

Centenario de Josep CARNER

Manuel ANDÚJAR: Memorias españolas

Poemas de Manuel ALVAREZ ORTEGA y Luis Antonio DE VILLENA

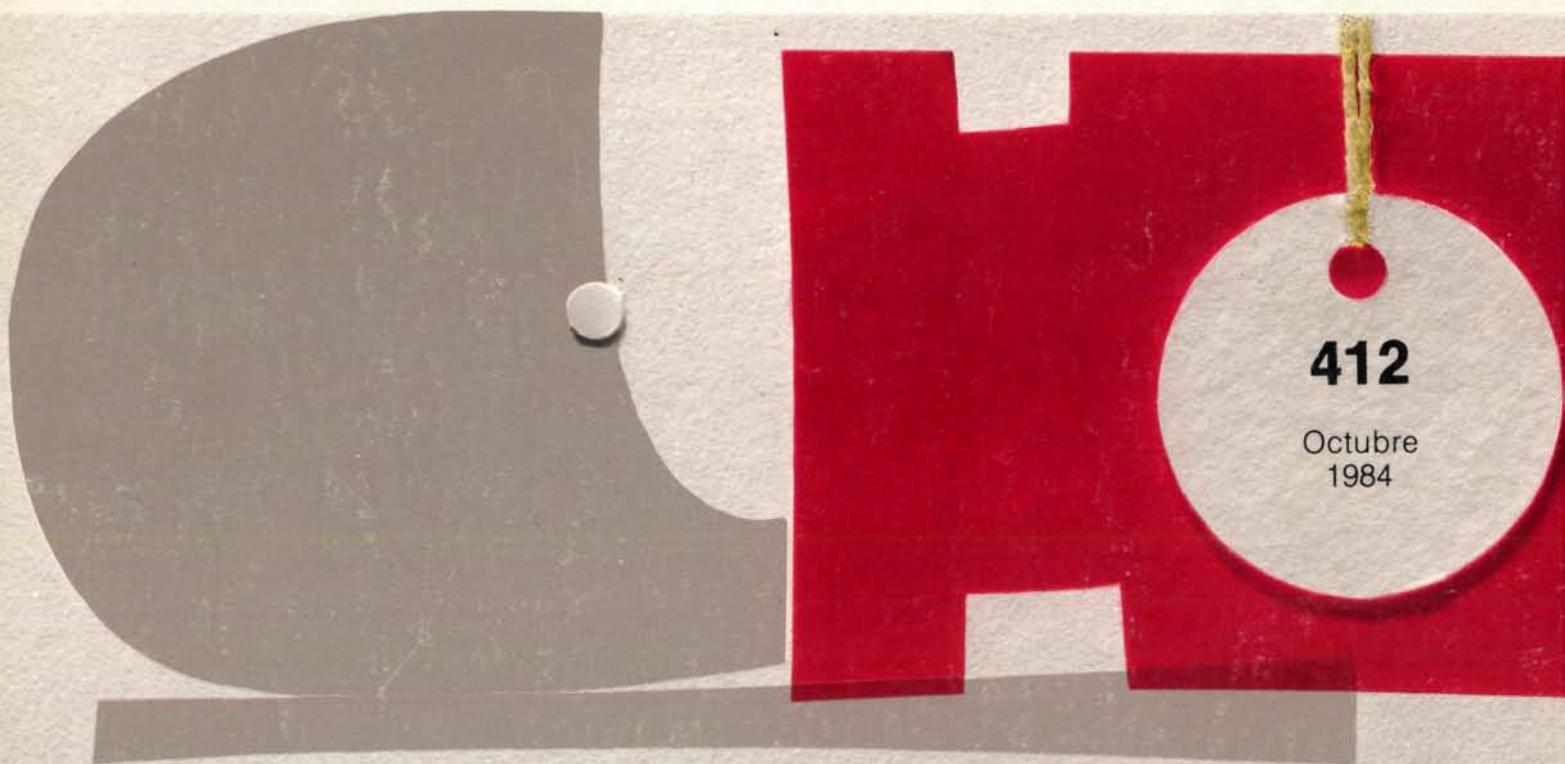
Centenario de SOTO DE ROJAS

José Agustín MAHIEU: El cine polaco

Un relato de Marcelo COHEN

Textos sobre los hermanos MACHADO, José LEZAMA LIMA,

Pedro GARFIAS, Italo CALVINO y Eduardo MALLEA



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

412

Octubre
1984

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. SUSCRIPCIONES: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. Madrid-3. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISBN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios, 1. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

INVENCIONES Y ENSAYOS

- MANUEL DURÁN: *Josep Carner: clacisismo, vitalismo, intimismo (y algo más)* (5).
ALBERT MANENT: *Josep Carner y América* (15).
LORETO BUSQUETS: *Nabi, o la búsqueda de la Tierra* (22).
ALBERT MANENT: *Cartas de Josep Carner a Miguel de Unamuno* (47).
MANUEL ALVAREZ ORTEGA: *Sea la sombra (1957-58)* (55).
MANUEL ANDÚJAR: *Memorias españolas* (63).
MARCELO COHEN: *Visita de médico* (101).
FEDERICO BERMÚDEZ-CAÑETE: *Notas sobre la naturaleza en Soto de Rojas* (110).
LUIS ANTONIO DE VILLENA: *Ut Pictura Poesis* (122).

NOTAS

- FERNANDO ORTIZ: *Una ciudad y dos poetas* (127).
ARMANDO ROMERO: *José Lezama Lima, o el epos de la imaginación* (133).
JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU: *El cine polaco y sus encrucijadas* (140).
AMANCIO SABUGO ABRIL: *Narración y ensayo en Italo Calvino* (149).
GENEVIÉVE BARBÉ: *Lo morisco en el arte: notas sobre el caso aragonés* (158).
ANGEL SÁNCHEZ PASCUAL: *Hacia la recuperación de Pedro Garfias* (169).
ZUNILDA GERTEL: *La novela de Mallea como método de conocimiento* (178).

LECTURAS

- DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN: *Dámaso y Góngora* (187).
MARÍA CARMEN GONZÁLEZ-MARÍN: *La piedra y el centro* (190).
MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI: *El exilio como reflexión semántica* (192).
ISABEL DE ARMAS: *La estrechez de este mundo* (194).
JUAN QUINTANA: *De rumias y cavilaciones* (197).
MIGUEL MANRIQUE: *Retorno al costumbrismo* (199).
BLAS MATAMORO: *El pícaro trágico* (205).