

Chacón, Dulce: Las palabras de la piedra, núm. 520, págs. 73/80.

Chitarroni, Luis: Narrativa: nuevas tendencias, núm. 517/519, págs. 437/444.

D

Díaz Martínez, Manuel: La generación del 27 e Hispanoamérica, núm. 514/515, págs. 143/154.

Díez de Revenga, Francisco Javier: Los poetas del 27 como críticos literarios, núm. 514/515, págs. 65/80.

Divinsky, Daniel: Vicios públicos, virtudes privadas, núm. 515/519, págs. 516/520.

Dubatti, Jorge A.: El nuevo teatro de Buenos Aires, núm. 517/519, págs. 445/462.

Duque, Félix: El sueño romántico de Europa, núm. 516, págs. 39/60.

E

Esteban, José: La narrativa en la generación del 27, núm. 514/515, págs. 81/92.

Ezquerro, Milagros: Don Quijote de la Mar Oceana, núm. 522, págs. 128/134.

F

Facio, Sara: Fotografía: la memoria cuestionada, núm. 517/519, págs. 269/281.

Fernández Herrero, Beatriz: El «otro» Descubrimiento. La imagen del español en el indio americano, núm. 520, págs. 7/35.

Fevre, Fermín: Una mirada al arte argentino, núm. 517/519, págs. 231/244.

Fernández Sánchez-Alarcos, Raúl: La poesía humanizada de Bergamín y algo más sobre «Los filólogos», núm. 514/515, págs. 221/226.

Ferri, Olga: La danza y el teatro Colón: mi pasión y mi vida, núm. 517/519, págs. 541/543.

Fontanarrosa, Roberto: Nos tocó hacer reír, núm. 517/519, págs. 353/360.

Franzé, Javier: El peronismo según Sebrelí, núm. 512, págs. 127/129.

Freidemberg, Daniel: Poesía argentina de los años setenta y ochenta, núm. 517/519, págs. 139/160.

Frutos, Ángel de: El Lacan freudiano, núm. 520, págs. 127/129.

Fuente, José Alberto de la: Aspectos del pensamiento social de Vicente Huidobro, Complementario 12, págs. 41/52.

G

García Alonso, Rafael: Funcionalidad e ironía en Musil, núm. 513, págs. 136/139.

García Carcedo, Pilar: De Blas de Otero a Bernardo Atxaga, núm. 520, págs. 133/136.

García Montero, Luis: Conversación con Francisco Ayala, José Bello, Rosa Chacel, y Rafael Alberti, núm. 514/515, págs. 11/24. Epílogo, núm. 514/515, págs. 360/361.

Gazzolo, Ana María: Sologuren: nueva estación, núm. 512, págs. 138/141.

Geírola, Gustavo: La «Tristana» de Luis Buñuel, núm. 514/515, págs. 227/238.

Geist, Anthony: El 27 y la vanguardia: una aproximación ideológica, núm. 514/515, págs. 53/64.

Gil Calvo, Enrique: Querer y no querer. Los dilemas éticos de Fernando Savater, núm. 513, págs. 61/72.

Gilman, Claudia: «Los site locos»: novela sospechosa de Roberto Arlt, Complementario 11, págs. 77/94.

Goloboff, Gerardo Mario: Algunos antecedentes de la narrativa arltiana, Complementario 11, págs. 47/51.

Gómez Alfaro, Antonio: Algo más sobre gitanos y moriscos, núm. 512, págs. 71/89.

González, Ángel: La poesía de la generación del 27, núm. 514/515, págs. 39/52.

González Amer, Edgardo: Sobre bolsas de escombros, núm. 517/519, págs. 505/505.

González Troyano, Alberto: Una nueva sensibilidad ante la fiesta de los toros, núm. 514/515, págs. 321/324.

Grande, Félix: Con octubre en los hombros, núm. 517/519, págs. 562/568.

Grande, Félix: Transfiguración, núm. 522, págs. 155/156.

