

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



MADRID
MARZO 1976

309

CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS

Revista mensual de Cultura Hispánica

Depósito legal: M 3875/1958

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

JEFE DE REDACCION

FELIX GRANDE

309

**DIRECCION, ADMINISTRACION
Y SECRETARIA:**

**Avda. de los Reyes Católicos
Instituto de Cultura Hispánica**

Teléfono 244 06 00

MADRID

INDICE

NUMERO 309 (MARZO 1976)

Páginas

ARTE Y PENSAMIENTO

MARIA DEL CARMEN IGLESIAS: <i>Naturaleza humana: mito y realidad</i>	265
ANTONIO COLINAS: <i>Eugene Montale: Entre la tradición y la vanguardia</i>	296
EUGENIO MONTALE: <i>Siete poemas de «Las ocasiones»</i>	301
CARLOS AREAN: <i>La pintura del siglo XX en las islas Filipinas</i> ...	309
JOSE MARIA CARANDELL: <i>La redada</i>	333
JUAN PEDRO QUIÑONERO: <i>Introducción a Baudelaire</i>	338
CRISTINA GRISOLIA: <i>Año tras año</i>	357

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de notas:

WALDO ROSS: <i>La fundamentación del acto creador en Vicente Huidobro</i>	363
X SABAS MARTIN: <i>Alternativas del «comic» y del cine español</i> ...	376
PILAR JIMENO SALVATIERRA: <i>Cuajinicuilapa: sobre los antecedentes de la población negra en Méjico</i>	385
LAURA N. DE VILLAVICENCIO: <i>La distorsión de las imágenes en la poesía de Julio Herrera y Reissig</i>	389
ENRIQUE PAJON MECLOY: <i>Más allá de los cuadros</i>	402
BERNARDO SUAREZ: <i>Facetas en la estética de Ramón López Velarde</i>	414
S. M.: <i>El teatro y su crítica</i>	422

Sección bibliográfica:

LUIS GONZALEZ DEL VALLE: <i>«El buey en el matadero»: Un estudio esquemático</i>	432
JORGE RODRIGUEZ PADRON: <i>José Alberto Santiago: Formalidades</i> ...	438
LUIS ALBERTO DE CUENCA: <i>El teatro de Valle-Inclán</i>	441
DRU DOUGHERTY: <i>José Manuel García de la Torre: Análisis temático de «El Ruedo Ibérico»</i>	444
BERND DIETZ: <i>El largo secuestro de un dramaturgo</i>	447
EUGENIO COBO: <i>Pepe el de la Matrona, recuerdos de un cantaor sevillano</i>	449
AUGUSTO MARTINEZ TORRES: <i>Libros sobre cine</i>	452
CONCHA CASTROVIEJO: <i>Al hilo de un tema</i>	456
J. R. P.: <i>La vuelta de José A. Goytisolo</i>	460
MARIA ELISA GOMEZ DE LAS HERAS: <i>Carlos Areán: Leandro Mbomio en la integración de la negritud</i>	464
JAIME DE ECHANOVE GUZMAN: <i>Primer centenario de Simón Bolívar</i>	470
ASIS CALONJE: <i>Zyklon B.: Manifestación del proceso creativo</i> ...	472
JUAN QUINTANA: <i>Juan José Cuadros: Memoria del camino</i>	480
MANUEL QUIROGA CLERIGO: <i>«Miguel Hernández, rayo que no cesa» o de cómo María de Gracia Ifach relata las muertes y vida de un poeta</i>	482
DANIEL PINEDA NOVOZ: <i>Francisco Morales Padrón: Visión de Sevilla</i>	487
GALVARINO PLAZA: <i>Notas marginales de lectura</i>	489

Cubierta de CESAR OLMOS