



¿Qué tendría la manzana de Eva?

Propuesta didáctica en Educación para el Desarrollo sobre género
Colegio Ntra. Señora de Fátima



Propuesta didáctica en Educación para el Desarrollo sobre género
Colegio Ntra. Señora de Fátima

□ *Coordinación académica de la edición: Paloma Montero Baeza*

© *Autores:*

□ *Colaboradores:*

□ *Agradecimientos:*

© 2015. *Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Avda. Reyes Católicos 4, 28040, Madrid, España*

© 2015. *Ministerio de Educación. C/ Los Madrazo 15-17. 28071, Madrid, España*

Idea original, diseño y maquetación: BIG Creativos (www.bigcreativos.es)

Impresión: Monterreina



NIPC:

Depósito legal:

ISBN:

- *Estos materiales han sido recogidos y editados para que tengan la mayor difusión posible y que de esta forma contribuyan a la mejora de la práctica docente en Educación para el Desarrollo. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.*
- *Los trabajos son responsabilidad de los autores y los centros educativos y su contenido no representa necesariamente la opinión de la AECID ni del Ministerio de Educación.*

PRÓLOGO



Han sido | muchas las personas que han hecho posible la realización de este libro. A todas ellas les damos las gracias por ayudarnos a seguir aprendiendo día a día, por tener fe en nuestro trabajo y creer en nuestro sueño.

Gracias a nuestros alumnos y alumnas, por su ilusión y esfuerzo, las horas de trabajo, e incluso los momentos de estrés y agobio que les ha supuesto el proyecto. Ellos son los verdaderos protagonistas de este libro, sin olvidarnos de sus familias, que han confiado en nosotros desde el primer momento.

Gracias a nuestros compañeros, aquellos que sin implicarse directamente en el proyecto nos han apoyado, con su complicidad, paciencia, y críticas constructivas.

Gracias al Equipo Directivo y la Entidad Titular, los **Clérigos de San Viator**, por mostrarnos siempre su apoyo. Unas veces con palabras de aliento, otras, haciendo auténticos malabares con la organización del centro. Sin su confianza este proyecto no habría salido adelante.



Gracias al trabajo de varias organizaciones: que nos han orientado y enseñado cómo hacer realidad este proyecto y cuya ayuda ha sido imprescindible:

Fundación Jóvenes y Desarrollo y **Fundación Trilema** que pusieron en marcha el programa “Aulas en Acción”, el cual ha supuesto un gran respaldo teórico a nuestro proyecto. Nos han aconsejado, sugerido y animado a lo largo de todo el trabajo. Agradecemos además a la Fundación Trilema permitirnos usar y publicar en este libro algunos de sus materiales.

La AECID y **el MECD**, que a través de las redes de profesores surgidas por medio de las convocatorias de los Premios Nacionales Vicente Ferrer, nos han permitido aprender tanto de las sesiones de formación en los Encuentros Nacionales como del ejemplo de los compañeros y compañeras de otros centros de España.

No queremos olvidarnos de otras organizaciones que han colaborado con nosotros en otros ámbitos de Educación para el Desarrollo de nuestro proyecto de centro: **SERSO**, **EntreCulturas**, **Fundación Vicente Ferrer**, **FERE Madrid**, **Facultad de Estudios Estadísticos de la Universidad Complutense de Madrid** y todos aquellos, que sin saberlo, nos habéis inspirado compartiendo vuestro valioso trabajo en la red.

Y por último, queremos hacer una mención especial a nuestras familias, parejas e hijos, que han llevado con paciencia las muchas horas de reuniones y trabajo que nos ha supuesto este libro.

A todos ellos, *muchas gracias*.

Hace cinco años, | un grupo de docentes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) del

Colegio Ntra. Sra de Fátima de Madrid, nos reunimos para evaluar y debatir las fortalezas y debilidades de nuestro proyecto de Educación para el Desarrollo (EPD), que está consolidado en nuestro centro desde hace doce años, con la idea de buscar nuevos horizontes hacia los que dirigir nuestras miradas. Con este análisis, pretendíamos plantearnos nuevos retos en una nueva fase de desarrollo.

Tras varias sesiones de reflexión y debate del profesorado, presentamos nuestras conclusiones a los alumnos y alumnas de 4º de ESO con la intención de comenzar un nuevo proyecto curricular multidisciplinar en el que fueran ellos quienes decidieran, cuál debía ser el tema principal a abordar.

Ante la exposición de las fortalezas y debilidades del proyecto a través de diferentes dinámicas, el alumnado consideró una carencia muy destacable, el no haber incluido hasta ese momento la igualdad de género. Reconocieron desconocer muchas de las situaciones de discriminación e injusticia que se presentaron, se sintieron mal por “la ignorancia” con respecto a estos temas y por tanto consideraron que debía ser una prioridad.

Reflexionaron sobre la invisibilidad que tenía para ellos y ellas muchas situaciones de exclusión, que pasaban desapercibidas tanto las que quedaban más cerca de sus vidas cotidianas, como las de otros lugares del mundo donde muchas mujeres viven situaciones dramáticas.

Iniciamos así un nuevo proyecto interdisciplinar y desde el currículo, que rompiera los estereotipos creados y promoviera e impulsara los derechos de las mujeres y la igualdad de género. Pretendíamos que este enfoque fuera una de los ejes prioritarios de nuestro proyecto y no sólo de cara al trabajo con el alumnado, sino que creíamos necesario implicar a toda la comunidad educativa.

“¿Qué tendría la manzana de Eva?” es un trabajo con metodología de “Aprendizaje basado en Proyectos” multidisciplinar en 4º de ESO. Incluimos la EPD en nuestras Unidades Didácticas a través de las Competencia Básicas, y en diferentes materias: Tutoría, Matemáticas, Informática, Iniciativa emprendedora, Ciencias Sociales, Ética e Inglés.

Para el desarrollo de trabajo utilizamos estrategias de Aprendizaje Cooperativo e Investigación-Indagación, haciendo uso de las TICs. Apostamos por el desarrollo de proyectos, porque además de aprender contenidos, el alumnado entrena habilidades competenciales como la creatividad, la reflexión crítica, el emprendimiento, la responsabilidad, la constancia, el esfuerzo, la tolerancia, la imaginación... En definitiva se dota al alumnado de conocimientos y herramientas, para que se acerquen a la realidad (fuera de estereotipos) y puedan entenderla, analizarla críticamente y posteriormente se posicionen e impliquen en acciones que promuevan el respeto a los derechos de todas las mujeres y la igualdad de género.

Iniciamos el proyecto analizando nuestros prejuicios y estereotipos, descubriendo la situación de la mujer en nuestro entorno más cercano (nuestro colegio, nuestra ciudad, nuestro país) para comparar posteriormente con la situación en otros lugares del mundo. Es decir “partimos de lo local para llegar a lo global”.

El medio principal de herramienta de trabajo dentro y fuera del aula es la Wiki: www.mujeresenelmundo.wikispaces.com

Después de cinco años trabajando por hacer realidad este proyecto en 4º de ESO, podemos presentar el libro “¿Qué tendría la manzana de Eva?”, fruto de la investigación, la indagación, la reflexión, la ilusión y sobre todo del esfuerzo del alumnado, familias, colaboradores y docentes de nuestro centro educativo.

En este libro mostramos la filosofía del proyecto, su diseño y sus fases. La primera parte que es una fundamentación teórica, explicamos los antecedentes y contexto en el que se sitúa.

En la segunda parte mostramos el marco de enseñanza en el que se desarrolla la programación, el desarrollo de las tareas y actividades de las diferentes materias, la evaluación y sus conclusiones. Este apartado de desarrollo de tareas y actividades, está pensado para que se pueda desarrollar íntegro, o por materias a modo de pequeños proyectos, e incluso se puedan desarrollar muchas de las actividades y tareas puntual e independientemente del resto.

Nuestra intención al escribirlo es compartir nuestra experiencia en EPD, con la esperanza de que pueda ofrecer ayuda a otros centros, en el desarrollo de éste u otro proyecto de características similares, e incluso de diferentes temáticas.

¿Por qué asumimos el reto de hacer realidad este proyecto?

Porque queremos promover en nuestros jóvenes nuevas formas de participación, que busquen comprender la realidad social y favorecer su implicación en acciones que la transformen.

Porque entendemos que el mundo puede cambiar si todos nos empeñamos en hacerlo posible, y apostamos desde la educación en igualdad desde el principio. Desde nuestro centro entendemos que una experiencia transformadora no sólo debe cambiar el proyecto educativo y la vida de un centro, sino que debe reflejarse en la sociedad, multiplicarse, extenderse...

Porque creemos que la unión de muchos pequeños proyectos transformadores locales, puede lograr grandes cambios globales. Porque ante la injusticia, los muros tanto físicos como mentales, la discordia, la desigualdad, la pobreza...no nos podemos quedar impasibles y ésta es nuestra forma de aportar un granito de arena en la construcción de un mundo más justo para todos los hombres y mujeres del mundo.

Porque queremos sensibilizar a la sociedad en la necesidad de crear conciencia, de que no se puede hablar de justicia si no existe igualdad de género.



PARTE 1

La Educación para el Desarrollo
Colegio Ntra. Señora de Fátima

El Colegio

Nuestra Señora de Fátima es un centro concertado, católico, regentado por la Congregación de los Clérigos de San

Viator y con 65 años de historia. Se encuentra ubicado en el barrio de Almendrales, distrito de Usera, en Madrid capital.

El centro cuenta con 3 inmuebles separados por dos calles paralelas. El edificio principal alberga los cursos de 2º EP a 4º de ESO. En el siguiente encontramos el segundo ciclo de Infantil y 1º de Primaria, así como la vivienda de la Comunidad de los Clérigos de San Viator. Por último, en el tercero se encuentra el comedor escolar y algunos espacios utilizados por el grupo Scout del centro.

Las instalaciones del centro son austeras y, a pesar de que la Institución ha hecho un gran esfuerzo por ir remodelando los diferentes espacios, los recursos e instalaciones actuales siguen siendo escasas para las necesidades que entraña la educación de hoy en día.

Actualmente, el Colegio Nuestra Señora de Fátima cuenta con aproximadamente 700 alumnos en sus aulas de Infantil, Primaria y Secundaria, con más de 50 profesores y una treintena de educadores y educadoras trabajando en su Proyecto Educativo, basado en el Carácter Propio de los centros viatorianos.

El entorno más próximo al centro ha sido históricamente un entorno deprimido económica y socialmente. Su localización en un barrio obrero de finales de la década de los 40 y principios de la de los 50 del siglo XX, hizo que la mayoría de su alumnado siempre haya procedido de familias obreras e inmigrantes, en su mayoría de clase baja y media-baja.

Aunque el barrio ha ido cambiando, esta realidad sigue existiendo en nuestro centro, pero agudizada por los problemas económicos causados por la crisis económica y social: paro, desahucios, marginación social... Estos acontecimientos han golpeado aún más fuerte en la zona, que además cuenta con un alto índice de paro, delincuencia juvenil y fracaso escolar.

El centro cuenta actualmente con un significativo porcentaje de alumnado migrante y de minorías étnicas. Mientras que algunas familias migrantes han decidido volver a sus países de origen, otras resisten la crisis realizando varios trabajos al mismo tiempo, lo que conlleva que muchos alumnos y alumnas de nuestro centro pasen demasiadas horas solos en casa o en la calle, sin ningún referente adulto que oriente y siga sus horarios, les marquen límites o puedan ayudarles en su desarrollo

Estos problemas, lejos de desanimar al profesorado y educadores y educadoras del centro, han sido el motor para la búsqueda de nuevas metodologías, la promoción de la educación en valores y la innovación educativa, base de un proyecto educativo integrador y aperturista.



Un proyecto |

Un proyecto como el que en este libro desarrollamos dejaría de tener sentido si fuera algo meramente puntual y alejado del Carácter Propio de la Institución en la que tiene lugar. Nuestro colegio se define como un centro educativo que apuesta por la educación integral de la persona, orientando sus acciones y tareas educativas desde una significativa seña de identidad recogida en el Carácter Propio: “la promoción de actitudes y conductas que fomenten la cultura de la vida y la protección de ésta, que promuevan la defensa de la justicia y la paz en el mundo, que defiendan la igualdad de género, respetuosas con el medio ambiente y otras culturas y otras religiones”¹. Una identidad ambiciosa, pero no inalcanzable si la Comunidad Educativa que lo forma hace suyos los valores en que se basa, o se identifica plenamente, con la pedagogía que de aquí emana.



Es precisamente la Comunidad Educativa y más concretamente el personal docente, el que se convierte en el perfecto engranaje entre un proyecto educativo de centro y la irrenunciable Educación para el Desarrollo. Un profesorado motivado, ilusionado y con un sueño, cuando es avalado por una institución que comparte los valores y que integra las características de una educación global, tiene abierto un camino de más fácil recorrido. Pero creer e implicarse en algo, como ocurre en todos los ámbitos de la vida, supone necesariamente alterar ciertas estructuras. Procurar los espacios y los tiempos necesarios que ayuden a diseñar, planificar, desarrollar e implementar proyectos vinculados a ámbitos aparentemente (y solo aparentemente) “no curriculares” es algo complicado en la educación hoy día, pero imprescindible si queremos dotar de esa identidad a los colegios.

Apostar por integrar la Educación para el Desarrollo (EPD) en un centro como el nuestro no ha sido fácil, a pesar de que en su propia razón de ser y su Carácter Propio, rebosan las características propias de una educación integradora y transformadora. La falta de recursos y la atención a otras prioridades que parten de la propia subsistencia del centro educativo (recordemos que el nuestro es un centro concertado) dificulta especialmente la puesta en marcha de proyectos como éste, en cuanto a dotarlos de recursos se refiere y no así, del apoyo institucional.

⁽¹⁾ *Carácter propio de los Colegios Viatorianos. 2013*





A lo largo de estos años, hemos podido comprobar cómo quizá nos estábamos equivocando en el enfoque. La EPD dentro de los colegios no tiene por qué ser algo transversal, ni añadido, más aun cuando la educación para el desarrollo y el proyecto educativo de centro comparten pilares comunes como la búsqueda de una educación significativa para la vida que ayude a desarrollar y formar ciudadanos justos con una mirada global.

Los propios contenidos del currículo se pueden trabajar desde esa perspectiva de mirada global, en la que mediante el entrenamiento en desempeños competenciales y metodologías nuevas orientadas al aprendizaje significativo, reflexivo y crítico consigan ir creando en el alumno una visión abierta a las diferentes realidades que existen e incitarles a actuar en ellas.

Si bien es cierto, esta forma de abordar los contenidos requiere de unos medios personales, temporales y espaciales que precisamente no abundan cuando la ratio de un centro está exprimida en refuerzos y atención a la diversidad, también muy necesarios. Estructuras mínimas como la formación, la figura de un coordinador en los centros o tiempos para reunirse o para reflexionar juntos se hacen fundamentales si se apuesta por sistematizar la EPD dentro de nuestras programaciones. En caso contrario, un claustro motivado avanzará por su cuenta, en su tiempo libre y a su manera en este gran reto, pero la frustración y el abandono pueden llegar pronto y con ellos, la pérdida del desarrollo de proyectos que contribuyan a la transmisión de esos valores fundamentales.

El camino para llegar a estas estructuras ha sido, y es, lento, pero los resultados que estos proyectos tienen en un colegio (aprendizaje significativo, iniciativa enfocada al cambio social, mejora de la convivencia, protagonismo de los alumnos en su propio aprendizaje...) son la mejor prueba de que se debe seguir apostando por una mirada global en la educación a todos los niveles y etapas.

1950 |

- Desde sus inicios, el Colegio Nuestra Señora de Fátima ha tenido muy presente la educación en valores. A lo largo de los años, estos se han explicitado de acuerdo a la evolución de la sociedad, pero la conciencia de trabajar por un mundo más justo siempre ha estado presente.

2002 |

- Con la intención de trabajar en el desarrollo de esos valores, tradicionalmente se llevan a cabo actividades de primera generación de EpD: Jornada de la paz, Operación Kilo, Cena Solidaria, Apadrinamientos, Domund.
- Desde la asignatura de Ética en 4º de la ESO se plantea la posibilidad de tener algunas experiencias con la ONG cercana al Colegio, SERSO-Pangea, y participar en las actividades que la ONG Entreculturas tiene para jóvenes de Madrid.

2003-2004 |

- Desde los años '90 la situación del barrio sufre un deterioro progresivo que, entre otras cosas, se traduce en una desafección importante hacia lo escolar y una situación que hace que profesores y alumnos estén a disgusto.
- Algunas experiencias de Solidaridad Internacional entre el profesorado hace que nos planteemos la necesidad de ofrecer a los alumnos una mirada que trascienda sus problemas. Y se intenta con una aproximación desde la educación no formal. Con actividades que apasionen a nuestro alumnado.
- Elegimos las artes escénicas como motor del cambio y nace nuestro Festival Solidario "Culturas del Mundo".

2004-2005 |

- El éxito del primer festival nos genera la conciencia de que hay que aportar reflexión a nuestra acción.
- Buscamos un fin de semana para convivir con los alumnos y alumnas y empezar a preparar juntos el festival de ese año.
- El festival Culturas del Mundo se completa con la Convivencia.

2005-2006 |

- La falta de recursos nos lleva a solicitar subvenciones que finalmente nos conceden La Caixa y la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Afortunadamente recibimos una cantidad suficiente como para comprar bastante material.
- Surge así la primera idea de proyecto. Aunque movidos en un primer momento por la necesidad de recursos, enseguida nos damos cuenta de que esto nos motiva, nos ayuda a reflexionar, nos forma en herramientas técnicas de proyectos y además nos dota de medios.
- Se crea la figura de Coordinador de Acción Social. El equipo Directivo reconoce la importancia de de la EpD en el centro y realiza un cierto esfuerzo por integrar todas las actividades.
- Se realiza el primer borrador de proyecto en EpD "Solidaridad con Ritmo y Color" que incluye el Hermanamiento Fátima-Ouagadugu (becas para un colegio de Burkina-Faso) y el Proyecto Culturas del Mundo y el grupo Jóvenes Solidarios Fátima, (que pretende ofrecer una experiencia de solidaridad a los alumnos de 4º de ESO.





2007-2008

- Aunque ya tenemos precedentes en los encuentros de profesores de Entreculturas, descubrimos la necesidad de trabajar en red con otros centros, otros compañeros, otros proyectos. Nos involucramos también en la Red de Profesores de Jóvenes y Desarrollo.
- Junto con la ONG JyD empieza un programa de tutorías sobre Educación para el Desarrollo con los alumnos de 4º ESO.

2008-2009

- Ganamos el primer premio en la II Iniciativa Solidaria de Jóvenes y Desarrollo, lo que supone una gran motivación para profesores y alumnos. Desde la Dirección hay un nuevo replanteamiento sobre la EpD en el Colegio.
- En un momento en el que percibimos que hay que reforzar la pertinencia de todo el proyecto, ganamos el I Premio Nacional Vicente Ferrer.
- Fruto de los seminarios, la formación y el encuentro con otros profesores empezamos a ser conscientes de que en la escuela, la EpD debería estar integrada curricularmente.
- Después de algunas experiencias, empezamos el proyecto Empresas Solidarias, en las asignaturas de Iniciación a la Vida Laboral, Matemáticas e Informática.

2011

- Nuestro proyecto empieza a tener visibilidad más allá de nuestro entorno inmediato.

- Nos lanzamos en Internet. Aparece nuestro blog y formamos nuestra pequeña red social con alumnos, profesores, familias y antiguos alumnos.
- Una de nuestras compañeras entra a formar parte del consejo editor de la revista digital educaciónglobalresearch.net.
- Nuestras alumnas consiguen el 3º premio de danza de la CAM. Recibimos propuestas de algunas asociaciones para animar eventos solidarios.
- Colaboramos en las siguientes publicaciones:
 - Un mundo con iniciativa.
 - I Premio Nacional EpD Vicente Ferrer.
 - Dónde y cómo introducir la EpD en centros educativos.
 - Guía didáctica de FEVOCAM.
- Y en sesiones de formación del profesorado.
- Empezamos a formar parte del proyecto Aulas en Acción (JyD y Trilema) y nos unimos al proyecto Global Cities de FERE-Madrid.

2012

- Esa formación se plasma en dos proyectos consolidados:
 - ¿Qué tendría la manzana de Eva? Proyecto de género interdisciplinar.

2014

- Varios son los retos que aparecen en el horizonte:
 - Integrar la EpD en todas las asignaturas
 - Empapar la tarea diaria.
 - Trabajar con toda la comunidad educativa.

Si profundizamos

en los modelos de Educación para el Desarrollo y su evolución en el tiempo, descubrimos la necesidad de abordar este área dentro de la educación formal y desarrollar modelos integrados en la práctica docente. Desde Fundación Trilema y en colaboración con la ONG Jóvenes y Desarrollo se ha diseñado una propuesta de programación competencial que permite llevar a la práctica esta necesidad y de la cual nos hemos servido para diseñar nuestro proyecto.

Fundación Trilema es un equipo de profesionales de la educación dirigido por Carmen Pellicer que realiza asesoría y consultoría pedagógica en centros educativos, el cual nos ha acompañado a lo largo del proyecto, a través de la formación financiada por la ONG Jóvenes y Desarrollo.

Cuando soñamos el alumno ideal que queremos educar, sensible y comprometido con el mundo en el que vive, buscamos cualidades como autonomía, capacidad de trabajo en equipo, capacidad de análisis, pensamiento crítico, habilidades de liderazgo, que sepa argumentar sus ideas, con dominio de habilidades lingüísticas para defender y comprender ideales, con sensibilidad ecológica,...

*La LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) y sus desarrollos posteriores introducen en el sistema educativo español las competencias básicas, como **aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.***



La Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad de la enseñanza (LOM-CE) en su artículo 6 hace referencia explícita a las competencias clave y a su desarrollo. Cambia la nomenclatura de alguna de ellas pero mantiene las claves esenciales del modelo.

Si analizamos, por tanto, el contexto educativo en que nos encontramos, podemos asegurar que la enseñanza por competencias es un instrumento idóneo para entrenar y desarrollar de manera sistemática todas estas habilidades en la persona. Y no sólo desde la competencia social y ciudadana, aunque ésta sea fundamental, y por tanto, le dediquemos especial atención. Como se puede apreciar, las cualidades que se piden al alumno y alumna ideal integran todas las competencias de nuestro sistema educativo.

El modelo de programación por competencias sobre el que vamos a trabajar y describir con detalle, se fundamenta en la convicción de que para ser eficaces en el entrenamiento de las competencias



básicas, es necesario romper cada una de ellas, concretar las acciones que se pretenden en la programación didáctica y, desarrollar y evaluar un pequeño aspecto de la competencia.

Presentaremos un modelo de programación en cascada, rompiendo cada una, en aspectos clave para su consecución que denominaremos indicadores. A su vez, cada indicador se dividirá en descriptores para concretar qué pretendemos desarrollar en el alumnado, de cada uno de los indicadores. El conjunto de indicadores y descriptores configurará el mapa competencial de cada centro, que se incluirá en su proyecto educativo. Y cada descriptor se desglosará en desempeños competenciales, conductas y actitudes observables y evaluables que permitan poner en juego en situaciones reales los conocimientos.

Programación

A continuación, mostramos a modo de ejemplo, el desarrollo en cascada de la competencia social y ciudadana en indicadores, descriptores y desempeños competenciales.

Indicadores de la competencia social y ciudadana

- Desarrollo personal y social
- Participación cívica
- Compromiso solidario con la realidad personal y social

En esta tabla los mostramos con sus respectivos descriptores:

Desarrollo personal y social
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y comprender la realidad histórica y social del mundo y su evolución • Conocer y comprender los valores en que se asientan los estados y sociedades democráticas, sus modos de funcionamiento y su organización • Desarrollar el juicio ético y una escala de valores propia • Desarrollar la voluntad y la resiliencia
Participación cívica
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad de diálogo y entendimiento en los diferentes entornos sociales • Cultivar las habilidades sociales que permiten resolver los conflictos de valores e intereses constructivamente • Mostrar conductas de participación democrática • Practicar normas de convivencia en una sociedad diversa
Compromiso solidario con la realidad personal y social
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar conductas de ayuda y sentimientos prosociales • Desarrollar modelos de colaboración con uno mismo y con el entorno • Construir una conciencia de vinculación social • Ejercer la coherencia entre los principios interiorizados y las actuaciones

Ejemplos de desempeños competenciales para desarrollar el descriptor

Cultivar las habilidades sociales que permiten resolver los conflictos de valores e intereses constructivamente.

Primeras habilidades sociales	Habilidades sociales avanzadas	Habilidades relacionadas con los sentimientos	Habilidades alternativas a la agresión	Habilidades para hacer frente al estrés
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Inicia una conversación • Mantiene una conversación • Formula una pregunta • Da las gracias • Se presenta • Presenta a otras personas • Hace cumplidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pide ayuda • Participa • Da instrucciones • Sigue instrucciones • Se disculpa • Convince a los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los propios sentimientos • Expresa los sentimientos • Comprende los sentimientos de los demás • Se enfrenta con el enfado del otro • Expresa afecto • Resuelve el miedo • Se auto-recompensa 	<ul style="list-style-type: none"> • Pide permiso • Comparte algo • Ayuda a los demás • Negocia • Emplea el autocontrol • Defiende los propios derechos • Responde a las bromas. • Evita los problemas con los demás. • No entra en peleas 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula y responde a una queja • Resuelve la vergüenza • Se las arregla cuando le dejan de lado • Defiende a un amigo • Responde a la persuasión • Responde al fracaso • Se enfrenta a los mensajes contradictorios • Responde a una acusación • Hace frente a las presiones de grupo

Una vez que los centros educativos han diseñado el mapa competencial de indicadores y descriptores de cada competencia, en el siguiente nivel de concreción se plasma en las programaciones didácticas. En en primaria y departamentos -en secundaria- se establecerá una selección de descriptores prioritarios que asegure que todas las materias entrenan todas las competencias, y que todos los aspectos de las competencias se abordan de manera sistemática.





El modelo de programación que empleamos es el siguiente:

1. Tópico generativo, título del proyecto o la unidad didáctica que permite desarrollar el proceso de aprendizaje.
2. Objetivos didácticos de una o varias áreas.
3. Contenidos de las áreas implicadas.
4. Descriptores competenciales seleccionados de un marco competencial de centro.
5. Desempeños de cada descriptor seleccionado.
6. Tareas. Secuencia didáctica organizada con criterios pedagógicos.
7. Atención a la diversidad: medidas generales o particulares a tener en cuenta al diseñar el aprendizaje de los alumnos de un aula en concreto.
8. Criterios de evaluación.
9. Estándares de aprendizaje y evidencias de cada estándar.
10. Herramientas de evaluación del aprendizaje y porcentaje en la calificación del área.
11. Recursos empleados en el desarrollo didáctico.
12. Autoevaluación de la programación y propuesta de mejora.

Desde los modelos de enseñanza para la comprensión de Proyecto Zero (Universidad de Harvard) se han introducido algunas terminologías diferentes en los proyectos.

- Hilos conductores del proyecto que dan unidad al mismo. Son las grandes cuestiones a las que trata de dar respuesta el proyecto y enmarca el aprendizaje de los alumnos.
- Metas de comprensión que explicitan los objetivos de aprendizaje del proyecto.

En primer lugar, seleccionamos un **tópico generativo** para el proyecto. Este título es más importante de lo que a priori puede parecer, ya que vincula todo el aprendizaje que se va a producir a lo largo de la unidad. Se pretende además que sea de interés para alumnos y docentes, que esté relacionado con los contenidos fundamentales que trabajaremos y que permita múltiples conexiones para el aprendizaje del alumnado.

Analicemos el siguiente ejemplo de matemáticas de 3º de ESO. Podemos llamar a la unidad “las funciones lineales” o “¿qué tarifa de teléfono es mejor para mi consumo?”. La finalidad de ambas en contenidos es la misma, pero claramente la segunda opción es de mayor interés para los alumnos y permite trabajar hábitos de consumo, desarrollo sostenible y diversos aspectos competenciales.

Los **objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares**, si procede, se seleccionan de las programaciones didácticas. Sería deseable que en su selección y redacción se busquen contenidos abiertos que permitan el desarrollo competencial.

Los **descriptores competenciales** se seleccionan del mapa competencial del centro, uno para cada competencia y deben permitir

trabajar los contenidos de modo competencial sin estar vinculados necesariamente a ellos. Por ejemplo, supongamos que establecemos como descriptor en la competencia social y ciudadana, de nuevo, “cultivar las habilidades sociales que permiten resolver los conflictos de valores e intereses constructivamente”. En este caso trabajaremos los contenidos adecuados en grupo para poder poner en juego las distintas habilidades sociales.

Una vez que seleccionamos los descriptores elaboramos **desempeños competenciales** asociados a ese descriptor, uno por cada descriptor. Supongamos que redactamos como desempeño “ayuda a los demás”, en este caso tendremos que generar actividades grupales en las que se precise la colaboración entre los miembros del grupo y elaborar herramientas de evaluación que permitan la evaluación del desempeño.

A continuación diseñamos las **tareas**. Una tarea es una secuencia de actividades para el entrenamiento y desarrollo de algunos desempeños competenciales. Se puede pautar desde diferentes perspectivas pedagógicas. Cada proyecto se rompe en varias tareas. En nuestro caso, acompañamos a los profesores para elaborar algunas de las tareas utilizando el modelo de aprendizaje experiencial de David Kolb.

En los últimos años se ha producido una verdadera revolución en los enfoques didácticos derivada de la aplicación al contexto educativo de los conocimientos sobre el aprendizaje del cerebro. En este sentido, todos tenemos ya claro que es necesario diseñar experiencias de aprendizaje en nuestras aulas que atiendan a la diversidad de aprendices que tenemos. En este sentido se ha cambiado la expresión atención a la diversidad por personalización del aprendizaje que refleja este hecho de rigor científico, cada uno aprende de manera diferente.

Los diferentes estilos de aprendizaje en el aula suponen un reto a afrontar en el diseño de los aprendizajes. Para ello es necesario pro-

poner un modelo de trabajo que permita que todos los aprendices en algún momento puedan comprender el contenido. Para que esto ocurra debe darse la situación.

El modelo de Kolb atiende a un modelo de clasificación de estilos de aprendizaje según cómo se procesa la información.

La tarea constará de cuatro fases:

FASE 1: EXPERIENCIA (SENTIR)

Observación, experiencia o vivencia. Enfrentarse a un problema o situación real.

FASE 2: REFLEXIÓN (OBSERVAR)

Describir, narrar y analizar la experiencia vivida con rigor y riqueza.

FASE 3: CONCEPTUALIZACIÓN (PROCESAR)

Formulación abstracta de modelos, conceptos o teorías. Estructuración conceptual.

FASE 4: APLICACIÓN (TRANSFORMAR)

Proyección, aplicación y transferencia de los aprendizajes. Evaluación del proceso de aprendizaje.

Partimos de una experiencia vivida, provocada o contada, realizamos actividades para la observación de lo que ha ocurrido, pasamos a la conceptualización abstracta de la misma y aplicamos lo aprendido en otra experiencia. En este punto, es de vital importancia, la elección de las metodologías adecuadas para poder entrenar los desempeños, seleccionar el tipo de producto que han de elaborar los alumnos y alumnas y decidir cómo estructuramos procesos de pensamiento en los alumnos.





En **atención a la diversidad** proponemos al profesorado un análisis desde la información que poseen del grupo, de cómo asegurar el aprendizaje de cada estudiante.

Para evaluar el aprendizaje, es decir, evolución de los desempeños competenciales y grado de consecución de los criterios de evaluación, generaremos **herramientas de evaluación** diversas que nos permitan realizar una retroalimentación continua en el aula del proceso de aprendizaje. Esta retroalimentación permitirá al alumnado la reflexión sobre su evolución a lo largo de la unidad didáctica y la mejora durante el proceso. En esta apartado señalaremos también el peso, a modo de porcentaje, de aquellas herramientas que seleccionamos para configurar la nota de la unidad didáctica.

Y por último, en la casilla de **recursos** enumeraremos los distintos recursos utilizados en la unidad. Y en la de **autoevaluación** reflexionaremos sobre cómo han funcionado en su aplicación al aula, estableciendo propuestas de mejora para el futuro.

Metodologías

En los últimos años ha quedado clara la necesidad de un cambio en la escuela que dé respuestas a los nuevos retos a los que se enfrentan nuestros aprendices. El reto es generar alumnas y alumnos capaces de poner en juego todo su aprendizaje, el conocimiento en acción, de manera eficaz en contextos reales. Resolver problemas, tomar decisiones, generar ideas creativas,... son situaciones que se pueden afrontar con habilidad de pensamiento o no. Nuestra escuela debe dotar al alumnado de habilidades para pensar mejor, siendo vital la selección de estrategias metodológicas en el aula que permitan el diseño de tareas ricas y que les supongan un reto intelectual, así como les doten de herramientas para ser mejores aprendices.

Nos encontramos en este momento con una gran variedad de metodologías llamadas activas, que podemos barajar para el diseño de las tareas. La clave está en identificar los pros y contras de cada una de ellas y elaborar criterios claros para su selección buscando su eficacia en el aula. Esto es, que los estudiantes aprendan más.

El término “metodología activa” implica que el peso del aprendizaje en el aula cambia del docente al estudiante. En nuestro sistema educativo, todavía hoy seguimos utilizando metodologías donde el peso de la sesión recae sobre lo que explica el docente. El cambio se produce cuando ese peso pasa a qué aprenden los alumnos y alumnas. El rol del profesorado cambia sustancialmente. Su tarea no es tanto durante la sesión sino en la planificación y reflexión previa para que los estudiantes, de modo más autónomo, puedan construir aprendizaje.

Algunas de las metodologías más adecuadas para el entrenamiento de la EpD serían: aprendizaje cooperativo, trabajo por proyectos, estrategias de pensamiento ; por su potencialidad en el aula para entrenar desempeños vinculados de manera directa al entrenamiento de habilidades relacionadas directamente con la EpD.

