

- sía como verdad práctica, núm. 351, página 657.
- LISCANO, Juan: *Lectura libre de un libro de poesía de Octavio Paz*, números 343/5, pág. 681.
- LÓPEZ, Julio: *La obsesión metalingüística en Juan Goytisolo*, núm. 351, página 621.
- LÓPEZ, Mariano: *Sobre aspecto y fondo del naturalismo galqosiano*, núm. 351, página 489.
- LÓPEZ CAMPILLO, Evelyne: *Elites, vanguardias y surrealismo en España durante los años veinte*, núms. 352/4, página 75.
- LÓPEZ CASANOVA, Arcadio: *Memorial de una muerte*, núm. 347, pág. 473.
- LÓPEZ GARCÍA, Bernabé: *Juan Vernet: La cultura hispanoárabe en Oriente y Occidente*, núm. 346, pág. 209.
- LÓPEZ GRADOLI, Alfonso: *Un intento de poema combinatorio*, núms. 343/5, página 350.
- LORENZO SANZ, Ricardo, y ANABITARTE RIVAS, Héctor: *La disolución en el todo*, núms. 352/4, pág. 325.
- LOVELACE, Leopoldo: *Himno a Eros*, números 352/4, pág. 636.
- LUPIÁÑEZ, José: *A Vicente Aleixandre, portador de la llama*, núms. 352/4, página 635.

## M

- MAC MULLAN, Terence: *Hacia una edición definitiva de «Pasión de la tierra»: otro texto olvidado y un comentario*, núms. 352/4, pág. 516.
- MAHIEU, José Agustín: *El breve resplandor del cine chileno*, núm. 346, página 198.
- MAHIEU, José Agustín: *El cine mexicano: una curiosa aventura*, núm. 347, página 409.
- MAHIEU, José Agustín: *El cine cubano*, número 348, pág. 638.
- MAHIEU, José Agustín: *Brasil: una cinematografía en expansión*, núm. 349, página 152.
- MAHIEU, José Agustín: *Nuevos apuntes sobre el cine mexicano*, núm. 350, página 397.
- MAHIEU, José Agustín: *Violencia y erotismo en el cine*, núm. 351, pág. 609.
- MALLO, Tomás: *Esquema sobre la técnica en el pensamiento de Ortega y Gasset*, núm. 350, pág. 251.
- MANCEBO, María Fernanda: *Federico Sanz Díaz: El alumnado de la Universidad de Valladolid en el siglo XIX*, número 349, pág. 205.
- MARÍN, Rafael: *Extraño paquete conteniendo explosivos*, núm. 350, pág. 326.

- MARTÍN, Sabas: *El presente es perpetuo*, número 343/5, pág. 240.
- MARTÍN, Sabas: *Díptico para/desde Octavio Paz*, núms. 343/5, pág. 347.
- MARTÍN, Sabas: *A propósito de poesía canaria: «Paloma atlántica», «Taiga» y un primer congreso*, núm. 347, página 397.
- MARTÍN, Sabas: *Lorca, el teatro póstumo*, núm. 348, pág. 647.
- MARTÍN, Sabas: *Tres paraísos distintos y un solo Aleixandre verdadero*, números 352/4, pág. 174.
- MARTÍN, Salustiano: *Décimo aniversario con Vicente Aleixandre (1969-1979)*, números 352/4, pág. 664.
- MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio: *Naga*, número 348, pág. 552.
- MARTÍNEZ TORRÓN, Diego: *Escritura, cuerpo del silencio*, núms. 343/5, página 122.
- MARTÍNEZ TORRÓN, Diego: *La fantasía lúdica de Alvaro Cunqueiro*, núm. 347, página 328.
- MARTÍNEZ TORRÓN, Diego: *J. A. Gabriel y Galán: «Descartes mentía»*, número 348, pág. 718.
- MARTÍNEZ TORRÓN, Diego: *Estructura/Símbolos/Temas en «Diálogos del conocimiento»*, núms. 352/4, pág. 536.
- MATAMORO, Blas: *Materiales para una teoría poética*, núms. 343/5, pág. 254.
- MATAMORO, Blas: *Dos notas bibliográficas*, núm. 346, pág. 226.
- MATAMORO, Blas: *Balance del formalismo*, núm. 347, pág. 485.
- MATAMORO, Blas: *El riesgo de ser el primero*, núm. 350, pág. 431.
- MATAMORO, Blas: *Carmen Martín Gaité: Viaje al cuarto de atrás*, núm. 351, página 581.
- MATAMORO, Blas: *El hechizo de lo inmemorial*, núm. 351, pág. 677.
- MATAMORO, Blas: *El sujeto del poema*, números 352/4, pág. 196.
- MERLINO, Mario: *El número, la pausa*, números 343/5, pág. 206.
- MERLINO, Mario: *Premios «Casa de las Américas» 1978*, núm. 348, pág. 678.
- MERLINO, Mario: *De besos y oraciones*, número 352/4, pág. 232.
- MIRANDA, Julio E.: *Poema para Paz*, números 343/5, pág. 330.
- MOLINA CAMPOS, Enrique: *Poesía auténtica de una antología apócrifa*, número 347, pág. 476.

