

CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS

644

febrero 2004

DOSSIER:

Aspectos de la literatura argentina

Gustavo Guerrero

Instrucción de una gaviota

Ana Rodríguez Fisher

La narrativa de Javier Marías

Sergio Pujol

Óscar Alemán en Europa

Adolfo Sotelo Vázquez

Camilo Cela, *La colmena* y la censura

Entrevista con Antonio Seguí

Carta de Argentina

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-03-005-7

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography
y en Internet: www.aeci.es

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

644 ÍNDICE

DOSSIER

Aspectos de la literatura argentina

JOSÉ AMÍCOLA	
<i>1973: el caso Buenos Aires</i>	7
BLAS MATAMORO	
<i>Anomalías de la literatura argentina</i>	15
MARIETTA GARGATAGLI	
<i>Cine y oralidad femenina en Manuel Puig</i>	23
EDGARDO DOBRY	
<i>La poesía de Alejandra Pizarnik</i>	33
MARÍA TERESA GRAMUGLIO	
<i>Juan Luis Ortiz, maestro secreto de la poesía argentina</i>	45

PUNTOS DE VISTA

ANA RODRÍGUEZ FISHER	
<i>Siempre habrá nunca. El enigma del tiempo en la narrativa de Javier Marías</i>	61
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ	
<i>La colmena y «unas gafas de color»</i>	77
SERGIO A. PUJOL	
<i>Oscar Alemán en Europa</i>	85
OSVALDO PELLETTIERI	
<i>El último actor popular: Luis Sandrini</i>	91
GUSTAVO GUERRERO	
<i>Instrucción de una gaviota</i>	101

CALLEJERO

CRISTINA CASTELLO	
<i>Entrevista con Antonio Seguí</i>	107

SANTIAGO TRANCÓN	
<i>Shakespeare anda por aquí</i>	117
OSVALDO GALLONE	
<i>Carta de Argentina. La crítica literaria y los medios</i>	125

BIBLIOTECA

JAVIER FRANZÉ	
<i>Ideas de un fracaso y las otras</i>	131
JUAN CARLOS ADRIAZOLA SILVA	
<i>Una antología de García Calderón</i>	135
JAIME PRIEDE	
<i>El pícaro del sur</i>	137
RICARDO DESSAU	
<i>El quinto infierno</i>	140
DIANA PARÍS, JUAN GUSTAVO COBO BORDA, GUILLERMO URBIZU, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI y ADRIANA MANFREDINI	
<i>América en los libros</i>	144
El fondo de la maleta	
<i>Compromisos</i>	155

Ilustraciones de Antonio Seguí