

Herrero, Fabián: Joaquín V. González y los españoles en la Argentina, n° 555, págs. 95/102.

J

Juanco, José: El silencio sagrado en la pintura, n° 557, págs. 123/134.

Jurado, Manuel: El cielo inalcanzable, n° 556, págs. 153/156.

K

Klappenbach, Augusto: La metafísica, presunta culpable, n° 548, págs. 21/33.

Kourim, Zdenek: Un paso decisivo para la filosofía en lengua portuguesa, n° 552, págs. 106/113.

Kovadloff, Santiago: Descartes: la fuga hacia el sujeto, n° 555, págs. 7/18.

L

Lago Carballo, Antonio: Carta a Germán Arciniegas, entregada en propia mano, n° 547, págs. 127/130.

Lanz, Juan José: La poesía de Sabas Martín, n° 551, págs. 152/159.

Lassel, Adriana A.: Reproches y sonrisas: *La mujer chilena*, n° 556, págs. 140/142.

López Abiada, J.M.: La niña, el exorcista y el amor demonizado, n° 548, págs. 150/155.

López Castro, Armando: Gerardo Diego, músico y poeta, n° 553/4, págs. 23/58.

Lucio, Francisco: Un rescate necesario: la poesía lunfardesca, n° 548, págs. 157/162.

Lucio, Francisco: La vida y la obra de Ricardo Molina, n° 551, págs. 122/129.

M

Magris, Claudio: Dos aproximaciones a Borges, n° 548, págs. 57/70.

Magris, Claudio: El diverso universo, n° 558, págs. 57/66.

Mahieu, José Agustín: Cine iberoamericano, cien años después, n° 553/4, págs. 231/244.

Mahieu, José Agustín: Entrevista con Arturo Ripstein, n° 558, págs. 83/94.

Malpartida, Juan: El cuerpo, el alma y sus metáforas, n° 553/4, págs. 121/137.

Malpartida, Juan: Una pintura de frontera, n° 558, págs. 67/70.

Manrique, Miguel y otros: América en los libros, n° 553/4, págs. 279/301.

Manzanos, Rosario: La danza en el México actual, n° 549/550, págs. 225/236.

Martín Rubio, María Carmen: Resistencia cultural del mundo indígena andino, n° 552, págs. 7/31.

Martínez Menchén, Antonio: Seis cuentos breves, n° 556, págs. 85/91.

Masoliver, Juan Antonio: El padre, n° 551, págs. 95/101.

Matamoro, Blas: La cocina de Ortega, n° 548, págs. 33/45.

Matamoro, Blas: Derrida: dones y monedas falsas, n° 552, págs. 123/124.

Matamoro, Blas: Kiosko, n° 553/4, págs. 245/254.

Matamoro, Blas: Kiosko, n° 557, págs. 147/152.

Matamoro, Blas: Kiosko de la memoria, n° 558, págs. 95/108.

Mejía, Gustavo: Veinticinco años de *Un mundo para Julius*, n° 548, págs. 167/171.

Mendiola, Víctor Manuel: Los poetas en México, n° 549/550, págs. 275/277.

Molina, César Antonio: Montale: un poeta en su siglo, n° 551, págs. 105/110.

Molinari, Ricardo: Poemas, n° 558, págs. 49/56.

Morales, Carlos Javier: La «Obra fundamental» de Gastón Baquero, n° 548, págs. 140/148.

Morales, Carlos Javier: Nuevas incursiones en Rubén Darío, n° 555, págs. 123/125.

Morales, Carlos Javier: *La fuente inagotable* de Gastón Baquero, n° 556, págs. 147/9.

Morante, José Luis: Dicho y hecho, n° 548, págs. 155/156.

Morante, José Luis: Causas y efectos, n° 553/4, págs. 175/178.

Moya, Rosario: *La canción del pirata:* espacios, tiempos y rasgos, n° 552, págs. 141/150.

Muñoz Millanes, José: De literatura puertorriqueña, n° 548, págs. 162/163.

O

Olguín, David: Teatro mexicano actual, n° 549/550, págs. 167/186.

Ordiz, Javier: Una edición crítica de Fuentes, n° 552, págs. 121/2.

Ordóñez García, José: El desasimiento de la voluntad, n° 552, págs. 127/129.

- Ortega, Carlos:** Paisaje y cortejo en *La amante*, n° 552, págs. 71/84.
- Ortega, José:** Ríos Ruiz o el conjuro de la palabra, n° 548, págs. 163/167.
- Ortega, José:** La pesadilla histórica paraguaya, n° 555, págs. 125/128.
- Oviedo, José Miguel:** Ampuero: expectativa y desenlace, n° 558, págs. 115/118.

