

Publicaciones del
CENTRO DE DOCUMENTACION IBEROAMERICANA

(Instituto de Cultura Hispánica-Madrid)

DOCUMENTACION IBEROAMERICANA

(Exposición amplia y sistemática de los acontecimientos iberoamericanos, editada en fascículos mensuales y encuadrada con índices de epígrafes, personas y entidades cada año.)

Volúmenes publicados:

- *Documentación Iberoamericana 1963.*
- *Documentación Iberoamericana 1964.*
- *Documentación Iberoamericana 1965.*
- *Documentación Iberoamericana 1966.*
- *Documentación Iberoamericana 1967.*
- *Documentación Iberoamericana 1968.*

Volúmenes en edición:

- *Documentación Iberoamericana 1969.*

ANUARIO IBEROAMERICANO

(Síntesis cronológica de los acontecimientos iberoamericanos y reproducción íntegra de los principales documentos del año.)

Volúmenes publicados:

- *Anuario Iberoamericano 1962.*
- *Anuario Iberoamericano 1963.*
- *Anuario Iberoamericano 1964.*
- *Anuario Iberoamericano 1965.*
- *Anuario Iberoamericano 1966.*
- *Anuario Iberoamericano 1967.*
- *Anuario Iberoamericano 1968.*

Volúmenes en edición:

- *Anuario Iberoamericano 1969.*

RESUMEN MENSUAL IBEROAMERICANO

(Cronología pormenorizada de los acontecimientos iberoamericanos de cada mes.)

Cuadernos publicados:

- Desde el correspondiente a enero de 1971 se han venido publicando regularmente hasta ahora al mes siguiente del de la fecha.

SINTESIS INFORMATIVA IBEROAMERICANA

(Edición en volúmenes anuales de los «Resúmenes Mensuales Iberoamericanos».)

Volúmenes publicados:

- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1971.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1972.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1973.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1974.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1975.*

Volúmenes en edición:

- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1976.*

Pedidos a:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA
Instituto de Cultura Hispánica. Avenida de los Reyes Católicos, 4
Ciudad Universitaria
Madrid-3 - ESPAÑA

Editorial Castalia

ZURBANO, 39 - MADRID-10 (ESPAÑA)

CLASICOS CASTALIA

89 / EMILIO PRADOS: *LA PIEDRA ESCRITA*. Edición, introducción y notas de José Sanchis-Banús.

LITERATURA Y SOLEDAD

21 / JULIO RODRIGUEZ LUIS.

MARIANO BAQUERO GOYANES.

ANDRES AMOROS.

LAUREANO BONET.

RICARDO GULLON.

GONZALO SOBEJANO.

J. M. MARTINEZ CACHERO.

ANGEL RAIMUNDO FERNANDEZ.

MARINA MAYORAL.

EL COMENTARIO DE TEXTOS. 3.

La novela realista.

NOVEDAD

CARLOS BLANCO AGUINAGA.

JULIO RODRIGUEZ PUERTOLAS.

IRIS M. ZAVALA.

HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, en lengua castellana (3 vols.).



FONDO DE CULTURA
ECONOMICA

Vía de los Poblados, s/n.
Edificio Indubuilding, 4-15
MADRID-33

Teléfonos 763 28 00/763 27 66

Buenos Aires, 16
BARCELONA-29

Teléfono 230 47 40

REVISTAS LITERARIAS MEXICANAS MODERNAS

San-Ev-Ank (1918). Revista Nueva (1919).
Gladios (1916). La Nave (1916).
Pegaso (1917).
México Moderno (1920-23) (3 vols.).
El Maestro (1921-23) (3 vols.).

EDICIONES RECIENTES

PELLICER, C.

HORA DE JUNIO
SUBORDINACIONES
RECINTO Y OTRAS IMAGENES
PRACTICA DE VUELO

REYES, A.

OBRAS COMPLETAS. Tomo XX

LEONARD, I. A.

LOS LIBROS DEL CONQUISTADOR

USIGLI, R.

TEATRO COMPLETO (3 vols.)

CASO, A.

DICCIONARIO DE LOS SEÑORES MIXTECOS

SEPULVEDA, J. G. de

**TRATADO SOBRE LAS JUSTAS CAUSAS DE LA GUERRA CONTRA LOS
INDIOS**

PADILLA BENDEZU, A.

HUMAN POMA, EL INDIO CRONISTA DIBUJANTE

ACHA, J.

**ARTE Y SOCIEDAD LATINOAMERICANA. EL SISTEMA DE PRODUC-
CION**

DIAZ MIRON, S.

ANTOLOGIA

CONTRERAS QUEZADA, J.

ATRAS DE LA RAYA DE TIZA

Casa matriz: Avda. de la Universidad, 975. México 12, D. F.

Sucursales: ARGENTINA: Suipacha, 617. Buenos Aires.

COLOMBIA: Avda. Jiménez, 8-39. Bogotá.

CHILE: Tarapacá, 1224. Santiago de Chile.

PERU: Berlín, 238. Miraflores de Lima.

VENEZUELA: Edificio Polar, bajo. Plaza de Venezuela. Caracas.

EDITORIAL GREDOS

NOVEDADES

JUAN LUIS ALBORG

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

VOL. IV

«EL ROMANTICISMO»

JOAN COROMINAS

DICCIONARIO CRITICO ETIMOLOGICO CASTELLANO
E HISPANICO

TOMOS I y II

DICCIONARIO DE AUTORIDADES. Edición facsímil. 3 vols.

RAFAEL LAPESA

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

8.ª ed. corregida y muy aumentada

BERNARD SESE

ANTONIO MACHADO (1875-1939)

EL HOMBRE. EL POETA, EL PENSADOR



EDITORIAL GREDOS, S. A.

