

## Ñ

- Núñez, Estuardo:** España en la literatura peruana de viajes, núm. 417, pág. 33.  
**Núñez, Marta:** Los relatos de Antonio Ferres, núm. 424, pág. 178.

## O

- Onetti, Juan Carlos:** De Juan a Juan, núm. 421, pág. 11.  
**Ordóñez, Andrés:** Modernidad, heteronimia y proyecto nacional en Fernando Pessoa, núm. 425, pág. 153.  
**Ortega, José:** El minero en el moderno relato boliviano, núm. 417, pág. 26.  
**Ortega, José:** Una lectura de «La herencia de Matilde Arcángel», núm. 421, pág. 277.  
**Ortega, Julio:** Los cuentos de Ribeyro, núm. 417, pág. 128.  
**Ortega Galindo, Luis:** El español de España y América, núm. 421, pág. 109.  
**Ortiz, Fernando:** T.S. Eliot en Cernuda, núm. 416, pág. 95.  
**Ory, Carlos Edmundo de:** Aerolitos y Mínima, núm. 418, pág. 34.  
**Ory, Carlos Edmundo de:** Soneto vivo, núm. 425, pág. 15.  
**Oviedo, José Miguel:** Jorge Eduardo Eielson o el abismo de la negación, núm. 417, pág. 191.

## P

- Palop Jonqueres, Pilar:** La filosofía como sacrificio del amor, núm. 415, pág. 173.  
**Paoletti, Mario:** De América, núm. 418, pág. 202.  
**Paoletti, Mario:** De América, núm. 419, pág. 190.  
**Paoletti, Mario:** De América, núm. 415, pág. 189.  
**Peña, Pedro J. de la:** Onetti y la realidad del silencio, núm. 416, pág. 135.  
**Pérez Estrada, Rafael:** La agresión, núm. 418, pág. 106.  
**Pérez Gallego, Cándido:** En el centenario de Lukács, núm. 426, pág. 139.  
**Pérez Gallego, Cándido:** D. H. Lawrence: la pasión amorosa como redención moral, núm. 419, pág. 31.  
**Pessoa, Fernando:** Artículos. Entrevista. Epitalamio. Tabaquería, núm. 425, pág. 99.  
**Piqueras, Juan Vicente:** Tentativas de un héroe derrotado, núm. 424, pág. 71.  
**Piqueras, Juan Vicente:** Una antología primordial, núm. 418, pág. 156.  
**Poeta, Salvatore:** Aproximación alegórica a «El hombre», núm. 421, pág. 283.  
**Polic Bobic, Mirjana:** La recepción del personaje en «Pedro Páramo», núm. 421, pág. 399.

- Porro Herrera, María José:** Religión y clero, núm. 418, pág. 165.  
**Prenz, Juan Octavio:** «Pedro Páramo» en Yugoslavia, núm. 421, pág. 449.  
**Prieto, Adolfo:** Daniel Moyano: una literatura de la expatriación, núm. 416, pág. 191.  
**Puente Guerra, Angel:** El lugar del aire, núm. 418, pág. 172.  
**Pupo Walker, Enrique:** La «Florida» del Inca Garcilaso: notas sobre la problematización del discurso histórico en los siglos XVI y XVII, núm. 417, pág. 91.

## Q

- Quintana, Juan:** Desde el río, núm. 421, pág. 35.  
**Quintana, Juan:** La estantería poética, núm. 424, pág. 198.  
**Quintana, Juan:** Carlos Sahagún y el predominio del oficio poético, núm. 419, pág. 180.  
**Quintana, Juan:** La «Séptima poesía vertical» de Roberto Juarroz, núm. 418, pág. 161.  
**Quiñones, Fernando:** Seis poemas (De «Las crónicas de Hispania»), núm. 415, pág. 122.  
**Quiroga Clérigo, Manuel:** Miguel Barnet y su gallego de La Habana, núm. 419, pág. 168.  
**Quiroga Clérigo, Manuel:** Juan Rulfo, tantas historias..., núm. 421, pág. 92.  
**Quiroga Clérigo, Manuel:** Poesía coreana actual, núm. 418, pág. 169.

## R

- Ribas, Pedro:** La primera traducción castellana de «El Capital» (1886-1887), núm. 420, pág. 201.  
**Ríos Carratalá, Juan Antonio:** El Siglo de las Luces visto a contraluz, núm. 415, pág. 180.  
**Rivera, Francisco:** Juarroz o el descenso a las profundidades, núm. 420, pág. 91.  
**Rivera Rodas, Oscar:** La poesía de Oscar Cerruto, núm. 417, pág. 146.  
**Rodríguez Alonso, Pilar:** Rulfo y Onetti: dos itinerarios no tan distintos, núm. 421, pág. 187.  
**Rodríguez Luis, Julio:** La función de la voz popular en la obra de Rulfo, núm. 421, pág. 135.  
**Rodríguez Monegal, Emir:** América/Utopía: García Calderón, el discípulo favorito de Rodó, núm. 417, pág. 166.  
**Rodríguez Padrón, Jorge:** Juan Cruz Ruiz. La búsqueda de una identidad elusiva, núm. 424, pág. 193.  
**Rodríguez Padrón, Jorge:** El «más allá» de Rulfo, núm. 421, pág. 249.  
**Rojas, Gonzalo:** Descendimiento de Hernán Barra Salomone, núm. 421, pág. 19.  
**Rojas, Gonzalo:** Relectura de la Mistral, núm. 417, pág. 77.