El **aprendizaje cooperativo** estudiado y desarrollado por diversos autores (Johnson and Johnson, Spancer Kagan entre otros), consiste en crear pequeños grupos que realizan tareas de aprendizaje y se evalúa su productividad. Se caracteriza por el tamaño reducido del grupo, máximo de tres a cuatro integrantes donde todos están vinculados al objetivo final, los roles, tareas y recursos marcados y repartidos cuantitativa y cualitativamente de forma equivalente; Junto con las normas y destrezas sociales que lo crean y lo mantienen. Se ha demostrado a través de diversos estudios que aumenta el aprendizaje de la persona, la autoestima, la aceptación de las diferencias y la actitud positiva hacia el estudio.

Con él se pretenden fomentar relaciones de cooperación en la interacción de los y las alumnas. En una propuesta de trabajo cooperativo el docente debe tomar decisiones previas de vital importancia, como el número de componentes en cada grupo, los criterios para las agrupaciones, cómo se pauta el trabajo, cómo va a seguir el proceso de trabajo grupal, qué responsabilidades individuales y grupales se establecen, la duración del trabajo, si la agrupación es formal o informal, la coevaluación grupal.... La clave para que el trabajo cooperativo funcione y produzca efectos visibles tanto en el aprendizaje como en el clima del aula, es la continuidad del mismo en el tiempo y las decisiones que sobre ello haya tomado el profesor. Está claro, por tanto, que el aprendizaje cooperativo permite el desarrollo y entrenamiento de habilidades relacionadas con la competencias social y ciudadana de manera directa, y de otras como autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, lingüística,...

Los proyectos son una estrategia de enseñanza a largo plazo, focalizada en un determinado objetivo o problema y constituida por tareas significativas concatenadas que permiten alcanzarlo o resolverlo. Las tareas están constituidas por actividades que trabajan un conjunto de ideas o principios que pueden provenir de diversas áreas o disciplinas.

Enseñar a través de proyectos no es una idea novedosa pero sí con fama de demasiado difícil de llevar a cabo. Sin embargo, a lo largo de los años se ha demostrado su efectividad en la enseñanza y el aprendizaje.

Los proyectos son especialmente útiles para motivar a los estudiantes a aprender una amplia variedad de habilidades, conocimientos

y para potenciar su autonomía. A los docentes les ofrecen una oportunidad para dar mayor soporte al alumnado, en función de sus necesidades.

El proyecto tiene dos características fundamentales, la primera es que ha de promover el interés tanto por parte del profesorado como del alumnado y la segunda es que su producto final ha de revertir de forma física en la realidad.

Es interesante enriquecer el trabajo de proyectos con las fundamentaciones de los proyectos de comprensión (Proyecto Zero de Harvard). Se suele plantear en trabajos grupales, por lo que de nuevo entran en juego todas las dimensiones de la competencia social y ciudadana. Los proyectos de comprensión focalizan su atención en el diseño de actividades que favorezcan la comprensión de los objetivos establecidos. Desde esta perspectiva se realizará una retroalimentación continua a los alumnos y alumnas sobre sus niveles de comprensión en lo que están trabajando.

Las **estrategias de pensamiento** son herramientas muy eficaces y rigurosas que permiten entrenar y desarrollar el pensamiento crítico, creativo y riguroso de nuestros estudiantes. Utilizaremos secuencias de pensamiento, herramientas que permitan hacer visibles los procesos, organizadores gráficos de pensamiento y estrategias para el fomento del proceso metacognitivo, entre otros.

En estos momentos hay muchos autores y formación enfocada al uso de estrategias de pensamiento en el aula.





Evaluación

Hay dos claves que permiten la evaluación de competencias en el aula de modo riguroso. La primera es la redacción de desempeños competenciales concretos y evaluables, sobre los que ya hemos hablado. La segunda, un cambio en la cultura de evaluación de nuestras aulas.

Pasamos de ser jueces a ser entrenadores del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos. Buscamos diversificar las herramientas de evaluación de manera que podamos ir cogiendo el pulso a lo que va ocurriendo en el proceso, para poder intervenir sobre cada alumno de manera adecuada y eficaz. No toda la evaluación se registra, ni todo registro tiene que ser recogido en la nota. Hay evaluación para acompañar y asesorar al alumnado y registros para poder tomar decisiones didácticas y modificar intervenciones.

El docente recoge de manera formal e informal información sobre el grupo y los alumnos. Esta información induce a un proceso de análisis y reflexión para identificar las necesidades de los alumnos. Partiendo de estas necesidades el docente planifica la intervención y toma decisiones didácticas sobre la actuación con el estudiante o

el grupo. Por último, se llevan a cabo las acciones planificadas y de nuevo se recoge información para valorar el impacto de la medida. Este proceso se da continuamente en el aula pero no siempre de manera rigurosa y sistemática. Mediante las propuestas de evaluación que se presentan en este proyecto, se pretende favorecer la sistematización del proceso en el aula y en la práctica docente.

Llevar todo esto al aula implica utilizar nuevas y viejas herramientas combinadas: rúbrica de evaluación, diana, hojas de registro, escalas de observación, portfolio... Y conocer y valorar la fuerza e impacto que tiene el diseño de herramientas para la auto y coevaluación en el aula. La aplicación sistemática de herramientas produce resultados evidentes en la mejora del aprendizaje del alumnado .

Decir que

la motivación, la ilusión y el trabajo de un pequeño grupo de profesores que apueste por la Educación para el Desarrollo es suficiente para llevar a cabo un proyecto como este sería, quizá, demasiado optimista. Sin embargo, lo que sería imposible decir es que algo así se puede hacer sin estos dos ingredientes.

Nuestro centro como ya hemos ido explicando a lo largo del libro, no es un colegio con grandes medios, ni abundantes recursos materiales, ni personales y menos económicos. Pero tiene un gran potencial: su Comunidad Educativa. A lo largo de los años, la escasez de recursos ha hecho que los docentes, educadores y educadoras que trabajan en el centro, hayan optado por agudizar la imaginación, desarrollar la creatividad, generar sueños y creer en imposibles. Esos son nuestros grandes recursos, sin olvidarnos de nuestro gran sueño: que la educación que nuestro alumnado recibe sea verdaderamente transformadora de ellos y ellas, de su entorno y de la sociedad en general.



El comienzo ha sido duro, este proyecto lleva impresas largas horas de voluntariedad y voluntarismo de los profesores, que no teníamos demasiado claro como introducir la Educación para el Desarrollo en educación formal. Sin embargo, con la experiencia, la formación y los resultados se ha ido implementando en el currículo, dejando de ser un añadido extra y pasando a ser la perspectiva desde la cual programamos.

Para ello, ha sido imprescindible la inestimable ayuda de la ONG Jóvenes y Desarrollo, nuestra gran acompañante en este camino. Fue quien de alguna manera, nos abrió los ojos ante la realidad de que otra educación es posible. A través de su proyecto “Aulas en acción”, en colaboración con la fundación Trilema y financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), nos ofrecieron un curso de formación para el profesorado voluntario de varios colegios, en los que tuvimos la gran suerte de participar y donde aprendimos a insertar la Educación para el Desarrollo en nuestras programaciones a través de las Competencias Básicas y haciendo uso de las nuevas metodologías. Esta formación fue la puerta de entrada al proceso de cambio metodológico en el que actualmente nos encontramos inmersos a nivel colegial.

La participación de algunos profesores de la etapa de Secundaria en el programa de Fere Madrid “Global Cities” ha sido otro de nuestros grandes aliados a la hora de recibir formación de manera gratuita. La exigencia de poner en práctica en las aulas nuevos proyectos en red con otros centros, nos ha obligado a pensar, a reflexionar a innovar, y sobre todo, hemos adquirido más experiencia en el terreno de la Educación para el Desarrollo.





Según avanzábamos en el camino teníamos más necesidad de formación y de organización. El tiempo, es la herramienta más preciosa, quizá por lo escaso que es para nosotros y seguramente para cualquier docente con inquietud por la mejora continua. El equipo directivo del colegio a petición del profesorado, y siendo consciente de la cantidad de trabajo que este cambio empezaba a suponer, organizó los horarios de tal manera que algunos profesores y profesoras pudieran reunirse quincenalmente dentro de su horario lectivo, decisión, que por desgracia, no siempre puede ser viable. Además, se creó el ente de Coordinación de Innovación con algunas horas disponibles para la organización y gestión de estos proyectos con mirada global, y que en muchos casos ha sido el enlace entre los recursos externos y el centro, además de ser el impulso para su implementación en las aulas.

A pesar de la dotación de estas pequeñas estructuras que van haciéndose su hueco en el colegio, los docentes hemos tenido que dedicar muchas horas fuera de nuestro horario para poder sacar adelante el proyecto. Las reuniones virtuales han sido de lo más cotidiano en nuestra forma de trabajo, por lo que le tenemos mucho que agradecer a herramientas digitales tales como Drive, Blogs, Wikispaces ... pues nos han permitido poder encontrarnos en la red sin necesidad de hacerlo físicamente.

Ahora somos verdaderamente conscientes del trabajo y el esfuerzo realizado, pero también de la ilusión, que arrastra un proyecto como éste; también, del largo camino que nos queda por recorrer a la hora de dotar de recursos efectivos el trabajo, para lograr en nuestro alumnado un aprendizaje global e integrador.



PARTE 2

¿Qué tendría la manzana de Eva?
Desarrollo del proyecto



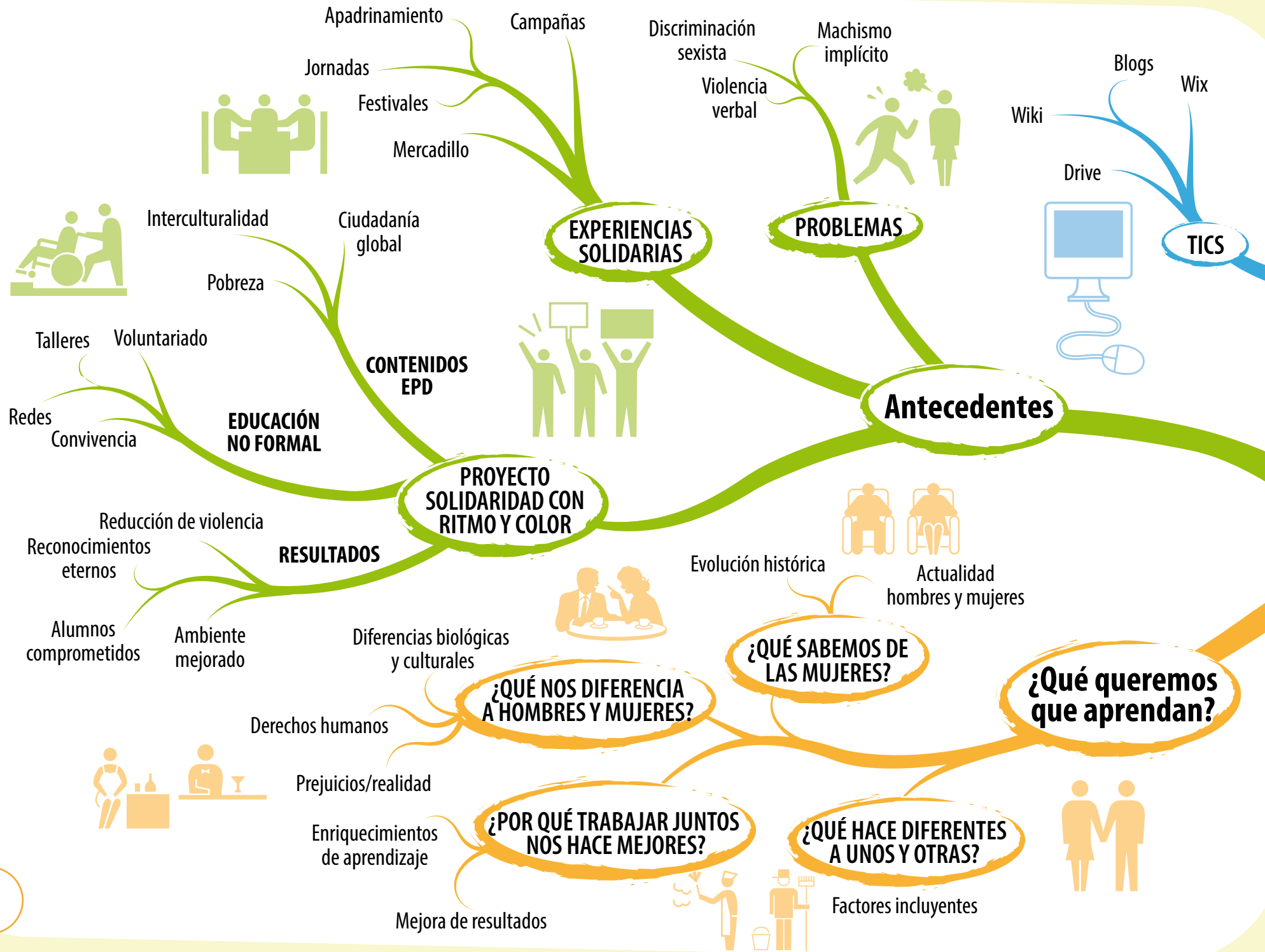
6

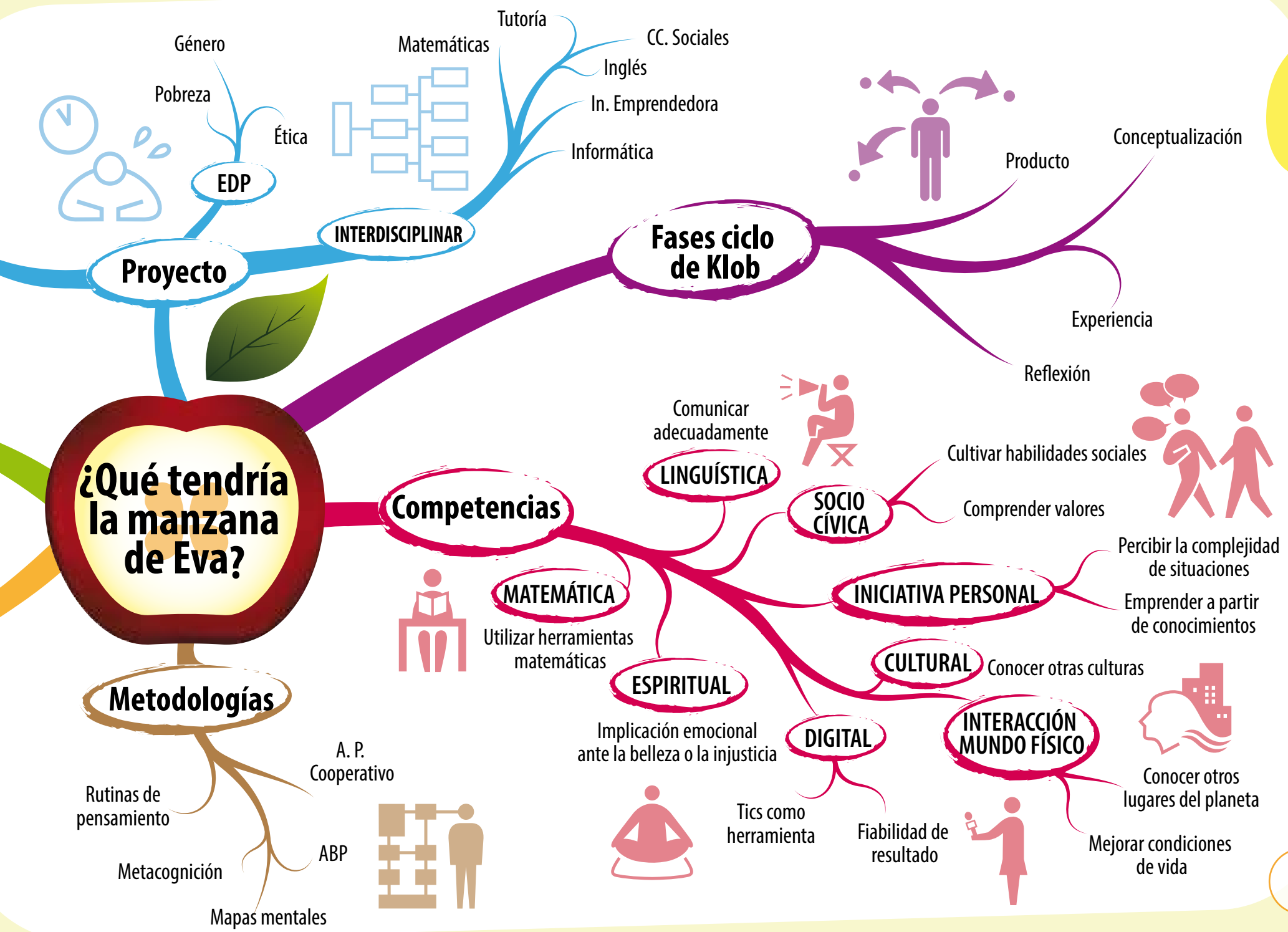
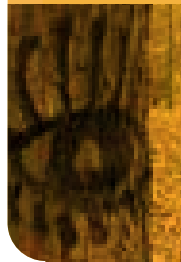
PARTE 2

Estructura del proyecto

Mapa mental









PARTE 2

7

Programación





7.1. Tópico generativo

- ¿Qué tendría la manzana de Eva?

7.2. Hilos conductores

1. ¿Que nos diferencia a hombre y mujeres y qué nos hace iguales?
2. ¿Qué sabemos hoy de las mujeres?
3. ¿Que nos hace diferentes a unas de otras?
4. ¿Por qué trabajar juntos nos hace mejores?
5. ¿De qué forma podemos contribuir a la igualdad?

7.3. Metas de comprensión

1. **¿Que nos diferencia a hombre y mujeres y qué nos hace iguales?**
 - Que los alumnos/as comprendan que hay diferencias biológicas y hay otras culturales.
 - Que los alumnos/as comprendan las diferencias entre prejuicios y hechos reales.
 - Que los alumnos/as comprendan que por el hecho de ser humanos tenemos los mismos derechos.
2. **¿Qué sabemos hoy de las mujeres?**
 - Comprender la evolución histórica de la situación de la mujeres.
 - Comprender que la situación de las mujeres a día de hoy es diferente que la de los hombres.
3. **¿Que hace diferentes a unas de otras?**
 - Que los alumnos/as comprendan que la situación de las mujeres es diferente en función de múltiples factores.
4. **¿Por qué trabajar juntos nos hace mejores?**
 - Que los alumnos/as comprendan que el trabajo en equipo enriquece el aprendizaje.
 - Que los alumnos/as comprendan que las fortalezas individuales maximizan los resultados del equipo.
5. **¿De qué forma podemos contribuir a la igualdad?**
 - Que los alumnos/as se impliquen en acciones concretas que luchen por la igualdad.
 - Que los alumnos/as comprendan que las diferencias condicionan pero no determinan.
 - Que los alumnos/as comprendan que las decisiones que tomamos hoy tienen consecuencias en el futuro.

7.4. Competencia / descriptor / desempeño

PARTE 2

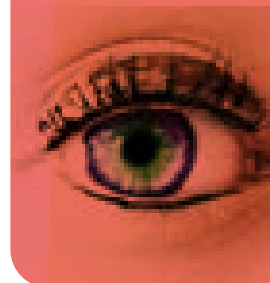
PROGRAMACIÓN 7



COMPETENCIA	DESCRIPTORES	DESMPEÑOS
Competencia lingüística	Expresar opiniones, hechos, sentimientos y emociones de forma organizada y comprensible en diferentes situaciones	Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita
	Interpretar, valorar y expresarse adecuadamente a través del lenguaje de los medios de comunicación	Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado
Competencia Autonomía e Iniciativa Personal	Percibir la complejidad de las situaciones para generar metas	Aporta diferentes soluciones para una misma tarea
	Emprender acciones o actividades nuevas a partir de conocimientos adquiridos	Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto
Competencia Socio cívica	Cultivar las habilidades sociales que permiten resolver los conflictos de valores e intereses	Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros
	Comprender los valores en que se asientan las relaciones humanas y las sociedades y sus modos de funcionamiento	Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo
Competencia cultural y artística	Manifiestar disposición a conocer y reflexionar sobre lugares, personas y culturas diferentes de las propias	Muestra interés e investiga las diferentes culturas que se estudian en el proyecto
Competencia Matemática	Utilizar el lenguaje y las herramientas matemáticas en diferentes contextos	Utiliza la estadística para analizar situaciones reales
	Expresar la información con representaciones matemáticas	Utiliza tablas y gráficos con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados
Interacción con el mundo físico	Mejorar y preservar las condiciones de vida de las personas	Propone ideas para la promover la igualdad de la mujer que puedan llevarse a cabo en el colegio y en la sociedad
	Conocer la ubicación y características de diferentes lugares del planeta	Sitúa geográfica y culturalmente los lugares mencionados o estudiados
Tratamiento de la información y competencia digital	Utilizar las Tics como medio de trabajo y Conocimiento, en situaciones de aprendizaje y de vida real	Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios
	Analizar la información encontrada	Analiza la fiabilidad de la información cuando busca en diferentes fuentes
Competencia espiritual	Implicar emocionalmente, sintiéndose conmovido ante la belleza, o herido ante la injusticia	Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones
Competencia aprender a aprender	Desarrollar el Pensamiento crítico	Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones
	Seguir de forma consciente los pasos de aprendizaje y valorar los resultados	Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje

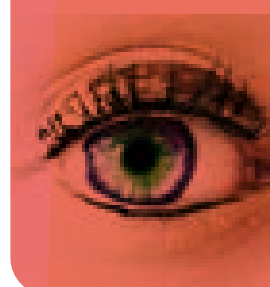
7.5. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación por materias

Materia	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la capacidad de pensamiento reflexivo e incorporar al lenguaje y modos de argumentación las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto en los procesos matemáticos o científicos como en los distintos ámbitos de la actividad humana, con el fin de comunicarse de manera clara, concisa y precisa. Detectar los aspectos de la realidad que sean cuantificables y que permitan interpretarla mejor: utilizar técnicas de recogida de la información y procedimientos de medida y realizar el análisis de los datos mediante el uso de distintas clases de números y la selección de los cálculos apropiados, todo ello de la forma más adecuada, según la situación planteada. Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etc.) presentes en los medios de comunicación, Internet, publicidad u otras fuentes de información, analizar críticamente las funciones que desempeñan estos elementos matemáticos y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes. Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa y también como ayuda en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica de un estudio estadístico Cálculo de parámetros estadísticos. Características estadísticas. Variables estadísticas. Intervalos, marcas de clase y tablas de frecuencias. Estudio de población y muestra. Representaciones gráficas: gráficos de barras, de sectores, histogramas, polígonos de frecuencias, etc. Parámetros de centralización: media aritmética, mediana y moda. Cuartiles. Parámetros de dispersión: desviación media, varianza, desviación típica, coeficiente de variación. 	<ul style="list-style-type: none"> Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización. Expresar verbalmente, con precisión y rigor, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales en distribuciones unidimensionales y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.





Materia	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Iniciativa emprendedora	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la figura del emprendedor como agente de cambio social, del desarrollo y de la innovación • Desarrollar el espíritu emprendedor a través del fomento de actitudes, capacidades, habilidades sociales y de dirección. • Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento básico de iniciativas emprendedoras. • Desarrollar capacidades de negociación, toma de decisiones y resolución de problemas • Definir, elaborar y planificar los aspectos generales y los elementos que constituyen un proyecto emprendedor 	<ul style="list-style-type: none"> • El emprendedor social y el reconocimiento del emprendedor • Toma de decisiones • Actitudes personales, habilidades sociales y trabajo en equipo • Factores socioeconómicos del entorno • Detección de oportunidades y necesidades sociales. • Análisis y selección de ideas. • Formulación del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar la información relevante y organizar la búsqueda de los datos necesarios para la toma de decisiones y su integración en la elaboración del proyecto. • Identificar y definir los aspectos determinantes del proyecto emprendedor. • Reconocer las ideas y desarrollos más innovadores que se generan en la sociedad • Apreciar las habilidades sociales y de dirección desarrolladas a lo largo del proceso y en concreto la capacidad de comunicación, de relación y de trabajo en equipo en la elaboración del proyecto emprendedor
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos, gustos y opiniones, tanto oralmente en debates y exposiciones, como por escrito en un texto argumentativo utilizando los conectores adecuados. • Hacer comparaciones y contrastes. • Extraer información general y específica de textos escritos relativos a género. • Inferir información implícita de textos orales apoyados en la dramatización o el video. • Expresar de maneras diversas la información adquirida. • Utilizar de manera adecuada vocabulario referido a género y vocabulario utilizado para cada género • Dramatizar un texto. • Reflexionar sobre el papel de la mujer en la literatura inglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones para mostrar opiniones, sentimientos y apoyar argumentos. • Organización de un texto argumentativo. • Uso de bases de datos o recursos de información digitales. • Vocabulario relacionado con la igualdad de género. • Vocabulario usado indistintamente o de manera diferenciada según género. • Tiempos verbales de presente y pasado. • Ritmo y entonación de un texto literario. • Participación activa en la organización de la dramatización. • Iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Sentimiento del maltrato de género a varones en Inglaterra. • Datos históricos en el proceso de emancipación de la mujer en países de la Commonwealth. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los elementos lingüísticos estudiados en tareas interactivas en la red (tareas 2.0). • Participar en conversaciones y simulaciones breves para dar su opinión. • Identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intencionalidad del autor en textos orales y escritos referidos a temas de género. • Redactar con cierta autonomía textos breves para exponer información recogida en Internet. • Dramatizar la obra "La fierecilla domada" de William Shakespeare incluyendo comentarios e interpretaciones siguiendo la filosofía del teatro del oprimido de Freire. • Identificar aspectos culturales relacionados con las diferencias de género para comprender la complejidad de las situaciones presentadas en distintas partes del mundo o en distintas épocas.



Materia	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Ética	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar los Derechos Humanos como conquista de la humanidad, denunciando aquellas situaciones que se consideren discriminatorias e injustas en el mundo actual, tanto en el entorno más cercano, como en otras zonas más alejadas. • Desarrollar valores y actitudes solidarias con los grupos sociales y personas privadas de sus derechos. • Rechazar de manera crítica y reflexiva los intentos de justificación de las discriminaciones. • Obtener noticias relacionadas con las discriminaciones y violaciones de los derechos humanos en el mundo actual, analizando las causas y consecuencias, utilizando los nuevos medios de información y comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Los derechos humanos: fundamentación ética. • Las discriminaciones y violaciones de los derechos humanos en el mundo actual. • La mejor garantía: Los buenos ciudadanos • La situación de la mujer en el mundo. • Situaciones de discriminación de las mujeres. • Análisis sobre los grandes prejuicios contra la mujer lo largo de la historia y en diferentes culturas y religiones. • Interés por conocer y modificar en el propio entorno la discriminación que han experimentado las mujeres a lo largo de la historia. • Prevención y protección integral de la violencia contra las mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los Derechos Humanos como principal referencia ética e identificar la evolución de los derechos cívicos, políticos, económicos, sociales y culturales. • Analizar el camino recorrido hacia la igualdad de derechos de las mujeres, rechazar toda posible discriminación y violencia contra ellas. • Utilizar el diálogo como medio adecuado para justificar las propias posiciones éticas y para refutar las ajenas. • Identificar los factores que intervienen en el desarrollo de situaciones de violencia de género, delimitando su importancia y mostrando alternativas fundamentadas para su solución. • Distinguir qué significa igualdad y qué diversidad y las causas y factores de discriminación entre las personas y las culturas. • Analizar el camino recorrido hacia la igualdad de derechos de las mujeres y rechazar su discriminación y las situaciones de violencia de las que son víctimas.
Tutoría	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo moral y la adquisición de valores. • Desarrollar un juicio crítico y razonado. • Aceptar la propia identidad y favorecer su autoestima. Tolerar, respetar y valorar las diferencias individuales. • Aprender a desterrar actitudes y comportamientos de intolerancia. • Aprender a resolver problemas que puedan surgir desde el diálogo, la negociación y • la propuesta de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento personal. • Resolución de conflictos. • Orientación vocacional. • Relaciones personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer características individuales. • Conocer y aplicar las herramientas básicas para la resolución de conflictos. • Reconocer la características de "relaciones tóxicas". • Identificar y analizar problemas de género.



Materia	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<p style="text-align: center;">CC Sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la historia más reciente de España a través de las vivencias personales de los protagonistas de la misma. • Entender que la historia no solo está en los libros, sino en las personas que la vivieron. • Conocer la evolución histórica de la situación de las mujeres y comprender que esta situación a día de hoy es diferente que la de los hombres. • Comprender las diferencias entre prejuicios y hechos reales, llevando a nuestros alumnos hacia la búsqueda de la objetividad. • Aprender a llevar a cabo un proyecto de investigación sin que esta sea totalmente pautada. • Utilizar las tecnologías de la comunicación y la información como herramientas que facilitan la búsqueda, obtención y tratamiento de la información. • Interrelacionar conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas (CCSS, Informática, Ciudadanía, Ética...). • Motivar a alumnos que han perdido el interés mediante el trabajo en equipo donde las fortalezas individuales maximizan los resultados del mismo. 	<p>Franquismo: 1939-197</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia • Educación • Tiempo libre • Religión • Medios de comunicación • Política <p>Transición: 1975-1981.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia • Educación • Tiempo libre • Religión • Medios de comunicación • Política 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la historia más reciente de España a través de las vivencias personales de los protagonistas de la misma. • Relacionar la evolución histórica de la situación de las mujeres y comprender que su situación a día de hoy es diferente que la de los hombres. • Redactar un proyecto de investigación sin que esta sea totalmente pautada, demostrando así la autonomía a la hora de tratar información de diferentes fuentes. • Utilizar las tecnologías de la comunicación y la información como herramientas que facilitan la exposición y comprensión de los resultados obtenidos en un proyecto de investigación. • Interrelacionar conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas para sacar conclusiones del estilo de vida de un periodo histórico determinado. • Motivar a alumnos que han perdido el interés mediante el trabajo en equipo donde las fortalezas individuales maximizan los resultados del mismo.
<p style="text-align: center;">Informática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar y seleccionar recursos disponibles en la red para incorporarlos a sus propias <ul style="list-style-type: none"> - producciones, valorando la importancia del respeto de la propiedad intelectual y la - conveniencia de recurrir a fuentes que autoricen expresamente su utilización. • Integrar la información textual, numérica y gráfica obtenida de cualquier fuente para elaborar contenidos propios y publicarlos en la web, • Conocer y valorar el sentido y la repercusión social de las diversas alternativas existentes para compartir los contenidos publicados en la web y aplicarlos cuando se difundan las producciones propias. • Valorar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación y las repercusiones que supone su uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y publicación en la web. • Estándares de publicación. • Editores. • Administración y publicación. • Accesibilidad Web • Editores y herramientas de administración integradas para un sitio web. • Integración de elementos multimedia e interactivos. • Web 2.0. • Globalización e Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de página web y las herramientas básicas para su generación. • Conocer la realización de páginas web por medio de plantillas. • Incluir elementos multimedia en los sitios web • Publicar contenidos y gestionar un sitio web constituido por varias páginas enlazadas. • Conocer qué es una página web accesible y saber cómo comprobarlo.

7.6. Fases Ciclo de Kolb



7.7. Calificación del proyecto

Para calificar el proyecto **¿Qué tendría la manzana de Eva?** hemos decidido hacer una doble evaluación.

La primera nota se sacará de cada una de las asignaturas. En ella, cada profesor evaluará los criterios de evaluación de su materia y lo hará con las herramientas de evaluación que mejor se adapten a sus necesidades.

La segunda nota será la nota del proyecto. En ella, todos los profesores evaluaremos los desempeños, comunes para todas las materias que han colaborado en el mismo. Para esta segunda nota hemos desarrollado dos herramientas comunes que homogenizan todo el proceso de evaluación para asignaturas tan diferentes.

Cada profesor en su materia habrá elegido los desempeños que trabaja en cada una de sus tareas. Estos desempeños habrán sido evaluados durante la realización de las diferentes tareas y su calificación se volcará a la tabla común que hemos realizado (**anexo I**).

Para evaluar de la manera más objetiva posible, todos los profesores evaluarán los desempeños en los criterios que aparecen en la rúbrica que os mostramos a continuación (**anexo II**). Una vez que todas las asignaturas hayan volcado sus calificaciones, podremos sacar la media ponderada, que nos dará la nota final del proyecto.

Con estas dos notas el profesor obtendrá la nota final. Dependiendo del tiempo invertido, la importancia del temario y las tareas realizadas el profesor de cada una de las materias determinará cuál es el peso que esta nota final tiene dentro de su asignatura.