## N

- NAJT, Myriam: *¿Una trampa verbal? «La fijeza es siempre momentánea»*, números 343/5, pág. 111.

- NAJY, Myriam: *La palabra «palabra» en «Las palabras del poeta»*, números 352/4, pág. 581.
- NAJY, Myriam, y REYZÁBAL, María Victoria: *El significado de la vida en «Hijo de hombre», de Roa Bastos*, número 350, pág. 265.
- NEILA, Manuel: *Varios autores: Poesía extremeña actual*, núm. 349, pág. 221.
- NEILA LUMERA, Manuel: *Atardecer en claro*, núms. 343/5, pág. 370.
- NIETO, Eva Margarita: *Sacando en claro «Pasado en claro»*, núms. 343/5, página 692.

## O

- ORTEGA, José: *Tiempo y alienación en «Piedra de sol»*, núms. 343/5, pág. 436.
- ORTEGA, José: *«Guernica» y unos apuntes de Picasso escritor*, núm. 346, página 158.
- ORTEGA, José: *Entre la culpa y la esperanza: «El último filo», de Renato Prada*, núm. 348, pág. 693.
- ORTIZ, Lourdes: *Natalia Ginzburg, la fragilidad y la medida*, núm. 351, página 693.

## P

- PACHECO, José Emilio: *Inscripción en una hoja del Paseo de la Reforma*, números 343/5, pág. 342.
- PADRÓN, Justo Jorge: *El domador*, números 343/5, pág. 329.
- PANTIGOSO, Manuel: *«Puerto pobre»: la última novela de Augusto Tamayo Vargas*, núm. 350, pág. 442.
- PATERNAIN, Alejandro: *El camino y la arboleda*, núms. 343/5, pág. 629.
- PAZ, Octavio: *Poemas*, núms. 343/5, página 5.
- PEDEMONTE, Hugo Emilio: *Un poema para Octavio Paz*, núms. 343/5, página 365.
- PEDEMONTE, Hugo Emilio: *La metáfora mítica*, núms. 352/4, pág. 315.
- PÉREZ GALLEGO, Cándido: *Prosa y revolución en Inglaterra del siglo XVII*, número 351, pág. 500.
- PERSONNEAUX, Lucir: *Una poesía del suspense*, núms. 352/4, pág. 499.
- PESET, Mariano: *Bataillon, Marcel: Erasmo y el erasmismo*, núm. 348, pág. 701.
- PLAZA, Galvarino: *Oquedad: esa distancia*, núms. 343/5, pág. 363.
- PLAZA, Galvarino: *Notas marginales de lectura*, núm. 346, pág. 255.
- PLAZA, Galvarino: *Notas marginales de lectura*, núm. 347, pág. 496.

- PLAZA, Galvarino: *Notas marginales de lectura*, núm. 348, pág. 723.
- PLAZA, Galvarino: *Notas marginales de lectura*, núm. 349, pág. 227.
- PLAZA, Galvarino: *Notas marginales de lectura*, núm. 350, pág. 464.
- PLAZA, Galvarino: *Notas marginales de lectura*, núm. 351, pág. 696.
- POPA, Vasko: *Homenaje a Paz*, números 343/5, pág. 358.
- POUST, Alice: *«Blanco», energía de la palabra*, núms. 343/5, pág. 470.
- PRENZ, Juan Octavio: *Octavio Paz o la voluntad (distracción) creadora*, números 343/5, pág. 199.

