

Bibliografía de César Vallejo y sobre César Vallejo

I. Obras de César Vallejo

1. OBRAS COMPLETAS Y ANTOLOGÍAS

VALLEJO, CÉSAR: *Antología*. Selección y prólogo de Xavier Abril, Ed. Claridad, Buenos Aires, 1942.

—: *Poesías. Cuentos*. Selección de Manuel Beltróy, Compañía de Impresiones y Publicidad, Col. «Antología Peruana», Lima, 1944.

—: *César Vallejo. Quince poemas*. Selección de José Escobar y Eugenio Martínez, Ed. Baladre, Cartagena, 1948.

—: *Antología*. Prólogo de Edmundo Cornejo, Ed. Hora del Hombre, Lima, 1948.

—: *Poesías completas*. Recopilación, prólogo y notas de César Miró, Ed. Losada, Buenos Aires, 1949.

—: *Antología (de César Vallejo)*. En LUIS MONGUIÓ, *César Vallejo. Vida, obra, antología*. Cuarenta y seis poemas, New York, 1952.

—: *Antología poética de César Vallejo*. Selección de José Jiménez Blanco, Granada, 1953.

—: *Antología poética de César Vallejo*. Selección y prólogo de Gustavo Valcárcel, Ediciones del Patronato del Libro Peruano, Lima, 1956.

—: *Poemas*. Antología, notas y estudio preliminar por Ramiro Casasbellas, Ed. Perrot, Buenos Aires, 1958.

—: *César Vallejo. Antología poética*. Prólogo de Gustavo Valcárcel, Ed. Imprenta Nacional de Cuba, La Habana, 1962.

—: *Obra poética completa*. Prólogo de Roberto Fernández Retamar, Casa de las Américas, La Habana, 1965.

—: *Novelas y cuentos completos*, Francisco Moncloa Editores, Lima, 1967.

—: *Obra poética completa*. Edición con facsímiles. Prólogo de Américo Ferrari y colofón de Georgette de Vallejo, Francisco Moncloa Editores, Lima, 1968.

—: *Poesías completas*, Ed. Las Américas Publishing Co., New York, 1969-70.

—: *Obra poética completa*. Prólogo de Roberto Fernández Retamar, Casa de las Américas, La Habana, 1970.

—: *Antología de César Vallejo*. Selección y prólogo de Xavier Abril, noventa y cinco poemas, Ed. Claridad, Buenos Aires, 1972.

—: *Obras completas*, Ed. La Mosca Azul, Lima, 1973.

—: *Obra poética completa*, Ed. La Mosca Azul, Lima, 1974.

—: *César Vallejo*. Selección y notas de Carlos Luis Altamirano, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José (Costa Rica), 1975.

—: *Obra poética completa*. Prólogo de Roberto Fernández Retamar, Casa de las Américas, La Habana, 1975.

—: *Obras completas*. Nueve tomos, Ed. Laia, Barcelona, 1976-78.

—: *Antología poética*. En el número extraordinario, dedicado a César Vallejo por *Litoral*, Málaga, 76-77-78 (1978).

—: *Poesía completa*. Edición crítica y exegética al cuidado de Juan Larrea, con la asistencia de Felipe David Obarrio, Barral Editores, Barcelona, 1978.

—: *Poesía completa*, Ed. Premiá, México, 1978.

—: *Obra poética completa*. Edición, prólogo y cronología de Enrique Ballón Aguirre, Biblioteca Ayacucho, Caracas, y Editorial Galaxis, Barcelona, 1979.

—: *Obra poética completa*. Introducción de Américo Ferrari, Alianza Editorial (Alianza Tres), Madrid, 1982.

—: *Antología didáctica*, por Ricardo González Vigil, Banco Central de Reserva del Perú, Lima, 1986.

2. PROSA

2.1. Narración y ensayo

VALLEJO, CÉSAR: *El Romanticismo en la poesía castellana*. Tesis para optar al grado de Bachiller en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Libertad (Trujillo), Tipografía Olaya, Trujillo, 1915.