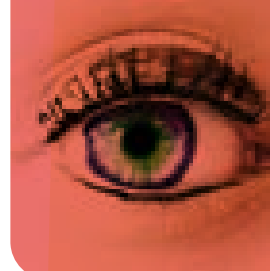
ANEXO I

DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS	TAREAS																								TOTAL				
	TUTORÍA			ÉTICA		CCSS		INGLÉS			MATEMÁTICAS								INICIATIVA EMPRENDEDORA							INFORMÁTICA			
	1	2	3	1	2	1	2	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6		7	1	2	3
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA																													
Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita																													
Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado																													
COMPETENCIA AUTONOMÍA PERSONAL																													
Aporta diferentes soluciones para una misma tarea																													
Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto																													
COMPETENCIA SOCIO CÍVICA																													
Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros																													
Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo																													
COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA																													
Muestra interés e investiga las diferentes culturas que se estudian en el proyecto																													





DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS	TAREAS																								TOTAL				
	TUTORÍA			ÉTICA		CCSS		INGLÉS			MATEMÁTICAS								INICIATIVA EMPRENDEDORA							INFORMÁTICA			
	1	2	3	1	2	1	2	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6		7	1	2	3
COMPETENCIA MATEMÁTICA																													
Utiliza la estadística para analizar situaciones reales																													
Utiliza tablas y gráficos con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados																													
COMPETENCIA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO																													
Propone ideas para la promover la igualdad de la mujer que puedan llevarse a cabo en el colegio y en la sociedad																													
Sitúa geográfica y culturalmente los lugares mencionados o estudiados																													
COMPETENCIA TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL																													
Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.																													
Analiza la fiabilidad de la información cuando busca en diferentes fuentes																													
COMPETENCIA ESPIRITUAL																													
Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones																													
TOTAL																													



ANEXO II

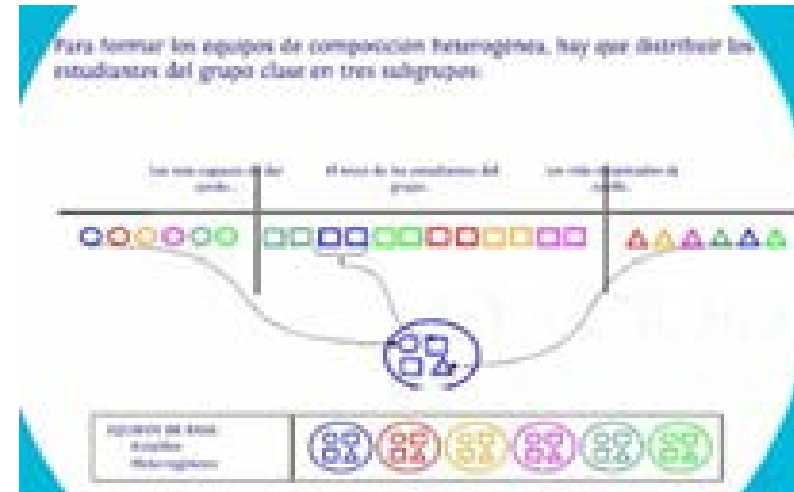
	a	b	c	d
Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita	No expresa opiniones y sentimientos	Expresa sus opiniones y sentimientos, pero solo sobre temas que le interesan	Expresa sus opiniones y sentimientos, pero la expresión es confusa o desordenada	Expresa sus opiniones y sentimientos satisfactoriamente en el desarrollo de temas.
Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado	El lenguaje utilizado no es adecuado ni a la actividad ni al medio	El lenguaje utilizado es adecuado a la actividad y al medio	El lenguaje utilizado hace falta a la actividad y al medio	El lenguaje utilizado es adecuado a la actividad y al medio
Asume distintas situaciones para una misma tarea	No asume ninguna situación	Las situaciones adoptadas no tienen nada que ver con la intención de la tarea	Propone situaciones pero no las desarrolla	Propone situaciones válidas y desarrolladas
Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto	No utiliza ningún conocimiento adquirido de otras actividades	Utiliza datos puntuales de otras actividades en las nuevas elaboraciones	Utiliza datos y herramientas de otras actividades en las nuevas elaboraciones	Relaciona los temas entre sí y aplica los datos adquiridos con otras actividades
Busca y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros	No consulta ni comparte con el grupo	Paralelamente busca o aplica las opiniones de los demás	Normalmente busca y aplica las opiniones de los demás	Consciente de su búsqueda y recoge las opiniones de los demás
Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo	No asume las funciones encomendadas en el grupo	Solo realiza las aquellas funciones que le gustan o se le dan bien	Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo	Asume con responsabilidad, entusiasmo y creatividad sus funciones en el grupo
Muestra interés e investiga las diferencias culturales que se estudian en el proyecto	No muestra ningún interés por las diferencias culturales estudiadas	Solo le interesa datos anecdóticos de las culturas estudiadas	Investiga solo los datos relevantes para las actividades	Muestra interés por aspectos de otras culturas más allá de lo estudiado
Utiliza la metodología para analizar situaciones reales	?	?	?	?
Utiliza tablas y gráficos con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados	Los gráficos muestran ninguna relación con los resultados o no existen	Los gráficos no son precisos y no ayudan a la interpretación de los resultados	Los gráficos están ordenados pero no reflejan adecuadamente los resultados	Los gráficos están ordenados y representan adecuadamente los resultados
Propone ideas para promover la igualdad de la mujer que permitan llevarla a cabo en el colegio y en la sociedad	No propone ninguna idea	Se limita a las ideas propuestas por los demás	Propone ideas que promuevan la igualdad de género en el colegio	Propone ideas que promuevan la igualdad en el colegio y en la entorno social
Trabaja geográficamente y culturalmente los lugares mencionados o estudiados	No se ocupa de trabajar geográficamente ninguna localización	Localiza de manera simplificada los lugares mencionados con apoyo de mapas	Localiza geográficamente los lugares mencionados y se ocupa de investigar datos culturales	Localiza geográficamente todos los lugares y se ocupa de dar más de los datos culturales (religion, lengua, política, economía, ...)
Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y producción de su estudio	No utiliza ninguna de las herramientas digitales	Utiliza algunas de las herramientas digitales propuestas	Utiliza todas las herramientas digitales propuestas	Utiliza las herramientas digitales propuestas y otras de una manera creativa
Analiza la fiabilidad de la información cuando consulta diferentes fuentes	?	?	?	?
Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad en sus reflexiones y conclusiones	No expresa ninguna manifestación de inconformismo	Las manifestaciones de inconformismo se encuentran en un argumento	Las manifestaciones de inconformismo se reflejan en las reflexiones y conclusiones	Aplica sus manifestaciones de inconformismo con una argumentación clara
Argumenta su opinión sobre los datos, temas e información	La argumentación no está fundamentada ni es clara	La argumentación es solo de cumplimiento en algún punto	Muestra esfuerzo por argumentar, pero no llega a ser una argumentación completa	Se argumentación de forma clara y completa con una argumentación de hechos y datos (claros)
Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje	No realiza la autoevaluación	Se autoevalúa en no incluir argumentación objetiva	Se autoevalúa en incluir argumentación objetiva	Se autoevalúa en incluir argumentación objetiva y reflexiones sobre la evaluación

7.8. Organización de los grupos

Elaboración de grupos: para formar los grupos hay diferentes maneras de hacerlo. En nuestro caso, lo hemos realizado eligiendo a 4 ó 5 alumnos con diferentes capacidades, de manera que todos los grupos sean heterogéneos. Esta es la técnica más utilizada para trabajar con metodología de grupos cooperativos.

A la hora de planificar los grupos debemos dividir a los estudiantes que tenemos en clase en tres grupos1:

- Los más capaces de dar ayuda (1).
- Los más necesitados de ayuda (1).
- El resto de los componentes del grupo (2).



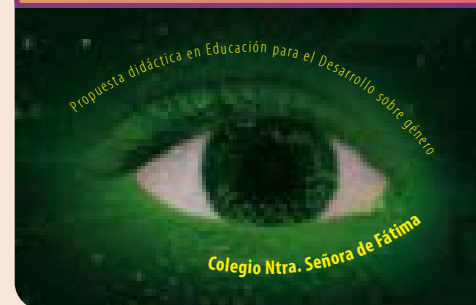
<http://prezi.com/ls4tdfo-ff6j/como-se-planifica-una-clase-en-grupos-cooperativo/>



8

PARTE 2

Desarrollo de tareas
y actividades
(por fases y áreas)



Experimentación

Experiencia de motivación
TUTORÍA



FASE 1

TAREA 1

Vamos a conocernos un poquito más

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.
- Utiliza la estadística para analizar situaciones reales.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones.

Criterios de evaluación

- Reconocer características individuales.
- Identificar características de personalidad de sus compañeros.

ACTIVIDAD INICIAL

“Quiero ese juguete”

Breve descripción

La siguiente dinámica muestra el punto de partida de lo que será el producto final del proyecto. El alumnado será consciente de los intereses que muestra respecto a las diferentes profesiones.

Estrategia

Relajación.

Desarrollo de la actividad

- Se pide a los alumnos que se sienten de forma correcta y empiecen a controlar la respiración (5').
- Leeremos la siguiente dinámica (15'):
 - Imagina que estás en una juguetería.
 - Acabas de entrar y tienes todos los juguetes a tu alcance.
 - Miras las estanterías, los juguetes que hay por el suelo y en el escaparate...
 - Elige uno, el que más te guste.
 - Recuerda que nadie te está viendo, puedes hacer con él lo que quieras.
 - Juega, diviértete.
(Se deja tiempo de silencio)
 - Si lo deseas, puedes cambiar de juguete o coger otro. Solo hay una condición: “Elegir aquello que te haga realmente feliz, con lo que disfrutes”.
- En una hoja, pedimos al alumnado que escriba lo que ha visto en la dinámica y conteste a las siguientes preguntas (20'):
 - ¿Con qué jugaste?
 - ¿Cómo te sentiste?
 - ¿Dónde estaba el juguete?
 - ¿Se puede relacionar el juego con alguna profesión?



Tutoría
EXPERIMENTACIÓN
Experiencia de motivación

FASE 1

- Se entrega la tabla de las profesiones. Especificarán, cuál de las siguientes profesiones se asemeja con lo que estaban jugando en la dinámica y una vez finalizada, nos la entregarán (10').

Pre-producción	Producción	Post- producción
Vestuario	Maquillaje	Montaje
Guión	Iluminación	Tomas Falsas
Guión-Técnico	Música/Sonido	
Decorados	Cámara	
Búsqueda de invitados	Presentadores	
Experimento	Reporteros	
Animadores		
Publicista		
Dibujante		

- Con los resultados obtenidos en la dinámica, nos reuniremos con el resto del profesorado para concretar los distintos grupos que formaremos para la elaboración del producto final. En la medida de lo posible, tendremos en cuenta los intereses y motivación del alumnado.

Consejos

Se puede utilizar música que favorezca la relajación.

Materiales empleados

- Folios.
- Lapiceros.
- Tabla fotocopiada.

ACTIVIDAD 1

¿Así soy yo?

Sesión



Duración



Breve descripción

El conocimiento individual es importante para poder entender cómo y por qué actuamos de determinada manera ante situaciones concretas.

Desarrollo de la actividad

- Realizaremos grupos de 6 personas y entregaremos a cada miembro del equipo un folio y una ficha en la que aparecerá un número del 1 al 6. Es importante que nadie vea el número que le ha tocado al compañero (5').
- El alumnado escribirá en la hoja que les han entregado "Así soy yo" y enumerarán todas las características de personalidad que creen les pueden definir. Una vez finalizado, doblarán la hoja y la pondrán en el centro de la mesa, en una caja que les daremos (18').
- Entregaremos al alumnado una tabla en la que aparecerán los números del 1 al 6, con un espacio para poner los nombres (2').

Nº	Nombre
1	
...	
6	

- El alumnado irá cogiendo del centro de la mesa las hojas escritas por sus compañeros y deberán escribir en la hora entregada el nombre de la persona que creen corresponde a dicha descripción (10').
- Se inicia un momento de puesta en común, donde comprobarán los resultados y les preguntaremos a qué conclusiones han llegado con esta actividad (15').

Consejos

Mientras el alumnado realiza la actividad, se puede poner música que les ayude a estar relajados.

Variante de la actividad: si el grupo ya está consolidado, se puede realizar la actividad con toda la clase. Se escribe en la pizarra tantos números como alumnos tengamos en clase. Cada alumno tiene un número designado por nosotros, y en una hoja escribirán la descripción de su propia personalidad y la introducirán en una cesta. Por grupos o de forma individual, tienen que adivinar el nombre del compañero que se describe en cada papel.

Materiales empleados

- Folios DIN A4.
- Bolígrafo.
- Fichas con los números del 1 al 6.
- Tabla.
- Una caja por equipo.

ACTIVIDAD 2**¿Quién es quién?**

Sesión



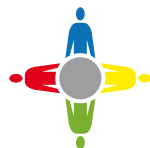
Duración

**Breve descripción**

En la siguiente actividad, vamos a determinar características que se presuponen definen a los hombres y las mujeres.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.

**Estrategia**

“Lápices al centro”.

Desarrollo de la actividad

- Colocaremos a los alumnos y alumnas por equipos de 4 participantes y leeremos lo siguiente (5'):
 - Vamos a hacer un juego. Imaginad que estamos en el año 2295 y unos extraterrestres acaban de llegar a la tierra. Como embajadores de nuestro planeta, os piden que les deis información sobre los hombres y las mujeres que lo habitan.
 - Para facilitaros el trabajo, tendréis que rellenar la siguiente tabla.
- El profesor o la profesora da a cada equipo una hoja con las siguientes preguntas. Cada miembro del equipo, por turnos, se encargará de una de las preguntas y una vez que tienen claro qué contestar, cogerán los lapiceros y escribirán (15').

	Hombre	Mujer
¿Cuál es su aspecto físico?		
¿Qué suelen hacer?		
¿Dónde y con quién suelen estar?		
¿Cómo se comunican y relacionan con otras personas...?		

- Escribiremos en la pizarra la tabla anterior, que se irá completando con las aportaciones del alumnado (20').
- Recogeremos las hojas entregadas para utilizarlas en la próxima actividad y comentaremos los resultados (10').

Materiales empleados

- Folios DIN A4.
- Bolígrafo.
- Tabla.

ACTIVIDAD 3

¿Seguro que esto nos define?

Sesión



Duración



Breve descripción

En esta actividad trabajaremos las diferencias entre hablar de género y sexo.

Desarrollo de la actividad

- Se recuperan las fichas utilizadas en la actividad anterior y se coloca al alumnado en grupos de tres (5').
- Se pide que, de manera individual, realicen dos columnas. En la **columna 1**, se escriben todas las características que han aparecido en la pizarra y que no cambian de unos individuos del mismo sexo a otros, ni de unas culturas a otras, ni a lo largo de la historia. En la **columna 2** aquellas características que sí que cambian dependiendo del sexo, cultura, educación, etc (15').
- Se crea un espacio de diálogo en el grupo y entre todos, decidirán dónde colocar cada característica (columna 1, o columna 2), teniendo que llegar a un acuerdo (20').
- Nos explicarán aquellas características que han supuesto una dificultad, al no saber en qué columna introducirla y se mostrarán las diferencias entre “género” y “sexo” (10').

Consejos

Se puede omitir el paso 3 y una vez terminada la actividad de forma individual, pasar directamente a la actividad de puesta en común con nosotros.

Materiales empleados

- Folios DIN A4.
- Bolígrafo.
- Tabla.



Tutoría
EXPERIMENTACIÓN
Experiencia de motivación

FASE 1

ACTIVIDAD 4

Los números hablan por sí solos

Sesión  4

Duración  50 min

Breve descripción

La finalidad de esta actividad es analizar si realmente los estereotipos caracterizan a nuestros alumnos y alumnas y en qué porcentaje exactamente.

Desarrollo de la actividad

- Entregaremos al alumnado la siguiente tabla que tendrán que rellenar individualmente, eligiendo entre las dos opciones que se plantean por fila, aquella cualidad que consideren que les puede definir mejor (10').

Esponaneidad		Razón
Ternura		Agresividad
Sensibilidad		Dureza
Subordinación		Autoridad
Superficialidad		Profundidad
Sumisión		Dominio
Pasividad		Actividad
Cariño		Frialdad
Dependencia		Independencia
Responsabilidad		Irresponsabilidad
Conformismo		Inconformismo

- Con ayuda del alumnado, analizaremos los resultados de las fichas a través de la “Tabla de estadística del grupo” (20').

	Cualidades	Nº de hombres que la tienen en el grupo	Nº de mujeres que la tienen en el grupo
Femeninas	Esponaneidad		
	Ternura/dulzura		
	Sensibilidad		
	Subordinación		
	Superficialidad		
	Sumisión		
	Pasividad		
	Cariño		
	Dependencia		
	Responsabilidad		
	Conformismo		
Porcentaje del grupo que la tiene			
Masculinas	Razón		
	Agresividad		
	Dureza		
	Autoridad		
	Profundidad		
	Dominio		
	Actividad		
	Frialdad		
	Independencia		
	Irresponsabilidad		
	Inconformismo		
Porcentaje del grupo que la tiene			

- Entregamos al alumnado la siguiente tabla extraída del documento “Muévete por la igualdad”, donde se presentan una serie de características que se han estereotipado como femeninas o masculinas (5’).



ESTEREOTIPOS FEMENINOS	ESTEREOTIPOS MASCULINOS
Espontaneidad	Bastón
Temerosa	Violencia
Debilidad	Fuerza
Intuición	Inteligencia
Subordinación	Autoridad
Superficialidad	Profundidad
Sensitiva	Control
Pasividad	Actividad
Abnegación	Inconformismo
Volubilidad	Tímidez
Inventiva	Guerra
Dependencia	Independencia

- Comentamos los resultados y los comparamos con la tabla entregada (15’).

Consejos (si hacen falta)

Si hay confianza en el grupo se puede hacer el recuento a mano alzada. Es aconsejable que hasta que la tabla no esté completa, los alumnos y las alumnas no conozcan la separación entre “estereotipos femeninos y masculinos”.

Materiales empleados

- Bolígrafo.
- Tablas.

ACTIVIDAD 5

Hablemos un poco

Sesión



Duración

**Breve descripción**

Una vez trabajado todo lo anterior, es importante crear un espacio de diálogo donde podamos conocer las opiniones de nuestros alumnos.

Desarrollo de la actividad

- Ofrecemos una serie de preguntas que pueden ayudar a la reflexión grupal de nuestros alumnos (20').
 - ¿Qué pasa cuando un hombre muestra características que la sociedad atribuye al sexo femenino? ¿Se cuestiona su sexo o su orientación sexual?
 - ¿Sucede lo mismo en el caso de que una mujer muestre un comportamiento tradicionalmente masculino? ¿Puede en ese caso aumentar su valoración?
- Entregamos al alumnado un folio con las preguntas a continuación mostradas para la reflexión individual (20'):
 - ¿En qué momento de tu vida tuviste conciencia de pertenecer a un género? ¿Qué sucedió? ¿Qué implicó para ti?
 - ¿De qué forma ha afectado tu conciencia a las decisiones de tu vida?
 - ¿Afecta de igual manera a hombres y mujeres?
 - ¿Qué estereotipos y roles de género te limitan?
 - ¿Cómo lo viven las mujeres de tu entorno?
- Después realizamos una puesta en común comentando aquellas cosas que los propios alumnos/as decidan (10').

Herramientas de evaluación
Tarea 1**Conclusión: Rutina de pensamiento**

Entregamos una hoja en la que aparece escrito lo siguiente:

“Solía pensar...”

“Ahora pienso...”

Y que ellos rellenen los espacios de puntos suspensivos de forma individual.

TAREA 2

Guía de los “buenos amores”

Algunas de las actividades de esta tarea, se trabajarán con información extraída del programa “No te cortes” de la Comunidad de Madrid.

Desempeños a entrenar

- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.

Criterios de evaluación

- Reconocer las características de las “relaciones tóxicas”.
- Conocer y aplicar las herramientas básicas para la resolución de conflictos.
- Reconocer características individuales.

ACTIVIDAD 1

El amor es...

Sesión



Duración

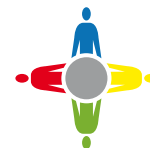


Breve descripción

Es importante conocer la visión que los alumnos tienen respecto al amor, los mitos adquiridos a lo largo de los años y la forma de enfrentarse a situaciones concretas.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Estrategia

Folio Giratorio.

Cargos

Se nombra un responsable que se encargará de que todos los miembros participen.

Desarrollo de la actividad

- Colocamos al alumnado por grupos. Escribimos en la pizarra la siguiente frase “El amor es...” y les entregamos un folio para cada equipo. Escriben la frase en el centro de la hoja y por turnos, irán escribiendo lo que para ellos es el amor (10’).

- Recogemos el documento anterior y les entregamos una serie de preguntas que contestarán de forma anónima e individual (15').
 - *¿Todo el mundo es capaz de amar y de enamorarse?*
 - *¿Cuál es tu modelo de relación ideal?*
 - *¿Crees que hay otras formas que también pueden ser amor?*
 - *¿Crees que existe una media naranja para cada persona?*
 - *¿Crees en la necesidad de una pareja como almas gemelas?*
 - *¿Crees que es necesario o muy importante compartir los mismos gustos, aficiones, necesidades y deseos?*
 - *¿Crees que se está más pleno con pareja que solo?*
 - *¿Crees en el cuento del príncipe o princesa y el sapo? Es decir ¿crees que una persona puede cambiar por amor?*
- Una vez contestadas las preguntas anteriores, se leen las siguientes frases relacionadas con mitos sobre el amor. Se pueden ir comentando a medida que lo leemos, pero sin mencionar que es un mito (10').
 - **El Amor universal**
“Todas las personas viven y aman de la misma manera, estén donde estén, sean quienes sean. El amor es universal y común a todas las personas”.
 - **El alma gemela**
“El chico y la chica tienen, siempre los mismos deseos y necesidades. Frases como “sin ti no soy nada”
 - **La media naranja**
Las personas somos seres incompletos y necesitamos a otra persona, la pareja, para completarnos y, así, ser felices. Nos hace personas dependientes, ya que, sin una pareja, no conseguimos ser seres completos, independientes y autónomos.
 - **El “sapo y el príncipe”**
La chica, a través de su incondicionalidad y gran capacidad de amar, transforme al chico en su amado, cambiando al chico feo (rana) en un apuesto chico (príncipe).
 - **“Quien más te quiere te hará llorar”:**
Se enciende el sufrimiento como un refuerzo del propio vínculo amoroso.
- Ahora explicaremos la idea de mito y lo relacionaremos con las frases leídas anteriormente. Se crea un espacio de diálogo (15').
 - **El Amor universal**
Un mito que reconoce que “Todas las personas viven y aman de la misma manera, estén donde estén, sean quienes sean. El amor es universal y común a todas las personas”.
 - **El alma gemela**
Un mito que plantea que “El chico y la chica tienen, siempre los mismos deseos y necesidades. Frases como “sin ti no soy nada” refuerzan y alimentan este mito.
 - **La media naranja**
Un mito que entiende que las personas somos seres incompletos y que necesitamos a otra persona, la pareja, para completarnos y, así, ser felices. Nos hace personas dependientes, ya que, sin una pareja, no conseguimos ser seres completos, independientes y autónomos.
 - **El “sapo y el príncipe”**
Un mito que presupone que la chica, a través de su incondicionalidad y gran capacidad de amar, transforme al chico en su amado, cambiando al chico feo (rana) en un apuesto chico (príncipe).
 - **“Quien más te quiere te hará llorar”**
Un mito que entiende el sufrimiento como un refuerzo del propio vínculo amoroso. Este mito es muy corriente en literatura y cine, un ejemplo claro sería “Romeo y Julieta”.

Consejos

En ocasiones, es recomendable crear un clima de confianza entre la clase, comentar que no hay respuestas incorrectas, sino que vamos a trabajar aquellos aspectos que tenemos más interiorizados sobre el concepto de amor.

Materiales empleados

- Folios.
- Bolígrafos.

ACTIVIDAD 2

¿Merece la pena?

Sesión



Duración



Breve descripción

Los alumnos y las alumnas, comienzan a iniciarse en el mundo de las relaciones de pareja, por ello es importante que detectemos aquellas conductas que les pueden conducir a “relaciones tóxicas”. El material empleado ha sido extraído del programa “No te cortes” de la Comunidad de Madrid.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Estrategia

“La plantilla rota”.

Desarrollo de la actividad

- Como introducción a la actividad se proyecta el siguiente vídeo (5').
<http://www.madrid.org/media/mujer/notecortes.mp4>
<http://www.madrid.org/media/mujer/notecortes.mp4>
<http://www.madrid.org/media/mujer/notecortes.mp4>
- Pedimos al alumnado que de manera individual escriba en una hoja un sentimiento que ha podido despertar el vídeo en ellos. Esas hojas se colocarán en una caja y las iremos leyendo en voz alta (15').
- Se divide la clase en grupos de aproximadamente 5 personas (es interesante separarlos por sexos para así trabajar las posibles visiones que pueden tener). Utilizando la estrategia de “la plantilla rota”, repartimos a los miembros de cada grupo las siguientes frases recortadas que tendrán que escribir y colocar en una cartulina que les entregaremos a cada grupo, con las distintas columnas propuestas (30').



Tutoría
EXPERIMENTACIÓN
Experiencia de motivación

FASE 1

	Lo puede hacer	En alguna ocasión	No se le puede permitir
Ha intentado aislarte de tus amigos			
No le gusta que vayas a ninguna parte sin él			
Cada vez que estáis con amigos, se pone borde y monta numeritos			
A veces te deja plantada			
No le gustan tus amigos y te habla mal de ellos			
Te hace creer que no vales nada			
Se burla de ti, te insulta y te ridiculiza			
Te avergüenza en público			
No se fía de ti, te acusa injustamente de coquetear con otros chicos			
Critica constantemente tus opiniones o tu forma de pensar			
Te trata como si fueras menos competente que él			
No suele valorar ni alabar tus cualidades o tus aciertos			
Sientes que cuando le cuentas tus cosas muestra poco interés			
Encuentra defectos en casi todo lo que haces			
Te ha pegado, empujado alguna vez			
Dice que le provocas, que le llevas la contraria, para que salte			
Ha difundido mensajes, insultos o imágenes tuyas por Internet o móvil sin tu permiso			
Intenta saber quién te llama y escribe al móvil y tus contactos en las redes sociales			
Es él quien decide dónde quedar, a qué hora, con quién			
No se fía de lo que cuentas, y lo comprueba			
Te confunde haciéndote pensar que lo que te ha molestado ha sido una broma			
No expresa lo que siente, pretende que tú lo adivines			
Te ha intimidado con frases, insultos o conductas de carácter sexual			
Amenaza con abandonarte si no haces lo que quiere			
Promete cambios que no cumple			
A veces utiliza en tu contra secretos que le has contado confidencialmente			
Alguna vez se pone tan nervioso contigo que sientes miedo			
Te amenaza con mensajes en el móvil o Internet			

	Lo puede hacer	En alguna ocasión	No se le puede permitir
Te ha grabado sin que tú lo supieras			
Si no quedas con él, te pide explicaciones, no quiere secretos entre vosotros			
Controla tu manera de vestir, maquillarte, de hablar de comportarte			
Siempre quiere tener la última palabra en vuestras discusiones, no escuchando tu opinión			
A veces da órdenes, y otras veces no te habla			
Te has sentido obligada a conductas de tipo sexual en las que no querías participar			
Pone en duda tus sentimientos por él si no accedes a sus deseos			
Te provoca sentimientos de lástima			
Amenaza con suicidarse si le dejas			
No pide disculpas por nada			

- Una vez finalizada la actividad, se colgarán las cartulinas con las columnas completas por la clase, para poder trabajarlas en la siguiente tutoría (5').

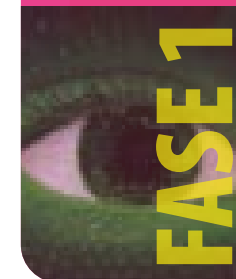
Consejos

Aquellos alumnos que no tienen o no han tenido nunca pareja, pueden realizar el ejercicio imaginando cómo se comportarían en las situaciones planteadas.

Podemos trabajar aquellas señales que nos indican posibles relaciones insanas del alumnado.

Materiales empleados

- Las frases recortadas.
- Cartulina con las columnas.
- Pegamento.



ACTIVIDAD 3

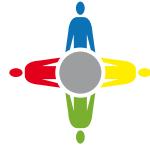
¡Esto sí!

Sesión  3Duración  50 min**Breve descripción**

Al igual que conocemos nuestras carencias en aspectos académicos, es interesante enseñar a los alumnos a detectar aquellas situaciones que les suponen o les pueden suponer una mayor dificultad en las relaciones de pareja.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.

**Estrategia**

Grupo nominal (variante).

Desarrollo de la actividad

- Para comenzar, entregamos a los alumnos un cuestionario para identificar si su enamoramiento es positivo o no. Lo realizan de forma individual, independientemente de si tienen pareja o no (15').

Cuestionario

	1	2	3
1. Una relación es sana cuando dos personas se quieren, se respetan y se divierten estando juntas.			
2. Es tratarse bien, con ternura y sin faltarse el respeto.			
3. Es saber escuchar a la otra persona y poder contarle tus problemas.			
4. Los celos no son una expresión de amor.			
5. Es tener diferentes puntos de vista y poder hablar sobre ellos sin que ninguno imponga su opinión.			
6. Es tener confianza mutua y no comprobar si lo que hace o dice tu pareja es verdad			
7. Es compartir experiencias y momentos juntos.			
8. Es no abusar de la pareja pidiéndole que haga cosas por el otro.			
9. Es poder expresarnos con total libertad y sin temor a que nuestra pareja se enfade por decir lo que pensamos.			
10. Es no enfadarse si el otro nos lleva la contraria.			
11. Es aceptar y respetar las opiniones, gustos, actividades y amistades de la otra persona			
12. Es apoyarse y ayudarse mutuamente en planes y proyectos aunque estos no siempre coinciden.			
13. Es reconocer que nos hemos equivocado.			
14. Es dejar disfrutar de tiempo y espacio para ti misma, para estar con tus amigas, familia o realizar tu hobby favorito sin que te moleste que tu pareja también lo haga.			
Total			

- Entregamos al alumnado un listado de actitudes que se encuentran en una relación sana. Se les pide que de manera individual señalen con un (10'):
 - 3 ▶▶ La actitud/ actitudes que les suponen o supondrían un mayor esfuerzo.
 - 2 ▶▶ La actitud /actitudes que les suponen o supondrían poco esfuerzo.
 - 1 ▶▶ La actitud/actitudes que no les suponen o supondrían ningún esfuerzo.
- Al ser un cuestionario anónimo, se recogen todos los documentos y un portavoz irá diciendo en voz alta aquellas actitudes que suponen un mayor esfuerzo y que por tanto, es necesario trabajar (10').
- Una vez mostradas las actitudes, es importante trabajar cómo se sienten los alumnos respecto a las mismas. Para ello, deberán contestar a las siguientes preguntas. Es aconsejable incidir en que cuanto más sinceros sean, más podrán conocerse y trabajar aquellos aspectos que pueden hacer que tengan relaciones más sanas (15').
 - ¿Por qué te cuestan?, ¿qué pensamientos tienes?, ¿existe algún miedo?
 - ¿Cómo sueles reaccionar ante estas situaciones?
 - ¿Qué podrías hacer para mejorar o sentirte más seguro/a en este tipo de situaciones?

Consejos

Se pueden recoger los comentarios del alumnado y trabajarlos en otra tutoría aportando herramientas que les puedan ayudar.

Materiales empleados

- Folios
- Bolígrafos.

ACTIVIDAD 4

¿Mi enamoramiento es positivo?

Sesión



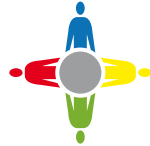
Duración

**Breve descripción**

Una vez que el alumnado ha identificado aquellas actitudes ante las que tiene una mayor dificultad en las relaciones de pareja, vamos a determinar si el enamoramiento por los que muchos pasan es positivo para ellos.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.

**Estrategia**

Grupo nominal (variante).

Desarrollo de la actividad

- Entregamos la ficha para que la realicen de forma individual (20'). De todas las características que se muestran, cada alumno y alumna tendrá que elegir los dos aspectos que más podrían caracterizar su enamoramiento. Si tienes o has tenido alguna relación de pareja o simplemente estás o has estado enamorado/a, ¿te has sentido así? Señala aquellos ítems que te hayan ocurrido:

- | | |
|---|--|
| 1. No dormir o descansar correctamente. | |
| 2. Plenitud, felicidad. | |
| 3. Estar tranquilo... dormir perfectamente y hasta soñar. | |
| 4. Dolores de cabeza y otros malestares físicos. | |
| 5. Problemas en los estudios o trabajo, por falta de atención o concentración. | |
| 6. Motivación para el resto de cosas de tu vida, estudios, trabajo, etc. | |
| 7. Faltar a clase o al trabajo. | |
| 8. Aislarte de tu familia, de tus amigos y amigas, sentirte solo. | |
| 9. Tener más amigos el círculo se abre se multiplica. | |
| 10. Desconfiar de la gente que te rodea y estar continuamente nerviosa. | |
| 11. No tener ganas de hacer cosas que antes te gustaban. | |
| 12. Tener libertad de decidir, unas veces tú cedas, otras veces tu pareja. | |
| 13. Compartimos todo, amigos aficiones etc. | |
| 14. Cada uno conserva su vida y aficiones pero compartimos algunas cosas. | |
| 15. No confiar en ti mismo, en tus ideas, opiniones, sugerencias. | |
| 16. Empiezas a comprender al otro sexo y a sentir más empatía con sus sentimientos. | |
| 17. Estar confuso sobre lo que es importante para ti. | |
| 18. Perder ilusión por los proyectos que antes te interesaban. | |
| 19. Tristeza continuada o desmotivación. | |
| 20. Hacer locuras que antes nunca hubieras hecho. | |

- Entregamos la información siguiente para que comprueben las puntuaciones obtenidas (15'). Si has marcado los ítems 2, 3, 6, 9, 12, 13, 14, 16 y no has marcado las otras preguntas lo más seguro es que tu relación o enamoramiento es positiva para ti y te esté haciendo crecer y madurar. Coincide con la propuesta que el Consejo de la Juventud de Navarra propone la alternativa del “amor saludable”. Sus características son:
 - ❑ **Varias visiones de amar:** planteamos que no haya un solo modelo de amor si no que cada cual, establezca sus relaciones como mejor le parezca. Cada persona debe asentar las bases de sus relaciones.
 - ❑ **Respeto mutuo:** para que las relaciones de pareja sean igualitarias y no reproduzcan modelos de sumisión/dominación, debe haber un respeto mutuo.
 - ❑ **Libertad:** debemos darle a la otra persona la libertad que queremos para nosotros/as mismos/as. Las personas deben ser libres para elegir lo que quieren en cada momento.
 - ❑ **Independencia:** debemos entender que no hay por qué hacer todo junto con nuestra pareja. Cada uno somos diferentes, con gustos distintos. Unas veces se comparten actividades, y otras veces se disfrutan con otras personas o en soledad.
 - ❑ **Autonomía:** cada parte de la pareja debe tener autonomía para decidir qué quiere, cómo lo quiere y cuándo lo quiere.
 - ❑ **Corresponsabilidad:** repartir el peso de las tareas cotidianas. Si compartes piso con tu pareja, que él sea responsable quiere decir que carga con el peso de la casa como tú, que ambas partes asumen el peso del hogar.
 - ❑ **Empatía:** la capacidad de ponerse en el lado de la otra persona para entender sus opiniones o acciones. La empatía nos amplía la capacidad de respetar y nos ayuda también, a ampliar horizontes y a entender que todas las personas no somos iguales.
 - ❑ **Igualdad:** basar las relaciones de pareja en igualdad significa que ninguna de las dos partes es más que la otra, que se tienen en cuenta las opiniones y gustos de las dos personas, que se reparten las tareas y obligaciones.