**Rosales, Luis:** Pongo en sus manos lo que es suyo, núm. 420, pág. 21.

**Rosales, Luis:** Todo se acaba y nada se termina, núm. 419, pág. 49.

**Rowe, William:** La ley, la culpabilidad y la indiferencia en los cuentos de Juan Rulfo, núm. 421, pág. 243.

**Rubio Tovar, Joaquín:** Teatro y catequesis en las farsas de Diego Sánchez de Badajoz, núm. 424, pág. 187.

**Ruiz Fornells, Enrique:** Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1980, núm. 421, pág. 499.

**Ruiz Silva, Carlos:** García Gutiérrez: política y guerras civiles: núm. 415, pág. 91.

**Rulfo, Juan:** «Pedro Páramo», treinta años después, núm. 421, pág. 5.

**Sábato, Ernesto:** El más alto honor de mi vida, núm. 420, pág. 5.

**Sabugo Abril, Amancio:** Comala o una lectura en el infierno, núm. 421, pág. 417.

**Sabugo Abril, Amancio:** El visitante, núm. 420, pág. 37.

**Sabugo Abril, Amancio:** Poética de la narrativa latinoamericana, núm. 418, pág. 93.

**Salas, Horacio:** Yacimientos, núm. 415, pág. 83.

**Sánchez Reboledo, José:** En el centenario de Eugenio Noel, núm. 426, pág. 155.

**Santiago, José Alberto:** Fragmentos de Omar al Chafar, núm. 418, pág. 87.

**Santiago Simón, Emilio de:** Algunas reflexiones en torno al jardín islámico, núm. 418, pág. 75.

**Santonja, Gonzalo:** Riesgo y ventura de la novela llamada histórica, núm. 415, pág. 178.

**Satué, Francisco Javier:** La mentira inventada, núm. 421, pág. 55.

**Satué, Francisco Javier:** Los medios del traductor traicionado, núm. 424, pág. 172.

**Satué, Francisco Javier:** Notas breves, núm. 419, pág. 182.

**Satué, Francisco Javier:** Telegramas sobre narrativa, núm. 418, pág. 194.

**Seifert, Jaroslav:** Praga en el sueño, núm. 416, pág. 53.

**Shteinberg, Iacov:** La muchacha ciega, núm. 424, pág. 118.

**Solano, Francisco:** Desvelamiento de B., núm. 416, pág. 89.

**Somers, Armonía:** El pensador de Rodin (Tríptico darwiniano III), núm. 415, pág. 105.

**Sorozábal Serrano, Pablo:** Los pasos del tiempo, núm. 421, pág. 151.

**Sorozábal Serrano, Pablo:** Brahms. Su vida y su obra, núm. 424, pág. 159.

**Sorozábal Serrano, Pablo:** Fotográficas, núm. 419, pág. 111.

**Sorozábal Serrano, Pablo:** Juan Sebastián Bach o el arte como oficio, núm. 426, pág. 7.

**Sorozábal Serrano, Pablo:** Historia de la música española, núm. 415, pág. 183.

**Sotelo, Adolfo:** De política y poética: «Guerra de España» de Juan Ramón Jiménez, núm. 420, pág. 149.

**Sotelo, Adolfo:** Américo Castro y la generación del catorce, núm. 426, pág. 29.

**Sotelo, Adolfo:** «Clarín», crítico de Valera, núm. 415, pág. 37.

**Sverdlik, Oded:** Presentación de tres autores israelíes, núm. 424, pág. 113.

## T

**Tijeras, Eduardo:** El fin de la consecuencia, núm. 424, pág. 169.

**Tijeras, Eduardo:** Los Pessoa que vamos siendo, núm. 425, pág. 143.

**Tijeras, Eduardo:** Notas de relectura, núm. 421, pág. 51.

**Tortosa Linde, María Dolores:** Autores españoles del siglo XVIII, núm. 418, pág. 182.

**Torres, David:** Clarín y «Las vírgenes locas»: doce autores en busca de una novela, núm. 415, pág. 53.

**Trigo, Xulio Ricardo:** Una carta de Macedonio a Juan Ramón, núm. 416, pág. 179.

## U

**Uscatescu, Jorge:** Centenario de Ezra Pound, núm. 426, pág. 165.

**Uscatescu, Jorge:** La otra cara de la libertad, núm. 416, pág. 61.

## V

**Varela, Blanca:** Antes de escribir estas líneas, núm. 417, pág. 84.

**Varela Jácome, Benito:** Discurso narrativo de «Luvina», núm. 421, pág. 261.

**Verjat, Alain:** Balzac y la comedia humana, núm. 415, pág. 165.

## Z

**Zardoya, Concha:** Substancia fugitiva, núm. 424, pág. 189.

**Zardoya, Concha:** Pedro Salinas y su epistolario de amor, núm. 419, núm. 133.

**Zardoya, Concha:** Anna Ajmátova, traducida, núm. 418, pág. 147.

## INDICE ONOMASTICO DEL AÑO 1985

### A

- Aguilar Piñal, Francisco:** María Dolores Tortosa Linde: reseña de «Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII», núm. 418, pág. 182.