## Q

- QUINTANA, Juan: *De Alberti y para Alberti*, núm. 348, pág. 708.
- QUINTANA, Juan: *Manuel Pacheco: Nunca se ha vivido como se muere ahora*, número 349, pág. 213.
- QUINTANA, Juan: *László Scholz: El arte poético de Julio Cortázar*, núm. 350, página 459.
- QUINONES, Fernando: *Seis poemas con versos de Octavio Paz*, núms. 343/5, página 334.
- QUINONES, Fernando: *Los únicos muertos de La Humosa*, núm. 351, pág. 355.
- QUINONES, Fernando: *El capitán mercante en el asilo*, núms. 352/4, pág. 614.
- QUIROGA CLÉRIGO, Manuel: *La historia grande de un rombre sin historia*, número 348, pág. 660.
- QUIROGA CLÉRIGO, Manuel: *Los poetas de los años cincuenta estudiados por Juan García Hortelano y por Antonio Hernández*, núm. 349, pág. 115.
- QUIROGA CLÉRIGO, Manuel: *Leopoldo de Luis y su «Vida y obra de Vicente Aleixandre»*, núms. 352/4, pág. 666.
- QUIROGA CLÉRIGO, Manuel: *Salinas, Aleixandre y Guillén: tres poetas a la luz de la metáfora*, núms. 352/4, pág. 685.

## R

- RABASSA, Clementine C.: *Salvación y evacuación: los sentidos equívocos de la escatología reconciliados en «Mi tío Atahualpa»*, núm. 346, pág. 249.
- REYNOLDS, Winston A.: *Los caballeros soberbios del «Amadís»*, núm. 350, página 387.
- REYZÁBAL, María Victoria: *Algunos aspectos del problema de la «verdad»*, número 352/4, pág. 509.
- RODRÍGUEZ, Israel: *La música o la muerte: la metáfora emocional en las estructuras estéticas de Vicente Aleixandre*, núms. 352/4, pág. 594.

- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio: *La pureza originaria*, núms. 352/4, pág. 657.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge: *El tiempo hecho cuerpo repartido*, núms. 343/5, página 591.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge: *La narrativa de J. J. Armas Marcelo: un proceso clarificador*, núm. 349, pág. 142.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge: *Lectura en tres tiempos*, núms. 352/4, pág. 137.
- RODRÍGUEZ S., Marta: *El arte de la combinatoria en «El desconocido de sí mismo»*, núms. 343/5, pág. 664.
- RODRÍGUEZ SPITERI, Carlos: *Empujado por su voz*, núms. 352/4, pág. 653.
- ROFFE, Mercedes: *Diego Jesús Jiménez*, número 347, pág. 491.
- ROJAS, Gonzalo: *Urgente a Octavio Paz*, números 343/5, pág. 338.
- ROSSICH, Alberto: *El surrealismo de «Espadas como labios»*, núms. 352/4, página 355.
- RUANO, Manuel: *Poeta: jardinero de epitafios*, núms. 343/5, pág. 307.
- RUANO, Manuel: *Variaciones sobre un tema de tango y la muchacha del circo*, núm. 348, pág. 589.
- RUANO, Manuel: *Del buen amar al buen decir*, núms. 352/4, pág. 167.
- RUIZ SILVA, Carlos: *Curros Enríquez, poeta de una tierra olvidada*, núm. 347, página 421.
- RUIZ SILVA, J. C.: *Aleixandre y la crítica*, núms. 352/4, pág. 679.
- RUIZ SILVA, J. C.: *La «Antología poética» de Vicente Aleixandre*, núms. 352/354, pág. 688.
- ra de revistas, núm. 351, págs. 704 y 712.
- SÁNCHEZ REBOREDO, José: *Emilia Pardo Bazán y la realidad obrera*, núm. 351, página 567.
- SANTIAGO, Miguel de: *Reflexiones sobre la hermenéutica en el arte*, núms. 352/354.
- SCHURJIN, Hillyer: *La rebelión dramática*, núm. 346, pág. 75.
- SEBOLD, Russell P.: *Lo «romancesco», la novela y el teatro romántico*, número 348, pág. 515.
- SEGADE, Gustavo V.: *La poética de Octavio Paz: una estética contemporánea*, números 343/5, pág. 145.
- SHAW, Donald L.: *Acerca de la crítica de los cuentos de Borges*, núm. 346, página 145.
- SILVER, Philip V.: *Versos coreanos: antología*, núm. 349, pág. 223.
- SOBEJANO, Gonzalo: *«Sombra del paraíso», ayer y hoy*, núms. 352/4, pág. 370.
- SOLOTOREVSKY, Myrna: *«Semillas para un himno»*, núms. 343/5, pág. 533.
- SOTO VERGÉS, Rafael: *Vivir sin Lola*, números 352/4, pág. 623.
- STILMAN, James B.: *Reflexiones de Ganimet sobre el papel de la mujer en la sociedad*, núm. 349, pág. 191.
- SUÑEN, Luis: *La claridad más alta*, números 343/5, pág. 352.
- SUÑEN, Luis: *Dos estudios sobre Octavio Paz*, núms. 343/5, pág. 74.