P

- Paúl Arranz, María del Mar:** Contemporáneos: la narrativa de un grupo de poetas, n° 553/4, págs. 255/270.
- Peña, Pedro J. de la:** Poemas, n° 548, págs. 71/76.
- Pera, Cristóbal:** José Asunción Silva, un coleccionista hispanoamericano en París, n° 556, págs. 115/123.
- Pérez Herrero, Pedro:** Historiografía mexicana, n° 549/550, págs. 43/58.
- Pineda Novo, Daniel:** Correspondencia inédita entre Jorge Guillén y Juan Ruiz Peña, n° 553/4, págs. 73/105.
- Prada, Juan Manuel de:** Las noches delictivas, n° 547, págs. 79/86.
- Prada, Juan Manuel de:** Adiós a Rimbaud, n° 555, págs. 19/26.
- Prieto de Paula, Ángel:** Voces de identidad hispanoamericana, n° 555, págs. 152/154.
- Puerto, José Luis:** Antonio Colinas: la poesía como itinerario de purificación, n° 556, págs. 58/84.
- Pujol, Sergio:** Crónica de un viaje musical, n° 555, págs. 27/42.

Q

- Quintana Pareja, Emilio:** Un polaco en la corte de Carlos V, n° 558, págs. 109/112.
- Quiñones, Fernando:** 37, 3 con Celosa y Flor, n° 548, págs. 77/94.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Los mayas sometidos, n° 549/550, págs. 59/64.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Onetti el (incansable) lector, n° 555, págs. 154/158.

R

- Rebaza Soracruz, Luis:** Arguedas y Salazar Bondy. La poesía quechua, el «espíritu» andino y la construcción de un personaje artista, n° 551, págs. 19/39.

- Reigosa Blanco, Fernando:** Aciertos, tropiezos y tanteos de un imaginario, n° 549/550, págs. 237/262.
- Rensoli, Lourdes:** Los ríos sumergidos. Notas sobre *Paradiso*, n° 558, págs. 39/48.
- Rodríguez Jiménez, Antonio:** La infancia de Séneca, n° 557, págs. 153/162.
- Rodríguez Muñoz, José Luis:** Nadie conoce a nadie, n° 552, págs. 138/141.
- Rodríguez Santibáñez, Marta:** El creacionismo de Vicente Huidobro. Un modelo analógico de producción textual, n° 556, págs. 93/105.
- Rojas Herazo, Héctor:** Poemas, n° 553/4, págs. 137/144.
- Rosenzvaig, Eduardo:** Oralidad, etnicidad y naturaleza, n° 556, págs. 7/42.
- Rubio Pérez, Pedro:** El recuerdo de Itaca, n° 556, págs. 137/140.
- Rubio Tovar, Joaquín:** Las manos de Euterpe. Algunas notas sobre música y literatura, n° 557, págs. 135/146.
- Ruiz Pérez, Pedro:** Pícaros y mercaderes, n° 552, págs. 133/136.
- Ruiz Soriano, Francisco:** Hidalgo y Hierro, bajo el magisterio de Gerardo Diego, n° 553/4, págs. 59/72.

S

- Sabugo Abril, Amancio:** Cien años de *Prosas profanas*, n° 555, págs. 73/84.
- Sainz de Medrano, Luis:** Una nueva historia de las letras hispanoamericanas, n° 548, págs. 133/138.
- Salas, Ada:** Impura claridad, n° 551, págs. 147/151.
- Sánchez Arnosi, Milagros:** El difícil diálogo Norte/Sur, n° 552, págs. 103/106.
- Sánchez López, Pablo:** La recepción española de la narrativa de Ernesto Sábato, n° 553/4, págs. 145/160.
- Sanz Villanueva, Santos:** Crónicas literarias del pasado lustro, n° 552, págs. 136/138.
- Sanz Villanueva, Santos:** En clave de humor, n° 556, págs. 144/5.
- Sarramía, Tomás:** Fernán Caballero en Puerto Rico, n° 553/4, págs. 271/278.
- Schwartz, Jorge:** La trayectoria masmedular de Oliverio Girondo, n° 553/4, págs. 217/230.
- Serrano, Celso:** Un estilista de nuestro tiempo, n° 555, págs. 133/137.
- Solano, Francisco:** Una mirada oblicua, n° 552, págs. 113/116.

