



Foto: INTERNATIONAL NEW PRESS

# U.S.A. NO ES ASÍ

**RÉPLICA A "LOOK"**



Foto: CIFRA

HACE unas semanas, la revista «Look», de New York, publicó un capcioso reportaje gráficoliterario sobre España. En él, unas fotografías, seleccionadas tendenciosamente, eran presentadas como ejemplo exclusivo de lo que es España. Había allí, naturalmente, gitanos, fuerzas armadas, suburbios... La «foto» de un sacerdote saliendo del Ministerio del Ejército, era presentada como ejemplo total de «clericalismo», con un pie insidioso e intencionadamente falso, puesto que en él se decía que el sacerdote salía del Palacio Nacional de visitar al Jefe del Estado. El esfuerzo de «Look», con todo lo que representa de vergonzoso falseamiento de la vida española, es una trampa de puro estilo comunista.

Hacer las cosas así—como «Look»—es muy fácil, verdaderamente fácil. Puede conseguirlo el más inculto de los periodistas, si le acompaña la suficiente desvergüenza, una buena dosis de cinismo y una ausencia total de honor profesional. A nosotros, por ejemplo, no nos costaría gran trabajo dar a gran tamaño, y en cuatro, en seis o en veinte páginas, estas fotografías—auténticamente norteamericanas—y mostrarlas como índice exclusivo de la vida cotidiana en los EE. UU. de Norteamérica. Podríamos, incluso, aumentar su número y recoger varios centenares de «instantáneas», lo que sin duda complacería al «Mariscal» Stalin. De todos modos, así, en una simple página, esto supera al reportaje de «Look» sobre España, sobre todo en tanto «Look» no pueda ofrecernos la «foto» de un linchamiento acaecido en tierras peninsulares.

Podríamos decir, facilísimamente—es decir, si careciéramos de honor y viviéramos de la mentira periodística—, que los EE. UU. son así, como demuestran las «fotos»: linchamientos, asesinatos, miseria, hambre, estado supermilitar con exceso de policías a pie y a caballo, disturbios, etc. Pero no lo decimos porque no es verdad. Porque las «fotos» sólo recogen instantáneas; es decir, momentos pasajeros y hechos aislados que ocurren cada semana, cada mes, cada año... Sucesos que acaecen de tiempo en tiempo y escenas aisladas y excepcionales. Sucesos y escenas que no son el verdadero índice de la vida en Norteamérica. Por eso, los EE. UU. de Norteamérica NO son así.

El reportaje de «Look» es una muestra negra del por otro lado excelente periodismo norteamericano. Y esta página de «M. H.», subrayada por estas líneas, creemos que es un claro ejemplo de periodismo decente.



Foto: UNDERWOOD AND UNDERWOOD



Foto: INTERNATIONAL NEW PRESS



Foto: KEYSTONE VIEW COMPANY



Foto: WIDE WORLD PHOTOS

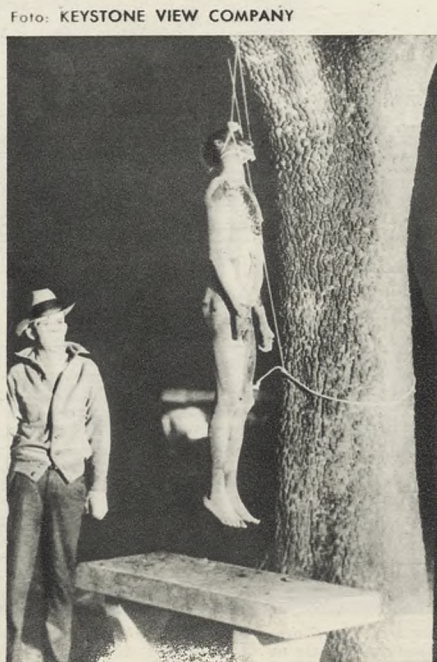


Foto: KEYSTONE VIEW COMPANY



Foto: KEYSTONE VIEW COMPANY



Foto: KEYSTONE VIEW COMPANY