- ❑ **Equidad:** introduce un principio ético o de justicia en la igualdad. Plantea la igualdad como un tema relacionado con la justicia social.
- ❑ **Comunicación asertiva:** es una forma de Comunicación asertiva: Es una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir o perjudicar.
- Si has marcado algunos de los siguientes números 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 15, 17, 18, 19, 20. Puede que no estés manteniendo una relación saludable, o tu enamoramiento te esté perjudicando demasiado a tu autoestima y personalidad. Estudia si se verifican en tu relación los siguientes ítems.
 - ❑ ¿Te hace sentir mal por lo que te dice y/o por lo que te hace?
 - ❑ ¿Te interrumpe o te ignora cuando hablas?
 - ❑ ¿Pasa de tus cosas?
 - ❑ ¿Desconfía de ti?
 - ❑ ¿Te impide o le molesta que estés con otras personas (amigos y amigas, familia)?
 - ❑ ¿A veces tienes miedo de cómo pueda reaccionar?
 - ❑ ¿Hace cosas que te molestan para lograr lo que quiere?
 - ❑ ¿Te ves obligada a hacer cosas que no te gustan por complacerlo a él?
 - ❑ ¿Te sientes culpable porque te responsabiliza de cosas que hace mal y que te pueden dañar a ti?
 - ❑ ¿Te sientes nerviosa porque tienes miedo de no hacer las cosas como a él le gustan?
 - ❑ ¿Te sientes humillada por él?
 - ❑ ¿Te sientes controlada por él, teniendo que darle explicaciones por todo lo que haces?
 - ❑ ¿Te cuesta decir lo que piensas por miedo a que él te diga que te calles o que piense que dices tonterías?
 - ❑ ¿Te amenaza con que te dejará si haces cosas que a él no le gustan?

- En caso de que te sientas identificado/a con alguno de ellos, es muy probable que tú enamoramiento o relación no te esté ayudando a ser más pleno y a desarrollarte como persona, y no se cumplirían aquellos ítems de lo se considera que es un “amor saludable”, sino más bien todo lo contrario.
- Habla con amigos/as, hermanos/as tutores/as, padres/madres... es importante que no ocultes tus sentimientos y es muy probable que necesites ayuda. No lo dejes pasar ¡¡puedes tener otros muchos problemas peores!!
- Damos un espacio para que los alumnos y las alumnas puedas comentar aquellos aspectos que les han llamado la atención o que más pueden caracterizar su enamoramiento (15’).

Consejos

Puede ocurrir que parte del alumnado no haya tenido nunca pareja, es importante que no se sientan presionados y que piensen cómo se podrían sentir en esa situación.

Materiales empleados

- Folios.
- Bolígrafos.



Herramientas de evaluación Tarea 2

Conclusión: “Mapa conceptual a cuatro bandas”

Para evaluar esta tarea, utilizaremos la estrategia de “*Mapa conceptual a cuatro bandas*”. Se reparten en equipos y cada miembro de cada equipo base, tendrá que hacer una parte del mapa. Ellos mismos se repartirán quién se encarga de cada apartado, de modo que todo lo visto y trabajado a lo largo de esta tarea, quede reflejado en el mapa.

TAREA 3

Orientación vocacional

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Propone ideas para promover la igualdad de la mujer que puedan llevarse a cabo en el colegio y en la sociedad.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones.
- Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.

Criterios de evaluación

- Identificar y analizar problemas de género.
- Conocer y aplicar herramientas para la toma de decisiones.
- Reconocer características individuales.

ACTIVIDAD 1

Pero... si no le pega...

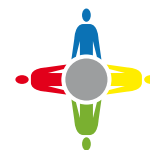
Sesión  Duración 

Breve descripción

En esta tarea trataremos de concretar qué profesiones son vistas como eminentemente masculinas, femeninas o de ambos.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Estrategia

Folio giratorio

Desarrollo de la actividad

- Hacemos grupos de 3-4 personas (5').
- Con la técnica del folio giratorio, entregamos a cada grupo un documento en el que viene escrito "Profesiones masculinas" "Profesiones femeninas". Hay un encargado del grupo que supervisará que todos los miembros del equipo participen (15').
- Una vez que todos los equipos tengan su folio completado, se ponen en común en la pizarra y añadimos una nueva columna "Profesiones femeninas y masculinas" (20').
- Creamos un espacio de diálogo con el alumnado (10').
 - ¿Ha sido fácil?, ¿hay alguna profesión que NO se puede agregar a la categoría de profesiones mixtas?
 - ¿Conoces a profesionales que han triunfado en un ámbito que no se correspondía con lo que tradicionalmente se esperaba para su sexo?

Materiales empleados

- Bolígrafo
- Folios

ACTIVIDAD 2

No sé qué hacer...

Sesión Duración **Breve descripción**

Presentaremos a los alumnos y alumnas un dilema moral al que tendrán que aportar distintas soluciones.

Desarrollo de la actividad

- Leemos la actividad en voz alta (5').

Dilema moral:

<< *Has crecido en una familia donde las tareas del hogar se reparten de forma muy tradicional. Las mujeres limpian y cocinan, mientras que los hombres se encargan de la seguridad y el sustento económico.*

>> *A las chicas, por navidad, se les regala muñecas y cocinitas. A los chicos, coches y herramientas.*

>> *Has madurado y crecido y te toca decidir en qué vas a trabajar. Reconoces que cuando eras pequeña, te gustaba mucho más jugar con los juguetes de tus hermanos, lo hacías a escondidas porque no querías disgustar a tus padres. Los chicos tienen que ser fuertes y las chicas dulces y delicadas.*

>> *Ahora tienes un dilema: Eres una chica 16 años que tiene que decidir qué va a estudiar. Te encantan los coches, sabes reconocer cualquier modelo solo por el motor, tus amigas siempre acuden a ti cuando se les estropea la moto porque saben que eres la que más controla y así con multitud de ejemplos.*

>> *Nadie en tu casa lo sabe, tan solo tu hermano Antonio que era el que te dejaba las revistas.*

>> *Por un lado, quieres estudiar mecánica, sabes que lo harás bien, que serás muy buena y sobre todo, que serás feliz. Por otro lado, nadie en tu familia lo aceptará, será un disgusto para tus padres y no te lo van a poner fácil.* >>

- Entregamos al alumnado un folio donde contestarán de forma individual y anónima qué harían en esa situación (15').
- Una vez terminada la tarea, se dividirá la clase en dos grupos. Los que se posicionan más en la opción de “seguir adelante” y los que se posicionan en “cambiar de profesión”. Es interesante iniciar un debate con el alumnado sobre cuál sería la mejor elección, pero siempre sabiendo que no existen respuestas correctas (30').

Consejos

Podemos leer los argumentos que el alumnado ha escrito para hacernos una idea de los posibles conflictos internos, presiones o circunstancias que pueden estar atravesando, de cara a un trabajo más específico y concreto sobre el tema.

Materiales empleados

- Folios.
- Bolígrafo



Herramientas de evaluación
Tarea 3

Conclusión: Rutina de pensamiento

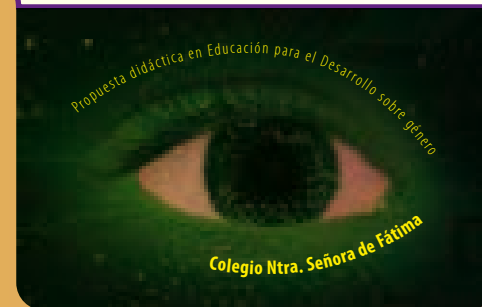
Entregamos una hoja en la que aparece escrito lo siguiente :

“Solía pensar..., ahora pienso...”

Y que ellos rellenen los espacios de puntos suspensivos de forma individual.

Reflexión

ÉTICA
SOCIALES
INGLÉS



FASE 2

La mujer tiene derecho

TAREA 1

Derecho a la salud física y psicológica

Desempeños a entrenar

- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros y compañeras.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo

Criterios de evaluación

- Analizar el camino recorrido hacia la igualdad de derechos de las mujeres, rechazar toda posible discriminación y violencia contra ellas.
- Utilizar el diálogo como medio adecuado para justificar las propias posiciones éticas y para refutar las ajenas.

ACTIVIDAD 1

Lectura compartida

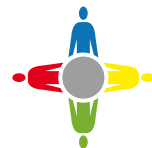


Breve descripción

El alumnado leerá en grupo un documento sobre la salud y la mujer, con el objetivo de comprender las desigualdades y problemas a los que se enfrentan las mujeres a diario.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Estrategia

Lectura compartida.

Desarrollo de la actividad

- Dividir la clase en 5.
- Explicación de la actividad y repartición de material (2').
- Se reparte a cada grupo una ficha con una lectura.
- Anexo I - Lectura compartida:
 - *Un miembro del equipo lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el que viene a continuación, después de que su compañero o compañera haya leído el primer párrafo deberá explicar lo que acaba*



Ética

REFLEXIÓN "La mujer tiene derecho"

FASE 2

FASE 2

REFLEXIÓN "La mujer tiene derecho"

Ética

8
PARTE 2

76

de leer su compañero o compañera, o deberá hacer un resumen, es importante que éste tome apuntes de las cosas más relevantes, ya que serán utilizados posteriormente, deberá explicar lo que acaba de leer su compañero o compañera, o deberá hacer un resumen, y los otros deben decir si es correcto o no, si están o no de acuerdo con lo que ha dicho el (segundo), y el (tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que la parte restante deberán decir si el resumen es correcto o no. Y así sucesivamente, hasta que se haya leído todo el texto.

Materiales empleados:

- Material complementario. Resumen analítico LA MUJER Y LA SALUD. Organización Mundial de la Salud (OMS).
- Folios.
- Bolígrafos.

ACTIVIDAD 2

Elaboración mural

Sesión



Duración



Breve descripción

El alumnado con los datos recogidos del documento debe elaborar un mural para poder apoyarse en la presentación.

Desarrollo de la actividad

- Explicación de la actividad y repartición de material.
- El alumnado debe volcar la información recogida del documento sobre la cartulina.
- Podrán hacer dibujos para acompañar la futura explicación.

Materiales empleados

- Cartulina.
- Rotuladores.

ACTIVIDAD 3

Exposición

Sesión



Duración



Breve descripción

Cada grupo expondrá los murales anteriormente realizados para que todos los compañeros y compañeras puedan tener una visión más global.

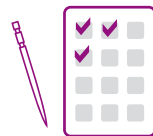
Desarrollo de la actividad

- Explicación de la actividad
- El grupo tendrá 3- 5 minutos para poder exponer su mural.

Materiales empleados

Consejo

Estos murales podrían ser expuestos a todo el centro.



Herramientas de evaluación
Tarea 1

ANEXO IV



Ética

REFLEXIÓN "La mujer tiene derecho"

FASE 2

TAREA 2

Derecho al trabajo e igualdad en el trabajo

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros y compañeras.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.

Criterios de evaluación

1. Utilizar el diálogo como medio adecuado para justificar las propias posiciones éticas y para refutar las ajenas.
2. Distinguir qué significa igualdad y qué diversidad y las causas y factores de discriminación entre las personas y las culturas.
3. Analizar el camino recorrido hacia la igualdad de derechos de las mujeres y rechazar su discriminación y las situaciones de violencia de las que son víctimas.

ACTIVIDAD 1

Visualización corto recursos humanos

Sesión



Duración



Breve descripción

El alumnado verá un corto referido a la discriminación de la mujer en el mundo laboral con el objetivo de darles a conocer la problemática existente.

Desarrollo de la actividad

- Explicación de la actividad
- Ver el corto <https://www.youtube.com/watch?v=3XQzBD9ir6M> (5')
"Recursos Humanos ©"
Un cortometraje de Joan Álvarez Lladós.

Materiales empleados

Medios audiovisuales (ordenador, proyector etc).

ACTIVIDAD 2

Rutina de pensamiento: Veo, pienso, me pregunto



Sesión  2

Duración



Breve descripción

Una vez finalizado el video deben contestar a una rutina de pensamiento es un modelo o patrón sencillo de razonamiento que ayuda al alumnado a aprender a pensar “*veo, pienso, me pregunto*”, con el objetivo de profundizar en el análisis del cortometraje.

Desarrollo de la actividad

- Explicación y entrega de material: post it.
- El alumnado tendrá 2 minutos para contestar a las tres preguntas que se le formulan a continuación que Ve, que Piensa y que se pregunta sobre el video, cada respuesta la escribirá en un post it diferente.
- Una vez que han contestado a “*veo, pienso, me pregunto*”, el profesorado podrá hacer una ronda rápida sobre las diferentes contestaciones que hayan hecho a la rutina de pensamiento.



Materiales empleados

- Post it.

ACTIVIDAD 3

Reconocimiento de errores

Sesión



Duración

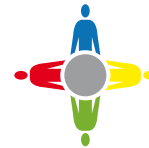


Breve descripción

Ahora deben trabajar en grupo para poder reconocer los errores que se cometen en esa entrevista.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Estrategia

La mesa redonda.

Cargos

Secretario, Portavoz, orientador, temporalizador

Desarrollo de la actividad

8
PARTE 2

Ética

REFLEXIÓN “La mujer tiene derecho”

FASE 2

Explicación de la actividad

- Cada miembro del equipo habla sobre los diferentes errores que han encontrado en la entrevista de trabajo, esto se hará por turnos mientras que el secretario toma nota de las distintas aportaciones. El portavoz u otro encargado se encarga de que se respeten los turnos de palabra y que todos tengan su oportunidad de intervenir.
- Así se recopilarán todos los errores cometidos en la entrevista ficticia de trabajo.

Materiales empleados:

- Papel.
- Bolígrafo.

ACTIVIDAD 4**Cambiar situación injusta en justa**

Sesión  2

Duración  15 min

Breve descripción

Una vez reconocidos los errores, deben revertir la situación, tienen que inventarse un pequeño guion con lo que se debe hacer en una entrevista de trabajo, sea mujer o no.

Cargos

Secretario, Portavoz, orientador, temporalizador.

Desarrollo de la actividad

- Explicación de la actividad.
- Deben realizar en grupo un pequeño guion para su posterior escenificación a todos los miembros de la clase, poniendo acento a las cosas que se han hecho mal en la entrevista del cortometraje y revirtiéndolas a como se debería haber hecho.

Materiales empleados

- Papel.
- Bolígrafo.

ACTIVIDAD 5

Role playing

Sesión  2

Duración  15 min

Breve descripción

Ya tienen desarrollada la idea, ahora solo deben escenificarla ante los compañeros.

Cargos

Secretario, Portavoz, orientador, temporalizador.

Desarrollo de la actividad

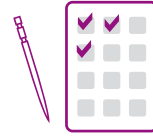
- Explicación de la actividad.
- Cada grupo tendrá un máximo de tres minutos para escenificar “la entrevista ideal”.
- Si algún grupo considera que sigue habiendo comportamiento de desigualdad de género podrá levantar la mano y explicar cómo revertiría él ese comportamiento.

Materiales empleados

- Papel.
- Bolígrafo.

Consejo

Posibilidad de grabarlo, para así difundirlo en el centro escolar y llegar a todo el alumnado.



Herramientas de evaluación
Tarea 2

ANEXO IV



Ética

REFLEXIÓN “La mujer tiene derecho”

FASE 2

TAREA 3

Derecho a la Repartición de Tareas domésticas

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros y compañeras.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.

Criterios de evaluación

- Analizar el camino recorrido hacia la igualdad de derechos de las mujeres, rechazar toda posible discriminación y violencia contra ellas.
- Utilizar el diálogo como medio adecuado para justificar las propias posiciones éticas y para refutar las ajenas.

ACTIVIDAD 1

Rellenar ficha individual

Sesión  Duración  10 min

Breve descripción

Esta actividad consiste en rellenar una ficha donde deben poner una x en el lugar correspondiente, a un lado irán las tareas de la casa y al otro quién la realiza, hombre o mujer. El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre quién lleva el peso del trabajo en casa.

Desarrollo de la actividad

- Explicación de la actividad y repartición del material.
- El alumnado debe rellenar la ficha de manera individual. De color rojo si es el hombre quién realiza las tareas y de color verde si en su caso es la mujer.

Materiales empleados

- Ficha Tareas domésticas.
- Rotulador verde y rojo.

Ficha tareas domésticas

Tareas Domésticas	HOMBRE	MUJER
Cocinar/Chef de Cocina		
Limpiar el baño		
Lavar la ropa		
Cuidados de bebés y niños en casa		
Planchar		
Hacer la cama		
Cuidados de menores		
Hacer la compra		

ACTIVIDAD 2

Rellenar ficha grupal

Sesión  3

Duración  5 min

Breve descripción

Deben rellenar una sola ficha pero esta vez grupal.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Cargos

Secretario, portavoz, orientador, temporalizador

Desarrollo de la actividad

- Explicación de la actividad y repartición de material.
- El secretario se hará cargo de la ficha grupal, en esta deben ir volcando los resultados de la individual, siguiendo el mismo proceso que en la individual, rojo hombre, verde mujer.
- Cada miembro del grupo debe indicar que color de X ha puesto en que tarea y el secretario debe ir rellenando la ficha grupal.

Materiales empleados

- Ficha Tareas Domésticas Actividad anterior.
- Rotulador verde.
- Rotulador Rojo.

ACTIVIDAD 3

Rellenar ficha clase

Sesión  3

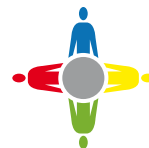
Duración  15 min

Breve descripción

Los grupos deben poner en común los resultados obtenidos a toda la clase. Este se irá registrando en una nueva ficha pero esta vez de toda la clase.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Cargos

Secretario, portavoz, orientador, temporalizador.

Desarrollo de la actividad

- El portavoz de cada grupo pondrá en común los resultados obtenidos en su propio grupo.
- El/la profesor/profesora o bien un alumno o alumna voluntaria podrá ir volcando los resultados obtenidos sobre la ficha general de la clase, siguiendo los mismos pasos que en la individual y grupal, rojo hombre, verde mujer.

8
PARTE 2

Ética

REFLEXIÓN "La mujer tiene derecho"

FASE 2

Materiales empleados

- Cartulina ficha Tareas Domésticas.
- Rotulador Verde.
- Rotulador Rojo.

Consejo

La ficha a nivel individual y grupal puede realizarse en un dinA3 pero la de la clase, se podría realizar sobre una cartulina o papel continuo para que pueda ser observado por todo el mundo y expuesto en alguna parte del centro escolar.

ACTIVIDAD 4

Analizar Resultados

Sesión 

Duración 

Breve descripción

El alumnado realizará una rutina de pensamiento para poder analizar en profundidad los resultados alcanzados en la ficha general de la clase.

Metodología

Rutina de pensamiento.



Estrategia

Veo, pienso, me pregunto.



Desarrollo de la actividad

- Al igual que en la tarea 2 actividad 1, (desarrollada en el Anexo II) realizamos la rutina de pensamiento, veo, pienso, me pregunto dejando 6 minutos para que conteste las tres preguntas sobre un post it.
- Una vez que han contestado a VEO, PIENSO, ME PREGUNTO, podrán acercarse y pegar los post-it sobre la ficha general.
- El profesorado podrá leer las que más llamen su atención.

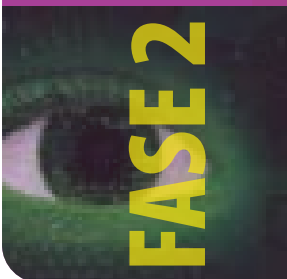
Materiales empleados

- Post it



Herramientas de evaluación
Tarea 3

ANEXO IV



Ética

FASE 2

REFLEXIÓN

“La mujer tiene derecho”



PARTE 2

TAREA 4

Derecho a la Educación

Desempeños a entrenar

- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros y compañeras.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.

Criterios de evaluación

- Analizar el camino recorrido hacia la igualdad de derechos de las mujeres, rechazar toda posible discriminación y violencia contra ellas.
- Utilizar el diálogo como medio adecuado para justificar las propias posiciones éticas y para refutar las ajenas.
- Distinguir qué significa igualdad y qué diversidad y las causas y factores de discriminación entre las personas y las culturas.

ACTIVIDAD 1

Búsqueda online

Sesión  4Duración  30 min*Breve descripción*

El alumnado debe realizar una labor de investigación en la red, buscando personas que hayan luchado por los derechos de la mujer respecto a la educación.

Cargos

Secretario, portavoz, orientador, temporalizador.

Desarrollo de la actividad

- Explicación de la actividad.
- El alumnado deberá buscar en la red, personas que hayan luchado por los derechos de la mujer en el acceso a la educación.
- El grupo debe buscar la biografía del personaje, que despertó sus ganas de luchar por los derechos de la mujer, y resultados obtenidos con esa lucha, el secretario debe recoger esos datos y otros que consideren oportunos para posteriormente realizar un mural informativo sobre esa persona.

Materiales empleados

- Ordenador con conexión a Internet.
- Papel.
- Bolígrafo.

Consejo

Estar pendiente para que no se repitan los mismos personajes en diferentes grupos.

ACTIVIDAD 2

Elaboración mural

Sesión



Breve descripción

Elaboraran un mural, póster, del personaje que han buscado para darlo a conocer entre sus compañeros y conocer el proceso vivido de lucha por los derechos de las mujeres.

Cargos

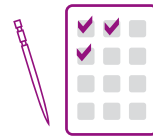
Portavoz, secretario, orientador, tiempo.

Desarrollo de la actividad

- Explicación de la actividad y repartición de material.
- Elaboración de póster informativo sobre el personaje elegido relacionado con la lucha por el acceso de la educación a las mujeres.
- El póster debe contener la biografía del personaje, que despertó sus ganas de luchar por los derechos de la mujer, y resultados obtenidos con esa lucha.
- Este podrá ser expuesto en el centro escolar para que pueda ser visto por todos el alumnado del centro escolar.

Materiales empleados

- Ordenador con conexión.
- Post-it



Herramientas de evaluación
Tarea 3

ANEXO IV



Ética

REFLEXIÓN "La mujer tiene derecho"

FASE 2



MATERIAL COMPLEMENTARIO 1

Resumen analítico LA MUJER Y LA SALUD. Organización Mundial de la Salud (OMS).

PRIMER GRUPO

Las desigualdades entre las mujeres y los hombres. Mujeres y hombres afrontan muchos problemas de salud semejantes, pero las diferencias son de tal magnitud que la salud de las mujeres merece que se le preste una atención particular. Las mujeres suelen vivir más que los hombres porque tienen ventajas biológicas y de comportamiento. Pero en algunas circunstancias, sobre todo en partes de Asia, estas ventajas son anuladas por la discriminación de las mujeres y como consecuencia su esperanza de vida al nacer es igual o inferior a la de los hombres.

Por si fuera poco, la vida más prolongada de las mujeres no es por fuerza más sana. Hay situaciones que son exclusivamente femeninas y solo las mujeres experimentan sus repercusiones negativas. Algunas, como el embarazo y el parto, no son enfermedades sino fenómenos biológicos y sociales que entrañan riesgos para la salud y requieren asistencia sanitaria. Otros problemas afectan a hombres y mujeres, pero tienen un efecto mayor o diferente en estas, que por lo tanto necesitan respuestas adaptadas específicamente a sus necesidades. Algunos trastornos afectan más o menos por igual

a ambos sexos, pero las mujeres se enfrentan con más dificultades para obtener la asistencia sanitaria que necesitan. Por añadidura, las desigualdades de género, por ejemplo en materia de educación, ingresos y empleo, limitan la capacidad de niñas y mujeres para proteger su propia salud.

Diferencias entre los países de altos ingresos y los de bajos ingresos

Si bien es verdad que los problemas de salud que afrontan las mujeres comparten muchos rasgos comunes en todo el mundo, también se observan sorprendentes diferencias determinadas por las distintas condiciones de vida. En los países de ingresos elevados, las mujeres de todos los grupos de edad viven más tiempo y presentan menor morbilidad y mortalidad que las de los países de ingresos bajos. En los países más ricos, las tasas de mortalidad de los niños y las mujeres jóvenes son muy bajas y la mayor parte de las muertes se producen después de los 60 años de edad. En los países más pobres, el panorama es muy diferente: la población es más joven por término medio, las tasas de mortalidad en los niños son más altas y la mayoría de las defunciones de mujeres corresponden a adolescentes y adultas jóvenes. La diferencia más patente entre los países ricos y los pobres se observa en la mortalidad materna: de las más de medio millón de defunciones maternas que ocurren cada año 99% corresponden a los países en desarrollo. No es de sorprender, por lo tanto, que la máxima carga de morbilidad y mortalidad, particularmente durante los años reproductivos, se concentre en los países más pobres y a menudo con las instituciones más débiles, en particular los que afrontan crisis humanitarias.

Las desigualdades dentro de los países

La salud de las niñas y las mujeres se ve influida de manera definitiva por factores sociales y económicos, como el acceso a la educación, el nivel de riqueza familiar y el lugar de residencia. En casi todos los países, las niñas y mujeres de las familias más pudientes presentan menor mortalidad y usan más los servicios de asistencia sanitaria, por comparación con las que pertenecen a familias pobres. Estas diferencias no se limitan a los países en desarrollo sino que también ocurren en los países desarrollados.

SEGUNDO GRUPO

La sexualidad y la reproducción son aspectos centrales de la salud de las mujeres

La salud de las mujeres durante los años reproductivos o fecundos (entre los 15 y los 49) es importante no solo para ellas mismas, sino porque también tiene repercusiones en la salud y el desarrollo de la siguiente generación. Durante ese periodo, muchos de los problemas de salud son exclusivos de las niñas y las mujeres. Por ejemplo, las complicaciones del embarazo y el parto son la causa principal de muerte en las mujeres de entre 15 y 19 años en los países en desarrollo. A nivel mundial, la causa principal de muerte de las mujeres en edad reproductiva es el sida. Las niñas y las mujeres son particularmente vulnerables a la infección por el VIH debido a una combinación de factores biológicos y desigualdades de género, sobre todo en las culturas que limitan el conocimiento de las mujeres acerca de la infección por el VIH y su capacidad de protegerse y de negociar unas relaciones sexuales sin riesgo. En los países de ingresos bajos y medianos, los factores de riesgo más importantes de muerte y discapacidad en

este grupo de edad son la falta de medios anticonceptivos y las prácticas sexuales de riesgo. Ambas dan como resultado embarazos no deseados, abortos peligrosos, complicaciones del embarazo y el parto e infecciones de transmisión sexual, en particular la causada por el VIH. La violencia es otro riesgo importante para la salud sexual y reproductiva de las mujeres que también puede ocasionar trastornos mentales y otros problemas crónicos de salud.

TERCER GRUPO

El tributo que se cobran las enfermedades crónicas, los traumatismos y los trastornos mentales

Aun cuando se conocen en general las necesidades de salud sexual y reproductiva de las mujeres, estas afrontan también otros problemas de salud.

Los traumatismos causados por el tránsito son una de las cinco causas principales de muerte de las adolescentes y las mujeres en edad reproductiva en todas las regiones de la OMS, con la excepción del Asia Sudoriental. En esta última región las quemaduras ocupan el tercer lugar de la lista; muchas son causadas por accidentes al cocinar, pero algunas son homicidios o suicidios a menudo relacionados con la violencia ejercida por la pareja. Hacen falta más investigaciones para entender mejor las causas fundamentales de estas muertes y elaborar estrategias de prevención eficaces.

A nivel mundial, el suicidio es una de las causas principales de muerte en las mujeres entre los 20 y los 59 años de edad; en los países de ingresos bajos y medianos de la Región del Pacífico Occidental ocupa el segundo lugar. El comportamiento suicida es un grave problema de salud pública en las niñas y mujeres de todo el mundo. Los trastornos mentales, en particular la depre-



Ética

FASE 2

REFLEXIÓN "La mujer tiene derecho"

sión, son una causa importante de discapacidad en las mujeres de todas las edades. Si bien las causas de estos trastornos pueden variar de una persona a otra, en las mujeres son factores contribuyentes su baja condición socioeconómica, la carga de trabajo que sobrellevan y la violencia de que son objeto.

En los países de ingresos bajos, medianos o altos, las enfermedades cardiovasculares y los accidentes cerebrovasculares son importantes causas de mortalidad y de problemas crónicos de salud en las mujeres mayores de 60 años. Otra causa sobresaliente de muerte y discapacidad es la enfermedad pulmonar obstructiva crónica, que se ha vinculado con la exposición de las mujeres al humo y a la contaminación del aire en interiores derivada en gran medida de sus funciones domésticas. En muchas mujeres, el envejecimiento se acompaña de pérdida de la vista: cada año, más de 2,5 millones de mujeres mayores se quedan ciegas. Una buena parte de esta carga de discapacidad podría evitarse si tuvieran acceso a la asistencia necesaria, en particular, la operación de cataratas. En los países de ingresos bajos, la tracomatosis es una causa importante pero evitable de ceguera que afecta en especial a las mujeres.

CUARTO GRUPO

Un comienzo justo para todas las niñas es decisivo para la salud de las mujeres

Muchos de los problemas de salud que aquejan a las mujeres adultas se remontan a la niñez. La nutrición adecuada es un determinante esencial de la salud tanto en la niñez como en las etapas poste-

riores de la vida. El estado de nutrición de las niñas es particularmente importante habida cuenta de su futura función reproductiva potencial y las repercusiones de la mala nutrición de la mujer en la descendencia. Evitar el maltrato y el descuido infantiles y crear entornos propicios en la primera infancia ayudarán a que los niños logren el óptimo desarrollo físico, social y emocional. También ayudará a evitar comportamientos arriesgados y una carga considerable de enfermedades, en particular los trastornos mentales y el uso de sustancias psicotrópicas, en etapa posterior de la vida.

Cambiar el comportamiento ahora reporta grandes beneficios de salud más adelante

Es imprescindible atender las necesidades de salud y desarrollo de los adolescentes para que estos hagan una transición sana a la edad adulta. La sociedad tiene que combatir los factores que favorecen comportamientos potencialmente nocivos con respecto a las relaciones sexuales, el consumo de tabaco y alcohol, la alimentación y la actividad física; asimismo, debe brindar a los adolescentes el apoyo que necesitan para evitar dichos comportamientos. En muchos países de ingresos altos, está aumentando el número de las adolescentes que consumen alcohol y tabaco, y la obesidad va en ascenso. Apoyar a los adolescentes para que adquieran hábitos saludables les reportará importantes beneficios de salud en etapa posterior de la vida, en particular, menor mortalidad y discapacidad por enfermedades cardiovasculares, enfermedades cerebrovasculares y cáncer. Atender las necesidades de las mujeres de edad planteará un reto importante a los sistemas de salud. Como las mujeres tienden a vivir más tiempo que los

hombres, representan una proporción cada vez mayor en el grupo de las personas de edad. La sociedad necesita prepararse ahora para prevenir y atender los problemas crónicos de salud que suelen acompañar a la vejez. Adoptar hábitos saludables a edades más tempranas puede ayudar a las mujeres a llevar una vida activa y sana hasta bien entrada la vejez. Hay que prepararse igualmente para sufragar los costos de la atención de las mujeres de edad. Actualmente, muchos países de ingresos altos destinan una gran proporción de sus presupuestos social y sanitario a la asistencia de los ancianos. En los países de ingresos bajos, esta asistencia a menudo corre por cuenta de la familia, de ordinario las mujeres. Hacen falta políticas acerca de la financiación, las pensiones y la reforma fiscal en la esfera sanitaria; del acceso al empleo formal y la pensión y protección social que esto conlleva; y de la prestación de asistencia en asilos y en la comunidad.

QUINTO GRUPO

La sociedad y los sistemas de salud no están cumpliendo sus obligaciones con las mujeres

Las carencias de los sistemas de salud privan de asistencia sanitaria a las mujeres. Los motivos por los que los sistemas de salud no cumplen sus obligaciones con las mujeres suelen ser complejos y guardan relación con los prejuicios de la sociedad contra ellas. No obstante, esas carencias se pueden entender y se deben poner en tela de juicio y cambiar. Por ejemplo, las mujeres tienen mayores gastos de salud que los hombres porque utilizan más los servicios asistenciales, pero, por comparación con los varones, suelen ser más pobres y están

desempleadas o trabajan a tiempo parcial o en el sector informal, que no ofrece prestaciones sanitarias. Por consiguiente, una de las claves para mejorar la salud de las mujeres consiste en suprimir las barreras económicas que impiden el acceso a la asistencia sanitaria. Por ejemplo, cuando se cobran cuotas por los servicios de salud materna, las familias pagan una proporción considerable del costo de los servicios prestados por los establecimientos sanitarios, y los gastos que originan los partos complicados suelen alcanzar dimensiones catastróficas. Los datos provenientes de varios países indican que la eliminación de las cuotas a las usuarias de la atención de salud materna, especialmente la relacionada con los partos, puede estimular la demanda y, al mismo tiempo, aumentar el uso de los servicios esenciales. La eliminación de las barreras económicas se debe acompañar de iniciativas para lograr que los servicios de salud sean adecuados, aceptables, de gran calidad y acordes con las necesidades de las niñas y las mujeres.

Los sistemas de salud dependen de las mujeres como prestadoras de asistencia sanitaria

No deja de ser paradójico que los sistemas de salud con frecuencia desatendan las necesidades de las mujeres a pesar de que estas contribuyen mucho a mejorar la salud mediante su función como cuidadoras principales de la familia y también como prestadoras de asistencia sanitaria en los sectores formal e informal. Las mujeres, que constituyen la columna vertebral del sistema sanitario, raras veces están representadas en los puestos ejecutivos o de gestión; más bien tienden a concentrarse en los empleos con sueldos bajos y expuestas a mayores



Ética

REFLEXIÓN "La mujer tiene derecho"

FASE 2

riesgos de salud ocupacional. Su función como prestadoras informales de asistencia sanitaria en el hogar o la comunidad no suele recibir apoyo, reconocimiento ni remuneración.

Las fallas de la sociedad perjudican la salud de las mujeres

La salud de las mujeres se ve profundamente afectada por la forma en que son tratadas por la sociedad en general y la situación en que esta las coloca. La salud de las mujeres sufre cuando siguen siendo discriminadas y víctimas de la violencia. En los lugares donde se las excluye legalmente del derecho a la posesión de tierras o propiedades o del derecho al divorcio, aumenta su vulnerabilidad social y física. En su forma más extrema, los prejuicios sociales o culturales contra las mujeres en razón de su sexo pueden desembocar en la muerte violenta de estas o en el infanticidio femenino. Aunque se están logrando progresos, hay motivos para seguir pugnando por avanzar más. A pesar de que se ha adelantado mucho en materia de educación de las niñas, sigue habiendo una gran diferencia entre ambos sexos por lo que respecta a la educación secundaria, el acceso al empleo y la igualdad de paga. Entre tanto, la mayor independencia económica de que gozan algunas mujeres gracias al mayor acceso al empleo puede reportar beneficios para la salud, pero a nivel mundial las mujeres están menos protegidas en los lugares de trabajo, tanto por lo que hace a la seguridad como por las condiciones en que trabajan.

