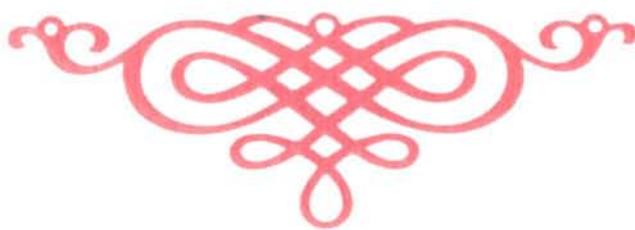


Cuadernos Hispanoamericanos

498

Diciembre 1991



Arnoldo Liberman
Freud y Wagner

Eugenio Cobo y Joan Estruch
Centenario de Alarcón

Ana María Gazzolo
La Poesía de Javier Sologuren

Juan Francisco Cruz Pérez
Antonio Porchia: la experiencia del abismo

Andrés Sánchez Robayna
Poemas

América en los libros y Los libros en Europa

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo
Luis Rosales
José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID
Teléfs.: 583 83 99, 583 84 00 y 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958
ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Inventiones
y ensayos

7 Javier Sologuren. La poesía como
ejercicio y como metáfora
ANA MARÍA GAZZOLO

35 Ningún poeta es inocente
JOSÉ ALBERTO SANTIAGO

41 Cuerpo sumergido (Sobre Andrés
Sánchez Robayna)
JUAN MALPARTIDA

49 Poemas
ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA

53 Santa Ana, modelo cultural del Siglo
de Oro
LOLA LUNA

65 Antonio Porchia: la experiencia del
abismo
FRANCISCO JOSÉ CRUZ PÉREZ

75 Señal a Brenda
SILVIA IPARRAGUIRRE

81 Sigmund Freud: Un interrogante
wagneriano
ARNOLDO LIBERMAN

101Irreductible Albert Camus
ISABEL DE ARMAS**115**Pedro Antonio de Alarcón en su
centenario
EUGENIO COBO**123**Revisión de Alarcón
JOAN ESTRUCH TOBELLA**129**La mujer en la narrativa
mexicana contemporánea
ARTURO PÉREZ PISONERO

137América en los Libros
B.M., J.M. y R.A.**147**Los libros en Europa
B.M. y J.M.

Notas

Lecturas

