

- MARIÁTEGUI, JOSÉ CARLOS. 1955. *Siete ensayos en torno a la realidad peruana* [1928]. Santiago de Chile: América Nuestra.
- MCDUFFIE, KEITH. 1992. «César Vallejo y la identidad cultural,» *Ínsula* 549-50: 23-4.
- MURRA, J.V. & ROLENA ADORNO (eds.). 1980. *Guaman Poma: El primer Nueva corónica y buen gobierno*. México: Siglo XXI. 3 vols.
- O'CONNOR, KEVIN. 1991. «César Vallejo: ¿autor indígena?», in Mary Preuss (ed.), *Past, Present and Future* (Culver City, CA: Labyrinthos): 167-70.
- PAOLI, ROBERTO. 1981. *Poesie di César Vallejo*. Milano: Lerici.
- PALAUERSICH, DIANA. 1993. «Eduardo Galeano: entre el postmodernismo y el postcolonialismo,» *Indiana Journal of Hispanic Literatures* (Bloomington) 1,2: 11-24.
- PUCCINELLI, JORGE. 1987. *César Vallejo: Desde Europa. Crónicas y artículos (1928-38)*. Lima: Ed. Fuente de Cultura Peruana.
- SAINZ DE MEDRANO, LUIS. 1988. «César Vallejo y el indigenismo,» *Cuadernos hispanoamericanos* 456-7: 739-49.
- TIFFIN, CHRIS y ALAN LAWSON. 1994. *De-scribing Empire. Post-colonialism and textuality*. London: Routledge.
- VALCÁRCEL, LUIS EDUARDO y otros. 1929. *Hacia el despertar del alma india: voces en torno al gran problema (para los maestros del Perú)*. Lima: C.F. Southwell.
- VALLEJO, CÉSAR. 1967. *Novelas y cuentos completos*. Lima: Moncloa.
- VALLEJO, GEORGETTE DE, 1968. *Apuntes biográficos sobre Poemas en prosa y Poemas humanos*. Lima: Moncloa.
- VEGA, GARCILASO DE LA (el Inca). 1976. *Comentarios reales de los incas*. Ed. Aurelio Miró Quesada. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- VÉLEZ, JULIO. 1988. *César Vallejo: Poemas en prosa; Poemas humanos; España, aparta de mí este cáliz*. Madrid: Cátedra.
- VILLANES CAIRO, CARLOS. 1988. «El indigenismo en Vallejo,» *Cuadernos hispanoamericanos* 456-7: 751-60.
- VIÑAS, DAVID. 1982. *Indios, ejército y frontera*. México: Siglo XXI.

Telúrica y Magnética

- ¡Mecánica sincera y peruanísima
la del cerro colorado!
¡Suelo teórico y práctico!
¡Surcos inteligentes; ejemplo: el monolito y su cortejo!
- 5 ¡Papales, cebadales, alfalfares, cosa buena!
¡Cultivos que integra una asombrosa jerarquía de útiles
y que integran con viento los mujidos,
las aguas con su sorda antigüedad!
- ¡Cuaternarios maíces, de opuestos natalicios,
10 los oigo por los pies cómo se alejan,
los huelo retornar cuando la tierra
tropieza con la técnica del cielo.
¡Molécula exabrupto! ¡Átomo terso!

- ¡Oh campos humanos!
15 ¡Solar y nutricia ausencia de la mar,
y sentimiento oceánico de todo!
¡Oh climas encontrados dentro del oro, listos!
¡Oh campo intelectual de cordillera,
con religión, con campo, con patitos!
20 ¡Paquidermos en prosa cuando pasan
y en verso cuando páranse!
¡Roedores que miran con sentimiento judicial en torno!
¡Oh patrióticos asnos de mi vida!
¡Vicuña, descendiente
25 nacional y graciosa de mi mono!
¡Oh luz que dista apenas un espejo de la sombra,
que es vida con el punto y, con la línea, polvo
y que por eso acato, subiendo por la idea de mi osamenta!
- ¡Siega en época del dilatado molle,
30 del farol que colgaron de la sien
y del que descolgaron de la barreta espléndida!
¡Ángeles de corral,
aves por un descuido de la cresta!
¡Cuya o cuy para comerlos fritos
35 con el bravo rocoto de los temples!
(¿Cóncores? ¡Me friegan los cóndores!)
¡Leños cristianos en gracia
al tronco feliz y al tallo competente!
¡Familia de los líquenes,
40 especies en formación basáltica que yo
respeto
desde este modestísimo papel!
¡Cuatro operaciones, os sustraigo
para salvar al roble y hundirlo en buena ley!
45 ¡Cuestas en infraganti!
¡Auquénidos llorosos, almas mías!
¡Sierra de mi Perú, Perú del mundo,
y Perú al pie del orbe; yo me adhiero!
¡Estrellas matutinas si os aromo
50 quemando hojas de coca en este cráneo,
y cenitales, si destapo,
de un solo sombrero, mis diez templos!
¡Brazo de siembra, bájate, y a pie!

- 55 ¡Lluvia a base del mediodía,
bajo el techo de tejas donde muerde
la infatigable altura
y la tórtola corta en tres su trino!
¡Rotación de tardes modernas
y finas madrugadas arqueológicas!
- 60 ¡Indio después del hombre y antes de él!
¡Lo entiendo todo en dos flautas
y me doy a entender en una quena!
¡Y los demás, me las pelan!...

Numeración establecida por González Vigil (1991: 545-46).

NUEVA REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

FUNDADORES

AMADO ALONSO, ALFONSO REYES Y RAIMUNDO LIDA

El Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México publica semestralmente la *Nueva Revista de Filología Hispánica*. En ella aparecen artículos y notas sobre literatura española e hispanoamericana, lingüística hispánica, teoría y metodología literaria y lingüística; reseñas de libros y artículos y una bibliografía relacionada con el hispanismo clasificada por materias.

DIRECTOR

ANTONIO ALATORRE

COMISIÓN EDITORIAL

Raúl Ávila, Rebeca Barriga Villanueva, Rose Corral,
Aurelio González y Luis Fernando Lara

CONSEJO DE REDACCIÓN

(1995)

MANUEL ALVAR

LUIS ASTEY

ANA MARÍA BARRENECHEA

CARLOS BLANCO AGUINAGA

JOSÉ MANUEL BLECUA

MARGIT FRENK

JOAQUÍN GIMENO CASALDUERO

YVETTE JIMÉNEZ DE BÁEZ

FERNANDO LÁZARO CARRETER

JUAN M. LOPE BLANCH

LUCE LÓPEZ BARALT

FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA

SYLVIA MOLLOY

AUGUSTIN REDONDO

JULIO RODRÍGUEZ LUIS

MARTHA ELENA VENIER

IRIS M. ZAVALA

EQUIPO TÉCNICO

Alejandro Rivas, Yliana Rodríguez y Martha Lilia Tenorio

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

El Colegio de México

Camino al Ajusco 20, 10740, D. F.

La *Nueva Revista de Filología Hispánica* es una publicación semestral de El Colegio de México. Precio del ejemplar: 30 nuevos pesos (23 dólares). Suscripción bienal: en México, 108 nuevos pesos. En Estados Unidos y Canadá: individuos, 78 dólares; instituciones, 90 dólares. En Centro y Sudamérica: individuos, 55 dólares; instituciones 65 dólares. En otros países: individuos, 90 dólares; instituciones, 96 dólares. Certificados de licitud de título núm. 3402 y licitud de contenido núm. 2983, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas el 30 de septiembre de 1988.

ISSN 0185-0121