Material complementario

Evaluación

Elaborar una campaña de publicidad en favor de los derechos de la mujer, esta se desarrollará con los pasos que vienen a continuación; se pueden ir desarrollando cada paso después de cada tarea o bien al finalizar todas. Si se hiciera en al finalizar todas, se necesitaría al menos una sesión más.

Esta evaluación sería individual.

1. Crear un slogan: una frase breve, expresiva y fácil de recordar a favor de los derechos de la mujer.
2. Crear un símbolo a favor de la igualdad de género.
3. Enumerar tres cosas que deben de cambiar en la sociedad para igualar en derechos al hombre y a la mujer.
4. Cuatro frases que convengan al público para conseguir la igualdad de la mujer en materia de empleo, educación, tareas domésticas y por último salud.

Estos cuatro puntos los podrán escribir, dibujar, etc, en un Din A3 o bien una cartulina.

Una vez acabados se podrá, bien elegir los más destacados o bien escoger todos para colgarlos en las paredes del centro escolar a modo de exposición.

Materiales empleados

- Papel Din A3 o cartulina.
- Rotuladores.

Calificación actividad final

Calificación campaña de publicidad		
Eslogan	SI	NO
El eslogan refleja alguno de los derechos trabajados		
Destaca en términos positivos la imagen de la mujer		
Símbolo	SI	NO
El símbolo refleja alguno de los derechos trabajados		
Destaca en términos positivos la imagen de la mujer		
Enumera 3 cosas que deben de cambiar en la sociedad para igualar en derechos al hombre y a la mujer	SI	NO
Refleja las 3 cosas que deben ser modificadas		
Refleja al menos 2 derechos trabajados		
Cuatro frases que convengan al público para conseguir la igualdad de la mujer en materia de empleo, educación, tareas domésticas y por último salud	SI	NO
Refleja cada frase relacionada con uno de los derechos		
Refleja cada frase relacionada con problemas reales		



Ética

REFLEXIÓN "La mujer tiene derecho"

FASE 2

Abuelo, cuéntame otra vez

INTRODUCCIÓN

Desde la asignatura de Ciencias Sociales vamos a colaborar con el proyecto “¿Qué tendría la manzana de Eva?” desde una perspectiva histórica, en la que intentaremos que los alumnos comprendan que la situación actual de las mujeres es producto de evolución histórica, diferente al de los hombres y diferente entre sí, dependiendo de los contextos en que cada una de ellas ha vivido.

Otro de nuestros objetivos es que nuestros alumnos y alumnas conozcan la historia más reciente de España a través de los protagonistas de la misma, sus abuelos; y que de esta manera entiendan que la Historia no solo está en los libros, sino en las personas que la vivieron.

Perseguimos además que aprendan a llevar un proyecto de investigación buscando la verdad de una manera objetiva, que interrelacionen los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas y que motivarles a trabajar en equipo para que se den cuenta de que las fortalezas individuales maximizan los resultados del grupo.

Para conseguir todo ello, hemos creado “Abuelo, cuéntame otra vez”, un proyecto de investigación sobre el Franquismo y la Transición, donde las abuelas y abuelos de nuestros alumnos serán los verdaderos protagonistas.

TAREA 1

¿Qué saben mis abuelos del franquismo y la transición española?

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Muestra interés e investiga las diferentes culturas que se estudian en el proyecto.
- Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.

Criterios de evaluación

- Relacionar la evolución histórica de la situación de las mujeres y comprender que su situación a día de hoy es diferente que la de los hombres.
- Utilizar las tecnologías de la comunicación y la información como herramientas que facilitan la exposición y comprensión de los resultados obtenidos en un proyecto de investigación.
- Motivar a alumnos que han perdido el interés mediante el trabajo en equipo donde las fortalezas individuales maximizan los resultados del mismo.



Sociales

REFLEXIÓN “Abuelo cuéntame otra vez”

FASE 2

ACTIVIDAD 1

Motivación

Sesión



Duración

**Breve descripción**

Uno de los objetivos principales del proyecto “Abuelo, cuéntame otra vez” es descubrir como la historia no solo se aprende en los libros.

Para ello nos vamos a servir de diferentes testimonios de personas mayores, que les hagan ver que sus abuelos y abuelas son los verdaderos protagonistas de la historia, que pueden y deben escucharles para descubrir los secretos que no salen en los libros de texto.

Metodología

Vamos a utilizar una metodología activa, donde el estudiante es el protagonista en la toma de decisiones.

Estrategia

Para realizar la lluvia de ideas vamos a servirnos de la técnica del “braintwitting”¹.

- **¿QUÉ ES?**
 - Es una nueva técnica para hacer lluvias de ideas a través de las nuevas tecnologías y las redes sociales.
- **ANTES DE EMPEZAR**
 - La actividad se puede hacer de manera individual o en grupos.

- Se necesitan tantos móviles con conexión a internet como individuos o grupos vayan a participar en la actividad.

• **¿CÓMO SE USA?**

- Se crea un hashtag de la actividad. Por ejemplo: #acov
- El docente es el primero en comenzar el braintwitting para enseñar a los alumnos que no sepan hacerlo.
- Se da un tiempo de 10 minutos para que todas las ideas sean subidas con el hashtag creado.
- Pasado el tiempo acordado, se crea una búsqueda del hashtag para ver todas las ideas juntas.

• **EVALUACIÓN**

- Una vez leídas todas las ideas generadas, se marca un tiempo para evaluar los posibles temas.
- Cada grupo retwitteará las 3 ideas que más le gusten.

Se trabajarán las 5 ideas que más grupos hayan votado.

Desarrollo de la actividad

- Para empezar esta sesión vamos a explicarles qué es el proyecto “Abuelo, cuéntame otra vez” y cuáles son nuestros objetivos.
- La primera sesión es sobre todo para motivarles y elegir los temas que vamos a trabajar.
- Tras explicar el proyecto, vamos a hacer el visionado de testimonios de hombres y mujeres que han vivido los periodos históricos que estamos estudiando. La duración dependerá del vídeo que seleccionemos.
- Para elegir los temas de la investigación vamos a utilizar la técnica del “braintwitting”, una técnica que se sirve de las redes sociales para realizar una lluvia de ideas grupal que facilita la consulta y la participación de todos los componentes del grupo.

Consejos

- Aconsejamos que el profesorado tenga cierto manejo de las redes sociales y las nuevas tecnologías para desarrollar la totalidad de este proyecto.
- Lo ideal sería contar con el testimonio de los abuelos y abuelas de alguno de los profesores del centro, porque los alumnos se sienten mucho más identificados, pero en caso de no disponer de ello, podemos recurrir a algunos vídeos de internet.

Materiales empleados

- Vídeos para proyectar:
 - Guerra Civil
https://www.youtube.com/watch?v=fq_1uJfUF6A
 - Franquismo - Andalucía
<https://www.youtube.com/watch?v=C2Iu2-hVwgc>
 - Mujeres del 36
<https://www.youtube.com/watch?v=YH4R2rOxZAM>
 - Las 13 rosas
https://www.youtube.com/watch?v=l_LtZpV4etQ
(parte 1)
<https://www.youtube.com/watch?v=2IEvubozile>
(parte 2)
<https://www.youtube.com/watch?v=qLQuZCIOc78>
(completo)
- Móviles con conexión a internet.

⁽¹⁾ <http://www.neuronilla.com/desarrolla-tu-creatividad/tecnicas-de-creatividad/916-braintwitting>

ACTIVIDAD 2

¡Vamos a empezar!



Breve descripción

Los profesores teníamos claros nuestros objetivos y cómo queríamos que fuera el trabajo, pero no queríamos llevar la voz cantante, este era un proyecto de los chicos y queríamos que ellos asumieran el protagonismo desde el principio, convirtiéndonos en meros guías del proceso de aprendizaje.

Para ello, utilizaremos esta segunda sesión para concretar algunas pautas de actuación y les explicaremos cómo se utilizan las herramientas que nos van a servir de plataformas para volcar la información.

Metodología

Exposición teórica sobre herramientas digitales.

Desarrollo de la actividad

Para centrarlos en el tema de estudio, les hacemos una propuesta de trabajo, basada en las herramientas y pautas que debemos utilizar durante el periodo de investigación.

- PAUTAS
 - Trabajo en equipo.
 - Entrevistas al menos de 2 personas nacidas antes de 1950 o que vivieran desde ese año en España.
 - Autorizaciones para el uso de la información.
 - Wiki para compartir información de la investigación.
 - Respetar los tiempos de entrega.



Sociales

REFLEXIÓN "Abuelo cuéntame otra vez"

FASE 2

- HERRAMIENTAS

- **Wiki:** Es una herramienta muy simple de crear y manejar, os dejamos el enlace de la que nosotros hemos realizado: <http://demonosasapiens.wikispaces.com/>



- **Dropbox:** crear una carpeta para poder compartir los archivos de audio, vídeo y fotografías que vayamos a incluir en el proyecto.



Consejos

- ¿Por qué utilizar una wiki? Os aconsejamos la creación de una wiki para que todos los alumnos puedan acceder a la misma información de consulta, porque es una herramienta muy fácil de manejar y que registra quién crea, modifica o elimina archivos; y cuándo lo hace; pudiendo de esta manera controlar con bastante fiabilidad el trabajo individual dentro del grupo.
- ¿Por qué utilizar Dropbox? Esta herramienta permite compartir toda clase de archivos y tiene una capacidad bastante grande de almacenamiento, lo que va a facilitar tanto a los alumnos como a los profesores la tarea de compartir diferentes archivos para su análisis.
- Es muy importante tener en cuenta, que debemos aprovechar esta sesión para que los alumnos se den de alta en la wiki y en Dropbox.

Materiales empleados

- <http://demonosasapiens.wikispaces.com/>
- <http://www.dropbox.com>
- Ordenadores.
- Proyector.

ACTIVIDAD 3

En busca de la historia...

Sesión



Duración



Breve descripción

Actualmente no es fácil que nuestros alumnos y alumnas puedan pasar tiempo con sus abuelos a diario, mucho menos el tiempo necesario para realizarles una entrevista donde puedan recabar toda la información.

Es por ello que vamos a dedicar una sesión a preparar las preguntas que todos utilizaremos para nuestras entrevistas, para que puedan ir entrevistando a sus protagonistas poco a poco.

Metodología

Grupos cooperativos.



Estrategia (concreta)

Folio giratorio.

Desarrollo de la actividad

- Dividiremos la clase en tantos grupos como temas a tratar salieran tras el brainttwiting.
- En este caso no hace falta que los y las alumnas estén divididos por roles o por inteligencias, dado que lo que vamos a hacer es una técnica para crear las entrevistas que posteriormente harán a sus abuelos.

- Cada grupo tendrá un folio con uno de los temas que escogieron en la primera sesión escrito en la parte superior y 3 minutos para escribir tantas preguntas como se les ocurran relacionadas con ese tema.
- Al pasar los tres minutos, el folio pasará al grupo siguiente y cada grupo tendrá un nuevo tema para hacer preguntas.
- Una vez que todos los grupos hayan trabajado todos los temas, el profesor recogerá los folios y se encargará de elaborar un documento con todas las preguntas propuestas por sus alumnos. Cuando hayamos revisado todos los documentos, será el momento de insertar preguntas que nosotros creamos interesantes y que quizás se hayan quedado en el tintero.
- El profesor o profesora que dirige el proyecto será el encargado de colgar el documento definitivo en la wiki para que todo el alumnado pueda consultarlo y descargarlo desde cualquier lugar.
- Para acabar la sesión, daremos las pautas a seguir a la hora de hacer las entrevistas:
 - La importancia de escuchar todo lo que las personas mayores nos quieran contar.
 - Apuntar los detalles de género que nos llamen más la atención para preguntar posteriormente o contrastar con otros compañeros.
 - No juzgar desde la mentalidad del siglo XXI a nuestros protagonistas del siglo XX.
 - Hacer fotografías de todos los materiales históricos que nuestros entrevistados puedan mostrarnos (fotografías, periódicos, tarjetas de identidad, cartillas de racionamiento...).
 - No olvidarse de pedir la firma de la autorización para utilizar sus testimonios y materiales en el trabajo que vamos a realizar.



Sociales

REFLEXIÓN "Abuelo cuéntame otra vez"

FASE 2

Consejos

- Tenemos que tener en cuenta que muchos de nuestros alumnos no pueden ver a sus abuelos a diario, por lo que sería conveniente que fuéramos flexibles con los tiempos en esta parte. Aconsejamos hacer la motivación y la explicación del trabajo con un mes de antelación para facilitar que los y las alumnas puedan hacer a sus abuelos partícipes de este proyecto.
- Todo el trabajo de recopilación de la información mediante las entrevistas se hará fuera del aula.

Materiales empleados

- Folios.
- Bolígrafos.
- Ordenador.
- Proyector.
- Autorizaciones.
- Entrevistas.

Es muy interesante que sean los propios alumnos los que elaboren las entrevistas, pero aquí os proponemos algunas preguntas que os pueden servir para empezar a trabajar y las autorizaciones que todos los protagonistas deben firmar.



ABUELO, CUÉNTAME OTRA VEZ | AUTORIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

AUTORIZACIÓN DEL ENTREVISTADO/A

Estimado señor o señora:

Los alumnos de Ciencias Sociales de 4º ESO de este Colegio realizarán durante el tercer trimestre un trabajo de investigación con fuentes orales. Para eso deben entrevistar a una persona de cierta edad, de la familia o allegados.

No es fácil la ejecución del trabajo: desplazamientos, tiempo dedicado a la entrevista, dificultades de salud de las personas, viajes imprevistos, etc. Después deberán transcribir las entrevistas, desarrollar el guion del trabajo y entregarlo en las fechas establecidas.

Sin embargo, los resultados para su formación, como podrá comprender, estimamos que son muy elevados. Un mundo de cambios acelerados sumerge a nuestros jóvenes en un presentismo sin perspectiva. La toma de contacto con las vivencias de personas cercanas les ayuda a analizar contrastes y contradicciones con su propia experiencia vital, y, en consecuencia, a comprender mejor el mundo en el que viven.

Esta experiencia ya la comenzamos el curso anterior con excelentes resultados, tanto para los alumnos como para sus familias. Dado el gran interés de los testimonios recogidos para la comprensión de nuestra historia reciente, queremos ponerlos a disposición de todo nuestro alumnado en la página web de la asignatura. Para poder realizar esto necesito su conformidad por escrito.

Gracias por su colaboración.
Profesor de CC. SS. de 4º ESO

Trabajo del/la alumno/a: _____

El/la abajo firmante, D./Dª _____

da su autorización para que su testimonio en el trabajo de Historia Oral en el que ha participado pueda ser incluido en la página web de la asignatura y utilizado en cualquier trabajo posterior que recopile estos testimonios.

Firma



Sociales

REFLEXIÓN "Abuelo cuéntame otra vez"

FASE 2

ABUELO, CUÉNTAME OTRA VEZ ENTREVISTAS SOBRE EL FRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN

FAMILIA

- ¿Cuántos erais en la familia?
- ¿Vivíais solo padres y hermanos o también con vuestros abuelos?
- ¿Dónde vivíais?
- ¿Cómo era la casa?
- ¿Había electricidad y agua corriente?
- ¿Teníais una habitación para cada uno?
- ¿En qué trabajaban tus padres?
- ¿Podíais hablar de cualquier tema con ellos?
- ¿Os mudasteis de casa alguna vez?
- ¿Teníais coche?
- ¿Ibais de vacaciones a la playa o alguna ciudad diferente a la que vivíais?
- ¿Qué comíais?
- ¿Había problemas para comprar algunos alimentos?
- ¿Qué era el estraperlo?
- ¿Participasteis directamente en el estraperlo?
- ¿Qué ropa usabais?
- ¿Alguien de tu familia tuvo que emigrar en busca de trabajo y oportunidades?
- ¿En qué trabajaron?
- ¿Cómo les trataron allí?

EDUCACIÓN

- ¿Ibais al colegio?
- ¿Hasta qué edad fuiste al colegio?
- ¿Por qué no seguiste estudiando?
- ¿Te hubiera gustado?
- ¿Cómo era el colegio?
- ¿En las clases había chicos y chicas juntos?
- ¿Qué asignaturas estudiabais?
- ¿Había asignaturas diferentes para chicos y chicas?
- ¿Qué materiales (libros, pizarras...) utilizabais?
- ¿Cree que hubo un cambio en la educación entre la que tú recibiste y la que después recibieron tus hijos?

TIEMPO LIBRE

- ¿Cómo os divertíais cuando erais niños?
- ¿Teníais muchos juguetes?
- ¿Jugaban tus padres contigo cuando eras pequeño?
- ¿Dónde jugabais: en casa o en la calle?
- ¿Cuáles eran los juegos más populares?
- ¿Cómo se juega?
- ¿Teníais regalo de reyes?
- ¿Qué os pedíais en reyes?
- ¿Cuándo teníais nuestra edad, cómo os divertíais?
- ¿Salíais en grupos de chicos y chicas?
- ¿Cómo se hacía para ligar entonces?
- ¿Cuándo erais novios, podíais salir solos al cine o de viaje?
- ¿Cuáles eran los grupo de música de moda?
- ¿Y las canciones?
- ¿Qué eran las canciones-protesta?
- ¿Teníais paga?
- ¿Se podía fumar y beber sin ser mayor de edad?

RELIGIÓN

- ¿Era la religión muy importante en vuestra vida diaria?
- ¿Se estudiaba religión en el colegio?
- ¿Ibais a misa los domingos?
- ¿Se celebraba igual que ahora la Navidad y la Semana Santa?
- ¿Se podía practicar otra religión en España que no fuera la católica?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- ¿Había prensa, radio y televisión?
- ¿Funcionaban las 24 horas del día?
- ¿Qué emisoras de radio se podían sintonizar en tu ciudad?
- ¿Te acuerdas de algún periódico que leyeras entonces?
- ¿Los medios de comunicación podían decir lo que ellos querían o había censura?
- ¿Había algún medio de comunicación que criticase las decisiones que tomaba el gobierno?
- ¿Recuerdas algún programa de radio o TV que hiciera que la familia se sentase a verlo o a escucharlo?

POLÍTICA

- ¿Cuáles son los hechos políticos más importantes que recuerdas?

ACTIVIDAD 4

Internet, ese gran desconocido...

Sesión



Duración



Breve descripción

A pesar de ser conocidos como la generación de los “nativos digitales”, nuestros alumnos desconocen la cantidad de posibilidades que les ofrece el mundo de internet.

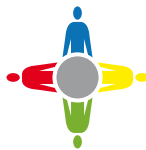
Aprovecharemos esta primera sesión a la vuelta de las vacaciones para enseñarles a poner toda la información en común, de manera que todos los participantes accedan a ella sin restricciones de horarios.

Metodología

- **Explicación teórica.** Para la explicación de cómo volcar la información en la wiki y en Dropbox.
- **Trabajo cooperativo.** Para realizar el análisis de la información que entre todos han conseguido.

Estrategia

Grupos cooperativos.



Desarrollo de la actividad

- Para esta sesión necesitaremos el aula de informática para que los chicos puedan aprender a manejar las herramientas y empezar a trabajar con ellas. Para ello cada uno va a volcar toda la información que haya recopilado en la wiki⁽²⁾ y la carpeta en Dropbox⁽³⁾.
- A partir de este momento, todo el proyecto se va a desarrollar en grupos. El trabajo de los profes desde ahora es guiarles en cómo trabajar con estas nuevas herramientas y editar cada apartado todas las veces que sea necesario.

Consejos

- **Trabajo en casa.** Hay que insistirles en la importancia del trabajo online, no tienen por qué estar juntos físicamente para poder sacar el trabajo adelante, puesto que la wiki y el dropbox permiten que todos los participantes puedan hacer sus aportaciones desde lugares diferentes.

Materiales empleados

- Ordenadores.
- Pendrive.
- Entrevistas realizadas.
- www.demonosapiens.wikispace.com
- <https://www.dropbox.com/>

⁽²⁾ www.demonosapiens.wikispace.com

⁽³⁾ https://www.dropbox.com/sh/5kotgxcbc690irs/AADGgZM93l2_Na-FeggPUtYhMa



Sociales

REFLEXIÓN “Abuelo cuéntame otra vez”

FASE 2

ACTIVIDAD 5

¡Vamos al grano!

Sesión

*Breve descripción*

Una vez que tenemos formados los grupos podemos empezar a trabajar con la información que nos han aportado las entrevistas y que ya está subida a la wiki y a la carpeta de Dropbox.

Metodología

Proyecto de investigación en grupos.

Estrategia

- “Rompecabezas o jigsaw”⁽⁴⁾. La técnica del “rompecabezas o jigsaw” es una de las más utilizadas para hacer proyectos de investigación en grupos.
- Cada grupo va a realizar el vaciado por temas de todas sus entrevistas. Cada uno de los miembros del equipo se va a especializar en uno de los temas que ellos han seleccionado. Y luego cada experto, compartirá sus conocimientos con los expertos de los otros grupos.

Cargos

1. Experto en familia y educación
2. Experto en tiempo libre y religión
3. Experto en medios de comunicación y política
4. Expertos en maquetación.

Desarrollo de la actividad

- El vaciado de la información es uno de los aspectos más importante de los trabajos de investigación.

- Para esta actividad todos los alumnos deben haber volcado la información de sus entrevistas en la wiki y los blogs. Lo que harán en esta sesión es organizar toda esa información.
- Para ello vamos a utilizar los cargos de expertos. Cada uno de los participantes del grupo va a vaciar el mismo tema de cada una de las entrevistas.
- Una vez acabado el vaciado, cada experto se unirá a los expertos que hayan estudiado su mismo tema en cada uno de los grupos para compartir toda la información.
- Para acabar la sesión, evaluaremos el trabajo realizado hasta el momento, tanto individualmente como en grupo, con una sencilla herramienta, la diana de evaluación.

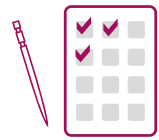
Consejos

- El grupo de expertos en maquetación debe visualizar todo el material fotográfico, vídeos, audios o gráficas que hayan elaborado sus compañeros para pensar el mejor formato para el trabajo final y la exposición.

Materiales empleados

- Ordenadores.
- Pen drives.
- Folios.
- Bolígrafos.
- www.demonosasapiens.wikispace.com
- <https://www.dropbox.com/>

⁽⁴⁾ A. Parrilla, 1992, p. 126; Echeita y Martín, 1990, pp. 63-64; Ovejero, 1990, p. 169; Serrano y Calvo, 1994, pp. 37-39.



Herramientas de evaluación Tarea 1

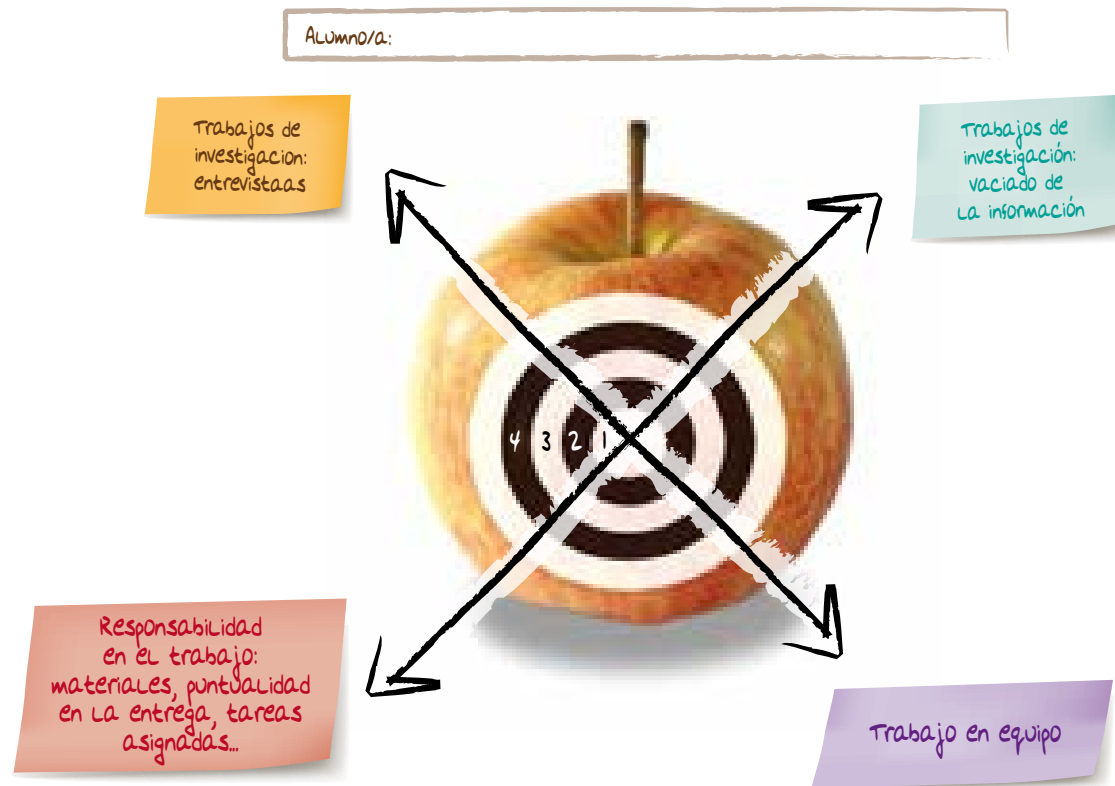
LA DIANA

• Objetivos

- Autoevaluación.
- Coevaluación.

• Desarrollo

- Entrega de las hojas de las dianas a cada componente del grupo.
- Cada alumno hace su evaluación con color rojo.
- El resto de las personas que componen el grupo realizan la coevaluación con un color diferente cada uno.



TAREA 2

Abuelo, cuéntame otra vez

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.
- Utiliza tablas y gráficos con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados.
- Sitúa geográfica y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones.

Criterios de evaluación

1. Explicar la historia más reciente de España a través de las vivencias personales de los protagonistas de la misma.
2. Relacionar la evolución histórica de la situación de las mujeres y comprender que su situación a día de hoy es diferente que la de los hombres.
3. Redactar un proyecto de investigación sin que esta sea totalmente pautada, demostrando así la autonomía a la hora de tratar información de diferentes fuentes.
4. Utilizar las tecnologías de la comunicación y la información como herramientas que facilitan la exposición y comprensión de los resultados obtenidos en un proyecto de investigación.
5. Interrelacionar conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas para sacar conclusiones del estilo de vida de un periodo histórico determinado.
6. Motivar a alumnos que han perdido el interés mediante el trabajo en equipo donde las fortalezas individuales maximizan los resultados del mismo.

ACTIVIDAD 1

¿Qué queremos contar?

Sesión



Duración

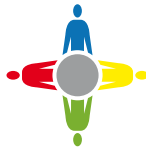


Breve descripción

Los grupos deben realizar el producto final del tema que les ha tocado. Mientras los encargados de maquetar comienzan a elaborar el formato en el que van a presentar todos los trabajos.

Metodología

Grupos cooperativos.

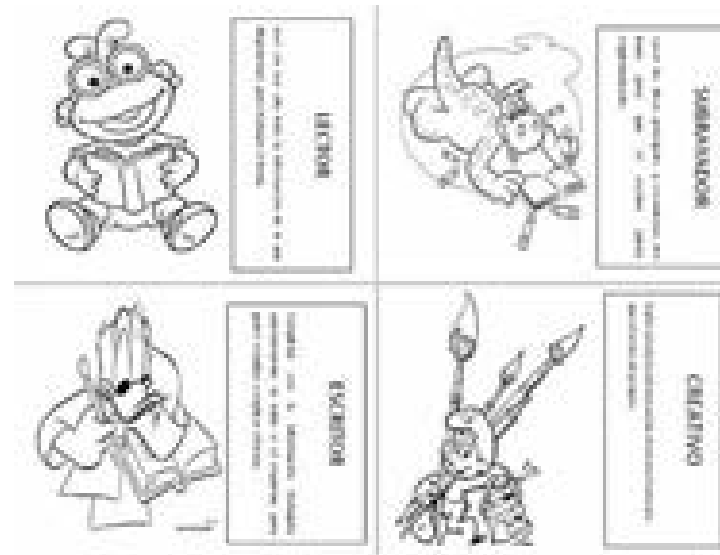


Estrategia

STAD (Student Team – Achievement Divisious)

- **Organización:** grupos de expertos de jigsaw.
- **Desarrollo:**
 - Pautas del profesor
 - Trabajo por grupos de expertos con roles

Cargos



Desarrollo de la actividad

- Estas sesiones pueden resultar complicadas organizativamente. Tienen una carga conceptual y procedimental muy grande; y lo que es más difícil para conseguir todos sus objetivos, los diferentes grupos tienen que hacer funcionar bien su engranaje, aprovechando las cualidades de todos sus miembros, lo que no siempre es fácil.
- Por un lado, vamos a tener el grupo de los encargados de maquetación. Ellos tienen que ir dándole forma al formato del producto final y la presentación. Así como ir desarrollando dicho producto, para que lo único que les quede sea volcar toda la información para la presentación final.
- Por otro lado, tendremos al resto de grupos. Cada grupo de expertos redacta la información que quieren presentar al resto de sus compañeros. Para ello deben comparar la información que tienen, clasificarla, contrastar con distintas fuentes la información que sea confusa y preparar la información que van a presentar a sus compañeros y cómo lo van a hacer.



Como evidencia para el producto final, cada grupo anotará las frases graciosas o que les hayan sorprendido de los abuelos y abuelas a los que entrevistaron.

Consejos

- Si existe la posibilidad de contar con varios portátiles en clase para el grupo de los maquetadores y para consultar información, recomendamos que se trabaje en clase y no en el aula de informática, porque normalmente la disposición es más cómoda para trabajar en grupos. Sino, reservaremos el aula de informática.
- Para que puedan contrastar la información recomendamos, además de poner a su disposición internet, subir al aula varios libros sobre el Franquismo y la Transición, para que aprendan a manejar distinta bibliografía clásica.

Materiales empleados

- Ordenadores.
- Pen drives.
- Folios.
- Bolígrafos.
- Libros de texto o especializados.
- www.demonosapiens.wikispace.com
- <https://www.dropbox.com/>

ACTIVIDAD 2

De abuelos a nietos

Sesión



Duración



Breve descripción

Presentación a sus compañeros de cada uno de los temas que han formado parte del proyecto de investigación.

Metodología

Expositiva.

Desarrollo de la actividad

- Cada uno de los grupos expondrá a sus compañeros la parte que ha investigado. De esta manera, todo el alumnado accederá a la información completa.
- Al terminar cada una de las exposiciones se abre un periodo de preguntas, que ayudarán a aclarar dudas o explicar conceptos más complejos.
- Como actividad de conclusión, se abre un debate con los temas que hayan sido más controvertidos o que más le hayan llamado la atención.



Como segunda evidencia para el producto final del proyecto, se puede utilizar el vídeo que han realizado con todos los testimonios.

Consejos

- Explicar la herramienta de evaluación antes de desarrollar la actividad para que vayan tomando notas y tenerles activos.

Materiales empleados

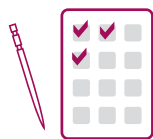
- Ordenador.
- Proyector.



Sociales

REFLEXIÓN "Abuelo cuéntame otra vez"

FASE 2



Herramientas de evaluación

Tarea 2

Sesión



Duración



Breve descripción

En esta sesión se va a llevar a cabo una triple evaluación: trabajo personal; trabajo de grupo y el proyecto.

Metodología

Activa y participativa.

Estrategia

ENCUESTAS ONLINE

- Objetivos
 - Valorar aspectos concretos del trabajo individual y grupal.
 - Valorar el proyecto el general.
- Desarrollo
 - Crear la encuesta online⁽⁵⁾.
 - Mandar el enlace a todos nuestros alumnos.
 - Realización de la encuesta por parte de los alumnos.
 - Análisis de los resultados.

⁽⁵⁾ https://docs.google.com/forms/d/1cIW3PunqXsRws4_Am5JeDdazy-MUu9yCHazz6f9cs13w/viewform?c=0&w=1

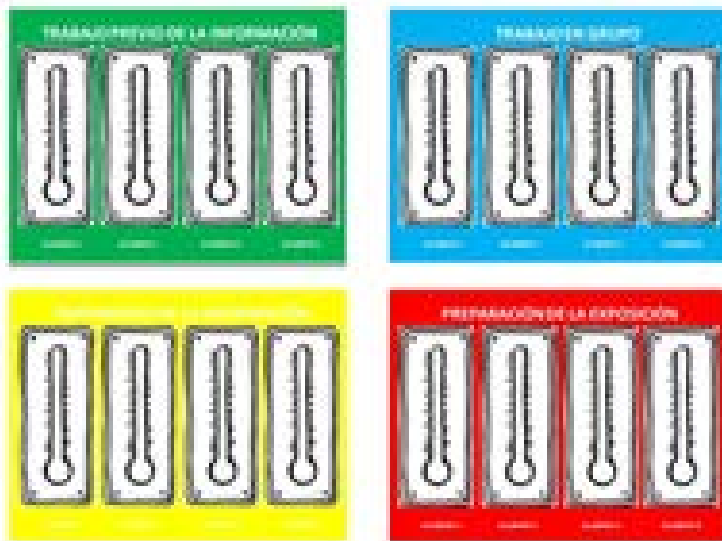


Las preguntas que hemos utilizado en este caso para analizar todo el proceso de esta tarea han sido las siguientes:

- ¿Quiénes formaban tu grupo?
- Evalúate dentro de tu grupo (1-5. Siendo 1 el peor y 5 el mejor).
- Evalúa a tus compañeros (1-5).
- ¿Cuáles han sido los objetivos más difíciles de alcanzar?
- ¿Y los más fáciles?
- ¿Habéis dispuesto de tiempo suficiente para hacer el proyecto?
- Define con dos adjetivos el proyecto.
- ¿Han cambiado tus expectativas iniciales durante la realización del proyecto? (1-5. Siendo 1 que han empeorado y 5 que han mejorado).
- ¿Ha cambiado tu concepto sobre tus abuelos? ¿En qué?
- ¿Cómo evaluarías el papel de los profesores?
- ¿Os han dado suficiente libertad para elegir o estaba todo programado desde el principio del proyecto?