- Ajmatova, Ana:** Concha Zardoya: A. A., traducida, núm. 418, pág. 147.
- Alas, Leopoldo («Clarín»):** Mary Luz Melcón: «La Regenta»: contrafigura de «Carmen». Manuel Cifo González: la ironía y la sátira de «La Regenta»: variantes narrativas. Blas Matamoro: Magas, niñas, adúlteras y travestis. Adolfo Sotelo: «Clarín» crítico de Valera-David Torres: Clarín y «Las vírgenes locas»: doce autores en busca de una novela. Diego Martínez Torrón: ediciones recientes de «La Regenta», núm. 415, pág. 5 y ss.
- Alegria, Ciro:** M. P.: reseña de «Relatos», núm. 415, pág. 195.
- Alfaro Siqueros, David:** Carlos Areán: D.A.S., núm. 420, pág. 163.
- Alonso Rodolfo:** M. P.: reseña de «Poesía: lengua viva», núm. 415, pág. 193.
- Alvarez Bravo, Armando:** M. P.: reseña de «Para domar un animal», núm. 415, pág. 193.
- Amado, Jorge:** M. P.: reseña de «Capitanes de la arena», núm. 418, pág. 204.
- Arellano, Jorge Eduardo:** Juan Quintana: reseña de «Antología general de la poesía nicaragüense», núm. 424, pág. 199.
- Arguedas, Alcides:** Rodolfo Borello: Arguedas: «Raza de bronce», núm. 417, pág. 112.
- Azucla, Mariano:** Manuel Durán: Juan Rulfo y M. A.: ¿sucesión o superación? núm. 421, pág. 215.

### B

- Bach, Juan Sebastian:** Pablo Sorozábal Serrano: J. S. B. o el arte como oficio, núm. 426, pág. 7.
- Balzac, Honorato de:** Alain Verjat: reseña de «Balzac y la comedia humana», de Carlos Pujol, núm. 415, pág. 165.
- Ballesteros, Manuel:** F. J. S.: reseña de «La caída del imperio inca», núm. 419, pág. 186.
- Ballesteros, Rafael:** José María Balcells: La gran máscara del mundo, núm. 419, pág. 147.
- Bañuelos, Juan:** M. P.: reseña de «Destino arbitrario», núm. 418, pág. 202.

- Barnet, Miguel:** Manuel Quiroga Clérigo: M. B. y su gallego de La Habana, núm. 419, pág. 168.
- Barthes, Roland:** Pablo Sorozábal Serrano: reseña de «La cámara lúcida», núm. 419, pág. 111.
- Barradas, Efraín:** F. J. S.: reseña de «Apalabramiento. Cuentos puertorriqueños de hoy», núm. 419, pág. 201.
- Barrios, Manuel:** Millán Clemente de Diego: reseña de «Modismos y coplas de ida y vuelta», núm. 424, pág. 166.
- Benedetti, Mario:** M. P.: reseña de «Viento del exilio», núm. 415, pág. 194.
- Benet, Juan:** Ricardo Gullón: sombras de J. B., núm. 418, pág. 45.
- Blecua, José Manuel:** D. M. T.: reseña de «Poesía de la Edad de Oro», núm. 415, pág. 176.
- Borges, Jorge Luis:** Blas Matamoro: historia de B., núm. 424, pág. 129.
- Brahms, Johannes:** Pablo Sorozábal Serrano: reseña de «B. Su vida y su obra», de Karl Geiringer, núm. 424, pág. 159.
- Brines, Francisco:** José Luis García Martín: la poesía completa de F. B., núm. 420, pág. 194.
- Bustamante, Cecilia:** Maureen Ahern: «En el envés invisible»: los códigos de la niñez y la magia en «El nombre de las cosas», de C. B., núm. 417, pág. 182.

### C

- Carnero, Guillermo:** Juan Antonio Ríos Carratalá: reseña de «La cara oscura del Siglo de las Luces», núm. 415, pág. , núm. 180.
- Castro, Américo:** Adolfo Sotelo: A. C. y la generación del catorce. José Manuel Cuenca Toribio: A. C., historiador, núm. 426, pág. 29.
- Castro Rosalía de:** Pablo del Barco: caminando con las botas azules, núm. 426, pág. 57.
- Cernuda, Luis:** Fernando Ortiz: T. S. Eliot en C., núm. 416, pág. 95.
- Cerruto, Oscar:** Oscar Rivera Rodas: la poesía de O. C., núm. 417, pág. 146.
- Ciocchini, Héctor:** F. J. S.: reseña de «Herbolario», núm. 419, pág. 187.
- Ciuro Caldani, Miguel Angel:** M. P.: reseña de «Comprensión justafilosófica del Martín Fierro», núm. 417, pág. 205.