

abstracto utiliza la pintura». Aunque esto no es exacto, nos da una idea de sus inclinaciones poéticas.

El mismo Ashbery ha definido así su hacer literario: «No hay motivos o temas en el sentido corriente de esta palabra, a excepción del muy amplio de una conciencia individual enfrentándose con (o a la que se enfrenta) un mundo de fenómenos exteriores. La obra es muy compleja, pero —espero— clara y concreta transcripción de la impresión dejada por estos fenómenos en esa conciencia. La perspectiva es romántica. Las fuentes originales fueron Auden, Stevens, Perse, Roussel, Hölderlin, algo de poesía popular y épica y mucha poesía americana e inglesa de los años treinta y cuarenta; no estoy seguro de hasta qué punto todo esto resulta hoy evidente. Algunos de mis rasgos característicos son la elipsis, los frecuentes cambios de tono de voz (esto es, la voz del narrador), de punto de vista, para dar una impresión de flujo. Sólo en muy contadas ocasiones utilizo formas métricas». Nada más, del otro lado del espejo, está el lector.

Historia de España (La España musulmana y los inicios de los reinos cristianos (711-1157))

V. A. Álvarez Palenzuela y Luis Suárez Fernández
Editorial Gredos, 1991

Quinto volumen de la historia de España que la editorial Gredos, bajo la coordinación de Ángel Montenegro Duque, está llevando a cabo en un esfuerzo editorial de indudable interés. La historia de España está, podríamos decir sin frivolidad, de moda. Una moda que viene de nuestra postura más crítica respecto a nuestro pasado y a las nuevas perspectivas que la historiografía y las nuevas documentaciones permiten. Por otro lado, los trabajos de hispanistas notables, tales como J. H. Elliot, John Lynch y Roger Collins, por sólo nombrar a algunos, están cambiando sensiblemente las ideas y consideraciones sobre nuestro pasado. Esta obra, de gran sobriedad en su investigación, nos presenta un período amplio: desde la conquista e islamización de la península, la formación de los emiratos, los entresijos de la sociedad andalusí, la estructura de la reconquista cristiana con sus largas vicisitudes de divisiones reinales, etc., hasta las culturas mozárabes y cristianas del siglo XII. Un segundo volumen abarcará, suponemos, desde este siglo al fi-

nal de la reconquista y el inicio del estado moderno (1492). Es una obra de interés historiográfico, fácil de consultar y, por ello, de gran utilidad tanto para el estudiante de historia como para los más avezados en la misma. De la misma colección ha salido un volumen notoriamente más grueso, a cargo de L. M. Recido, A. González Enciso, T. Egido, M. Barrio y R. Torres, dedicado al siglo dieciocho (Tomo 10 de esta Historia de España): *Los Borbones en el siglo XVIII (1700-1808)*. Quizá habría que señalar alguna ausencia en estos volúmenes notables, la de un índice onomástico que siempre ayuda, en obras de estas características, a la búsqueda de información.

Historia general de la gente poco importante (América y Europa hacia 1790)

José Andrés-Gallego
Editorial Gredos, 1991

No es nuevo el que un historiador se olvide de la mirada histórica más ortodoxa (y panorámica) de los grandes hechos y los momentos claves, para mirar la historia desde claves menos inusuales. En nuestro país podemos recordar los ya clásicos libros de José Deleito Piñuela, y fuera de nuestras fronteras y en otro orden, los de Bajtin. Historia de la sexualidad, de la infancia, de las costumbres religiosas y matrimoniales, historia de la mirada del otro. Al contribuir el historiador Andrés-Gallego con estos pormenores de la cotidianeidad, la historia no se parcializa en anécdotas, nada más lejos de su visión historiográfica, sino que trata de constituirse en una visión globalizadora más amplia de lo que suele entenderse por una historia total. El lector de *Cuadernos* especialmente interesado en la historia de América encontrará aquí información de gran interés; lo mismo puede decirse del estudioso de la historia de España. Por otra parte, esta obra de Andrés-Gallego tiene una doble cualidad: puede leerse, gracias a la soltura de su lenguaje, y también a la información que maneja, con placer y curiosidad por el lector no especializado; no especializado salvo en la lectura.