- Ed. Mejía Baca, Lima, 1954.
- Editorial Fundamentos, Madrid, 1984.
- : *Más allá de la vida y la muerte*, en *Variadas*, Lima, 17 de junio de 1922.
- : *Escalas (Escalas melografiadas)*, Talleres Tip. de la Penitenciaría, Lima, 1923.
- : *Fabla salvaje*, Col. «La novela peruana», Lima, año I, 9 (1923).
- Ed. Labor, Lima, 1965.
- : *Los Caynas*, en *Alfar*, La Coruña, 39 (abril, 1924).
- : *Una crónica incaica* (Cuentos peruanos), en *La Voz*, Madrid, 22 de mayo de 1931.
- : *La danza del Situa* (Cuentos extranjeros), en *La Voz*, Madrid, 17 de junio de 1931.
- : *El tungsteno*, Ed. Cenit, Col. «La novela proletaria», Madrid, 1931.
- Ed. Mejía Baca, Lima, 1957.
- Ed. Perú Nuevo, Lima, 1958.
- : *Rusia en 1931. Reflexiones al pie del Kremlin*, Ed. Ulises, Col. «Nueva política», Madrid, 1931.
- Ed. Perú Nuevo, Lima, 1959.
- Ed. Labor, Lima, 1965.
- : *Cuentos*. Edición de Manuel Beltroy, Ed. Compañía de Impresiones y Publicidad, Col. «Antología peruana», Lima, 1944.
- : *Hacia el reino de los Sciris*, en *Nuestro tiempo*, Lima, 1, 2 y 3 (enero, marzo y mayo, 1944).
- : *Novelas: Tungsteno, Fabla salvaje, Escalas melografiadas*. Prólogo de Jorge Falcón, Ed. Hora del Hombre, Lima, 1948.
- : *Paco Yunque*, en *Apuntes del Hombre*, Lima, año I, 1 (julio, 1951).
- Ed. Laia, Col. «La Barca», Barcelona, 1978.
- : *Rusia ante el Segundo Plan Quinquenal*, Ed. Labor, Lima, 1965.
- : *Novelas y cuentos completos*, Francisco Moncloa Editores, Lima, 1967.
- : *Contra el secreto profesional*, Ed. La Mosca Azul, Lima, 1973.
- : *El arte y la revolución*, Ed. La Mosca Azul, Lima, 1973.
- : *Obras completas, 2: Escalas melografiadas, Fabla salvaje, Hacia el reino de los Sciris, Cuentos*

cortos, Ediciones de Bolsillo, 465, Editorial Laia, Barcelona, 1976.

- : *Obras completas, 6: El tungsteno, Paco Yunque*, Ediciones de Bolsillo, 470, Editorial Laia, Barcelona, 1976.
- : *Fabla salvaje, El tungsteno, Paco Yunque*, Promoción Editorial Inca, Lima, 1976.
- : *Obras completas, 3: Poemas en prosa, Contra el secreto profesional* (contiene también *Apuntes biográficos de César Vallejo* por Georgette de Vallejo), Ediciones de Bolsillo, 475, Editorial Laia, Barcelona, 1977.
- : *Obras completas, 4: El arte y la revolución*, Ediciones de Bolsillo, 25, Editorial Laia, Barcelona, 1978.
- : *Las novias de París*, Los libros de la siesta, Madrid, 1987.

2.2. Traducciones realizadas por César Vallejo del francés al castellano

- MANGUIN, CHARLES M. E.: «*En el Perú*» en *torno al continente latino, con el «Jules Michelet»*, Ed. Librería Pierre Roger, París, 1925.
- BARBUSSE, HENRI: *Elevación*, Ed. Cenit, Madrid, 1931.
- AYMÉ, MARCEL: *La calle sin nombre*, Ed. Cenit, Madrid, 1931.
- : *La yegua verde*, Ed. Cenit, Madrid, 1931.

