

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

## Contribución al estudio de la literatura hispanoamericana

### VOLUMENES MONOGRAFICOS

RUBEN DARIO, núm. 212/213, agosto-septiembre 1967. Colaboran, entre otros: Andrés Amorós, Mariano Baquero Goyanes, Carmen Bravo Villasante, Jorge Campos, Guillermo Díaz Plaja, Gerardo Diego, Ricardo Gullón, José Hierro, Francisco Sánchez Castañer y Federico Sopeña. Un volumen de 647 páginas: 500 pesetas.

JUAN CARLOS ONETTI, núm. 292/294, octubre-diciembre 1974. Colaboran, entre otros: Guido Castillo, Jaime Concha, Angela Dellepiane, Juan García Hortelano, Félix Grande, Josefina Ludmer, José Emilio Pacheco, Hugo Emilio Pedemonte, Luis Rosales, Jorge Ruffinelli, Gabriel Saad, Eduardo Tijeras y Saúl Yurkievich. Un volumen de 750 páginas: 1.000 pesetas.

JOSE LEZAMA LIMA, núm. 318, diciembre 1976 (agotado).

OCTAVIO PAZ, núm. 343/345, enero-marzo 1979. Colaboran, entre otros: Octavio Armand, Manuel Benavides, Rodolfo Borello, Luis Cano, Antonio Colinas, Gustavo Correa, Edmond Cros, Juan Liscano, José Emilio Pacheco, Hugo Emilio Pedemonte, Félix Grande, Fernando Quiñones, Horacio Salas y Juan Octavio Prenz. Un volumen de 791 páginas: 1.000 pesetas.

JULIO CORTAZAR, núm. 364/366, octubre-diciembre 1980. Colaboran, entre otros: Manuel Benavides, Rodolfo Borello, Rafael Conte, Samuel Gordon, Félix Grande, Juan Carlos Onetti, Cristina Peri Rossi, Eduardo Romano, Jorge Ruffinelli, Horacio Salas, José Alberto Santiago, Antonio Urrutia y Saúl Yurkievich. Un volumen de 741 páginas: 1.000 pesetas.

ERNESTO SABATO, núm. 391/393, enero-marzo 1983. Colaboran, entre otros: Francisca Aguirre, Mario Boero, Rodolfo Borello, Ricardo Campa, Jorge Cruz, Angela Dellepiane, Arnoldo Liberman, José Agustín Mahieu, Enrique Medina, Eduardo Romano, Félix Grande, Horacio Salas, Luis Suñén y Benito Varela. Un volumen de 941 páginas: 1.000 pesetas.

ESCRITOS Y ESCRITORES ANDINOS, núm. 417, marzo 1985. Colaboran: Gerardo Mario Goloboff, Regina Harrison, José Ortega, Estuardo Núñez, Antonio Belaúnde Moreyra, Robert Morris, Alfredo Bryce Echenique, Gonzalo Rojas, Rodolfo Borello, Julio Ortega, Emir Rodríguez Monegal, Luis Loayza, José Miguel Oviedo y otros. Un volumen de 204 páginas: 300 pesetas.

# CERVANTES Y LA LIBERTAD

LUIS ROSALES

*Agotada hace tiempo la primera edición de esta obra, que data de 1960, se ofrece ahora la segunda, corregida por su autor. Desde el prólogo, de don Ramón Menéndez Pidal, se advierte la importancia que tiene la presente contribución a la extensa bibliografía cervantina, por la novedad de los enfoques críticos, la temática existencial que propone y el hecho de que su autor, además de consagrado ensayista, sea, quizás antes que otra cosa, un poeta.*

*El libro es la primera parte de una mayor consideración de la obra de Cervantes, y acota, en general, el dominio de «la libertad soñada».*

*En el tomo inicial, aborda Ro-*

*sales la temática pormenorizada de la independencia como forma de la libertad, la evasión en tanto espíritu de la libertad, las relaciones entre el sueño y la vigilia y la figura de Dulcinea. Ello le permite discurrir acerca de problemas filosóficos como la historia, la alteridad, el amor, la vocación, la aventura, la esperanza y el heroísmo.*

*El segundo volumen se interna en una teoría del personaje, el quijotismo y el quijanismo, los vínculos entre libertad y naturaleza, las relaciones entre texto y libertad, la vigencia y la validez de las ideas, para dar lugar a un excursus sobre la filosofía de José Ortega y Gasset, en tanto aborda la libertad como un proyecto vital.*

Dos volúmenes, con un total de 1.200 páginas: 4.200 pesetas.