J.M.

UNA ESCRITURA PLURAL DEL TIEMPO

ANTHROPOS

REVISTA DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA DE LA CULTURA

Investigar los agentes culturales más destacados, creadores e investigadores. Reunir y revivir fragmentos del Tiempo inscritos y dispersos en obra y obras. Documentar científicamente la cultura.

ANTHROPOS, Revista de Documentación Científica de la Cultura; una publicación que es ya referencia para la indagación de la producción cultural hispana.

Más de 100 números publicados desde 1981

S U P L E M E N T O S

SUPLEMENTOS Anthropos es una publicación periódica que sigue una secuencia temática ligada a la revista **ANTHROPOS** y a **DOCUMENTOS A**, aunque temporalmente independiente.

Aporta valiosos materiales de trabajo y presta así un mayor servicio documental.

Los **SUPLEMENTOS** constituyen y configuran otro contexto, otro espacio expresivo más flexible, dinámico y adaptable. La organización temática se vertebra de una cuádruple manera:

1. Miscelánea temática
2. Monografías temáticas
3. Antologías temáticas
4. Textos de Historia Social del Pensamiento

ANTHROPOS

Formato: 20 x 27 cm

Periodicidad: mensual

(12 números al año + 1 extraord.)

Páginas: Números sencillos: 64 + XXXII (96)

Número doble: 128 + XLVIII (176)

SUSCRIPCIONES 1990

ESPAÑA (sin IVA: 6 %)	7.295 Pta.
EXTRANJERO	
Via ordinaria	8.900 Pta.
Por avión:	
Europa	9.500 Pta.
América	11.000 Pta.
África	11.300 Pta.
Asia	12.500 Pta.
Oceanía	12.700 Pta.

Formato: 20 x 27 cm

Periodicidad: 6 números al año

Páginas: Promedio 176 pp. (entre 112 y 224)

SUSCRIPCIONES 1990

ESPAÑA (sin IVA 6 %)	7.388 Pta.
EXTRANJERO	
Via ordinaria	8.950 Pta.
Por avión:	
Europa	9.450 Pta.
América	10.750 Pta.
África	11.050 Pta.
Asia	12.350 Pta.
Oceanía	12.450 Pta.

Agrupaciones n.ºs anteriores (Pta. sin IVA 6 %)

Grupo n.ºs 1 al 11 incl.:	11.664 Pta.
Grupo n.ºs 12 al 17 incl.:	8.670 Pta.

Suscripción y pedidos:

 **ANTHROPOS**
EDITORIAL DEL HOMBRE

Apartado 387
08190 SANT CUGAT DEL VALLÈS (Barcelona, España)
Tel.: (93) 674 60 04

Vuelta

REVISTA MENSUAL

Director: **Octavio Paz**

Subdirector: **Enrique Krauze**

Deseo suscribirme a la revista *Vuelta*
por un año a partir del mes de _____ de 199 .

Nombre _____

Dirección _____

C. P. _____ Ciudad y estado _____

Cheque o giro postal No.* _____ Banco _____

* a nombre de *Anthropos, Editorial del Hombre*

SUSCRÍBASE

SUSCRIPCIÓN POR UN AÑO: 70 dlls.

Distribuidor exclusivo en España:

ANTHROPOS, Editorial del Hombre

Central: Apartado 387, 08190 Sant Cugat del Valles, Barcelona

Tel (93) 674-6006 Fax: (93) 674-1733

Delegación: Calle del norte 23, Bajos, 28015, Madrid

Tel (91) 522-5348 Fax: (91) 521-2323

Editorial Vuelta: Presidente Carranza 210, Coyoacán, 04000, México, D.F.

Teléfonos: 554 89 80 554 56 86 554 95 62 Fax: 658 0074