Grande, Guadalupe: La claridad de la vida detrás de la niebla, núm. 516, págs. 61/68.

Gutiérrez Carbajo, Francisco: Formas difíciles del ingenio literario, núm. 512, págs. 133/138.

Gutiérrez Carbajo, Francisco: Bibliografía flamencia, núm. 513, págs. 112/117.

Gutiérrez Girardot, Rafael: César Vallejo y Walter Benjamin, núm. 520, págs. 55/72.

Gutiérrez Revuelta, Pedro: Fernando Villalón, el amigo desconocido de Pablo Neruda, núm. 514/515, págs. 307/312.

Gutiérrez Vega, Hugo: Una antología del teatro mexicano contemporáneo, núm. 520, págs. 113/118.

Gutiérrez Vega, Hugo: Pensando en Musil, núm. 511, págs. 71/76.

H

Hadzelek, Alejandra: Imagen de América en la poesía de la generación del 27, núm. 514/515, págs. 155/184.

Heker, Liliana: Los talleres literarios, núm. 517/519, págs. 187/194.

Heker, Liliana; Cortázar, Julio: Polémica sobre el exilio, núm. 517/519, págs. 590/604.

Helminen, Juha Pekka: Las Casas, los judíos, los moros y los negros, núm. 512, págs. 23/28.

Hernández Guerrero, J. A.: Revistas andaluzas del 27, núm. 514/515, págs. 341/343.

Hidalgo Bayal, Gonzalo: La poesía de Álvaro Valverde, núm. 512, págs. 145/149.

Hoddie, James: Reexamen de un enigmático texto galdosiano: *El doctor Centeno*, núm. 521, págs. 47/70.

I

Iparraguirre, Sylvia: Introducción a la memoria, núm. 517/519, págs. 11/14.

J

Jarkowski, Anibal: La colección Arlt: modelos para cada temporada, Complementario 11, págs. 23/36.

K

Klitenik, Carlos Espartaco: La pintura de los ochenta: el eclecticismo como estilo, núm. 517/519, págs. 371/381.

Kovadloff, Santiago: Un oscuro país, núm. 517/519, págs. 575/581.

L

Lamborghini, Leónidas: Digresiones, núm. 517/519, págs. 498/502.

Lapueta, Paloma: Las entrañas mágicas de América, núm. 520, págs. 127/129.

Lassel, Adriana: El viaje hacia América. La figura del inmigrante en algunos textos literarios, núm. 513, págs. 93/100.

Liberman, Arnoldo: Rememoración del exilio, núm. 517/519, págs. 544/552.

Liberman, Arnoldo: El albacea de la niebla, núm. 512, págs. 97/103.

Liberman, Arnoldo: Kafka, núm. 522, págs. 125/128.

Liev, Daniel: Cine nacional durante el proceso, núm. 517/519, págs. 305/312.

Linares, Abelardo: El 27 y el mundo editorial de su época, núm. 514/515, págs. 338/341.

Loiseau, Carlos («Caloi»): A través de la ventana, núm. 517/519, págs. 361/371.

Loreti, Miguel: Cronología social y política de la Argentina 1970/1990, núm. 517/519, págs. 15/26.

M

B. M. y J. M.: Los libros en Europa, núm. 511, págs. 137/150.

B. M. y J. M.: Los libros en Europa, núm. 516, págs. 148/159.

Madrid, Alberto: Vicente Huidobro: Hacer la poesía y hacer el discurso de la poesía, Complementario 12, págs. 9/24.

Mahieu, José Agustín: El sol del membrillo, núm. 516, págs. 117/123.

Mahieu, José Agustín: Cine argentino, las nuevas fronteras, núm. 517/519, págs. 289/304.

Mahieu, José Agustín: Cómicos, núm. 513, págs. 144/145.

Mahieu, José Agustín: Cine en tres tiempos, núm. 511, págs. 125/133.

Mainer, José Carlos: Las vanguardias canarias, núm. 513, págs. 122/126.