2.3. Epistolario

- VALLEJO, CÉSAR: *Ciento catorce cartas de César Vallejo a Pablo Abril de Vivero*, Ed. Juan Mejía Baca, Lima, 1975.
- : *Epistolario general*, Pre-textos, Valencia (España), 1982.

2.4. Periodismo: artículos, crónicas y similares

- VALLEJO, CÉSAR: *Artículos olvidados*, primera serie. Prólogo de Luis Alberto Sánchez, Asociación Peruana por la Libertad de la Cultura, Lima, 1960.
- : *Desde Europa*. Crónicas y artículos dispersos. Recopilación, prólogo y notas de Jorge Puccinelli, Instituto Raúl Porras Barrenechea, Lima, 1969.
- : *Enunciados de la guerra española*. Prólogo y notas de Armando Zárate, Ed. Rodolfo Alonso, Buenos Aires, 1975.
- : «Con el conde de Lemos», en *La Reforma*, Trujillo, 18 de enero de 1918.

- : «Con Manuel González Prada», en *La Reforma*, Trujillo, 9 de marzo de 1918.
- : «Con José María Eguren», en *La Semana*, Trujillo, 30 de marzo de 1918.
- : «Abraham Valdelomar ha muerto», en *La Prensa*, Lima, 4 de noviembre de 1919.
- : «En Montmartre», en *El Norte*, Trujillo, 26 de octubre de 1923.
- : «El pájaro azul», en *El Norte*, Trujillo, 1 de febrero de 1924.
- : «En la Academia Francesa», en *El Norte*, Trujillo, 15 de febrero de 1924.
- : «La flama del recuerdo», en *El Norte*, Trujillo, 18 de febrero de 1924.
- : «La Rotonda», en *El Norte*, Trujillo, 22 de febrero de 1924.
- : «Cooperación», en *El Norte*, Trujillo, 26 de febrero de 1924.
- : «Salón de Otoño», en *El Norte*, Trujillo, 10 de marzo de 1924.
- : «Literatura peruana: la última generación», en *El Norte*, Trujillo, 12 de marzo de 1924.
- : «Enrique Gómez Carrillo», en *El Norte*, Trujillo, 17 de marzo de 1924.
- : «Réclame de cultura», en *El Norte*, Trujillo, 23 de marzo de 1924.
- : «Ventura García Calderón», en *El Norte*, Trujillo, 28 de marzo de 1924.
- : «Las mujeres de París», en *El Norte*, Trujillo, 4 de abril de 1924.
- : «Hugo Barbagelata», en *El Norte*, Trujillo, 6 de abril de 1924.
- : «Gonzalo Zaldumbide», en *El Norte*, Trujillo, 11 de abril de 1924.
- : «Alcides Arguedas», en *El Norte*, Trujillo, 15 de abril de 1924.
- : «Francisco García Calderón», en *El Norte*, Trujillo, 20 de abril de 1924.
- : «Salón de Tullerías de París», en *Alfar*, La Coruña, 44 (noviembre, 1924).
- : «Los escritores jóvenes del Perú», en *El Norte*, Trujillo, 4 de abril de 1925.
- : «Roberto Remaugé», en *El Norte*, Trujillo, 6 de abril de 1925.
- : «Los grandes periódicos iberoamericanos», en *Mundial*, Lima, 1 de mayo de 1925.
