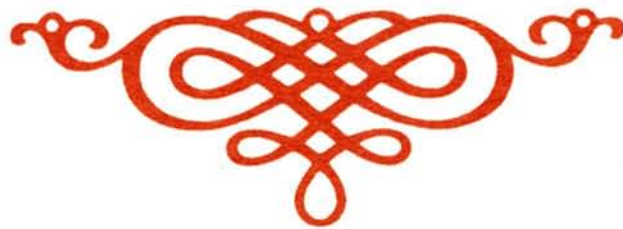


Cuadernos Hispanoamericanos

543

Septiembre 1995



Pablo Antonio Cuadra
Introducción a la literatura nicaragüense

Andrés Sánchez Robayna
Deseo, imagen, lugar de la palabra

Carlos Spinedi
América en la obra de Antonio Machado

Zdeněk Kouřín
La obra filosófica de Miguel Reale

Antonio Gago Rodó
Una entrevista inédita de Valle-Inclán

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo
Luis Rosales
José Antonio Maravall

DIRECTOR
Félix Grande

SUBDIRECTOR
Blas Matamoro

REDACTOR JEFE
Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN
María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES
Maximiliano Jurado
Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN
Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID
Teléfs.: 583 83 99 - 583 84 00 - 583 84 01

DISEÑO
Manuel Ponce

IMPRIME
Impresos y Revistas, S. A. (IMPRESA)
Herrerros, 42. Políg. Ind. Los Angeles. GETAFE (Madrid)

Depósito Legal: M. 3875/1958
ISSN: 1131-6438 — NIPO: 028-93-007-6

7

El hilo azul.

Introducción a la literatura nicaragüense

PABLO ANTONIO CUADRA

19

La obra filosófica de Miguel Reale y la
emancipación intelectual de Brasil

ZDĚNEK KOUŘÍM

39

Deseo, imagen, lugar de la palabra

ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA

55

El hombro izquierdo

JUAN CARLOS SUÑÉN

61

Entrevista y conferencia de Valle-Inclán
en Málaga (1926)

ANTONIO GAGO RODÓ

79

Cuento chino

JUAN BONILLA

89

Carlos Edmundo de Ory, un prosista
postista

JOSÉ LUIS CALVO CARILLA

- 111** El viaje americano y las Españas
en la obra de Antonio Machado
CARLOS SPINEDI
- 121** Don Juan Valera: una reflexión
iberoamericana
MANUEL CUENCA TORIBIO
- 133** Tomás Harris y la cultura de la imagen.
Algunas reflexiones sobre poesía chilena de los 80
JAVIER CAMPOS
- 139** Kafka y la metamorfosis de la violencia
LILIANA MIZRAHI
- 149** Crónica, historiografía e imaginación
en las novelas de Manuel Scorza
CONSUELO HERNÁNDEZ J.