Malpartida, Juan: Sujeto y creación poética, núm. 520, págs. 81/89.

Malpartida, Juan: Al aire de la página, núm. 516, págs. 131/139.

Malpartida, Juan: El nombre de los nombres. La nueva poesía española y la crítica, núm. 512, págs. 121/126.

Malpartida, Juan: La poesía en Hispanoamérica: algunos ejemplos, núm. 513, págs. 73/84.

Malpartida, Juan: El bosque vacío, núm. 511, págs. 43/70.

Malpartida, Juan: Palimpsesto, núm. 522, págs. 29/46.

Mann, Thomas: Carta a Walter Ulbricht, núm. 511, págs. 97/102.

Manso, Leonor: Los actores de las décadas del setenta y del ochenta, núm. 517/519, págs. 538/540.

Maresca, Silvio Juan: Por qué Nietzsche en la Argentina no es (solamente) posmoderno, núm. 517/519, págs. 477/483.

Marichal, Juan: Una espléndida década (1926-1936), núm. 514/515, págs. 25/38.

Martín, Sabas: Cuatro siglos de teatro canario, núm. 520, págs. 125/127.

Martín Rubio, María del Carmen: El Cuzco incaico, según Betanzos, núm. 511, págs. 7/23.

Martínez, Guillermo: Consideraciones de un ex-político, núm. 517/519, págs. 495/498.

Martínez García, Francisco: Victoriano Crémer (notas a un estudio imprescindible), núm. 513, págs. 146/149.

Martínez Hernández, José: La cultura de la sangre. Apuntes para una poética del cante jondo, núm. 512, págs. 43/54.

Martínez Hernández, José: Otra mirada sobre el flamenco, núm. 520, págs. 110/113.

Martínez Menchén, Antonio: La estrella, la virgen y la cecita en el río, núm. 516, págs. 99/113.

Martínez Menchén, Antonio: Sociología del cante flamenco, núm. 522, págs. 150/154.

Martínez Sarrión, Antonio: Condensaciones de tiempo, núm. 520, págs. 118/120.

Martini, Juan: Naturaleza del exilio, núm. 517/519, págs. 552/555.

Matamoro, Blas: Fronteras de Claudio Magris, núm. 516, págs. 125/130.

Matamoro, Blas: Burocracias y cuentos chinos, núm. 512, págs. 106/115.

Matamoro, Blas: El Astrólogo y la muerte, Complementario 11, págs. 95/102.

- Matamoro, Blas:** Thomas Mann en sus diarios (1937-1950), núm. 513, págs. 7/30.
- Matamoro, Blas:** Thomas Mann: un álbum de familia, núm. 521, págs. 87/112.
- Matamoro, Blas:** Villaurrutia y Cernuda: Eros y cosmos, núm. 514/515, págs. 209-214.
- Merino, José María:** Una infancia perdida, núm. 520, págs. 131/132.
- Molina, José Luis:** Cartas inéditas de Juan Valera a Fernando Antón del Olmet, núm. 520, págs. 4/54.
- Monmany, Mercedes:** Las mujeres imposibles de Bioy Casares, núm. 513, págs. 117/122.
- Monteleone, Jorge:** Cuerpo constelado. Sobre la poesía de rock argentino, núm. 517/519, págs. 401/420.
- Montero Paulson, Daria:** El grupo de la mujer «natural» en la obra de Pérez Galdós, núm. 521, págs. 7/22.
- Morris, Brian:** Alberti en la generación del 27, núm. 514/515, págs. 251/272.

N

- Noé, Luis Felipe:** Artes Plásticas Argentinas, Sociedad Anónima, núm. 517/519, págs. 245/268.
- Nordenflycht, Adolfo de:** Prácticas metadramáticas en el teatro de Huidobro, Complementario 12, págs. 67/78.