- Sotelo, Adolfo:** De la misión del crítico y de la crítica, nº 552, págs. 116/121.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Viajeros en Barcelona (II), nº 556, págs. 44/58.
- Suárez Radillo, Carlos Miguel:** Isabel Prieto de Landázuri, una dramaturga romántica, nº 548, págs. 99/108.
- Subercaseaux, Bernardo:** José Martí: modernización y cultura en América Latina, nº 552, págs. 47/54.

T

- Téllez, Rafael Adolfo:** La niebla, nº 556, págs. 107/113.
- Téllez Rubio, Juan José:** El humo del fracaso, nº 555, págs. 148/149.
- Tijeras, Eduardo:** Sugerencia o posibilidad de un nuevo humanismo, nº 553/4, págs. 179/202.
- Triviño, Consuelo:** De Montaigne a Arciniegas: la escritura y la construcción del ser americano, nº 551, págs. 61/70.
- Triviño, Consuelo:** Noticia de un secuestro. Del realismo mágico al realismo macabro, nº 556, págs. 127/131.
- Triviño, Consuelo; Borello, Rodolfo; Seguí, Agustín; Morales, Carlos Javier; López Abiada, José Manuel;**

- Matamoro, Blas:** América en los libros, nº 547, págs. 133/142.

U

- Ulacia, Manuel:** Octavio Paz en México, nº 549/550, págs. 123/134.

V

- Valender, James:** Cartas de Salvador Novo a Federico García Lorca, nº 548, págs. 7/20.
- Valverde, Álvaro:** El decir interminable, nº 551, págs. 119/122.
- Videla de Rivero, Gloria:** Borges, juez de Góngora, nº 552, págs. 63/70.
- Villar, Arturo del:** La voz en el tiempo de Ernestina de Champourcin, nº 551, págs. 143/147.
- Villar, Arturo del:** La palabra según Gerardo Diego, nº 553/4, págs. 7/22.
- Villar, Arturo del:** El primer encuentro de Juan Ramón Jiménez con su Dios deseado, nº 557, págs. 99/110.
- Virallonga, Jordi:** La vida es mentira, nº 547, págs. 41/50.
- Virallonga, Jordi:** Otra edición de las *Rimas* de Bécquer, nº 548, págs. 138/140.

ONOMÁSTICO

A

- Adorno, Theodor W.:** Claudio Magris: El diverso universo, nº 558, págs. 57/66.
- Aguilar Camín, Héctor:** Milagros Sánchez Arnosí: Reseña de *El error de la luna*, nº 552, págs. 105/106.
- Albertí, Rafael:** Carlos Ortega: Paisaje y cortejo en *La amante*, nº 552, págs. 71/84.
- Albi, José:** Xelo Candel: Constantes líricas en la poesía de José Albi, nº 555, págs. 142/145.
- Amorós, Andrés:** Celso Serrano: Reseña de *Me llaman Simeón*, nº 555, págs. 133/137.
- Ampuero, Fernando:** José Miguel Oviedo: Ampuero, expectativa y desenlace, nº 558, págs. 115/118.

- Arciniegas, Germán:** Antonio Lago Carballo: Carta a Germán Arciniegas entregada en propia mano, nº 547, págs. 127/130.
- Arciniegas, Germán:** Consuelo Triviño: De Montaigne a Arciniegas: la escritura y la construcción del ser americano, nº 551, págs. 61/70.
- Arguedas, José María:** Luis Rebaza Sorraluz: Arguedas y Salazar Bondy, nº 551, págs. 19/39.

B

- Bacon, Francis:** Juan Malpartida: Una pintura de frontera, nº 558, págs. 67/70.
- Ball, Hugo:** Rafael Gutiérrez Girardot: Hugo Ball y las vanguardias, nº 547, págs. 25/40.

