

Cuadernos Hispanoamericanos

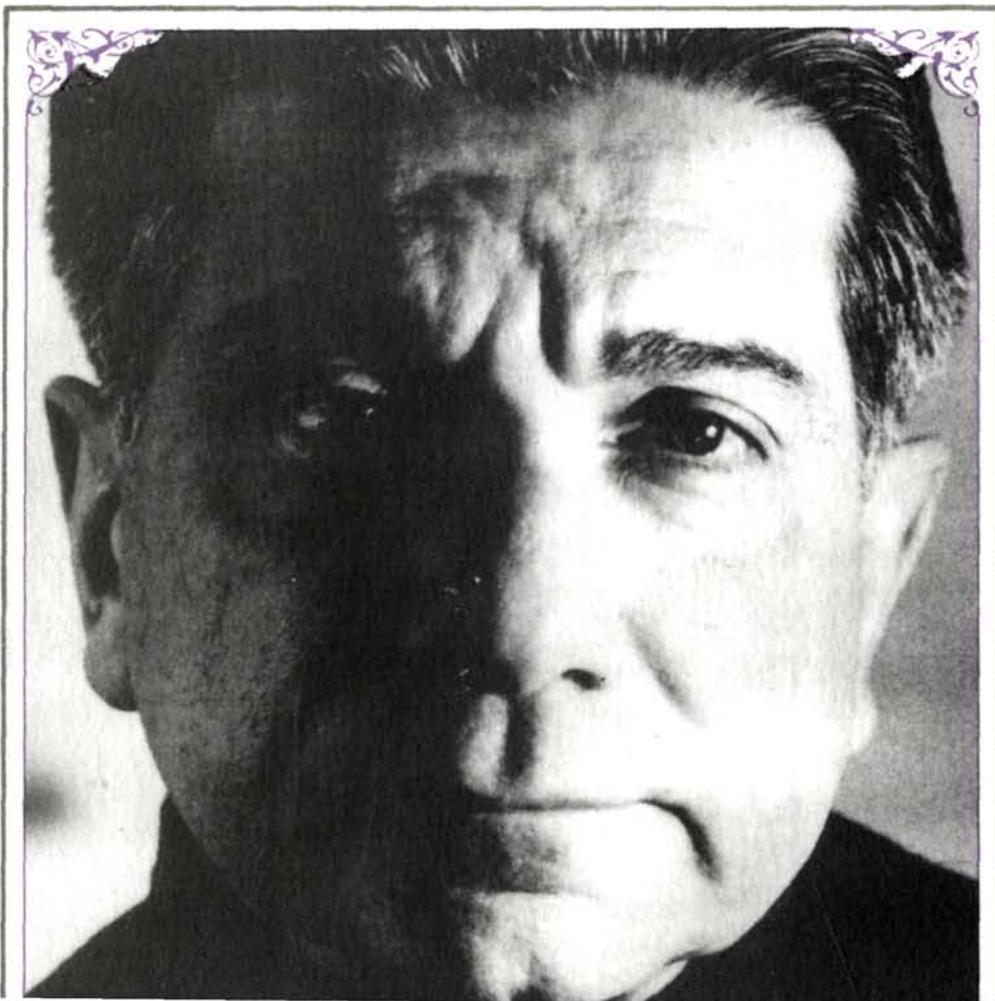
493/94

—Julio-Agosto 1991—



Homenaje a

Roa Bastos



Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo
Luis Rosales
José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID
Teléfs.: 583 83 99, 583 84 00 y 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Textos
de Roa Bastos

Miscelánea

9

Roa Bastos: nuestra herencia
FÉLIX GRANDE

13

El ojo de la luna
AUGUSTO ROA BASTOS

25

Con Roa Bastos
MARÍA ESTHER GILIO

33

Roa y la consciencia histórica
GERARDO MARIO GOLOBOFF

43

Roa, Hispanoamérica y la novela
ENRIQUETA MORILLAS

53

Del padre Montoya a Roa: la función
histórica del Paraguay
MARTIN LIENHARD

65

Una metáfora de la lengua
en el Paraguay
BARTOMEU MELIA S.J.

75

Simbiosis, repeticiones: los registros
de la memoria
LELIA MADRID

83La temática en la narrativa breve
de Roa

CARMEN LUNA SELLES

91Roa, guionista
JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU**95**La poesía social de Roa
RAMÓN BORDOLI DOLCI**101**Una vida y dos muertes
BLAS MATAMORO**107**Las huellas de la voz
MARIO MERLINO**113**Las vidas de los héroes de Roa
JOSEFINA LUDMER**119**La historia y su doble
(Roa y Cándido López)
SYLVIA VALDÉS**129**«Yo, Roa Bastos»:
Literatura y vida
SABAS MARTÍN

137 El cuento y sus mitos
MILAGROS EZQUERRO

145 El árbol de la letra y el carnaval
de la escritura
GABRIEL SAAD

153 La oda a la cebolla de Roa
DANIEL BALDERSTON

Cuentos

159 Cultura popular y ficción:
la arqueología de lo real
SYBILLE M. FISCHER

177 Las figuras femeninas en
El trueno entre las hojas
KATHLEEN MARCH

187 Pensamiento y formulación
trágica en dos cuentos de Roa
LUIS MARTUL TOBÍO

Hijo de hombre

199 El realismo impresionista de
Hijo de hombre
LORETO BUSQUETS

217 Teoría y práctica de una escritura
ALBERTO MADRID

225

Un pueblo en busca
de su libertad
MANUEL QUIROGA CLERIGO

239

Dictadura y «espacios-cárceles»
TERESA MÉNDEZ FAITH

249

Yo el Supremo desde
el pasquín pórtico
JOSEFINA PLA

255

El pasquín ológrafo en
Yo el Supremo
FRANCISCO TOVAR BLANCO

265

Yo el Supremo: punto de fuga de
la novela moderna
VLADIMIR KRYSINSKI

275

Historia, biografía y ficción en
Yo el Supremo
AMANCIO SABUGO ABRIL

285

El discurso de la esfinge
JULIO CALVIÑO

Yo el Supremo

Bibliografías

313

Escritura y oralidad en

Yo el Supremo

ANA MARÍA GAZZOLO

331

Bio-bibliografía de Roa

JOSÉ LUIS ROCA - VIRGINIA GIL

357

Obras de Roa

MILDA RIVAROLA