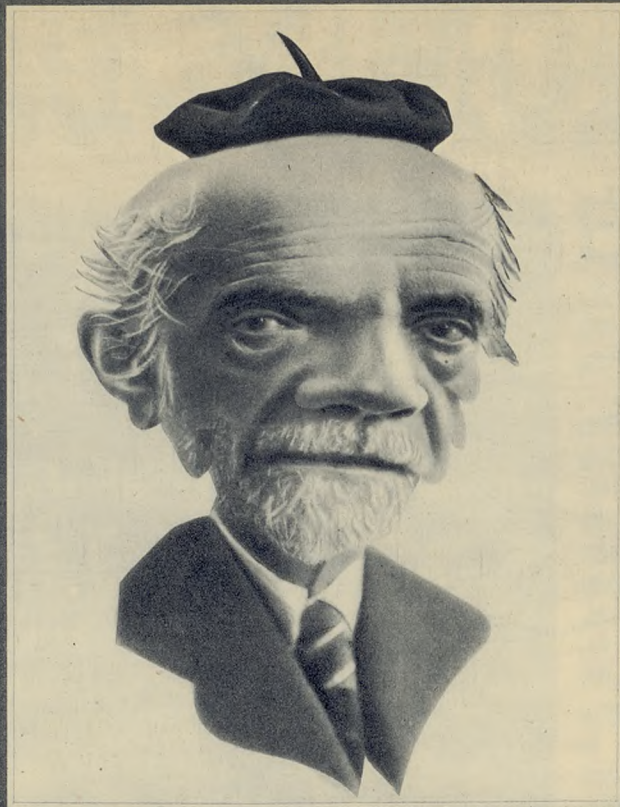
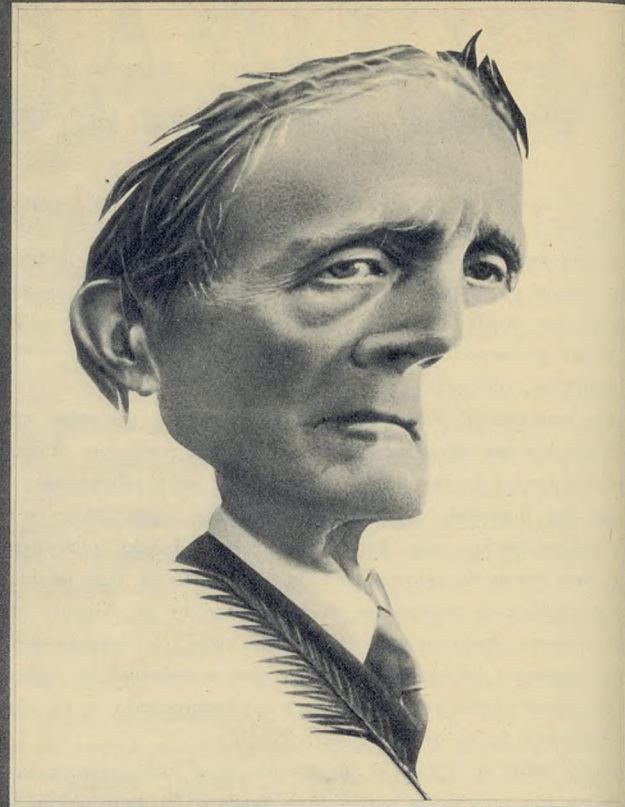


JACINTO BENAVENTE



PIO BAROJA



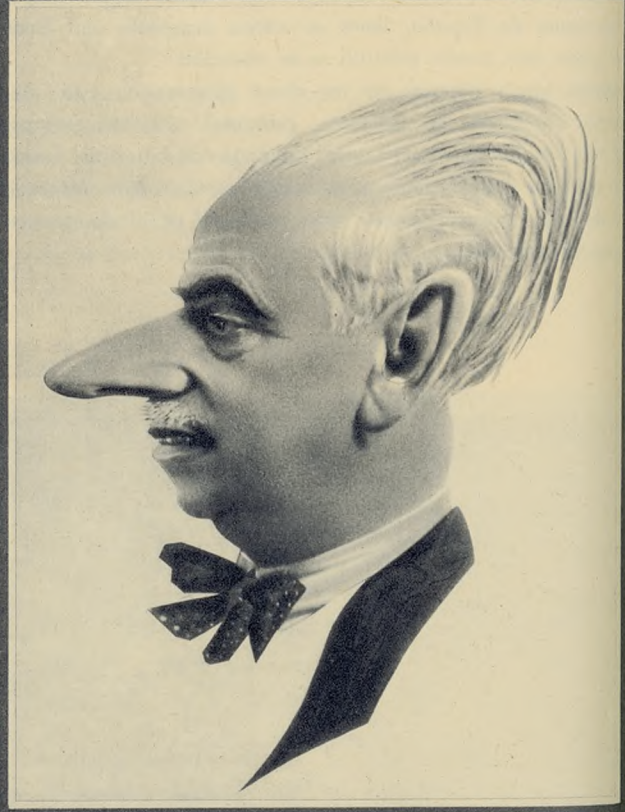
«AZORIN»



GARCIA SANCHIZ



MARCOS REDONDO



JOSE M. PEMAN



PERICO CHICOTE

# La "foto" no es siempre *caricatura*

Se ha sostenido teóricamente que la fotografía es siempre una caricatura, porque no reproduce más que el exterior de la persona fotografiada. Pero el fotógrafo «Alfonsito», fotógrafo hijo de fotógrafo—de raza le viene la profesionalidad y la popularidad de muchos años en Madrid—, ha demostrado que la fotografía puede ser también caricatura verdadera en lo que ésta tiene de exageración de los rasgos personales, y puede ser retrato al mismo tiempo, ya que en las caricaturas fotográficas, expuestas recientemente en la capital de España, se pueden apreciar, además de la exageración de los rasgos fisonómicos, los psicológicos que más caracterizan a cada personaje. De la citada exposición de «Alfonsito» hemos seleccionado las caricaturas de personalidades bien conocidas en el mundo hispánico, algunas personalmente, como Benavente, Pemán, Sanchiz y Marcos Redondo, y otras por sus obras, como «Azorín» y Baroja.