Sánchez Pacheco, 81. MADRID-2 (España)

Teléfonos 415 68 36 - 415 74 08 - 415 74 12

EDICIONES ALFAGUARA, S. A.

Avenida de América, 37 - MADRID-2

Teléfonos 416 09 00 y 416 08 60

LITERATURA

GÜNTER GRASS: *El gato y el ratón*. Traducción, Carlos Gerhard.

HENRY MILLER: *El mundo del sexo y Marx y los fagocitos blancos*. Traducción, Carlos Bauer y Julián Marcos.

PATRICK MODIANO: *La ronda de noche*. Traducción, Carlos R. Dampierre.

VICENTE MOLINA FOIX: *La comunión de los atletas*.

JUAN GARCIA HORTELANO: *Los vaqueros en el pozo*.

ANTONIO DI BENEDETTO: *Zama*.

ISAAC MONTERO: *Arte real*.

JULIO CORTAZAR: *Un tal Lucas*.

GABRIEL GARCIA MARQUEZ: *Ojos de perro azul*.

— *La hojarasca*.

— *El coronel no tiene quien le escriba*.

CLASICOS

ROUSSEAU: *Escritos de combate*. Traducción y notas, Salustiano Masó. Introducción, Georges Benrekassa.

DIDEROT: *Novelas*. Traducción y notas, Félix de Azúa. Prólogo, Pierre Chartier.

INFANTIL/JUVENIL

JAN PROCHÁZKA: *Viva la república*.

JAVIER DEL AMO: *La nueva ciudad*. Ilustraciones, Fuencisla del Amo.

ARNOLD LOBEL: *Sapo y Sepo son amigos*.

MARIO LODI: *Cipi*. Ilustraciones, María Victoria Escrivá.

MINARIK: *Osito*. Ilustraciones, Maurice Sendak.

ERICH KÄSTNER: *El 35 de mayo*. Ilustraciones, Lemke & Trier.

Cuentos de Perrault. Edición cuatrilingüe castellano-catalán-gallego-vasco, conmemorativa del Año del Niño.

SEMPÉ & GOSCINNY: *Los recreos del pequeño Nicolás*.

JEAN DE BRUNHOFF: *Los viajes de Babar*.

REINER ZIMNIK: *El oso y la moto*.

GRUPO EDITORIAL GRIJALBO

Deu y Mata, 98. Barcelona-29. Tel. 322 37 53 (cinco líneas). Cables: Edigrijalbo

EDICIONES GRIJALBO

TOM ROBBINS: *También las vaqueras sienten melancolía.*

THOMAS PYNCHON: *El arco iris de gravedad (2 vols.).*

MARIO PUZO: *Los tontos mueren.*

EDITORIAL CRITICA

WALTER MIGNOLO: *Elementos para una teoría del texto literario.*

CARLOS BLANCO AGUINAGA: *Juventud del 98.*

MAXIME CHEVALIER: *Folklore y literatura.*

Grijalbo, S. A., Belgrano, 1256, Buenos Aires, Argentina.

Grijalbo boliviana, Ltda. Apartado 4415, La Paz, Bolivia.

Distribuidora exclusiva Grijalbo, Ltda. Carrera, 15-A, 60-63, Bogotá, Colombia.

Grijalbo Centroamericana y Panamá, S. A. Apartado 362, San Pedro Montes de Oca, Costa Rica.

Grijalbo & Cía., Ltda. Casilla, 180 D., Santiago, Chile.

Editorial Grijalbo Ecuatoriana, Ltda. Casilla, 5157, Quito, Ecuador.

Editorial Grijalbo, S. A. Apartado 17-568, México 17, D. F., México.

Distribuidora Exclusiva Grijalbo, S. A. Apartado 4978, Lima, Perú.

Grijalbo, S. A. Apartado 106-62260. Caracas, Venezuela.

Pida información y folletos a:

GRIJALBO COMERCIAL, S. A.

Deu y Mata, 98. Barcelona

EDITORIAL LUMEN

RAMON MIQUEL I PLANAS, 10 - TEL. 204 34 96

BARCELONA-17

EL BARDO

PABLO NERUDA: *Canto general.*

PABLO NERUDA: *El mar y las campanas.*

JOAN SALVAT-PAPASSEIT: *Cincuenta poemas.*

JOSE AGUSTIN GOYTISOLO: *Taller de Arquitectura.*

MIGUEL HERNANDEZ: *Viento del pueblo.*

RAFAEL ALBERTI: *Marinero en tierra.*

PABLO NERUDA: *Los versos del capitán.*

J. AGUSTIN GOYTISOLO: *Del tiempo y del olvido.*

PABLO NERUDA: *Defectos escogidos.*

J. M. CABALLERO BONALD: *Descrédito del héroe.*

TUSQUETS EDITOR

Iradier, 24, planta baja — Teléfono 247 41 70 — BARCELONA-17

EL EROTISMO, de Georges Bataille. «Marginales», número 61.

Libro fundamental del pensamiento occidental, en el que se ahonda en la contradictoria y oscura mente del hombre de hoy, en sus más auténticas y remotas verdades, las más secretas y reprimidas.

APRENDIZAJE DE LA LIMPIEZA, de Rodolfo Hinostroza, «Cuadernos Infimos», número 84.

Narración en la que el autor peruano nos cuenta su larga experiencia psicoanalítica.

LA EDUCACION SENTIMENTAL DE LA SEÑORITA SONIA, de Susana Constante, «La sonrisa vertical», número 13.

Novela ganadora del I Premio «La sonrisa vertical», concedido a la mejor narración erótica en lengua española. Aquí, el auténtico protagonista es lo erótico, motor incansable de todo acto o pensamiento.