



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Arbor

ENERO 1993

Eulalia Pérez Sedeño
Introducción. Mujer y ciencia una perspectiva

Eulalia Pérez Sedeño No tan bestias

Aurora Cano Ledesma
Reflexiones sobre pediatría y ginecología en la medicina árabo-islámica

Alberto Elena La ciencia en los salones, o de cómo al punto convirtieron en sabias las mujeres

Oliva Blanco Corujo
Alta divulgación.

Carmen Mataix Lomas
Madame du Châtelet un fuego encendido

Paloma Alcalá Cortijo Mujeres, máquinas y maquinaciones

Amparo Gómez e Inmaculada Perdomo El eterno femenino: hormonas, cerebro y diferencias sexuales

Ana Sánchez Torres
El debate sobre la selección sexual: complejidad versus determinismo.

ABRIL 1993

Rosaura Ruiz y Francisco J Ayala La epistemología evolutiva de David Hull ¿existe una ciencia de la difusión de teorías científicas?

Vicente Larraga
La publicación científica en bases de datos internacionales como "output" del sistema de I + D. Análisis regional (1981-1989)

Ricardo Dorado
La tecnología aeronáutica

José Carlos Pastor Jimeno
Un nuevo aceite de silicona utilizable para el desprendimiento de retina

Rafael Feito Alonso
La minoría de edad y el derecho de los padres y de las madres a participar en la educación de sus hijos

Luis Garrido La Creación

MAYO 1993

Alberto Elena Introducción. De Méliès a Terminator. Imágenes de la ciencia en el cine de ficción

Alberto Elena El ángel inoculador. Pasteur y los orígenes de las biografías cinematográficas de científicos

José Luis Martínez Montalban
Entre la ciencia y la ficción. Avatares de un género cinematográfico

Javier Odón Ordóñez
Cohetes en el Mediterráneo. El sabio y sus enemigos

Ana Albertos Ciencia y desastres nucleares. El juego de la guerra

Vicente Sánchez-Biosca
Metamorfosis: ciencia y horror. En torno a *La mosca* de David Cronenberg (1986)

Marta Díaz López La escuela del Dr. Berger: la figura del psiquiatra en el cine norteamericano de los ochenta

DIRECTOR

Miguel Ángel Quintanilla

DIRECTOR ADJUNTO

José M. Sánchez Ron

REDACCION

Vitruvio 8 - 28006 MADRID
Teléf. (91) 561 66 51

SUSCRIPCIONES

Servicio de Publicaciones del CSIC

Vitruvio 8 - 28006 MADRID
Teléf. (91) 561 28 33

Arbor

ciencia

pensamiento

y cultura

La balsa de la Medusa

Números 26-27

1993

REVISTA TRIMESTRAL

A. San Diego, *El estilo, S.I.* J. A. Ramírez, *¡Ay! De la Expo al pudridero.* D. Cañas, *Fenomenología de los bares de pueblo.* L. Martínez de Merlo, *Las «Aleluyas del vino de Jerez».* O. Mora y U. Valverde, *Boleros. Entrevista con Carlos Monsivais.* S. Hosokawa, *Introducción a la estética del balompié: caminar, correr, chutar.* J. M. Mariñas, *La grafía del porno,* J. A. Conderana Cerrillo, *La presencia de Artaud y de los códigos de la espectacularidad en la Fura dels Baus.* Fca. Pérez Carreño, *¿Por qué Sherman y no más bien Madonna?* R. Esparza, *Fotografía: manual de uso y disfrute.* C. Bernstein, *Walter Benjamin y la crisis de lo sublime.* K. Marotta, *Tatuaje.* J. Pérez Cuyás, *Esto no es una crítica de arte.* Ch. Crego, *Les régles de l'art.* N. Valverde, *Amerycan Psycho. Documentos: [Una forma de insumisión].*

Edita, Visor Dis., S. A.

Redacción, administración y suscripciones

C/ Tomás Bretón, 55

Teléfono 468 11 02

28045 MADRID

Precio del ejemplar, 700 pesetas. Precio número doble, 1.400 pesetas.

Suscripción anual (4 números): España, 2.500 pesetas.

Europa, 3.500 pesetas. América, 4.500 pesetas.

El Urogallo

Una revista a repasar

Complete su colección

Disponemos de ejemplares de todos los números atrasados

Precio especial 400 Ptas. cada uno

N.º 57

José Hierro — Václav Havel — Milan Kundera
— Claudio Magris — Edgar Lee Masters

N.º 58

Antonio Muñoz Molina — Nina Berberova
— Cuaderno Miles Davis — Ernst Jünger

N.º 59

Cuaderno Miguel Espinosa — Adolfo Bioy
Casares — La casa de Wittgenstein — Paul

Celan

N.º 60

Pablo Palazuelo — Especial Feria del Libro
— Alfonso Costafreda — Javier Muguerza

N.º 61

William Faulkner — Val del Omar — Especial
Liber — Giorgio Pressburger

N.º 62-63

Claudio Rodríguez — Literatura y Calor:
García Hortelano, Faulkner, Ondaatje, T. E.
Lawrence, Gracq — Valery Larbaud

N.º 64-65

Especial Feria de Frankfurt con panorámicas
sobre el estado de la literatura en España. 57
libros y sus autores. Índice de autores españoles

N.º 66

Poemas de Stalin — Cartas de Bulgakov,
Pasternak, Zamyatin — Benjamín Jarnés
— Rimbaud por René Char

N.º 67

Entrevista con Lévi-Strauss — Teatro: Pinter,
Barnes, Gombrowics — Jacob Böhme
— Poemas de Lee Masters

N.º 68-69

Escritores y artistas — En torno a Steiner
— Joseph Conrad — Medardo Fraile

N.º 70

Entrevista con Gisèle Freund
— Correspondencia Falubert-Turgenev
— Karl Kraus

N.º 71

Entrevista con Tàpies — Correspondencia
Salinas-Guillén — Caballero Bonald
— Gamonedá — Relato de Ingeborg
Bachmann

N.º 72

Entrevista con Lucía Graves — Alejandra
Pizarnik, poesía — Bohumil Hrabal:
El bárbaro tierno — Inédito de
Robert Müsil

N.º 73

Especial Miguel Delibes: Amplio dossier
sobre la vida y obra del autor — Feria
del Libro: Panorama actual
de la edición española

Información y pedidos:

Carretas, 12, 5.º - 5
28012 MADRID
Teléf.: 532 62 82
Fax: 531 01 03

Suscripción 12 números:

España: 5.400 ptas.
Extranjero, por superficie 6.600 ptas.
Europa, por avión 8.800 ptas.
Resto del mundo, por avión 11.000 ptas.