## T

- SALAS, Horacio: *Historia de una desmesura*, núms. 343/5, pág. 185.
- SALAS, Horacio: *Los signos en rotación*, números 343/5, pág. 340.
- SALAS, Horacio: *En pocas líneas. Lectura de revistas*, núm. 346, págs. 262 y 269.
- SALAS, Horacio: *En pocas líneas. Lectura de revistas*, núm. 347, págs. 503 y 510.
- SALAS, Horacio: *En pocas líneas. Lectura de revistas*, núm. 348, págs. 731 y 738.
- SALAS, Horacio: *En pocas líneas. Lectura de revistas*, núm. 349, págs. 235 y 242.
- SALAS, Horacio: *En pocas líneas. Lectura de revistas*, núm. 350, págs. 470 y 478.
- SALAS, Horacio: *Remedios la bella*, número 351, pág. 524.
- SALAS, Horacio: *En pocas líneas. Lectura de revistas*, núm. 351, págs. 704 y 712.
- TAMAYO VARGAS, Augusto: *Octavio Paz sumergido en el meollo de la cultura iberoamericana*, núms. 343/5, pág. 77.
- TAMAYO VARGAS, Augusto: *Persistencia del indigenismo en la narrativa peruana*, núm. 350, pág. 367.
- TEDDE DE LORCA, Pedro: *Claro lenguaje de oscuro pasado*, núms. 343/5, página 356.
- TEJERINA, Belén: *G. Carlos Rossi: Leandro Fernández de Moratín, introducción a su vida y obra*, núm. 346, página 243.
- TIJERAS, Eduardo: *La progresión del pensamiento que se destruye a sí mismo*, núms. 343/5, pág. 106.
- TIJERAS, Eduardo: *Líneas del humanismo español*, núm. 351, pág. 663.
- TIJERAS, Eduardo: *Adolescencia y senectud en Aleixandre*, núms. 352/4, página 225.
- TIZÓN, Héctor: *El exilio, el ghetto y el reino de Isaac Bashevis Singer*, número 347, pág. 277.
- TORO, Fernando de: *«El laberinto de la*

*soledad» y la forma del ensayo, números 343/5, pág. 401.*

TUGUES, Albert: *Concierto barroco en la taberna del cementerio*, núms. 343/345, pág. 343.

TUSQUETS, Esther: *El juego o el hombre que pintaba mariposas*, núm. 347, página 319.

## U

URRUTIA, Jorge: *De Salvador Rueda a Vicente Aleixandre: un vals en dos tiempos*, núms. 352/4, pág. 457.

USCATESCU, Jorge: *Cultura estética e imaginación*, núm. 351, pág. 535.

## V

VALDIVIESO, Jorge H.: *Posdata: Signo, símbolo y alegoría de la realidad mexicana*, núms. 343/5, pág. 642.

VALENDER, James: *Cartas de Luis Cernuda a Edward Sarmiento*, núm. 347, página 308.

VERANI, Hugo J.: *Hacia la bibliografía de Octavio Paz*, núms. 343/5, pág. 752.

VERDÚ, Vicente: *El mal húmedo*, número 349, pág. 84.

VILA SEMA, José: *Interrogantes en torno*

*a la dinámica de la historia en Octavio Paz*, núms. 343/5, pág. 64.

VILANOVA, Manuel: *El discurso es un error azul*, núms. 343/5, pág. 377.

VILANOVA, Manuel: *Rodríguez Padrón: una explicación razonada de Paz*, números 343/5, pág. 741.

VILLENA, Luis Antonio: *Cuatro palabras rescatadas por Octavio Paz*, números 343/5, pág. 345.

VILLENA, Luis Antonio: *1944: Dos caminos para la lírica española*, números 352/4, pág. 82.

## Y

YONG-TAE MIN: *Haiku en la poesía de Octavio Paz*, núms. 343/5, pág. 698.

YONG-TAE MIN: *A una muchacha de la «Ciudad del paraíso» en el cielo de Vicente Aleixandre*, núms. 352/4, página 645.

## Z

ZARDOYA, Concha: *Vicente Aleixandre, en «La plaza pública»*, núms. 352/4, página 470.