EL TERMÓMETRO

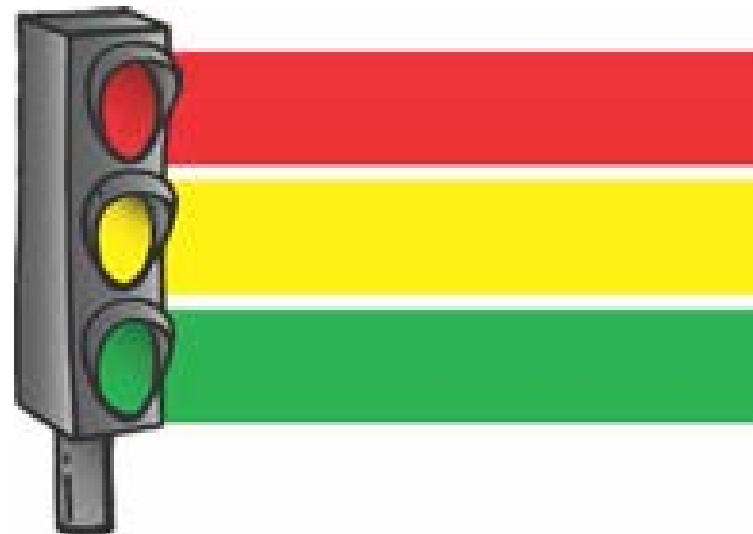
- Objetivos:
 - Evaluación individual de los componentes de un grupo.
 - Evaluación del grupo
- Desarrollo:
 - Entrega de las hojas de termómetros por temas.
 - Cada alumno valora a sus compañeros en cada uno de los temas.



EL SEMÁFORO



- Objetivos
 - Conocer los aspectos positivos y negativos de una realidad.
- Desarrollo
 - Se pega sobre la pizarra o una pared un semáforo grande.
 - Se le da a cada alumno varios post-it y un bolígrafo.
 - Los alumnos rellenan los post-it con las cosas que no se hacen o que creen que han salido mal (rojo); las que se han hecho pero hay que mejorar (naranja); y las que se están haciendo bien (verde).
 - Los alumnos se levantan a pegar cada una de sus reflexiones al lado de las luces del semáforo que correspondan.
 - Se hace una puesta en común para ver si las reflexiones individuales conforman el sentir general del grupo.



Desarrollo de la actividad

- La primera actividad de evaluación que vamos a hacer son las encuestas online. Es una evaluación más concreta y que necesita una mayor concentración de los alumnos. Además les ayudará a recordar el proceso de la investigación y las sensaciones que el trabajo grupal les ha ido provocando a lo largo de los días.
- La segunda actividad que vamos a hacer es la de coevaluación. Con esta actividad vamos a evaluar todo el proceso de trabajo en grupo mediante la técnica del termómetro, algo mucho más lúdico y que requiere menos concentración.
- Por último, pasaremos a la dinámica del semáforo, que además de servirnos como una dinámica de evaluación del proyecto, nos servirá como actividad de cierre del mismo.

Materiales empleados

- Encuestas online.
- Fotocopias con los termómetros.
- Semáforo.
- Post-its.
- Bolígrafos / rotuladores.

Introducción

Es habitual, en las asignaturas de lenguas extranjeras, trabajar con textos literarios adaptados, especialmente para el desarrollo de la destreza lectora. Pero también como fuente de conocimiento de aspectos culturales de los países que hablan esa lengua.

Para este proyecto hemos elegido una obra que, creemos, puede darnos mucho juego: *The Taming of the Shrew* (La fierecilla domada).

Usaremos esta obra de Shakespeare como excusa, a la vez que como hilo conductor, para ir trabajando unos cuantos temas que podemos encontrar en la obra y que nos remiten a situaciones bastante actuales:

- Los matrimonios forzados.
- El castigo.
- La violencia en las relaciones entre hombres y mujeres.
- La visibilidad de la mujer en la actualidad.

Para intentar atender a las muchas variables que se nos plantean centrarnos en la fase de reflexión, contribuir al producto final, que tenga la duración habitual de una unidad didáctica- y otras que nos autoimponemos –trabajar a varios niveles de lengua, utilizar TICs, intentar adecuar cada tarea a una sesión- tomamos una serie de decisiones metodológicas:

1. La lectura será individual, como tarea para casa. Utilizaremos una adaptación de la obra que realizaron los hermanos Charles y Mary Lamb a principios del s.XIX. (Utilizamos aquí esta versión por motivos de Copyright). La lectura se fragmentará para trabajarla en varios días.

2. Utilizaremos el aprendizaje basado en tareas. La aportación al proyecto será la tarea final.
3. Aunque todas las actividades pueden realizarse sobre papel, primaremos las herramientas informáticas y 2.0.
4. Como para otras partes del proyecto, utilizaremos Edmodo como aula virtual y será necesario disponer de una cuenta de gmail.
5. Las herramientas de evaluación (entre paréntesis el criterio de calificación) serán:
 - a. Un portafolio digital (30%), en el que deberá registrarse, de manera individual:
 - i. Un pequeño resumen de cada fragmento leído (5%).
 - ii. Una pequeña reflexión sobre la conexión de lo trabajado en el aula con el fragmento leído (5%).
 - iii. El diario personal de aprendizaje (5%).
 - iv. Al menos dos ejemplos de las producciones realizadas en cualquiera de las tareas (15%).
 - b. Registro individual de aprendizaje (10%).
 - c. La rúbrica general del proyecto (30%).
 - d. La autoevaluación y las co-evaluaciones (10%).
 - e. Diana de tarea final (20%).

A continuación podemos encontrar desarrolladas cada una de estas herramientas.



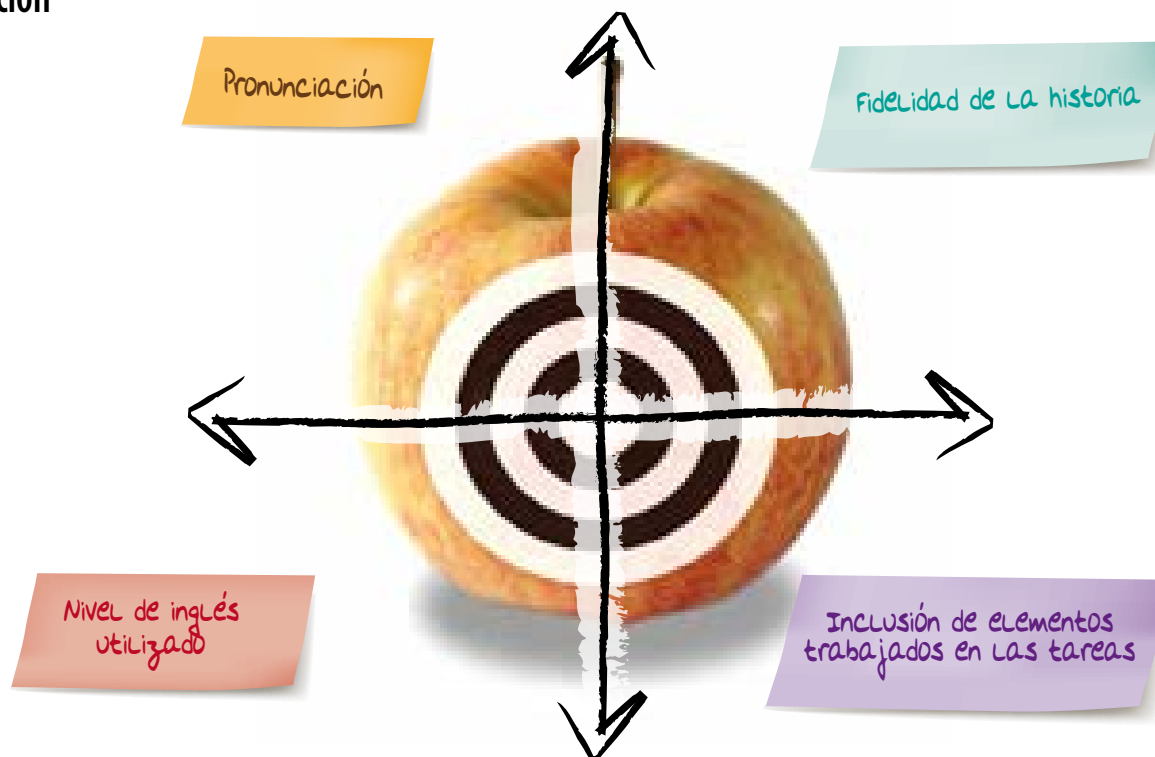
Autoevaluación (Puntúa del 1 al 5)

Identifico información en los listenings	
Identifico información de los textos	
Puedo expresar mis ideas por escrito	
Puedo expresar mis ideas oralmente	
Controlo las herramientas informáticas	
Asumo mis responsabilidades	
Aporto ideas al grupo	
Me ha interesado el tema	
He aprendido datos históricos, culturales,...	
He llegado a algunas conclusiones	
Me gustaría añadir que...	

Co-evaluación de (nombre) para (nombre)
(Puntúa del 1 al 5)

Se maneja con el inglés	
Controla las herramientas informáticas	
Controla las herramientas informáticas	
Ha trabajado bien en grupo	
Sus trabajos son de calidad	
Ha mostrado interés en el tema	
Me gustaría añadir que...	

Diana de Evaluación



Registro de aprendizaje	
Extrae información de textos orales	
Extrae información de textos escritos	
Utiliza léxico adecuado en las producciones	
Utiliza gramática adecuada en las producciones	
Pronuncia adecuadamente	
Maneja datos culturales	
Maneja herramientas TIC	

Todas estas herramientas pueden utilizarse de una manera mucho más cómoda, tanto para el registro como para los cálculos, con los formularios de google drive.

TAREA 1**Wanna perform a play?***Desempeños a entrenar*

- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Aporta distintas soluciones para una misma tarea.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.

Criterios de evaluación

- Comprender y extraer de manera autónoma información específica de textos escritos de carácter histórico y biográfico.
- Identificar y describir algunos aspectos relevantes de la Inglaterra de la época isabelina y de la vida de William Shakespeare.
- Usar las TIC para buscar y seleccionar información.

ACTIVIDAD 1

How much do we know about Shakespeare?

Sesión



Duración



Breve descripción

Nos vamos a acercar a la figura de Shakespeare y su obra. Partimos de los conocimientos que la clase tenga de este autor e intentamos organizarlos.

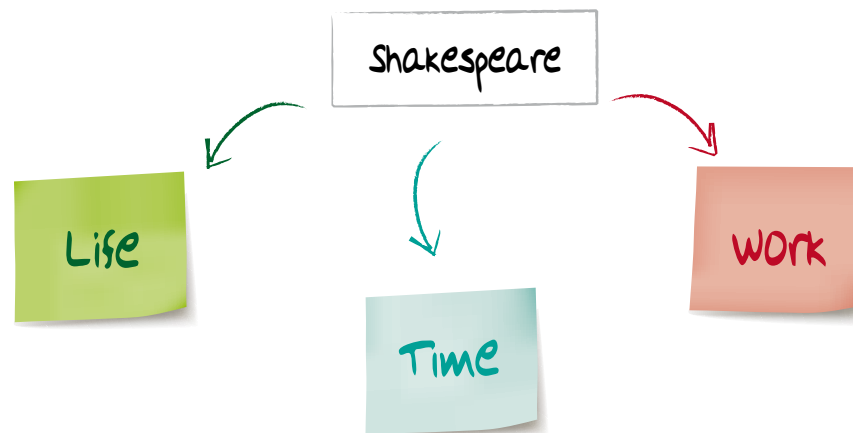
Estrategia

Mapa mental.



Desarrollo de la actividad:

1. En gran grupo, pedimos que se nombren escritores en lengua inglesa. Entendemos que Shakespeare es uno de los nombres que tiene que salir, si no es así, lo añadimos (5').
2. A continuación pedimos que se trabaje en grupo base. En un folio en blanco, cada miembro del grupo va anotando, por turnos, qué es lo que saben del autor (5').
3. Para poner en común, organizamos la información en un mapa mental que incluya la información sobre el autor, su obra y la época en la que vivió (5').



4. Repasamos aquellos datos que no estén claros o sean incorrectos, si los hubiese (5').

Materiales empleados

- 1 folio por grupo.
- Rotuladores de colores rojo, verde y azul (un juego por grupo).
- Papel continuo con el mapa mental iniciado.

ACTIVIDAD 2

The Treasure Hunt

Sesión  1Duración  35 min**Breve descripción**

Una manera de investigar en la red es realizar Web Quests y Caza tesoros. En lenguas extranjeras añadimos la práctica de subdestrezas lectoras (scanning, skimming, inferring, guessing meaning,...). Esta Treasure Hunt trabaja en los tres apartados que hemos tratado en el mapa mental, pero centrándose en la obra concreta de The Taming of the Shrew (La fierecilla domada).

Metodología

Aprendizaje Cooperativo - Tareas 2.0.

**Estrategia**

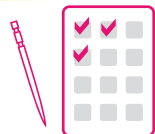
Caza del tesoro – sabio y escribas.

Desarrollo de la actividad

1. Dividimos la clase en grupos base. Encomendamos a cada miembro la tarea de trabajar en un apartado concreto y entregamos la copia de la Treasure Hunt, una para cada persona (2').
2. Las preguntas de la Treasure Hunt deben poder ser respondidas visitando las páginas web sugeridas en cada apartado. Cada cual tendrá que trabajar individualmente su parte (20').
3. Terminada la parte individual, las respuestas se ponen en común con la dinámica, sabio y escriba (10').
4. Al final de la actividad se informa de que se irán colgando los fragmentos a trabajar en cada sesión y material complementario.

Materiales empleados

- Una copia de la *Caza del tesoro* por grupo.
- Ordenadores con conexión a Internet.



Herramientas de evaluación

Tarea 1

- La Caza del tesoro si desean incluirla en el portafolio.
- Registro Individual.
- Rúbrica general.

Shakespeare Treasure Hunt

We are going to research background information about Shakespeare and one of his plays: The taming of the Shrew. You may type your answers into this document and upload it to Edmodo. Name the file Group_no_Webquest. Read through each question and search the Internet for the answers. Notice that the difficulty is increasing.

1. Shakespeare's life

- Where was Shakespeare born? _____
- What date was he born on? _____
- Why did he marry Anne Hathaway? _____
- He established himself as a _____
- What day did he die? _____

The answers on

<http://www.bardweb.net/man.html>

<http://www.enotes.com/topics/william-shakespeare>

2. Shakespeare's time

- When was the Elizabethan Period? _____
- List three superstitions of these times related to animals. _____
- Name the religious reasons for poverty in Elizabethan times _____
- Say the main features of an Elizabethan marriage _____
- Which were the main rights that Elizabethan women didn't have? _____

The answers on

<http://www.elizabethan-era.org.uk/elizabethan-superstitions.htm>

<http://www.elizabethan-era.org.uk/the-poor-law.htm>

<http://www.elizabethan-era.org.uk/elizabethan-marriages-and-weddings.htm>

<http://www.elizabethan-era.org.uk/elizabethan-women.htm>

3. The Taming of the Shrew

- When was the play written? _____
- Who is Christopher Sly? _____
- List the places where the play occurs. _____
- Draw Katherine's family tree _____
- Why is Petruccio looking for a wife? _____

<http://www.shmoop.com/taming-of-the-shrew/>

<http://www.bookrags.com/notes/tos/#gsc.tab=0>

<http://www.bookrags.com/notes/tos/obj.html#gsc.tab=0>

<http://www.bookrags.com/notes/tos/chr.html#gsc.tab=0>

http://www.youtube.com/watch?v=IVBFj_v9Iz8

Además de los fragmentos los alumnos tendrán esta pequeña guía de lectura. Se explica que vamos a intentar establecer conexiones entre cada fragmento y los temas que se van a ir sugiriendo.

How are we going to read The Taming of the Shrew?

1. Every day, we will read a short section of the play. You'll find it in Edmodo.
2. Each section is related to one of the following subjects:
 - a. Forced marriages.
 - b. Punishment.
 - c. Violence.
 - d. Visibility.
3. You must read it previously, because in class, we will do some tasks dealing with these subjects.
4. After each task, you have to prepare the performance.
5. Decide the characters, write the dialogs and decide the extra information you want to add. I will provide you extra materials to help you.
6. At the end, we will record a short video.

The teacher

TAREA 2

I declare you husband and wife!

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Muestra interés e investiga las diferentes culturas que se estudian en el proyecto.
- Sitúa geográficamente y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad en sus reflexiones y conclusiones.
- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos e información.

Criterios de evaluación

- Participar en interacciones comunicativas para expresar opinión, consecuencia y futuro.
- Redactar respuestas a preguntas concretas así como consecuencias a una acción, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos de cohesión necesarios.

ACTIVIDAD 1

My own choice!

Sesión



Duración



Breve descripción

A partir de unos videos nos adentramos en la realidad del matrimonio forzoso, expresamos nuestra opinión al respecto e imaginamos diferentes posibilidades para una mujer en esta situación.

Metodología

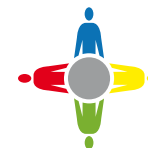
A. Cooperativo- A. Reflexivo

Estrategia

Veo, pienso, me pregunto.

La línea de valor.

Parejas de pie comparten.



Desarrollo de la actividad

1. Visionamos el video 14 millions de crisis
<https://www.youtube.com/watch?v=Cl-TtSFJS-g>
(5').
2. Hacemos la rutina I see, I think, I wonder, y ponemos en común colgando la ficha en la corchera (5').

3. Presentamos estas 4 afirmaciones. Cada cual se manifiesta de acuerdo o en desacuerdo y explican por qué. Utilizaremos la dinámica de la línea de valor (10').

I agree/I disagree

"Forced marriages only happen in Asian families"

"Forced marriages don't happen in Spain"

"There's no law against forced marriage"

"The parents know what they're doing is wrong"

4. Visionamos a continuación el video Shazia's story (5').
<http://youtube.com/watch?v=620D5VhEf94>
5. Utilizamos la técnica Parejas de pie comparten (Pair-stand-and-share) para compartir las respuestas a estas preguntas (10').

How do you think Sazia is feeling?

In your opinion, which is the best option for Shazia? Why?

Option a) Go to Pakistan with her family

Option B) Run away

Option c) Call Mrs Chandra

6. Vemos los tres finales propuestos para la historia de Shazia. (5')
<http://vimeo.com/27199559>
<http://vimeo.com/27198729>
<http://vimeo.com/27199863>
7. Individualmente se completa esta tabla y se cuelga en la corchera virtual (10').

If Shazia	Positive aspects	Negative aspects	Shaiza's Feelings	How will her life change?
Goes to Pakistan				
Runs away				
Calls Mrs Chandra				

Materiales empleados

- Ordenadores con conexión a Internet.
- Ficha de respuestas (1 fotocopia por persona).



Herramientas de evaluación Tarea 2

- Portafolio con el diario personal de aprendizaje y lo que quieran aportar de esta tarea.
- Registro individual.
- Rúbrica general.

TAREA 3

No dessert for a week!

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Muestra interés e investiga las diferentes culturas que se estudian en el proyecto.
- Sitúa geográficamente y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.

Criterios de evaluación

- Redactar con autonomía un texto sugerido a partir de una imagen.
- Utilizar las TIC para buscar, seleccionar y transmitir información.
- Identificar y describir algunos aspectos relevantes de la historia de los países de habla inglesa relacionados con el castigo.

ACTIVIDAD 1

10 minutes writing?

Sesión  3

Duración  20 min

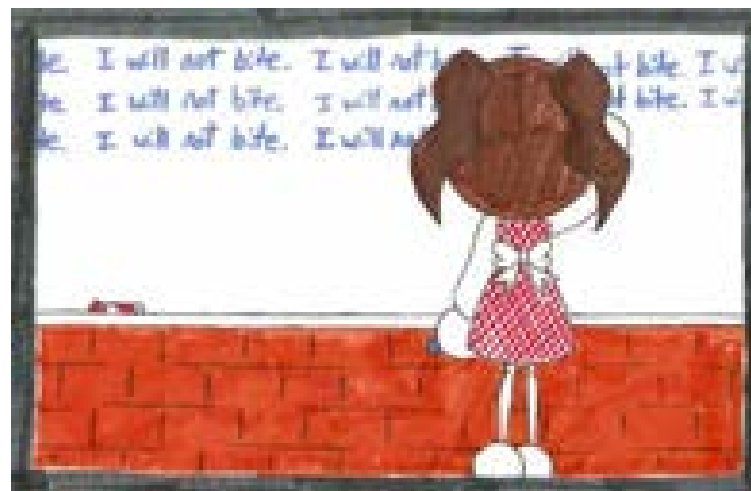
Breve descripción

Ejercicio de redacción apoyado en una imagen, a partir de la cual hacemos una redacción.

Exponemos nuestra opinión en un ejercicio de redacción El castigo ha sido utilizado desde siempre, pero hay castigos que han sido utilizados específicamente contra mujeres. Vamos a situar en un mapa algunos de los castigos más utilizados.

Metodología

Individual.



Desarrollo de la actividad

1. Comenzamos la clase con el visionado de esta imagen. Se observa en silencio para hacer un ejercicio de “escritura en 10 minutos”.
Entregamos la ficha ‘What do you think about punishment?’ y dejamos 10 minutos para contestar a la pregunta.
2. Terminado el tiempo, pedimos que cada cual coja su papel, se levante, y vaya caminando por la clase leyendo otras respuestas y permitiendo que se lea la suya (5’).
3. Finalmente, compartimos en grupo-clase qué es lo que más ha llamado la atención de lo que han leído del resto.

Materiales empleados

- Imagen de motivación
- Fichas de escritura (una por persona)

ACTIVIDAD 2**Punishment map**

Sesión



Duración

*Breve descripción*

El castigo ha sido utilizado desde siempre, pero hay castigos que han sido utilizados específicamente contra mujeres. Vamos a situar, en un mapa, algunos de los castigos más utilizados.

Metodología

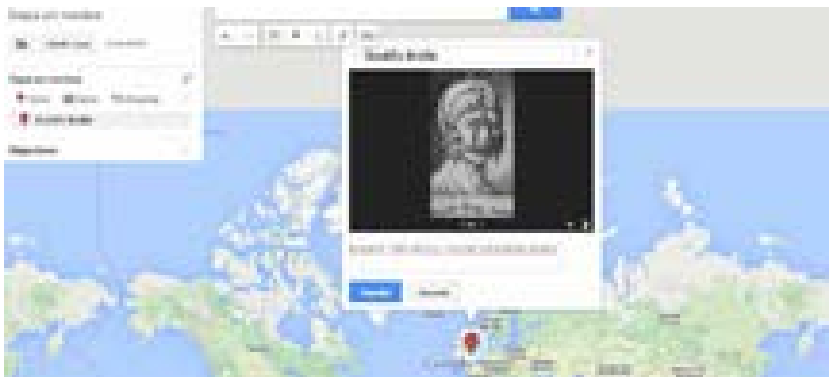
Tareas 2.0 – Equipos base

Desarrollo de la actividad

1. Entregamos una lista de castigos sufridos especialmente por mujeres a lo largo de la historia en diversas partes del mundo. Por grupos base, deben investigar en qué consiste el castigo, en qué casos se aplicaba, en qué lugar y qué fecha se ha practicado y encontrar una imagen. Es interesante, si lo encuentran, ver si ese mismo castigo era igualmente aplicado a varones (15’).

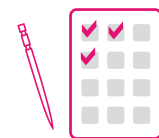
stoning, scold's bridle, hijacking (Boko haram), genital mutilation,	isle of punishment (Uganda), sexual slavery, burning, docking stool.
---	---

2. Por grupos, se va marcando en un mapa de google maps, los lugares en los que se han utilizado estos castigos. Se completa con la información obtenida con una ficha marcada en el propio mapa (15').



Consejo

Es posible que las imágenes que se encuentren no sean muy adecuadas. Conviene hacer una preselección, bien de páginas web, bien de imágenes a entregar. Se pueden ir haciendo los pasos 1 y 2 de esta actividad simultáneamente.



Herramientas de evaluación Tarea 3

- Portafolio con el diario personal de aprendizaje y lo que quieran aportar de esta tarea.
- Registro individual.
- Rúbrica general.

TAREA 4**Violence is violence!***Desempeños a entrenar*

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad en sus reflexiones y conclusiones.

Criterios de evaluación

- Comprender información general de un texto oral emitido por un medio de comunicación sobre la violencia de género.
- Participar en interacciones comunicativas tanto preparadas como ligeramente improvisadas, manteniendo un discurso comprensible.
- Utilizar de manera consciente los conocimientos adquiridos sobre la lengua inglesa para comprender producciones ajenas.

ACTIVIDAD 1**Violence only against women?***Sesión**Duración**Breve descripción*

La violencia es violencia cualquiera que sea quien la sufra. ¿Es igual cuando la violencia la sufre un hombre? Un video nos ayudará a reflexionar sobre ello. Utilizamos la técnica de backchanneling, que consiste en ir aportando comentarios en tiempo real a la información que vamos recibiendo.

Metodología

Tareas 2.0.

Estrategia

Backchanneling.

Desarrollo de la actividad

1. Abrimos una sala de chat en <http://todaysmeet.com>. TodayMeet funciona como un foro o un tweet, para el que no es necesario registro. Se puede acceder desde un ordenador, tablet o móvil directamente a la dirección concreta de la sala de chat. A pesar de ser abierta se puede configurar para que la sala se cierre en una o dos horas, una semana... y se puede exportar toda la conversación a pdf.



2. Explicamos que, a medida que se va viendo el video, se puede ir escribiendo ideas, reacciones, opiniones, etc. Hay que hacer constar la necesidad de identificarse adecuadamente y que las aportaciones deben ser relevantes. Entendemos que hoy día esto es habitual ya que el alumnado está acostumbrado a tuitear (o con herramientas similares) según están sucediendo los acontecimientos. (5 minutos)
En el video, una pareja discute en un parque: La mujer muestra una actitud muy agresiva hacia el hombre. Lo podemos encontrar en <https://www.youtube.com/watch?v=LIFAd4YdQks>
3. Hacemos una lectura rápida de las aportaciones (2').

Materiales empleados

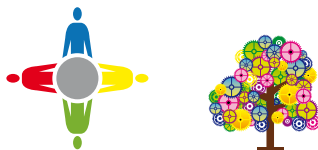
- Ordenadores con conexión a Internet.

ACTIVIDAD 2**What do you think?**Sesión  4Duración  5 min**Breve descripción**

A partir del video, reflexionamos sobre cuál podría ser nuestra respuesta en una situación similar.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.
Pensamiento visible.

**Estrategias**

1-2-4 Think pair share.

Desarrollo de la actividad

1. Partimos de la actividad 1. Lanzamos las siguientes preguntas
2. Utilizamos la técnica Think Pair Share para contestar la pregunta individualmente, luego por parejas y, finalmente, en grupo (5').

What would you do if you see this situation? Why?
Would it happen the same in Spain? Why?

Materiales empleados

- Las preguntas pueden entregarse en forma de ficha de reflexión.

ACTIVIDAD 3**What can we do?**Sesión  4Duración  45 min**Breve descripción**

Por grupos representan una situación de violencia entre dos personas, independientemente de si son hombres o mujeres. Intentaremos pensar qué cosas pueden hacerse para intervenir en ese tipo de casos.

Metodología

Teatro del oprimido.

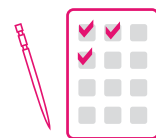
Desarrollo de la actividad

1. Planteamos a los grupos que vamos a intentar representar situaciones reales de agresividad/violencia en la pareja. Hacemos un pequeño brainstorming para dar algunas ideas (oigo gritos en la casa de al lado, veo una pareja discutiendo en el parque,...) (2').
2. Decimos a los grupos que tienen que representar la situación. Dos actuarán como la pareja y el resto como vecinos, peatones, ciudadanos, policías,... intentando mostrar cómo podría actuarse. Preparan la representación, que no debe durar más de 2 minutos (15').

3. Por turnos, los grupos van poniendo en común las escenas y, según van acabando, vamos debatiendo las posibles soluciones. Si alguien considera que alguno de los personajes puede hacer otra cosa, le invitamos a salir para que represente con el otro grupo, para ver si el nuevo enfoque pudiera funcionar mejor (20').

Consejos

Es interesante conocer algunas de las aplicaciones didácticas que nos ofrecen las técnicas del teatro del oprimido. Hay material suficiente y asequible en Internet.



Herramientas de evaluación Tarea 4

- Portafolio con el diario personal de aprendizaje y lo que quieran aportar de esta tarea.
- Registro individual.
- Rúbrica general.



Inglés
REFLEXIÓN

FASE 2

TAREA 6**Hey, here I am!***Desempeños a entrenar*

- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Sitúa geográficamente y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.
- Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.
- Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.

Criterios de evaluación

- Extraer información específica de textos auténticos relacionados con los premios Nobel.
- Usar las TIC para producir textos y expresar la información de manera organizada.
- Identificar aspectos culturales relativos al patrimonio común de los premios Nobel.

ACTIVIDAD 1**5% only!***Sesión**Duración**Breve descripción*

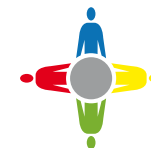
Tradicionalmente la historia se ha escrito en masculino. Buscamos algunas de las causas a partir del dato del número de mujeres que han ganado el Premio Nobel.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.

Estrategia

Cronoparejas comparten.



Desarrollo de la actividad

1. Empezamos la clase mostrando la siguiente información.

Of the 867 individuals who have won a Nobel Prize, only 46 (aprox. 5%) were women

2. Lanzamos la siguiente pregunta a la clase, que será contestada utilizando la estrategia cronoparejas comparten (5').

In your opinion, what are the main reasons for this?

3. Las respuestas se ponen en común, iniciando cada intervención con expresiones de opinión, tipo: *We think..., In our opinion..., we would say that...* El resto de las parejas van anotando las intervenciones. Cuando les toque, si repiten o contradicen a otra pareja, deberán utilizar las expresiones adecuadas: *We agree..., we share your view, ... we don't share your view...* (5').

ACTIVIDAD 2

And the Nobel goes to...!

Sesión  5

Duración  40 min

Breve descripción

Vamos a estudiar algunos aspectos de mujeres que se han destacado por su contribución a la historia. Lo concretaremos en algunas ganadoras del Nobel.

Metodología

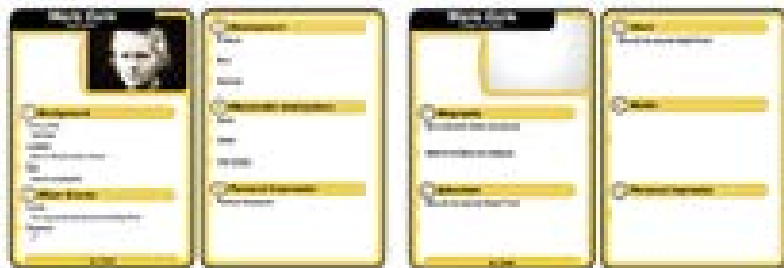
Tareas 2.0 - Equipos base.

Estrategia

Lluvia de ideas.

Desarrollo de la actividad

1. Hacemos una lluvia de ideas para ver si conocen a alguna de las mujeres ganadoras del Nobel (2').
2. Visitamos la página http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/lists/women.html para ver la lista completa de las ganadoras.
3. Pedimos a los grupos que elijan a 8 Premios Nobel, procurando que haya de todas las categorías. Pedimos que, obligatoriamente tienen que elegir a Malala Yousafzai y a Marie Curie (5').
4. Pedimos a los grupos que vayan a la página http://www.read-writethink.org/files/resources/interactives/trading_cards_2/
5. Siguiendo las instrucciones de la herramienta, pedimos que hagan una tarjeta de cada una de las mujeres elegidas, que las impriman en pdf y las suban a Edmodo (30').



Consejos

La herramienta es muy sencilla e intuitiva, pero es importante echarle un vistazo previo. También pueden personalizarse algunas opciones. Ideal para adaptarla a nuestras necesidades.

Materiales empleados

- Ordenadores con conexión a Internet.



Herramientas de evaluación Tarea 6

- Portafolio con el diario personal de aprendizaje y lo que quieran aportar de esta tarea.
- Registro individual.
- Rúbrica general.

TAREA 7

Today, premiere!

Desempeños a entrenar

- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Aporta distintas soluciones para una misma tarea.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.

Criterios de evaluación

- Comprender información general y específica de un texto literario: La fierecilla domada.
- Participar en interacciones comunicativas con guión representando una obra de teatro.
- Redactar con autonomía textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
- Utilizar las TIC para presentar opiniones e informaciones previamente trabajadas.
- Identificar y describir algunos aspectos relevantes de la Inglaterra de la época isabelina y de la vida de William Shakespeare.

ACTIVIDAD 1

Are we the Royal Shakespeare Company?

Sesión



Duración



Breve descripción

Lanzamos la propuesta de “llevar al cine” la obra que hemos estado leyendo. Pero con una visión personal, en la que vamos a intentar utilizar los elementos que hemos ido trabajando estos días.

Metodología

Pensamiento visible.

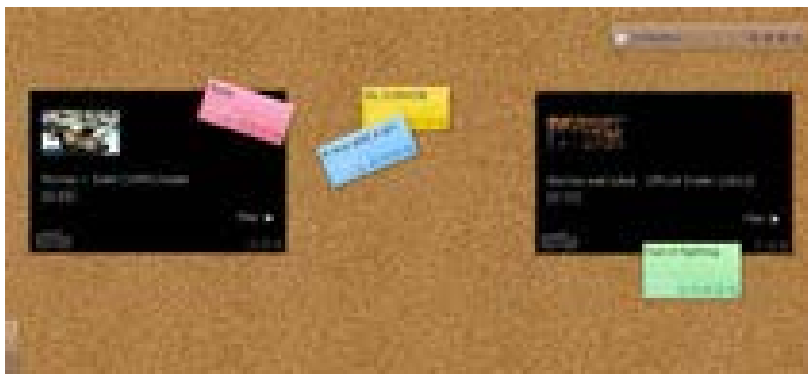


Estrategia

Compara y contrasta.

