATIS hecha en cualquier tiempo, y usted quedará encantado con nuestros premios. Escriba en seguida. Nada le cuesta hacer la prueba.

COMPANÍA AZUL ARGENTINA
Bme. MITRE, 2756 - Buenos Aires

PIDAN, GRATIS, NUESTRO NUEVO CATÁLOGO DE CORSÉS

PARA **1913**

20 MODELOS, desde \$ 5 hasta \$ 30



CORSE N.º 968

Un corsé de mucha gracia para las de talla
amplio. Busto bajo; espaldas y caderas largas
y "coilantes". Seis ligas. En brocado superior
rosa, azul. — Tamaño 46 á 92 centímetros,

Precio: \$ 15.

BONTON
NON-RUSTABLE

SLOPER Hnos. = Casa Matriz: FLORIDA, 274
Sucursal: 339, C. Pellegrini.
BUENOS AIRES