ZAVALETA, Carlos E.: *El ensayo en el Perú, 1950-1975*, núm. 347, pág. 428.

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

REVISTA MENSUAL DE CULTURA HISPANICA

LA REVISTA DE AMERICA PARA EUROPA

LA REVISTA DE EUROPA PARA AMERICA

*Dirección, Secretaría Literaria y Administración:*

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA

Avenida de los Reyes Católicos, 4. Teléf. 244 06 00 (288)

Ciudad Universitaria

MADRID-3

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

	<i>Pesetas</i>	<i>\$ USA</i>
Un año .....	1.750	30
Dos años .....	3.500	60
Ejemplar suelto .....	150	2,5
Ejemplar doble .....	300	5
Ejemplar triple .....	450	7,5

*Nota.*—El precio en dólares es para las suscripciones fuera de España.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don .....,  
con residencia en .....,  
calle de ....., núm. ....,  
se suscribe a la Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo  
de ....., a partir del número ....., cuyo  
importe de ..... pesetas se compromete  
contra reembolso  
a pagar ..... (1),  
a la presentación de recibo

Madrid, ..... de ..... de 198.....

*El suscriptor,*

La Revista tendrá que remitirse a las siguientes señas: .....

(1) Táchese lo que no convenga.

# Homenaje a MANUEL y ANTONIO MACHADO

En conmemoración del primer centenario del nacimiento de Antonio Machado, CUADERNOS HISPANOAMERICANOS ha editado recientemente un volumen monográfico sobre la vida y obra de este poeta sevillano y de su hermano Manuel. Con una extensión superior al millar de páginas, distribuidas en dos tomos, el sumario de este volumen, que abarca cuatro números normales (304-307), incluye las siguientes firmas:

Angel Manuel AGUIRRE, Francisca AGUIRRE, Fernando AINSA, Aurora de ALBORNOZ, Vicente ALEIXANDRE, Manuel ANDUJAR, Charles V. AUBRUN, Armand F. BAKER, Carlos BARBACHANO, Ramón BARCE, Carlos BECEIRO, C. G. BELLVER, José María BERMEJO, Alfonso CANALES, José Luis CANO, Francisco CARENAS, Heliodoro CARPINTERO, Antonio CARREÑO, Paulo de CARVALHO-NETO, Guido CASTILLO, Enrique CERDAN TATO, Antonio COLINAS, Gustavo CORREA, Juan José CUADROS, Luis Alberto de CUENCA, Ernestina de CHAMPOURCIN, Nigel DENNIS, José María DIEZ BORQUE, María EMBÉITA, Carlos FEAL DEIBE, Jesús FERNANDEZ PALACIOS, Rafael FERRERES, Félix Gabriel FLORES, Joaquín GALAN, Luis GARCIA-ABRINES, Luciano GARCIA LORENZO, Ramón de GARCIA-SOL, Ildefonso Manuel GIL, Miguel L. GIL, Angel GONZALEZ, Félix GRANDE, Jacinto Luis GUEREÑA, Agnes GULLON, Ricardo GULLON, Javier HERRERO, José Olivio JIMENEZ, Pedro LAIN ENTRALGO, Rafael LAPESA, Arnoldo LIBERMAN, Francisco LOPEZ ESTRADA, Leopoldo de LUIS, Sabas MARTIN, Angel MARTINEZ BLASCO, Antonio MARTINEZ MENCHEN, José Gerardo MANRIQUE DE LARA, Robert MARRAST, Emilio MIRO, José MONLEON, Manuel MUÑOZ CORTES, José ORTEGA, José Luis ORTIZ NUEVO, Manuel PACHECO, Luis de PAOLA, Hugo Emilio PEDEMONTE, Galvarino PLAZA, Alberto PORLAN, Víctor POZANCO, José QUINTANA, Juan QUINTANA, Manuel QUIROGA CLERIGO, Rosario REXACH, Alfredo RODRIGUEZ, Marta RODRIGUEZ, Héctor ROJAS HERAZO, Luis ROSALES, Miguel de SANTIAGO, Ricardo SENABRE, Luis SUÑEN, Eduardo TIJERAS, Manuel TUÑON DE LARA, Julia UCEDA, Jorge URRUTIA, José Luis VARELA, Manuel VILANOVA y Luis Felipe VIVANCO

---

Los dos tomos, al precio total de 600 pesetas, pueden solicitarse a la Administración de Cuadernos Hispanoamericanos:

Avda. de los Reyes Católicos, 4. Tel. 244 06 00  
Ciudad Universitaria  
MADRID-3