Desarrollo de la actividad

- Explicamos que a lo largo de la historia ha habido muchas formas de entender a Shakespeare y de poner en escena sus obras. Lo vemos con dos ejemplos de la que es la obra más famosa y representada *Romeo y Julieta*. Visualizamos los trailers de dos películas diferentes *Romeo + Juliet* (1996) y *Romeo and Juliet* (2013) y hacemos el ejercicio de compara y contrasta en una corchera virtual en linoit.com o en es.padlet.com. Pretendemos hacer entender que podemos alterar el original casi todo lo que queramos (10').



- Después explicamos que, aunque la obra con la que vamos a trabajar es menos conocida, también es de las más representadas, desde musicales a películas. Explicamos que en el original de Shakespeare hay una obra dentro de la obra, que hay un espectador que de vez en cuando hace comentarios a lo que ve. Entregamos la ficha de guión para que se vaya completando y añadiendo al portafolio (si así lo desean) (10').

Scene:	
Characters	1
	2
	3
	4
Dialogue	(At least 1 sentence/character)
Other elements	

- El resto de la sesión permitimos que los grupos se organicen y consulten dudas, si las hubiese.

Materiales empleados

- Ordenadores con acceso a Internet o, si no se tiene, trailers de las películas, equipo de reproducción y ficha de trabajo Compara y Contrasta.
- Copia de la guía de lectura.
- Copia de la ficha de trabajo para las escenas.

ACTIVIDAD 2

Rehearsal!

Sesión 

Duración 

Breve descripción

Una vez terminadas las tareas anteriores, completamos el guión y procedemos al ensayo. Dedicaremos 3 sesiones al ensayo de la obra.

Metodología

Equipos base.

Cargos

Cámara, Dirección de escena, Responsable de documentación, Responsable de edición.

Desarrollo de la actividad

1. Se pide a los grupos que reúnan todo el material de las sesiones anteriores. Recordamos los elementos que tenemos que manejar: personajes, diálogos, escena (dónde vamos a hacer la interpretación), elementos de reflexión para el espectador -todos aquellos elementos que las tareas anteriores nos han sugerido, como canciones, imágenes de fondo, datos a comentar... (5').
2. Los grupos van ensayando y preparando todos los elementos. Al final debe presentarse el clipmetraje.

Consejos

Monitorizar y apoyar el trabajo de los grupos por si hay bloqueos, conflictos o dificultades técnicas o lingüísticas.

Materiales empleados

- El material depende de la idea que tengan los grupos para preparar la obra.

ACTIVIDAD 3**Premiere!***Sesión*  10*Duración*  50 min**Breve descripción**

La clase decide cual es el clip que quieren que se añada al producto final. Haremos un festival de cine y entregaremos el premio del público.

Desarrollo de la actividad

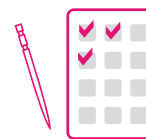
1. Los grupos presentan sus clipmetrajes (40').
2. Los grupos van ensayando y preparando todos los elementos.
3. Mientras se van viendo los clips, se va anotando lo que se considere oportuno para, al final, proceder a la votación (2').
4. Anunciamos el clip ganador y entregamos un pequeño trofeo.

Consejos

Según el nivel de la clase y el tiempo del que dispongamos, pueden entregarse premios en diversas categorías.

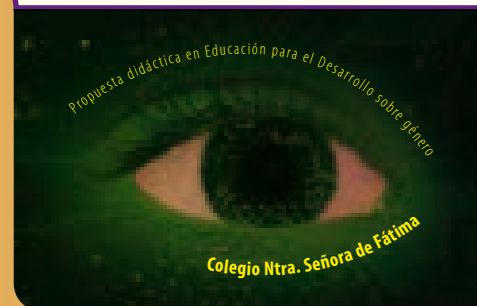
Materiales empleados

- El material depende de la idea que tengan los grupos para preparar la obra.


Herramientas de evaluación
Tarea 7

- Autoevaluación y co-evaluaciones.
- Registro individual.
- Rúbrica general.
- Diana de tarea final.

**Conceptualización
abstracta**
MATEMÁTICAS



FASE 3

Introducción

El desarrollo de esta parte del proyecto, es una guía para desarrollar una investigación por grupos, en

Matemáticas, utilizando la Estadística. Se estudiará la desigualdad de género, fundamentalmente desde la educación y el mundo laboral, de forma comparativa entre varios países. Cada grupo estudiará un país diferente, preferiblemente de continentes distintos.

Las edades del alumnado al que se dirige, estarían comprendidas entre 15-18 años.

Para realizar nuestro estudio, partimos del trabajo que han realizado en la asignatura de Ética, en la cual han estado reflexionando sobre los Derechos Humanos que no se están respetando para muchas mujeres del mundo. Entendemos que este trabajo de Ética, habrá generado muchas dudas, sentimientos e interrogantes, que aprovecharemos para generar posibilidades de investigación. Se llevará a cabo una serie de estrategias para decidir el mejor tema y problema de investigación que represente sus preocupaciones y ganas de aprender y emprender.

El propio alumnado será el que elija el tema y problema de investigación, elabore sus hipótesis de partida, busque la información que necesita, decida las herramientas de estudio, organice y clasifique la información, haga sus cálculos e informes y muestre los resultados y conclusiones.

Las fases del proceso de Investigación serán las siguientes:

- **Fase 1.** Elección del tema, el problema de investigación y variables
- **Fase 2.** Hipótesis de investigación en las que basaremos el trabajo
- **Fase 3.** Elección de indicadores y datos para el estudio de las hipótesis
- **Fase 4.** Búsqueda de datos
- **Fase 5.** Decisión del método de estudio
- **Fase 6.** Estudio y muestra de datos
- **Fase 7.** Preparación del informe de grupo de cada país. Presentación
- **Fase 8.** Análisis comparativo de los cuatro estudios y visión global de género en el mundo. Conclusiones. Muestra del producto final.

Es muy importante que la investigación que vayan a realizar todos los grupos base, sea la misma, (igual tema, problema, hipótesis, indicadores, proceso de estudio etc...), pero en diferentes países. Por eso las decisiones a tomar sobre el trabajo, se deben consensuar finalmente entre todos los estudiantes del grupo aula, para poder luego desarrollar un estudio comparativo, de los trabajos de los grupos base.



Matemáticas
CONCEPTUALIZACIÓN
ABSTRACTA

FASE 3

Cuando hablamos de grupo base, entendemos que son los grupos pequeños en los que se van a desarrollar la mayor parte de las actividades del proyecto. Estos grupos se decidirán al principio, con la estrategia que se explicó en el apartado 7.8 del libro. Cuando hablamos del grupo aula será toda la clase.

El proceso para la toma de decisiones en un grupo grande es complicado, por lo que generalmente **en todas las fases de la investigación se desarrollará un mismo proceso:**



Con el objetivo de favorecer la cooperación entre iguales, elegimos como **metodología** base de nuestro trabajo para la investigación, el **Aprendizaje Cooperativo**.

Con esta metodología, ponemos en funcionamiento, los elementos básicos e imprescindibles en nuestro proyecto, que hacen que los equipos de trabajo sean realmente cooperativos: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción personal, la integración social y la evaluación grupal. ⁽¹⁾

Lógicamente el **rol del docente** en este trabajo de investigación debe cambiar, porque deja de ser un “transmisor de contenidos”, para pasar a ser la persona que guía y acompaña en el proceso de aprendizaje de su alumnado. Para ello:

- Facilitará que los estudiantes busquen información en diversas fuentes y con diferentes herramientas y estrategias, que les provoquen cuestionarse y abrir la mente a nuevas ideas y perspectivas.
- Fomentará la creación de espacios de discusión, reflexión y colaboración.
- Supervisa, orienta y evalúa el trabajo de su alumnado, generando las preguntas necesarias que orienten su investigación.

El **aprendizaje del alumnado** al realizar esta investigación, también cambiará significativamente, porque por una parte ha de realizar un trabajo intelectual poniendo en operación múltiples habilidades del pensamiento y comprensión y por otra parte entrenará y pondrá en marcha desempeños competenciales.

El resultado de este aprendizaje se manifestará en que los estudiantes ⁽²⁾:

- Realizan un proceso de reflexión y discusión en equipo, que incluye indagación y resolución de problemas en equipo.
- Llegan a acuerdos y consensos después de la discusión, que favorecerá un Razonamiento Crítico.
- Replican los tipos de tareas que los profesionales realizan para resolver problemas reales como los que ellos mismos encontrarán en su futura vida profesional.
- Innovan, crean nuevas cuestiones, nuevas respuestas y soluciones, en lugar de reproducir la información del libro de texto.
- Se cuestionan, emiten hipótesis y abren su mente a nuevas ideas y perspectivas.

- Aprenden cosas importantes que muy difícilmente habrían aprendido a base de una metodología tradicional.
- Reflexionan sobre su aprendizaje y su experiencia de trabajo en equipo, favoreciendo un Razonamiento Metacognitivo.

Nuestra investigación, como ya hemos dicho, se realizará desde las asignaturas de Matemáticas B y Ampliación de Matemáticas de 4º de ESO, porque su desarrollo se ha estimado para 21 sesiones y juntando las horas de ambas materias, podemos desarrollarlo en un mes.

El mismo trabajo, podría hacerse en menos tiempo ya que hay varias sesiones de trabajo en el aula de búsqueda de datos y montaje que se pueden desarrollar también en casa, fuera del horario. Para reducir sesiones o reducir la dificultad del trabajo, también se pueden anular muchas sesiones de toma de decisiones por consenso, pudiéndolas tomar un grupo de expertos (con un estudiante de cada grupo), o tomándolas nosotros para acelerar el proceso.

Nuestra contribución desde Matemáticas al producto final del proyecto, será entrenar expertos y expertas en género, provenientes de distintos países, que participarán en mesas redondas del programa televisivo, donde se debatirán diversos temas de actualidad. Para ello utilizarán sus propios datos y conclusiones representando el trabajo que han realizado todos sus compañeros y compañeras.

Agradecemos la colaboración a María Lina Vicente Hernaz, directora del departamento de Estadística e Investigación Operativa III, de la facultad de Estudios Estadísticos de la Universidad Complutense de Madrid, que siempre se ha mostrado disponible a colaborar y ayudar en nuestro proyecto.

- # Queremos saber con este trabajo cuál es la situación de discriminación que sufren muchas mujeres en el mundo, acercarnos a su realidad y reflexionar sobre cómo pueden mejorar sus condiciones de vida.
- # Queremos saber por qué las mujeres no gozan de los mismo privilegios que los hombres y qué consecuencias tiene en sus vidas.
- # Queremos saber qué diferencias hay en el trato entre mujeres de unos países y otros y por tanto, que ha llevado a ello.
- # Queremos reflexionar sobre qué podemos hacer individualmente y cómo podemos sensibilizar a la sociedad, en la necesidad de fomentar la igualdad de género.

⁽¹⁾ *El Aprendizaje Cooperativo en el Aula / Cooperative Learning in the Classroom (Paidós Educador) (Spanish Edition) by David W. Johnson, Roger T. Johnson, Edythe J. Holubec*

⁽²⁾ *Alfredo Prieto Martín. Ponencia sobre los aprendizajes que producen los proyectos ABP <https://www.dropbox.com/s/laq12uz8h7hoy8q/01%20aprendizajes%20que%20produce%20un%20problema%20o%20proyecto.pptx?dl=0>*

Fase 1.

¿Qué vamos a investigar?

El tema y el problema de investigación

TAREA 1

¿Jugamos a detectives?

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones.
- Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.

Criterios de evaluación

- Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización.

Organización de procesos en esta fase



ACTIVIDAD 1

¿Cuáles son tus pistas iniciales?

Sesión  1

Duración  15 min

Breve descripción

Esta actividad se realiza para que el alumnado haga conexiones con los aprendizajes asumidos en otras materias dentro del proyecto. En concreto a lo largo de la Tarea 1, se va a ir relacionando con la parte de reflexión del proyecto que ya han realizado en la asignatura de Ética sobre Derechos Humanos, que va a ser la base de la investigación que van a desarrollar en Matemáticas.

Metodología

Enseñanza basada en el Pensamiento Visible.



Estrategia

“Brain storm”

Desarrollo de la actividad

1. Escribimos en la pizarra “Derechos Humanos que no se están respetando para muchas mujeres en el mundo”.
2. El alumnado saca un papel y escribe todas las ideas que se le ocurra durante 2’.
3. Cuando han acabado escribimos en la pizarra los 4 ámbitos que han trabajado en Ética: Trabajo, Educación, Reparto de tareas en el hogar, Salud.
4. El alumnado dice en voz alta las ideas que ha escrito y elige el ámbito al que cree que pertenece.

5. Escribimos en la pizarra todas las ideas que vayan surgiendo.
6. Para finalizar esta parte de inicio de proyecto damos a cada estudiante medio folio (de diferentes colores) y les invitamos a que escriban la emoción que sienten al iniciar este proyecto de investigación. Posteriormente pegan en un mural lo que han escrito. Este mural debe quedar visible en el aula durante el desarrollo de todo el proyecto.



Consejos

Antes de empezar la actividad sería bueno que el docente hiciera una introducción relacionando con los trabajos y reflexiones que ya han desarrollado en otras materias, para dar algunas pistas en sus reflexiones.

Materiales

- Folios de colores
- Mural de emociones

ACTIVIDAD 2

Aprendiendo de ejemplos hacemos conexiones

Sesión  1Duración  25 min**Breve descripción**

Para que resulte más fácil generar nuestro tema y problema de investigación, vamos a analizar previamente un ejemplo, que nos sirva para entender cómo puedo conectar varias ideas para plantear un problema de investigación sobre un tema determinado.

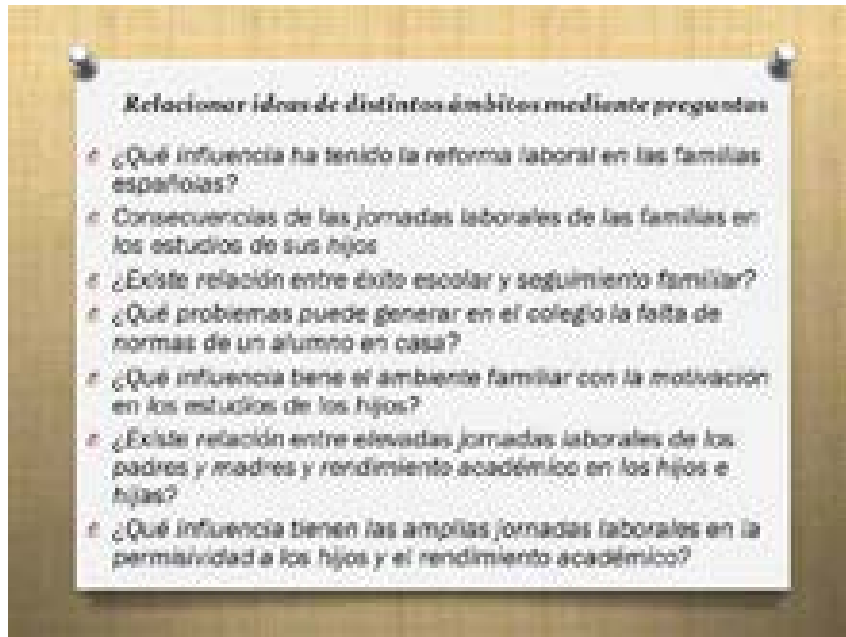
Desarrollo de la actividad

1. Explicamos con detalle y mostramos a nuestro alumnado un ejemplo. Si los tres ámbitos de partida hubieran sido: situación laboral de la familia, ambiente familiar y estudio de los hijos ¿qué lluvia de ideas se habría generado? Mostramos la siguiente tabla:

Lluvia de ideas de ejemplo

Situación laboral de familia	Ambiente familiar	Estudio de los hijos
Sueldos bajos	Familia funcional	Alto porcentaje de alumnos
Dificultad de mantener un puesto	Caseros que cobren permisos	Alumnos que no hacen sus deberes en casa
No conciliación laboral y familiar	Pocos hermanos cuantos con implicación de los dos progenitores	Alumnos que no atienden en clase
Facilidad para el despido	Pocos hermanos en casa	Abandono
Después de años con hijos a estudiar cualquier puesto	Calidad de los padres que prima por la experiencia	Poca disciplina en las aulas
Muchos niños no escolarizados	Desencuentro de los padres	Violencia en el aula
Algunos puestos laborales	Hijos que pasan mucho tiempo solos	Poca seguridad de la familia

- Explicamos cómo se pueden generar preguntas relacionando ámbitos distintos, a partir de la tabla de “Lluvia de ideas”:



- Explicamos brevemente qué es un problema, un tema y unas variables de investigación.
 - **El tema** es un ámbito en el que queremos hacer una investigación
 - **Problema** es aquello que queremos saber por qué sucede (dentro del tema elegido) y no tenemos conocimientos suficientes para explicarlo. Debe relacionar al menos dos o más variables.
 - **Las variables** deben ser observables y medibles, y al menos una independiente y otra dependiente

- Posteriormente explicamos cómo podemos modificar algunas de las preguntas del punto 2, para generar el posible tema y problema de investigación y sus variables.

Pregunta original	Variables posibles	Pregunta nueva Problema de investigación posible	Tema investigado
¿Qué influencia ha tenido la reforma laboral en las familias españolas?	Número de hijos Número de separaciones	¿El número de hijos en España desde la última reforma laboral ha aumentado o ha disminuido?	Influencia de la reforma laboral en las familias españolas
Consecuencias de las jornadas laborales de las familias en los estudios de sus hijos	Número de horas que trabajan los padres/madres Resultados académicos de los hijos	¿Existe alguna influencia de las jornadas laborales de los padres y el rendimiento académico de sus hijos?	La influencia en los hijos de la conciliación laboral y laboral

Consejos

Se les podría dar una copia en papel de las tablas y preguntas de las fases 2, 3 y 4 para que lo tengan posteriormente como un referente

Materiales

Ordenador y proyector

ACTIVIDAD 3**“Preguntas estrella”**Sesión  1Duración  15 min**Breve descripción**

A partir de todas las ideas que se han generado en la Actividad 1 en la pizarra tienen que generar preguntas, de forma individual y jerarquizarlas.

Metodología

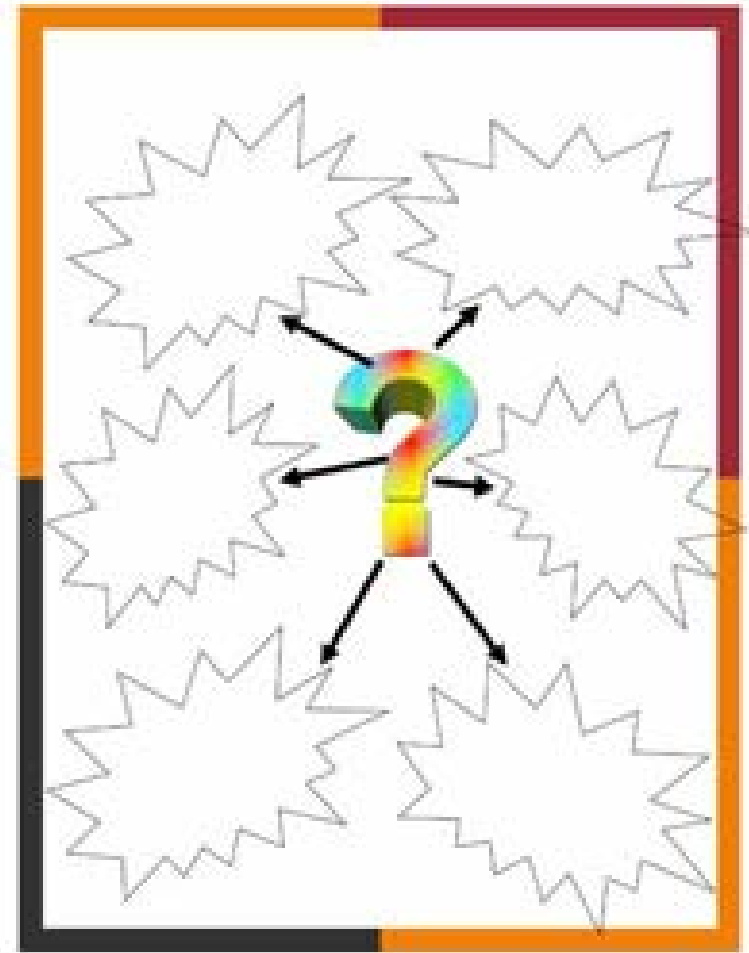
Enseñanza basada en el Pensamiento Visible.

**Estrategia**

Rutina de pensamiento “Preguntas estrella”.

Desarrollo de la actividad

A partir de todas las ideas que se han generado en la Actividad 1 en la pizarra sobre el trabajo de Ética, tienen que generar 6 preguntas que surgen intentando relacionar al menos dos de las ideas que aparecen en distintas columnas (tienen que realizar preguntas que relacionen los tres ámbitos) y escribirlas en el siguiente organizador gráfico

Ficha 1. Organizador gráfico de preguntas

A continuación deben colorear las dos preguntas que consideran más importantes.

Materiales

- Copia del organizador gráfico para cada alumno.
- Pinturas de colores.

ACTIVIDAD 4

¿Es ser supernova mi pregunta estrella?

Sesión  2

Duración  55 min

Breve descripción

A partir del debate que suscita cada pregunta elegida, los estudiantes generan nuevas preguntas en grupo. Seleccionan aquellas que son mejores y las reescriben para plantearlas como un posible problema de investigación.

Metodología

Enseñanza basada en el Pensamiento Visible.



Estrategia

Rutina de pensamiento “Preguntas estrella”.

Cargos

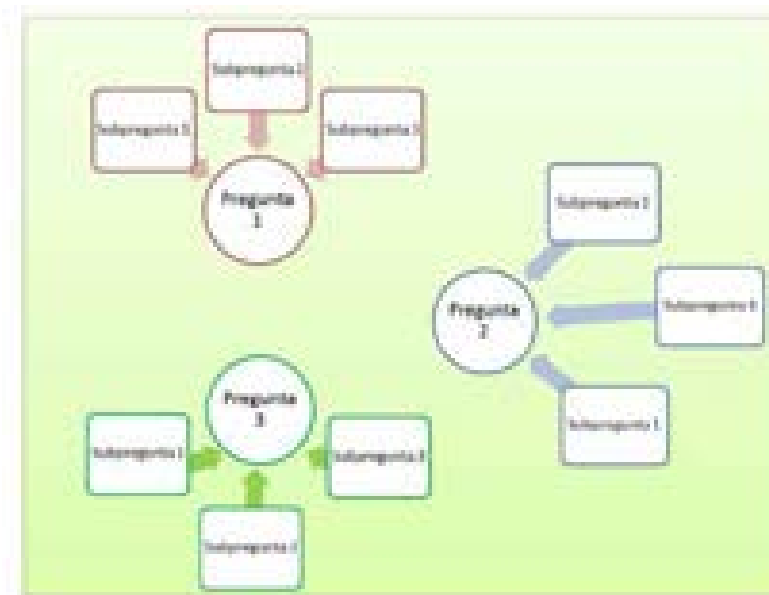
Responsable de Coordinación, Secretaría, Control del tiempo, Portavoz.

Desarrollo de la actividad

1. El alumnado se distribuye en los grupos base y ponen en común las dos preguntas estrella que han elegido en la pregunta anterior. Posteriormente deben elegir las tres mejores preguntas entre las ocho que se han propuesto individualmente en el grupo (10’).

2. Colocan cada pregunta elegida en los círculos que aparecen en el organizador gráfico, donde está escrito Pregunta 1, Pregunta 2, y Pregunta 3.
3. Debaten en grupo lo que opinan sobre la Pregunta 1. A partir del debate generado, generan 3 preguntas que hayan surgido nuevas en torno a la pregunta 1, y las escriben en los círculos rojos de organizador gráfico donde pone subpregunta.
4. Vuelven a repetir el proceso con las preguntas 2 y 3 (círculos verdes y azules) (8’ por pregunta).

Ficha 2. Organizador gráfico de preguntas estrella



- De las doce preguntas que tenemos en el organizador gráfico, tienen que escoger de nuevo las cuatro preguntas que consideren mejores (5').
- Rellenan la siguiente tabla con sus cuatro preguntas en la primera columna, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones antes de reescribirlas (15'):
 - El enunciado de cada pregunta debe relacionar al menos dos ideas de uno de los tres ámbitos que trabajamos.
 - Deben relacionar variables concretas, medibles y observables.
- Los estudiantes que ocupen el puesto de portavoz del grupo, deben rellenar en casa un formulario por cada una de las preguntas generadas en esta tabla. El enlace del formulario es el siguiente: <http://goo.gl/forms/9fw187cKPt>

Con la propuesta realizada por cada grupo a través de este formulario, trabajaremos en la siguiente actividad para decidir entre todos el problema y tema de investigación.

Ficha 3: Tabla de problemas y temas de investigación

Pregunta	Ámbitos que relacionan (al menos dos de los tres)	Variables	Tema general de investigación (ambos ámbitos)

PROPUESTA DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

El objetivo de esta actividad es que cada grupo de estudiantes elija un tema de investigación que relacione al menos dos de los tres ámbitos que trabajamos en esta asignatura: el problema, el método y el tema de investigación.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Resumen del problema de investigación:

Ámbitos que relaciona:

El Problema

El Método

El Problema y el Método

Temas que relaciona:

Temas de los dos ámbitos

Resumen del tema de investigación:

ACTIVIDAD 5

No hay caso sin tema

Sesión



Duración



Breve descripción

El alumnado debe decidir el tema y el problema de investigación definitivo del trabajo. La elección se realizará por votación.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Estrategia

“Bolis al centro” de Kagan.

Cargos

Responsable de Coordinación, Secretaría, Control del tiempo, Portavoz.

Desarrollo de la actividad

1ª Parte: Votación (15')

1. Proyectamos los resultados de los Temas y Problemas de investigación que cada grupo ha propuesto en los formularios Google Drive. Las propuestas deben aparecer sin nombres de quien lo propone, sólo numeradas.
2. Posteriormente tienen que elegir individualmente una de las propuestas para realizar posteriormente una votación.

Deben elegir la propuesta que crean que mejor refleje el trabajo de todos. Para ello primero votaremos el Problema de Investigación y después del recuento, votaremos el Tema de Investigación.

2ª Parte: Corrección (15')

3. Escribimos en la pizarra el Tema y el Problema de investigación elegido (o se proyecta).
4. En grupos deben analizar si están correctamente redactados e incluye ideas de diferentes ámbitos y variables. Por grupos base debatirán con esta técnica de “Bolis al centro”, si deberían incluirse modificaciones, y en ese caso las escriben.
5. Una vez pasado el tiempo cada portavoz expone la modificación que propone del Tema y Problema de investigación y lo escribe en la pizarra.
6. Por último deben llegar a un acuerdo en el grupo de aula, de cuál de las opciones es la más correcta y elegir definitivamente el Tema y Problema de investigación para su trabajo.

Consejos

Si no se trabaja con formularios y se hace a mano se tiene que poner en un sitio visible, y de la misma forma, respuestas anónimas pero numeradas.

En ese caso el alumnado se irá levantando a leer las respuestas y elegir la que consideran que mejor refleja el trabajo de todos.

Para llegar al acuerdo en el punto 6, lo más rápido será hacer de nuevo una votación, aunque lo ideal sería llegar a un acuerdo sin necesidad de votación.

Materiales

- Un folio din A3 en blanco para cada grupo.

ACTIVIDAD 6**¿Vamos por buen camino?**Sesión  3Duración  15 min**Breve descripción**

Deben reflexionar sobre lo aprendido y los pasos que se han seguido en el proceso.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.

**Estrategia**

“Bolis al centro” de Kagan.

Cargos

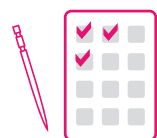
Responsable de Coordinación, Secretaría, Control del tiempo, Portavoz.

Desarrollo de la actividad

Cada grupo debe rellenar la ficha 4 con el cuestionario. Para ello utilizan la estrategia de “Bolis al centro”, antes de responder a cada una de las cuestiones. El responsable del tiempo debe controlar el debate y sus respuestas para ajustarse al tiempo prefijado para la actividad

Ficha 4. Metacognición de la Tarea 1
Materiales

Una copia para cada grupo de la ficha 4 de metacognición.



Herramientas de evaluación

Tarea 1

Los desempeños entrenados en esta tarea se evalúan utilizando la rúbrica de la tabla 2 del apartado 7.7 del libro.

Los criterios de evaluación los evaluaremos con la siguiente rúbrica:

Rúbrica de evaluación de la Tarea 1

Evaluamos a cada estudiante individualmente y además se autoevaluarán. La nota de esta tarea se hará con la media de nuestra evaluación y su autoevaluación.

	5	4	3	2	1	Punto
Realiza preguntas para decidir un tema de Investigación	Plantea con destreza un problema de investigación. Relaciona con facilidad diferentes ámbitos generando preguntas.	Plantea un problema de investigación.. Genera preguntas que relacionan diferentes ámbitos	Plantea un problema de investigación con dificultad. Le cuesta hacer las preguntas que relacionan diferentes ámbitos, aunque con esfuerzo lo consigue.	Plantea con dificultad un problema de investigación. Consigue realizar las preguntas de que relacionan diferentes ámbitos pero con ayuda.	No plantea un problema de investigación, ni sabe generar preguntas que relacionen diferentes ámbitos.	
Plantea un tema de investigación general a partir de los problemas generados.	Genera temas de investigación relacionando sin dificultad los problemas planteados.	Genera temas de investigación relacionando los problemas planteados.	Genera temas de investigación con dificultad relacionando los problemas planteados	Genera temas de investigación pero no relaciona los problemas planteados.	No genera temas de investigación	
Utiliza variables en el planteamiento del problema	Utiliza variables en el problema sin dificultad	Utiliza variables en el problema	Utiliza variables en el problema con cierta dificultad	Utiliza variables en el problema con ayuda	No utiliza variables en el problema	
TOTAL						

Fase 2. Elaborando hipótesis de investigación

TAREA 2

¿Cuál es tu hipótesis del caso querido Watson?

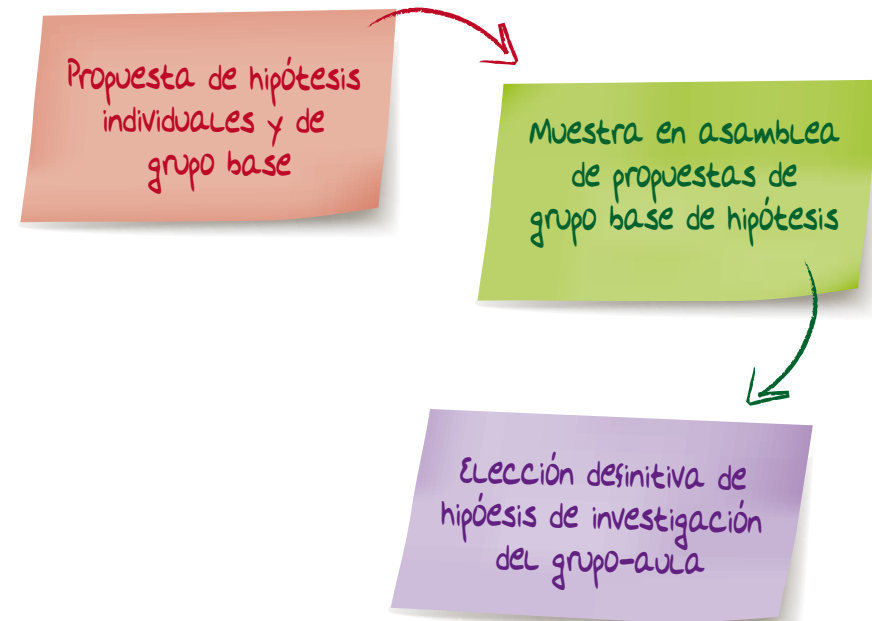
Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones.

Criterios de evaluación

- Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización.

Organización de procesos en esta fase



ACTIVIDAD 1

Nuestras hipótesis

Sesión



Duración



Breve descripción

Vamos a generar las hipótesis de nuestro trabajo de investigación. Para ello tendremos que plantear el tema y problema de investigación y el alumnado tendrá que plantear sus primeras creencias de partida sobre el problema.

Utilizaremos estrategias que favorezcan la participación y el análisis crítico.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Estrategia

Estrategia “Lápices al centro”, “Folio Giratorio” de Kagan.

Cargos

Responsable de Coordinación, Secretaría, Control del tiempo, Portavoz.

Desarrollo de la actividad

1. Explicación de la actividad y repartición de material (2'). Se reparte a cada grupo un folio con el titular (Tema y Problema de investigación que han elegido en la Tarea 1 común para toda la clase) y un único rotulador (cada grupo con un color diferente).
2. El alumnado tiene que dar respuestas al problema planteado a partir de sus opiniones personales con la estrategia de “Lápices al centro” (8').
3. Pasan su papel al siguiente grupo y recogen otro. Cuando a un grupo les llega el el folio de otro grupo comentan lo que hay escrito y tachan (con su color) aquello en lo que no están de acuerdo y reescriben aquello que crean que pueda estar mejor escrito o expresado de otra forma. También deben resaltar aquellas ideas que creen que son más correctas, e interesantes. Luego si quieren pueden añadir algún comentario (8' por cada hoja).
4. Cuando el grupo recibe el titular con el que comenzó la actividad, tiene que comentar todo lo que se ha escrito en su papel, debatir lo que se ha modificado, tachado y resaltado y preparar su exposición para el día siguiente. Para ello rellenan la ficha de reflexión 5 (10').

Ficha 5. Ficha de reflexión sobre hipótesis

**Consejos**

Es conveniente que traigamos preparadas cuatro cartulinas o folios Din A3 (tantos como grupos haya) y en cada uno de ellos, debe estar escrito el problema de investigación a modo de titular.

Es importante que se respeten los tiempos marcados, ya que son muy ajustados.

Materiales empleados

- 4 folios Din A3.
- Rotuladores de colores (uno por grupo).
- Una copia por grupo de la ficha 5.