- : «La Exposición de artes decorativas de París», en *Mundial*, Lima, 17 de julio de 1925.
- : «Guitry, Flammarion, Mangin, Pierre Louys», en *Mundial*, Lima, 24 de julio de 1925.
- : «Crónica de París», en *Mundial*, Lima, 14 de agosto de 1925.
- : «La nueva generación de Francia», en *Mundial*, Lima, 4 de septiembre de 1925.
- : «La inmigración amarilla al Perú», en *L'Europe Nouvelle*, París, 394 (5 de septiembre de 1925).
- : «El verano en París», en *Mundial*, Lima, 11 de septiembre de 1925.
- : «Carta de París», en *Mundial*, Lima, 18 de septiembre de 1925.
- : «El verano en Dauville», en *Mundial*, Lima, 9 de octubre de 1925.
- : «Ultimas novedades científicas de París», en *Mundial*, Lima, 16 de octubre de 1925.
- : «España en la Exposición Internacional de París», en *Mundial*, Lima, 23 de octubre de 1925.
- : «La dignidad del escritor. La miseria de León Bloy. Los editores árbitros de la gloria», en *El Norte*, Trujillo, 1 de noviembre de 1925.
- : «Las fieras y las aves raras en París», en *Mundial*, Lima, 6 de noviembre de 1925.
- : «El Salón de Otoño en París», en *Mundial*, Lima, 27 de noviembre de 1925.
- : «La conquista de París por los negros», en *Mundial*, Lima, 11 de diciembre de 1925.
- : «El hombre moderno», en *El Norte*, Trujillo, 13 de diciembre de 1925.
- : «Entre Francia y España», en *Mundial*, Lima, 1 de enero de 1926.
- : «Recuerdos de la guerra europea», en *Mundial*, Lima, 8 de enero de 1926.
- : «El Salón de Otoño en París», en *Alfar*, La Coruña, 55 (enero, 1926).
- : «Wilson y la vida ideal en la ciudad», en *Mundial*, Lima, 5 de febrero de 1926.
- : «Un gran libro de Clemenceau», en *Mundial*, Lima, 5 de marzo de 1926.
- : «Los negros y los bomberos. ¿Quiénes dominarán el mundo?», en *El Norte*, Trujillo, 7 de marzo de 1926.
- : «La confusión de las lenguas», en *El Norte*, Trujillo, 14 de marzo de 1926.
- : «Influencia del Vesubio en Mussolini», en *Mundial*, Lima, 19 de marzo de 1926.
- : «La necesidad de morir», en *El Norte*, Trujillo, 22 de marzo de 1926.
- : «Las pirámides de Egipto», en *Mundial*, Lima, 26 de marzo de 1926.
- : «Una gran lucha entre Francia y los Estados Unidos», en *Mundial*, Lima, 9 de abril de 1926.
- : «La tumba bajo el Arco de Triunfo», en *Mundial*, Lima, 21 de mayo de 1926.
- : «Manuscritos inéditos de Descartes», en *Mundial*, Lima, 11 de junio de 1926.
- : «Hablo con Poincaré», en *El Norte*, Trujillo, 13 de junio de 1926.
- : «El secreto de Toledo», en *Mundial*, Lima, 25 de junio de 1926.

