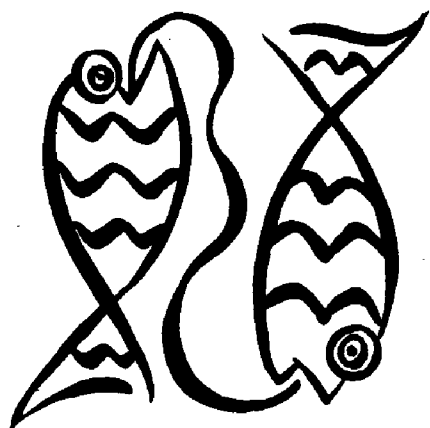


DIEZ
URICOGRAFÍAS
por
R. Alberti



●
EDICIONES
GALERÍA BODIVIVO
Maipú 962 Buenos Aires

La presente serie de *Diez Liricografías* reproduce la edición original, compuesta de cien ejemplares, que salió de las prensas de las Ediciones Galería Bonino, en Buenos Aires, el 25 de octubre de 1954. Dadas las características de dicha edición, hoy inhallable, puede considerarse que es ésta la primera ocasión que tiene el gran público de ponerse en contacto con las liricografías albertianas.

En ellas observará el lector la presencia alternada y, a la vez, entrelazada, de la pintura y la palabra, siendo una el resultado de la otra, su eco, su complemento, su interpelación. No sabría decirse si en el comienzo fue el verbo o si lo fue el trazo, si el color antecede a la línea o el símbolo al significado, o viceversa. En cualquier caso, estamos ante una de las realizaciones más sugestivas de Rafael Alberti, en la cual se concilian las vocaciones del pintor y el poeta.

TÍTULOS Y ORDEN de las LIRICOGRAFÍAS

LA CORZA BLANCA



Mi corza, buen amigo...

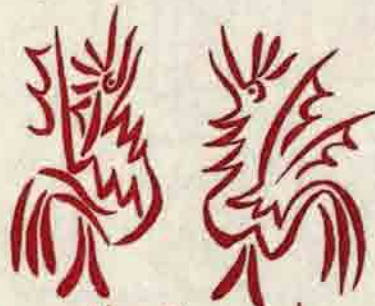


EL NIÑO DE LA PALMA



Alas en las zapatillas...
(fragmento)

LA AMANTE



Los gallos. Ya cantan...

