

CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



MADRID
MAYO 1981

371

**CUADERNOS
HISPANO-
AMERICANOS**

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

SUBDIRECTOR

FELIX GRANDE

**HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD
ESTA REVISTA**

PEDRO LAIN ENTRALGO

LUIS ROSALES

**DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA
Y ADMINISTRACION:**

**Instituto de Cooperación
Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4
Ciudad Universitaria
Teléfono 244 06 00
MADRID-3**

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Revista mensual de Cultura Hispánica

Depósito legal: M 3875/1958

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

Subdirector

FELIX GRANDE

371

DIRECCION, ADMINISTRACION
Y SECRETARIA:

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4

Teléfono 244 06 00

MADRID

INDICE

NUMERO 371 (MAYO 1981)

Páginas

ARTE Y PENSAMIENTO

BLAS MATAMORO: <i>Thomas Mann, en sus diarios</i>	227
JUAN JOSE HERNANDEZ: <i>Leopoldo Lugones</i>	266
EUGENIO COBO: <i>Espejo transparente</i>	281
PEDRO ANTONIO BLY: «Nazarín»: <i>¿enigma eterno o triunfo del arte galdosiano?</i>	286
OCTAVIO ARMAND: <i>Poemas con migo</i>	301
SAMUEL G. ARMISTEAD: <i>Tres baladas húngaras y sus vínculos en el romancero hispánico</i>	313
FRANCISCO GUTIERREZ CARBAJO: <i>Caracterización del personaje en la novela policiaca</i>	320
MANUEL J. PELAEZ: <i>La comunidad internacional y sus agregados sociopolíticos en los escritos jurídicos y literarios catalanes de la segunda mitad del siglo XIV</i>	338

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de notas:

BERNARDO SUAREZ: <i>La creación artística en «La barraca», de Blasco Ibáñez</i>	371
MANUEL SALINAS PAGUADA: <i>Breve reseña del cuento moderno hondureño</i>	385
MANUEL QUIROGA CLERIGO: <i>Octavio Uña: Castilla y otras angustias</i>	396
RAUL CHAVARRI: <i>Las fantasías de Bonifacio Alonso</i>	404
ANTONIO MARQUEZ: <i>Entre literatura e Inquisición. El proceso de María de Cazalla</i>	413
SABAS MARTIN: <i>Estrenos de Jesús Campos y Romero Esteo, una muestra de teatro en video</i>	419

Sección bibliográfica:

MARIO MERLINO: <i>Suicidio y diferencia</i>	431
DIEGO MARTINEZ TORRON: <i>Una revisión del romanticismo español.</i>	435
JESUS SANCHEZ LOBATO: <i>Santos Sanz Villanueva: Historia de la novela social española (1942-75)</i>	440
PILAR CONCEJO: <i>Thomas Mermall: La retórica del humanismo</i> ...	444
ANTONIO CASTRO DIAZ: <i>El teatro, de Sebastián de Horozco (Sobre una edición de sus obras dramáticas)</i>	446
CONCHA ZARDOYA: <i>Ramón de Garciasol en su segunda antología personal</i>	450
EFRAIN BARRADAS: <i>Puig Manuel: El beso de la mujer araña</i> ...	453
ENRIQUETA MORILLAS: <i>¿Qué sabe la literatura?</i>	458
JUAN QUINTANA: <i>La (región) poesía más transparente</i>	464
MARIA DEL CARMEN VALERO GARCES: <i>Conejero, Manuel Angel: En torno a Shakespeare</i>	467
AGUSTIN RUBIO VELA: <i>Ausias March: Obra poética completa</i> ...	469
ALEJANDRO PATERNAIN: <i>Poemas de Rodolfo Alonso</i>	472
BLAS MATAMORO: <i>Entrelíneas</i>	474

Portada de Aguirre.