- Baquero, Gastón:** Carlos Javier Morales: La «Obra fundamental» de Gastón Baquero, n° 548, págs. 140/148.
- Baquero, Gastón:** Carlos Javier Morales: Reseña de *La fuente inagotable*, n° 556, págs. 147/9.
- Barret, Rafael:** José María Fernández Vázquez: Rafael Barret y *El dolor paraguayo*, n° 547, págs. 89/100.
- Bayo, Ciro:** Adolfo Sotelo Vázquez: Viajeros en Barcelona (II), n° 556, págs. 44/58.
- Bécquer, Gustavo Adolfo:** Jordi Virallonga: Otra edición de las *Rimas* de Bécquer (a cargo de Rafael Montesinos), n° 548, págs. 138/140.
- Benítez, Felipe:** Juan José Téllez Rubio: Reseña de *Humo*, n° 555, págs. 148/149.
- Bermejo, José María:** Cristina Bosco: Reseña de *La vida amorosa en tiempo de los trovadores*, n° 556, págs. 151/3.
- Bloom, Harold:** Cristina Álvarez de Morales Mercado: Sobre el concepto de *ratio* bloomeana, n° 556, págs. 131/135.
- Bloom, Harold:** Blas Matamoro: Kiosko, n° 557, págs. 147/152.
- Bonilla, Juan:** José Luis Rodríguez Muñoz: Reseña de *Nadie conoce a nadie*, n° 552, págs. 138/141.
- Borges, Jorge Luis:** Rodolfo Borello: La prosa de Borges: desarrollo y etapas, n° 551, págs. 51/60.
- Borges, Jorge Luis:** Claudio Magris: Dos aproximaciones a Borges, n° 548, págs. 57/70.
- Borges, Jorge Luis:** Gloria Videla de Rivero: Borges, juez de Góngora, n° 552, págs. 63/70.
- Borges, Jorge Luis:** Fernando Aínsa: Los sueños de Borges y Calvino revisitados por Marco Polo, n° 553/4, págs. 105/121.
- Bryce Echenique, Alfredo:** Gustavo Mejía: Veinticinco años de *Un mundo para Julius*, n° 548, págs. 167/171.
- C**
- Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber):** Tomás Sarramía: Fernán Caballero en Puerto Rico, n° 553/4, págs. 271/278.
- Cadenas, Rafael:** Gustavo Guerrero: Rafael Cadenas, en busca de una espiritualidad terrena, n° 558, págs. 71/82.
- Calvino, Italo:** Fernando Aínsa: Los sueños de Borges y Calvino revisitados por Marco Polo, n° 553/4, págs. 105/121.
- Cavillac, Michel:** Pedro Ruiz Pérez: Reseña de *Pícaros y mercaderes en el «Guzmán de Alfarache»*, n° 552, págs. 133/136.
- Certeau, Michel de:** Blas Matamoro: Kiosko de la memoria, n° 558, págs. 95/108.
- Cervantes, Miguel de:** Claudio Magris: El diverso universo, n° 558, págs. 57/66.
- Champourcin, Ernestina de:** Arturo del Villar: La voz en el tiempo de Ernestina de Champourcin, n° 551, págs. 143/147.
- Círculo Eranos:** Antonio Colinas: El Círculo Eranos, n° 548, págs. 148/149.
- Clementson, Carlos:** Pedro Ruiz Pérez: Reseña de *Archipiélagos*, n° 556, págs. 137/140.
- Colinas, Antonio:** José Luis Puerto: Antonio Colinas: la poesía como itinerario de purificación, n° 556, págs. 58/84.
- Cortázar, Julio:** Francisco José Cruz Pérez: Julio Cortázar lector de John Keats, n° 555, págs. 115/122.
- Cruz, Juan:** Francisco Gutiérrez Carbajo: La palabra y la memoria de Juan Cruz, n° 555, págs. 138/142.
- Cuenca, Luis Alberto de:** Francisco Díaz de Castro: Reseña de *Por fuertes y fronteras*, n° 555, págs. 145/148.
- D**
- Darío, Rubén:** Amancio Sabugo Abril: Cien años de *Prosas profanas*, n° 555, págs. 73/84.
- Darío, Rubén:** Carlos Javier Morales: Nuevas incursiones en Rubén Darío, n° 555, págs. 123/125.
- Darío, Rubén:** Adolfo Sotelo Vázquez: Viajeros en Barcelona (II), n° 556, págs. 44/58.
- Derrida, Jacques:** Blas Matamoro: Derrida: dones y monedas falsas, n° 552, págs. 123/4.
- Descartes, René:** Santiago Kovadloff: Descartes, la fuga hacia el sujeto, n° 555, págs. 7/18.
- Diego, Gerardo:** Arturo del Villar: La palabra según Gerardo Diego, n° 553/4, págs. 7/22. Armando López Castro: Gerardo Diego, músico y poeta, id., págs. 23/58. Francisco Ruiz Soriano: Hidalgo y Hierro, bajo el magisterio de Gerardo Diego, id., págs. 59/72.
- Discepolo, Enrique Santos:** Sergio Pujol: Crónica de un viaje musical, n° 555, págs. 27/42.