

Cuadernos Hispanoamericanos

489

Marzo 1991



Luis Rosales

Y de pronto, Picasso

Gabriel Zaid

Intelectuales

Félix Grande

No sentimos inclinación por los traidores

Sergio Pujol

El jazz argentino

Leonor Fleming

Sarmiento y Echeverría

Álvaro Tirado Mejía

Estado y sociedad en Colombia

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID
Teléfs.: 583 83 99, 583 84 00 y 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958
ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Invenciones
y ensayos

7

Y de pronto, Picasso
LUIS ROSALES

17

La mañana sin oficio
JUAN MALPARTIDA

23

Los primeros lectores de *Azul...*
JORGE EDUARDO ARELLANO

39

No sentimos inclinación por
los traidores
FÉLIX GRANDE

57

Estado y sociedad en Colombia
ÁLVARO TIRADO MEJÍA

69

Orígenes del jazz en Argentina
SERGIO PUJOL

Notas

81

El hallazgo del megaterio
JULIO ORIONE

91

Civilización y barbarie
LEONOR FLÉMING

97

Intelecturales
GABRIEL ZAID

103 El cine español y sus transiciones
JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU

113 Pintura y escultura de
Sudamérica en el siglo XIX
CARLOS AREÁN

123 Vivir en lo perdido
OSCAR PEYROU

129 Carta de la Argentina
LUIS GREGORICH

133 Carta del Perú
ANA MARIA GAZZOLO

138 Carta de Venezuela
JULIO MIRANDA

143 América en sus libros
BM y JM

151 Los libros en Europa
BM y JM

Cartas
de América

Lecturas

