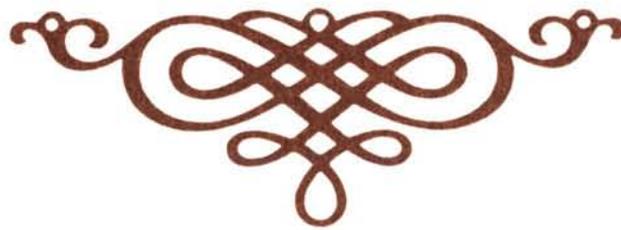


Cuadernos Hispanoamericanos

490

Abril 1991



Chantal Maillard

María Zambrano y el Zen

Enrique Molina

Borges

Haroldo de Campos

El barroco en la literatura brasileña

Antonio Escotado

Comediantes y emboscados

Baltasar Porcel

Un paraguas en Elsinor

Blas Matamoro

El barroco en Lezama Lima

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo
Luis Rosales
José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado
Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID
Teléfs.: 583 83 99, 583 84 00 y 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958
ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Inventiones
y ensayos

490

—7

María Zambrano y el Zen
CHANTAL MAILLARD

21

Borges
ENRIQUE MOLINA

25

El secuestro del barroco en la
formación de la literatura brasileña
HAROLDO DE CAMPOS

49

Con el cuchillo del silencio
ANA MARÍA GAZZOLO

53

Ensalada cubana
BLAS MATAMORO

67

Un paraguas en Elsinor
BALTASAR PORCEL

73

Las personas del verbo
JUAN MALPARTIDA

83

Comediantes y emboscados
ANTONIO ESCOHOTADO

Notas

93

Miguel de Unamuno, habitante
del nombre
ANGEL DE FRUTOS

99 Vallejo, insondable Vallejo
FRANCISCO MARTÍNEZ GARCÍA

109 Pintura y escultura en México,
Centroamérica y las Grandes Antillas
CARLOS AREÁN

117 Miguel Sánchez-Ostiz.
Seriedad literaria
RAMÓN ACÍN

131 Un retrato de Wittgenstein
MARIO BOERO

139 *La campaña* o la tradición impura
MARTA PORTAL

142 Tres libros sobre suicidas
JOSÉ ALBERTO SANTIAGO

143 Bordeando los abismos
MYRTA SESSAREGO

Lecturas

145 Fundamentos de la poética
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ

147 Dramaturgas españolas
SABAS MARTÍN

151 El manuscrito de Antonio Gala
FERNANDO GÜEMES