O

- Ogno, Lía:** Augusto Monterroso, la oveja negra de la literatura hispanoamericana, núm. 511, págs. 33/42.
- Oliva, César:** El teatro en la generación del 27, núm. 514/515, págs. 93/102.
- Orozco, Olga:** Soltando hilo, núm. 513, págs. 85/92.
- Ortega, José:** La visión del mundo de Arlt: «Los siete locos»/«Los lanzallamas», Complementario 11, págs. 71/76.
- Ortega, José:** Las Casas, un reformador social «por abajo», núm. 512, págs. 29/38.
- Ortega, José:** La poesía humanizada de Pablo del Águila, núm. 520, págs. 120/123.
- Ortega, José:** Verdad poética e histórica en «Vigilia del Almirante», núm. 513, págs. 108/111.
- Ortega, Julio:** Alfredo Bryce Echenique y la estética de la exageración, núm. 521, págs. 71/86.
- Oviedo, José Miguel:** El mundo vertiginoso de Rubem Fonseca, núm. 512, págs. 143/145.

P

- Paoletti, Mario:** Tiempo de desprecio, núm. 517/519, págs. 581/586.
- Pauls, Alan:** La retrospectiva intermitente, núm. 517/519, págs. 470/474.
- Pellettieri, Osvaldo:** Los ochenta: el teatro argentino entre la dictadura y la democracia, núm. 517/519, págs. 313/322.

- Pellettieri, Osvaldo:** Actualidad del sainete en el teatro argentino, núm. 517/519, págs. 421/436.
- Peñalver, Mariano:** María Zambrano, el exilio y la lucidez, núm. 514/515, págs. 247/250.
- Pichon Rivière, Marcelo:** La irrealidad de una literatura y el despertar del mercado, núm. 517/519, págs. 511/513.
- Piglia, Ricardo:** Ficción y política en la literatura argentina, núm. 517/519, págs. 514/516.
- Piña, Cristina:** La narrativa argentina en los años setenta y ochenta, núm. 517/519, págs. 121/138.
- Piñero Ramírez, Pedro:** El romancero en los poetas del 27, núm. 514/515, págs. 334/338.
- Porlan, Alberto:** Apunte sobre Rosa Chacel, núm. 514/515, págs. 285/288.
- Portal, Marta:** Las tres hispanidades de España, núm. 522, págs. 143/146.
- Provencio, Pedro:** El grupo poético de los años cincuenta, núm. 512, págs. 55/70.
- Provencio, Pedro:** La generación del 70, núm. 522, págs. 87/102.
- Pujol, Sergio:** Canto y contracanto, núm. 517/519, págs. 389/399.

Q

- Quinto, José María de:** El teatro en España, entre la tradición y la vanguardia, núm. 512, págs. 141/143.
- Quiroga, Hugo:** Los derechos humanos en la Argentina, núm. 517/519, págs. 77/92.

R

- Ríos, Julián:** *El naranjo* o los círculos del tiempo narrativo, núm. 522, págs. 146/149.
- Rivera, Jorge B.:** Periodismo y transición: la recuperación pluralista del shopping comunicacional, núm. 517/519, págs. 337/352.
- Rodríguez, Esperanza:** En respuesta y homenaje a Rosa Chacel, núm. 514/515, págs. 273/284.
- Rodríguez Persico, Adriana:** Arlt: sacar las palabras de todos los ángulos, Complementario 11, págs. 5/14.
- Romano, Eduardo:** Parodia televisiva y sobre otros géneros discursivos populares, núm. 517/519, págs. 323/336.
- Romano Sued, Susana:** Universidad Nacional de Córdoba: mirada a través de los últimos veinte años, núm. 517/519, págs. 93/104.
- Rosa, Nicolás:** Veinte años después o la novela familiar de la crítica literaria, núm. 517/519, págs. 161/186.
- Rosenzvalg, Eduardo:** Los hechiceros, una variante colonial, núm. 522, págs. 47/66.
- Rovira, José Carlos:** Dos novelas de Alcides Arguedas, núm. 512, págs. 103/106.
- Rozitschner, León:** Marxismo, crisis e intelectuales, núm. 517/519, págs. 483/494.