Pedidos:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA

Avda. de los Reyes Católicos, 4

28040 MADRID

# ESTUDIOS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

JOSE ANTONIO MARAVALL

*Las series de estos «Estudios de Historia del pensamiento español» reúnen y distribuyen en tres grupos aproximadamente cincuenta trabajos. En ningún momento se deja de tomar en cuenta, en el plano de la mentalidad de cada época, la conexión con numerosas variables de la vida social, ni de atender a datos comparativos con la cultura de otros países.*

P.V.P.: 4.200 ptas.

## **SERIE PRIMERA EDAD MEDIA**

*La serie primera contiene los dedicados a la Edad Media. Su primera edición apareció en 1967; la segunda, en 1973, con la incorporación de varios títulos nuevos; en la tercera se conservan los mismos, y se han añadido algunas notas al pie de página, con la noticia o el comentario de un cierto número de novedades bibliográficas aparecidas en los últimos años.*

P.V.P.: 1.400 ptas.

## **SERIE SEGUNDA LA EPOCA DEL RENACIMIENTO**

*Sale a la luz por primera vez la serie segunda, que contiene trabajos dedicados todos al Renacimiento, desde sus primeras manifestaciones. Dentro del concepto general de la época en Europa, el autor considera el Renacimiento como más propiamente atenido a una fórmula de emulación que de imitación, lo que lleva a iniciar una visión de la marcha de la historia hacia adelante.*

P.V.P.: 1.400 ptas.

## **SERIE TERCERA EL SIGLO DEL BARROCO**

*Esta serie por primera vez vio la luz en 1975 y, agotado hace ya tiempo, se ha querido esperar a su segunda edición hasta el momento, que hoy llega, de poder dar al público las tres series completas. Este volumen III recoge los estudios sobre el siglo XVII, preferentemente contemplado desde el punto de vista de su concepción como época del Barroco europeo.*

P.V.P.: 1.400 ptas.

Pedidos:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA  
Avda. de los Reyes Católicos, 4  
28040 MADRID

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don .....  
 con residencia en .....  
 calle de ....., núm. .... se suscribe a la  
 Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo de .....  
 a partir del número ....., cuyo importe de ..... pesetas se compromete  
 a pagar ..... (1).  
contra reembolso  
a la presentación de recibo

..... de ..... de 198 .....

*El suscriptor*

Remítase la Revista a la siguiente dirección: .....

(1) Téchese, lo que no convenga.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

		<i>Pesetas</i>	
<b>España</b>	Un año (doce números) .....	3.500	
	Dos años .....	6.500	
	Ejemplar suelto .....	300	
		<i>Correo marítimo</i>	<i>Correo aéreo</i>
		<i>USA</i>	<i>USA</i>
<b>Europa</b>	Un año .....	30	45
	Dos años .....	60	90
	Ejemplar suelto .....	2,50	4
<b>América y Africa</b>	Un año .....	30	75
	Dos años .....	60	150
	Ejemplar suelto .....	2,50	5
<b>Asia y Oceanía</b>	Un año .....	30	80
	Dos años .....	60	150
	Ejemplar suelto .....	2,50	6

*Pedidos y correspondencia:* Administrador de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.  
 Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avda. de los Reyes Católicos, 4. Ciudad Universitaria.  
 28040 MADRID. España. Teléfono 244 05 80, extensión 396.



*Próximo número:*

## **HOMENAJE A GARCÍA LORCA**

en el que colaboran especialistas en la obra del poeta granadino, hispanistas y poetas españoles e hispanoamericanos. Este homenaje contiene más de un centenar de colaboraciones ensayísticas y poéticas firmados por, entre otros, los siguientes autores: Christopher MAURER, Manuel ALVAR, Giannina BRASCHI, Jorge USCATESCU, Ramón XIRAU, José Luis VILASAN-JUAN, Miguel GARCÍA POSADA, Carlos AREÁN, Antonina RODRIGO, Ian GIBSON, Manuel DURÁN, Juan CANO BALLESTA, José RUBIA BARCIA, Ricardo DOMÉNECH, Summer GREENFIELD, Dennis A. KLEIN, José Luis CANO, Andrew DEBICKI, Gastón BAQUERO, Rafael MORALES, Antonio HERNÁNDEZ, Manuel ÁLVAREZ ORTEGA, Leopoldo de LUIS, Pedro PROVENCIO, Hugo GUTIÉRREZ VEGA, Fernando QUIÑONES, Concha ZARDOYA, José GARCÍA NIETO, Antonio COLINAS, Héctor ROJAS HERAZO...

Precio de este ejemplar de junio: 300 pesetas.