- : «Un drama parisién», en *El Norte*, Trujillo, 4 de julio de 1926.
- : «La diplomacia directa de Briand», en *Mundial*, Lima, 9 de julio de 1926.
- : «El asesino de Barrès», en *Variedades*, Lima, 10 de julio de 1926.
- : «Los peligros del tennis», en *Mundial*, Lima, 23 de julio de 1926.
- : «El más grande músico de Francia», en *Variedades*, Lima, 24 de julio de 1926.
- : «París renuncia a ser centro del mundo», en *Mundial*, Lima, 28 de julio de 1926.
- : «La fáustica moderna», en *Variedades*, Lima, 7 de agosto de 1926.
- : «El poeta y el político. El caso Victor Hugo», en *El Norte*, Trujillo, 15 de agosto de 1926.
- : «El sombrero es el hombre», en *Variedades*, Lima, 21 de agosto de 1926.
- : «Tres ministerios en una semana», en *El Norte*, Trujillo, 22 de agosto de 1926.
- : «La visita de los reyes de España a París», en *Mundial*, Lima, 27 de agosto de 1926.
- : «El enigma de los Estados Unidos», en *El Norte*, Trujillo, 29 de agosto de 1926.
- : «El último drama parisién», en *Variedades*, Lima, 4 de septiembre de 1926.
- : «Estado de la literatura española», en *Favorables París Poema*, París, 1 (julio, 1926).
- : «Me estoy riendo», en *Favorables París Poema*, París, 1 (julio, 1926).
- : «César Vallejo», en *Favorables París Poema*, París, 1 (julio, 1926).
- : «Poesía nueva», en *Favorables París Poema*, París, 1 (julio, 1926).
- : «El Bautista de Vinci», en *Variedades*, Lima, 18 de septiembre de 1926.
- : «El nuevo estado religioso», en *El Norte*, Trujillo, 19 de septiembre de 1926.
- : «La revancha de los monos», en *Mundial*, Lima, 24 de septiembre de 1926.
- : «Es lo contrario de lo que quiero decir», en *Favorables París Poema*, París, 2 (octubre, 1926).
- : «Gastón Guyot, el nuevo Landrú», en *Variedades*, Lima, 2 de octubre de 1926.
- : «La canonización de Poincaré», en *Mundial*, Lima, 8 de octubre de 1926.
- : «Crónicas de París», en *Variedades*, Lima, 23 de octubre de 1926.
- : «Se prohíbe hablar al piloto», en *Favorables París Poema*, París, 2 (octubre, 1926).
- : «Poesía nueva», en *Amauta*, Lima, 3 (noviembre, 1926).
- : «Montaigne sobre Shakespeare», en *Mundial*, Lima, 5 de noviembre de 1926.
- : «Menos comunista y menos fascista», en *El Norte*, Trujillo, 14 de noviembre de 1926.
- : «La defensa de la vida», en *El Norte*, Trujillo, 21 de noviembre de 1926.
- : «Dadaísmo político: el caso Garibaldi», en *El Norte*, Trujillo, 25 de diciembre de 1926.
- : «La gran piedad de los escritores de Francia», en *Mundial*, Lima, 26 de noviembre de 1926.
- : «Se prohíbe hablar al piloto», en *Amauta*, Lima, 4 (diciembre de 1926).
- : «El Salón del Automóvil de París», en *Mundial*, 3 de diciembre de 1926.
- : «El crepúsculo de las águilas», en *Mundial*, Lima, 17 de diciembre de 1926.
- : «El nuevo renacimiento», en *Mundial*, Lima, 24 de diciembre de 1926.
- : «Hablo con Poincaré», en *Variedades*, Lima, 25 de diciembre de 1926.
- : «La fiesta de las novias en París», en *Mundial*, Lima, 1 de enero de 1927.
- : «Un gran descubrimiento científico», en *Mundial*, Lima, 7 de enero de 1927.
- : «Ginebra y las pequeñas naciones», en *Mundial*, Lima, 14 de enero de 1927.
- : «La muerte de Claude Monet», en *Mundial*, Lima, 4 de febrero de 1927.
- : «La justa distribución de las horas», en *Mundial*, Lima, 11 de febrero de 1927.
- : «Los premios literarios en Francia», en *Mundial*, Lima, 18 de febrero de 1927.
- : «Ultimos descubrimientos científicos», en *Mundial*, Lima, 11 de marzo de 1927.
- : «Una gran reunión latinoamericana», en *Mundial*, Lima, 18 de marzo de 1927.
- : «Keyserling contra Spengler; el ocaso de todas las culturas», en *El Norte*, Trujillo, 21 de marzo de 1927.
- : «La resurrección de la carne», en *Mundial*, Lima, 8 de abril de 1927.
- : «El Arco de Triunfo», en *Variedades*, Lima, 9 de abril de 1927.
- : «Los ídolos de la vida contemporánea», en *Mundial*, Lima, 22 de abril de 1927.
- : «Religiones de vanguardia», en *Mundial*, Lima, 29 de abril de 1927.
- : «Una gran evocación de Luis XIV», en *Variedades*, Lima, 30 de abril de 1927.
- : «La revolución en la Opera de París», en *Mundial*, Lima, 6 de mayo de 1927.
- : «Contra el secreto profesional. A propósito de Pablo Abril de Vivero», en *Variedades*, Lima, 7 de mayo de 1927.
- : «La inoculación del genio», en *Mundial*, Lima, 20 de mayo de 1927.