ACTIVIDAD 2

Asamblea de titulares

Sesión  5

Duración  40 min

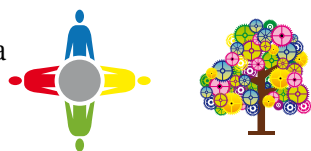
Breve descripción

Esta actividad realmente sería la fase final de la actividad anterior, ya que cada grupo expone la ficha del trabajo realizado en el grupo, con las hipótesis propuestas.

Para implicar a todo el alumnado en las exposiciones, y para evitar que se conviertan en agentes pasivos, se creará un debate después de cada exposición y una reflexión individual a través de una Rutina de Pensamiento.

Metodología

Aprendizaje cooperativo, Enseñanza basada en el Pensamiento Visible.



Estrategia

“Folio Giratorio” de Kagan Rutina de Pensamiento “Think, Pair, Share”.

Cargos

Responsable de Coordinación, Secretaría, Control del tiempo, Portavoz.

Desarrollo de la actividad

- El portavoz de cada grupo expone al resto de la clase las reflexiones que se han hecho, utilizando la ficha que hicieron en la sesión anterior como guion (4’).
- Después de la exposición de cada grupo se crean unos minutos de debate y asamblea en el aula en la que los alumnos pueden cuestionar, aportar ideas o preguntar dudas. El secretario o secretaria de cada grupo debe tomar nota de las ideas y sugerencias que vayan surgiendo más relevantes (4’).
- Cuando acaba el tiempo, el equipo que expone cuelga en la pared (en un lugar visible) su titular y ficha de trabajo y mientras, el resto de estudiantes realiza la rutina de pensamiento “Think, Pair, Share”. Para ello repartimos a cada estudiante un post-it para que escriba un pensamiento sobre lo que se ha estado tratando y lo compartirá pegando en el cartel (2’).

Materiales empleados

- Papel celo.
- Post it de colores (un color por grupo).

ACTIVIDAD 3

Propuesta definitiva de hipótesis de investigación

Sesión  5Duración  10 min**Breve descripción**

A partir del trabajo que han realizado en las dos primeras actividades, deben decidir las hipótesis de investigación del trabajo, que mejor reflejen los pensamientos, sentimientos y reflexiones de la clase.

Cargos

Responsable de Coordinación, Secretaría, Control del tiempo, Portavoz.

Desarrollo de la actividad

Cada grupo recoge las reflexiones de sus titulares, fichas y los comentarios de post-it realizados por los compañeros y compañeras en la actividad anterior.

Después de leer y hacer un estudio de los comentarios, cada grupo propone definitivamente una o dos hipótesis de trabajo para el problema de investigación planteado y que refleje lo mejor posible todo lo reflexionado en el grupo y por la clase. Cada grupo rellena la fila que les corresponde en una tabla común para los cuatro grupos de la ficha 6 (10').

Ficha 6: Tabla de hipótesis definitivas de investigación

Grupos	Hipótesis 1	Hipótesis 2
Grupo 1		
Grupo 2		
Grupo 3		
Grupo 4		

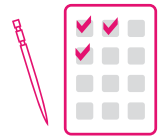
- Si se trabaja con la Wiki, cada coordinador en casa tendrá que subir sus hipótesis al espacio creado para rellenar la tabla online:
<http://mujeresenelmundo.wikispaces.com/Hipotesis+2014-15+propuestas+por+grupos>
- Si no se trabaja con Wiki, la tabla de la ficha 6 se realizará en un mural (cartulina o folio Din A3) y cada coordinador, rellena la fila de su grupo. Posteriormente se cuelga en la clase en un lugar visible.
- Se pueden hacer ambas cosas si se quiere dar más visibilidad a los resultados.

Consejos

- Si se trabaja con Wiki debemos tener preparado el espacio previamente y darles la ubicación exacta o enlace, para que puedan acceder.
- Si se va a realizar un mural debemos traer la tabla de la ficha 6, preparada en la cartulina.
- La corrección de este trabajo debemos hacerla nosotros teniendo en cuenta la buena redacción y ortografía y que realmente refleje todo el trabajo que se ha realizado ya que será uno de los pilares fundamentales de la investigación.

Materiales empleados

Si no se hace con Wiki, una cartulina con la tabla de la ficha 6.



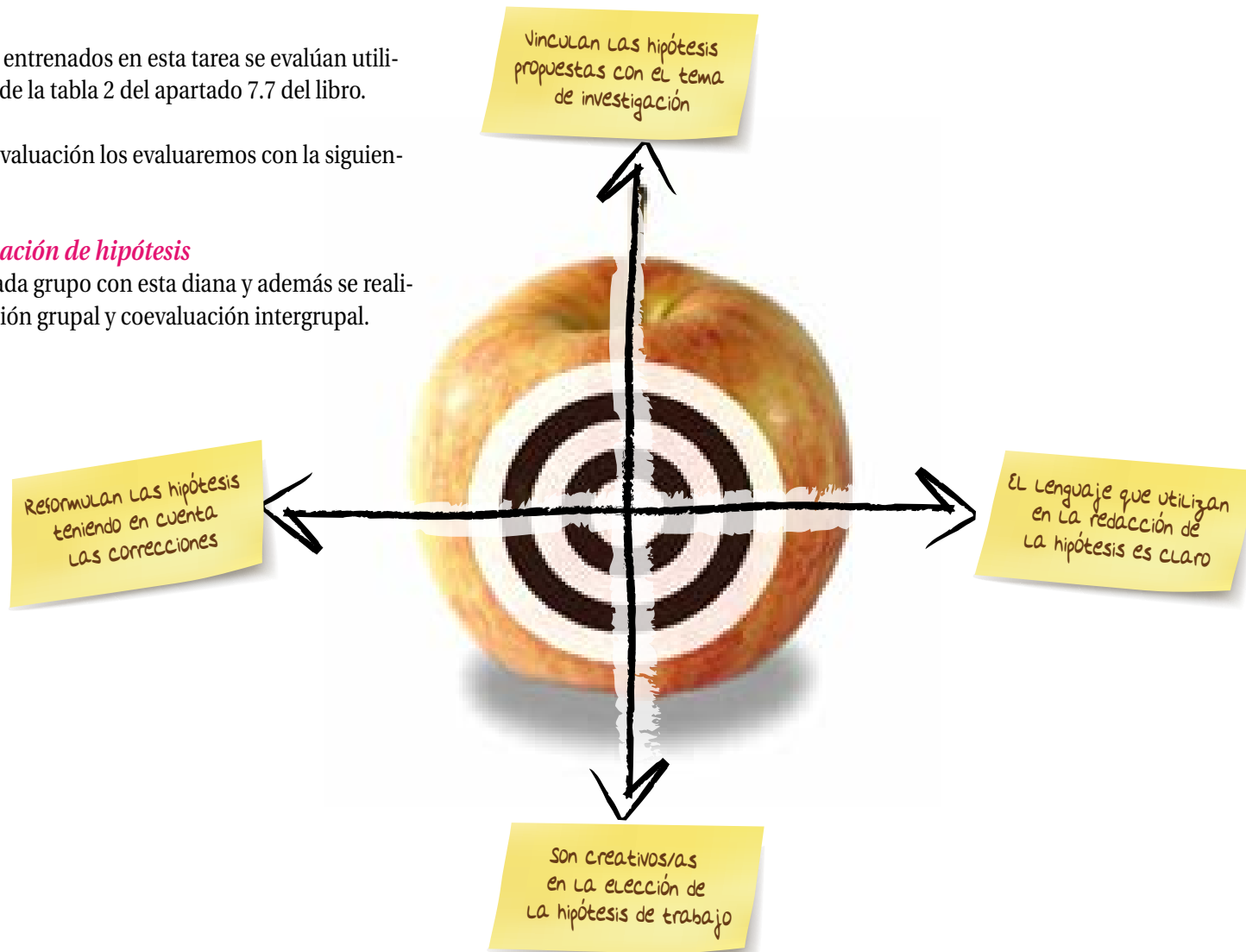
Herramientas de evaluación Tarea 2

Los desempeños entrenados en esta tarea se evalúan utilizando la rúbrica de la tabla 2 del apartado 7.7 del libro.

Los criterios de evaluación los evaluaremos con la siguiente diana.

Diana de evaluación de hipótesis

Evaluaremos a cada grupo con esta diana y además se realizará autoevaluación grupal y coevaluación intergrupal.



Fase 3. Elección de indicadores y datos para el estudio de las hipótesis

TAREA 3

¿Cuáles son las pistas a seguir?

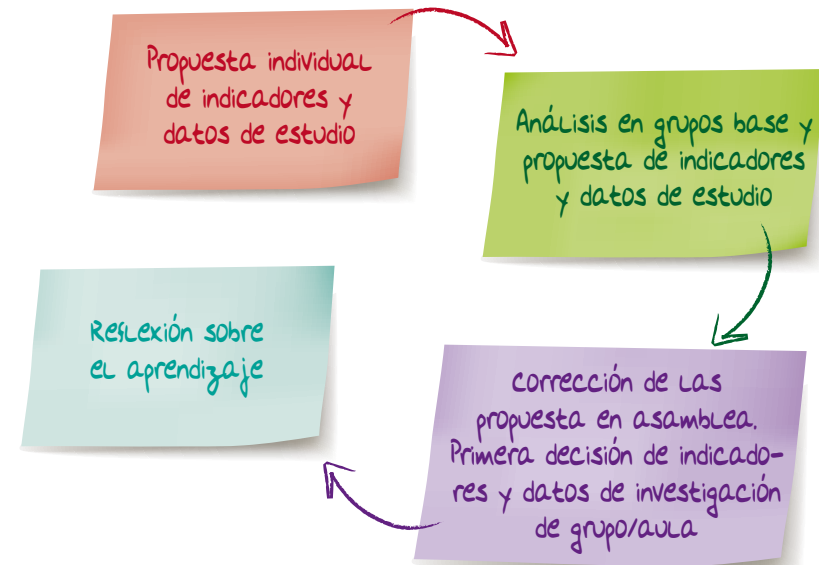
Desempeños a entrenar

- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Utiliza la estadística para analizar situaciones reales.
- Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.

Criterios de evaluación

- Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización.
- Expresar verbalmente, con precisión y rigor, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático.

Organización de procesos en esta fase



ACTIVIDAD 1

Por dónde empezaría mi búsqueda

Sesión



En casa

Breve descripción

Trabajo individual sobre mi propuesta de cómo voy a hacer el estudio de la hipótesis. En la sesión anterior tenemos que explicar las fichas que tienen que rellenar y los conceptos

Desarrollo de la actividad

Explicamos esta actividad en la tarea anterior y repartimos el trabajo en los grupos:

1. Repartimos 1-2 hipótesis por grupo para que analicen cómo van a desarrollar su estudio.
2. Damos una copia a cada componente de los grupos base (iguales para todos los componentes de un mismo grupo), de la ficha 7. Si algún grupo tiene dos hipótesis se les entrega dos fichas a cada componente del grupo.
3. Explicamos los conceptos de indicadores y la diferencia con datos.
4. Explicamos y presentamos con detalle la ficha 7 que tienen que escribir cada estudiante individualmente. El objetivo es rellenar los campos de esta ficha, con una propuesta de indicadores, datos, y análisis de indicadores, que según su criterio, necesitan conocer para el estudio de la hipótesis asignada.
5. Se les explica detalladamente con una hipótesis inventada de ejemplo, para una mejor comprensión (ficha ejemplo).

Consejos

Sería bueno que se les ponga algún otro ejemplo de ficha para explicar la diferencia entre datos, indicadores y cómo hacer su estudio.

Materiales

Una copia para cada estudiante de la ficha 7.

Ficha 7. Campos para el estudio de la hipótesis

CAMPO DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN/ TRABAJO/ REPARTICIÓN TAREAS	HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN (en el ámbito) Hipótesis nº ____ : Creemos _____	
	INDICADORES EN LOS QUE VOY A BASAR EL ESTUDIO	ANÁLISIS QUE HAREMOS DE INDICADORES

Ficha ejemplo

CAMPO DE INVESTIGACIÓN TRABAJO	HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN En un mismo puesto de trabajo los hombres tienen un sueldo más alto que las mujeres	
INDICADORES EN LOS QUE VOY A BASAR EL ESTUDIO	ANÁLISIS QUE HAREMOS DE INDICADORES	DATOS QUE NECESITO SABER
<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de hombre que trabajan de la población total. • Porcentaje de mujeres que trabajan de la población total. • Porcentaje del número de hombres que trabajan en cada puesto de trabajo. • Porcentaje del número de mujeres que trabajan en cada puesto de trabajo. • Media del sueldo obtenido en cada cargo por hombres. • Media del sueldo obtenido por cargos por las mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación del porcentaje de las mujeres y los hombres que trabajan y no trabajan en la población del país asignado. • Diferencias entre los puestos de trabajo que existen en ese país para hombres y mujeres. • Análisis del porcentaje de hombres y de mujeres que trabajan en cada cargo en el país y comparación de dicho porcentaje. • Análisis comparativo de sueldo medio en cada cargo de hombre y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Población total entre los 16 y 65 años. • Número de hombres que trabajan. • Número de mujeres que trabajan. • Distribución en diferentes puestos de trabajo que agrupen todos los cargos y sectores del país. • Porcentaje de personas del país que ocupan cada puesto. • Intervalos de sueldos obtenidos en cada puesto de trabajo para hombres. • Intervalos de sueldos obtenidos en cada puesto de trabajo para mujeres.

ACTIVIDAD 2

Y, ¿por dónde decide empezar mi grupo?

Sesión  6Duración  55 min**Breve descripción**

Después del trabajo individual que han realizado en casa en la actividad anterior con las ficha 7, tienen que llegar a un acuerdo primero en los grupos base y después en el aula.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.

**Estrategia**

"1,2,4" de Kagan.

Cargos

Responsable de Coordinación, Secretaría, Control del tiempo, Portavoz.

Desarrollo de la actividad

Recordamos que todos los componentes de un mismo grupo están trabajando con la/las misma/s hipótesis, y por tanto tienen la misma copia de la ficha 7 de la actividad anterior.

1. Como la parte individual ya la traen hecha de casa, se ponen por parejas y realizan una puesta en común del trabajo que han hecho en esta ficha, corrigiendo y añadiendo los comentarios que surjan. Unifican su propuesta de ficha, pero no hace falta que la hagan de nuevo entera, pueden apuntar en otro color lo que les falte o lo que quieran complementar (10').

2. En el grupo base cada pareja expone de nuevo su ficha 7 corregida. Se dejará un rato de debate y realizarán de nuevo la ficha final y unificada entre todos, que posteriormente mostrarán al resto de grupos. En el caso de trabajar con Wiki, cada grupo subirá su propuesta al espacio habilitado para ello (15').
3. Proyectamos la ficha que todos los grupos ya habrán subido. *(En el caso de no haber utilizado herramientas digitales, se comentan las fichas que se han colgado en algún lugar visible del aula)*. En asamblea se deja para el análisis de cada ficha, aproximadamente 3' de revisión y diálogo. Durante estos minutos los estudiantes de la clase plantearán dudas, analizarán posibles errores, y harán propuestas de forma que quede terminada la ficha definitiva por consenso. De este modo quedarán determinados los indicadores para estudiar cada hipótesis, los datos que se necesitan y cómo se hará el estudio de dichos indicadores (30').
4. En casa, cada estudiante con cargo de secretario debe modificar en la Wiki la ficha 7, con todas las correcciones que se han hecho en asamblea. Esta ficha de grupo se subió en el punto 2 de esta misma actividad.

Consejos

Si no se trabaja con Wiki, sería bueno que se colgaran las fichas definitivas en la pizarra del aula, u otro lugar visible.

Es muy importante que revisemos y corrijamos la ficha final 7 de cada hipótesis, ya que es la base de su trabajo.

Materiales

Un copia nueva para cada grupo de la ficha 7 de la actividad 1 anterior.

Herramientas de evaluación Tarea 3

Los desempeños entrenados en esta tarea se evalúan utilizando la rúbrica de la tabla 2 del apartado 7.7 del libro.

Los criterios de evaluación los evaluaremos con la siguiente ficha de metacognición.

ACTIVIDAD DE METACOGNICIÓN

Sesión



Duración



Breve descripción

Deben reflexionar sobre lo aprendido y los pasos que se han seguido en el proceso.

Desarrollo de la actividad

Cada estudiante reflexiona individualmente sobre lo que ha aprendido rellenando la siguiente ficha 8.

Ficha 8. Metacognición de la Tarea 3



Fase 4. Búsqueda de datos

TAREA 4

Nos ponemos en marcha (buscando pistas de mi país)

Desempeños

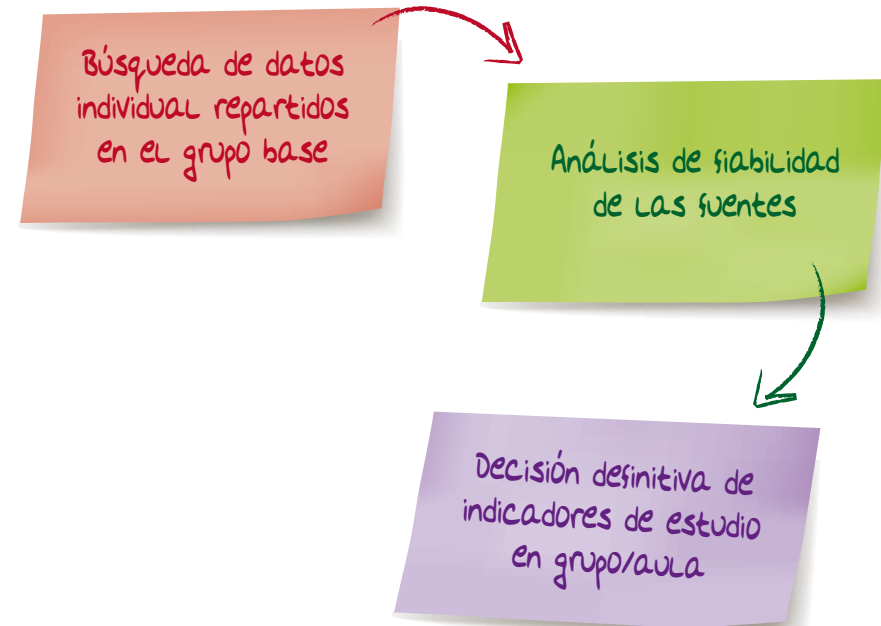
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Sitúa geográfica y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.
- Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.
- Analiza la fiabilidad de la información cuando busca en diferentes fuentes.
- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.

Criterios de evaluación

Expresar verbalmente, con precisión y rigor, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático.

Una vez determinadas las fases del trabajo de diseño de la investigación, comenzamos con la búsqueda de los datos que necesitamos encontrar para el estudio. Pero antes de desarrollar esta fase del proyecto es importante que preparemos previamente el guion de trabajo de los grupos, asignemos países y habilitemos los espacios virtuales de trabajo (si se hace con herramientas digitales).

Organización de procesos en esta fase

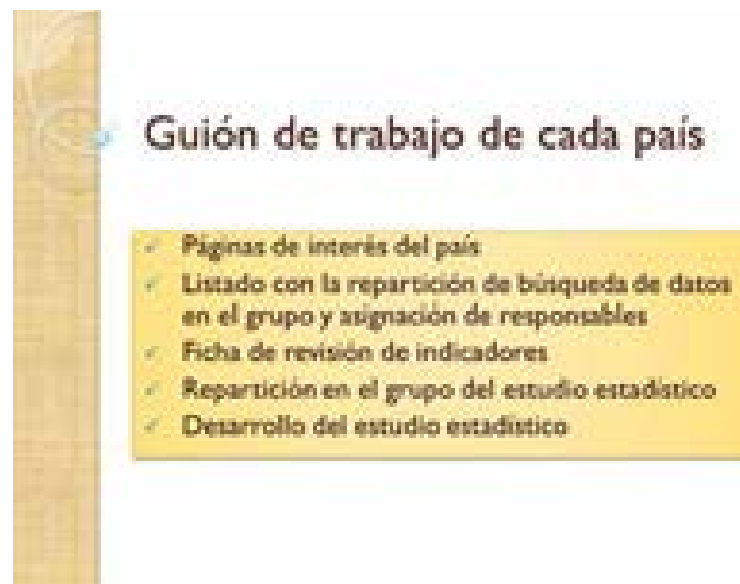


Trabajo previo del docente

1. Repartimos los países a cada grupo. Nuestra propuesta es escoger un país de cada continente (podría ser cualquier otro).
 - Guinea Ecuatorial
 - India
 - Honduras
 - España
2. Creamos el guión del trabajo para cada país:
Hasta ahora en la Wiki ya tienen que haber ido colgando en las fases anteriores la parte del diseño de la investigación, que es común a todos los países: tema, problema, hipótesis y las fichas con el estudio de indicadores.



Ahora tenemos que habilitar un espacio en la Wiki para cada grupo, con el país asignado.



Descripción sobre puntos del guión

- Páginas de interés del país (las irán metiendo en este apartado conforme vayan avanzando en el trabajo).
- **Listado con la repartición de búsqueda de datos en el grupo y asignación de responsables:**
 - Para hacerlo tenemos que tener en cuenta las fichas 7 de indicadores que se han propuesto para cada hipótesis en la fase 3 anterior y que se han ultimado y corregido finalmente por consenso. Tomaremos todos los estudios que tienen que hacer de indicadores de cada ficha y haremos un listado, asignando a cada miembro del grupo la responsabilidad de encontrar unos datos concretos.
 - En este apartado además se abrirá una ficha nueva para cada dato encontrado (fichas 9 y 10), donde analizarán información de diversas fuentes y su fiabilidad. Todo ello se explicará con detalle posteriormente en la Actividad 1.
- Ficha de revisión de indicadores: una vez hayan buscado información y los datos, tendrán que complementar la ficha 12 en la Actividad 2, reflejando los datos que no han encontrado y los problemas que han surgido.
- Repartición en el grupo del estudio estadístico. Tabla que realizaremos y colgaremos nosotros al final de la Actividad 2 de esta tarea.
- Desarrollo del estudio estadístico del país (es el desarrollo del trabajo en el grupo).

En el caso de no trabajar con Wiki, deben ir haciendo tanto en formato digital o en papel los mismos apartados.

ACTIVIDAD 1

Buscando las pruebas... ¿me podré fiar?

Sesión   

Duración 

Las tres sesiones más el trabajo que necesiten hacer en casa.

Breve descripción

A lo largo de esta tarea cada grupo debe ir repartiéndose los puntos del guion que son propios de cada país y complementarlos. Cada estudiante debe buscar información en Internet sobre los datos que les hemos asignado, a ser posible en varias fuentes. Además deben analizar la fiabilidad de la información encontrada y mostrar los problemas y soluciones que han encontrado en su búsqueda. Irán desarrollando el proceso mediante fichas.

Metodología

Enseñanza basada en el Pensamiento Visible.



Estrategia

Destreza de pensamiento “Fiabilidad de las fuentes”.

Desarrollo de la actividad

Deben hacer el apartado 2 del guión del trabajo por países “Listado con la repartición de búsqueda de datos en el grupo y asignación de responsables”.

Una vez hemos repartido los datos que tiene que buscar cada estudiante dentro de cada país, comenzarán su búsqueda de informa-

ción en diversas fuentes. Si la información es distinta en dos o tres fuentes, debe colgar ambas (máximo tres).

Para llevar a cabo esta tarea, deben ir rellenando las fichas 9, 10 y 11 con la información encontrada para cada dato y subiendo posteriormente sus resultados en la Wiki.

Ficha 9. Muestra de la información encontrada para el dato

FUENTE 1	Información encontrada
FUENTE 2	Información encontrada
FUENTE 3	Información encontrada

Ficha 10. Fiabilidad de las fuentes de información

Deben rellenar siguiente tabla de análisis que será la “Ficha de fiabilidad de Información” y posteriormente la colgarán también en su espacio de la Wiki.

	Fuente 1	Fuente 2	Fuente 3
Fecha publicación			
Tipo publicación			
Autor/es			
Link (si está en Internet)			
Fuente Primaria/secundaria			
Si es secundaria: Fuente de la que deriva			
Fiabilidad (1-3)			

Ficha 11. Problemas y soluciones (al finalizar la búsqueda de datos)

Problemas que he encontrado	Soluciones que he buscado

Datos que no he encontrado

Datos que he encontrado (no previstos) que pueden ser de interés

Consejos

Si no se trabaja con Wiki para realizar este trabajo, tanto si es digital (documento Word u otro similar), como si es en papel, es importante que realicen las mismas fichas.

Materiales empleados

Copias de las tres fichas para cada estudiante, teniendo en cuenta que para cada dato debe tener una copia de las fichas 9 y 10.



Matemáticas
CONCEPTUALIZACIÓN
ABSTRACTA

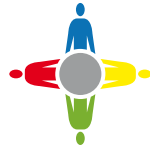


ACTIVIDAD 2**¿Qué vale?, ¿qué no vale?**Sesión  11Duración  40 min**Breve descripción**

Puesta en común en los grupos base del trabajo de búsqueda de información que cada estudiante ha realizado. Analizarán las fichas 9, 10 y 11 de la Actividad 1 anterior y en base a la información que no han encontrado tendrán que replantear, revisar, corregir e incluso añadir algunos indicadores del trabajo.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.

**Estrategia (concreta)**

“Bolis al centro” de Kagan

Cargos

Responsable de Coordinación, Secretaría, Control del tiempo, Portavoz.

Desarrollo de la actividad

A parte de haber subido la información a la Wiki, cada estudiante debe traer las tres fichas 9, 10 y 11 de la actividad anterior

- Información encontrada (para cada dato).
- Fiabilidad de las fuentes (para cada dato).
- Problemas y soluciones de su búsqueda.

Para realizar la actividad se desarrollara la técnica de “Bolis al centro”

1. El procedimiento a seguir será por turnos. Cada componente en el grupo base expondrá su trabajo y sus fichas mientras el resto de los compañeros y compañeras sólo escucha.
2. Cuando el estudiante que expone su trabajo acaba, se debate en el grupo sus resultados. Posteriormente deben rellenar la ficha 12, y para ello cuando todos los miembros del grupo tengan claro lo que quieren escribir, la persona con cargo de secretaria “coge el boli” y complementa la ficha. Posteriormente continúa otro estudiante y así hasta exponer todos los componentes del grupo. Al final de la sesión, la ficha 12 debe estar acabada.

Ficha 12. Revisión de indicadores

Indicador que quitaría	Motivo	Dato no encontrado (si era el motivo)

Indicador que añadiría	Motivo	Dato que he encontrado (si era el motivo)

3. El cargo de coordinación debe subir el trabajo que han realizado en la ficha 12.
4. Nosotros nos encargamos de corregir y revisar estas fichas y por tanto **decidir el listado definitivo de indicadores y qué estudio deben realizar sobre ellos**. Esto implica decidir si hay algunos indicadores que se van a rechazar para la investigación por falta de información, o si por el contrario hay alguno nuevo que es necesario añadir a la lista. Este listado que realizaremos nosotros, se hará público en la siguiente sesión.

Debemos tener en cuenta

- Aquellos datos que no se han encontrado o sólo se han encontrado para un país, no podrán ser utilizados.
- El listado debe ser unificado para todos los grupos, y por tanto deben ser los mismos indicadores para todos los países para poder hacer luego el análisis comparativo.

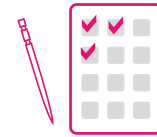
Consejos

Aunque se mantengan los mismos roles, sería bueno que éstos fueran rotando.

Es importante que no olviden subir los resultados a la Wiki, si trabajan con ella.

Materiales empleados

Fichas individuales que cada alumno se ha preparado en la actividad anterior y una copia por grupos de la Ficha de revisión de indicadores.



Herramientas de evaluación Tarea 4

Los desempeños entrenados en esta tarea se evalúan utilizando la rúbrica de la tabla 2 del apartado 7.7 del libro.

Los criterios de evaluación los evaluaremos con la siguiente Rutina de pensamiento.

Rutina de pensamiento

Desarrollarán la rutina “Antes pensaba... ahora pienso...”

Completan primero individualmente en su cuaderno de clase la frase “Antes pensaba...”, situándose en el momento en el que ellos decidieron buscar unos datos concretos para su investigación y pensaban que todo su trabajo era viable. Luego completan la frase “Ahora pienso...”, ya que en este momento se tienen que enfrentar a nuevas situaciones, que seguramente no hubieran imaginado. Se habrán dado cuenta de la enorme dificultad para encontrar datos y que además esos datos sean fiables. Muy probablemente no contaban con los problemas y esto exige que analicen y tomen nuevas decisiones para continuar su investigación.

Comparten finalmente lo que han escrito en los grupos base y nos entregan una única hoja con lo que han dialogado en esta rutina, que refleje lo que piensan y sienten todos los componentes del grupo.



Fase 5. Decisión del método de estudio

TAREA 5

Un gráfico mejor que mil palabras

Desempeños

- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Utiliza la estadística para analizar situaciones reales.
- Utiliza tablas y gráficos con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.

Criterios

Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales en distribuciones unidimensionales y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

Organización de procesos en esta fase

Propuestas en parejas
de herramientas
estadísticas para el
estudio de indicadores

Análisis y propuesta
de herramientas
estadísticas en el
grupo base para el
estudio de indicadores

ACTIVIDAD 1

¿Cómo quieres mostrar tus resultados?

Sesión  12

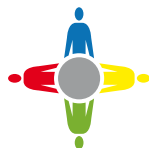
Duración  55 min

Breve descripción

Los estudiantes analizarán cuál es la herramienta estadística más adecuada para realizar el estudio de los indicadores con los datos obtenidos. Como el estudio se realiza entre toda la clase, las decisiones que se tomen, tienen que ser acordadas primero en el grupo de base y posteriormente supervisadas por toda la clase.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Estrategia

Estructura Kagan 1,2 4.

Cargos

Responsable de Coordinación, Secretaría, Control del tiempo, Portavoz.

Desarrollo de la actividad

Como el guion de trabajo de la investigación y su diseño, es el mismo para todos los grupos y países, vamos a terminar de diseñar el proceso de estudio de los indicadores entre todos los miembros de la clase a modo de puzzle.

Para poder avanzar un poco más deprisa, nos saltamos la fase individual de la estructura de Kagan.

1. Presentamos el listado definitivo que hicimos nosotros al final de la fase 4. Este listado refleja los indicadores que se van a medir, los datos que vamos a utilizar y el estudio que vamos a realizar de cada indicador.
2. Dividimos a la clase en parejas y repartimos entre todas ellas, todos los puntos del listado. Deben ser parejas del mismo grupo.
3. Cada pareja debe hacer una propuesta del gráfico o herramienta que propone utiliza, para desarrollar su estudio de indicadores en la ficha 13. Deben escoger la herramienta estadística que crean que mejor puede presentar sus resultados. Rellenan la tabla de la siguiente ficha (20'), que luego presentarán en su grupo base. Antes de desarrollar esta tabla, explicamos los dos ejemplos del punto 4 siguiente, para facilitar el trabajo.

Ficha 13. Propuesta de herramientas estadísticas para estudio de indicadores

Análisis de Indicador	Propuesta de herramienta estadística

4. Explicamos varios ejemplos con herramientas estadísticas que se podrían utilizar para hacer un estudio de indicadores (10').

Ejemplo 1

Para hacer el estudio de los cargos que ocupan hombres y mujeres de un país, se pueden mostrar los resultados con diferentes gráficos. Vamos a poner un caso de estudio en el que nos piden analizar el porcentaje de personas que ocupan cada puesto en un país, del total de hombres y mujeres trabajadoras.

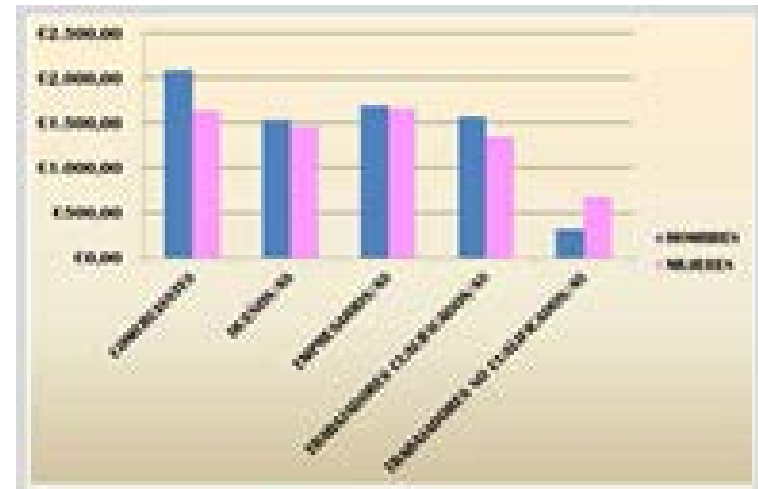
Indicadores:

- Porcentaje de hombres que hay en cada puesto de un país.
- Porcentaje de mujeres que hay en cada puesto de un país.

Estudio de Indicador	Herramienta propuesta 1	Herramienta propuesta 2	Herramienta propuesta 3
Análisis del porcentaje de hombres y mujeres que hay en cada cargo del total de mujeres y hombres trabajadores.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer dos gráficos circulares en paralelo (uno para hombres y otro para mujeres) con sectores, en los que se identifique en colores distintos, los cargos y que se muestre el porcentaje de personas que los ocupan con números. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer dos gráficos de columnas (uno para hombres y otro para mujeres) en los que en abscisas se pongan los cargos y en ordenadas el porcentaje de hombres-mujeres que lo ocupan del total de hombres-mujeres que trabajan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una única gráfica de columnas poniendo cada sexo en un color de forma paralela. En abscisas los cargos y en ordenadas el porcentaje total de hombres y mujeres que lo ocupan de la población total trabajadora.

Ejemplo 2

Una alumna de 4 de ESO de nuestro colegio quería estudiar el sueldo medio en cada puesto de España y comparar el de hombres y mujeres. Agrupó los cargos de las y los encuestados y calculó el sueldo medio de las personas que ocupaban dichos cargos. Por un lado calculó la media de los sueldos de hombres y por otro el de las mujeres. Los resultados los mostró con la siguiente gráfica:



5. Posteriormente se juntan en el grupo base y cada pareja mostrará sus propuestas de la ficha 13. Entre todos los miembros del grupo analizarán, corregirán y evaluarán el trabajo realizado y harán la lista definitiva (de nuevo la ficha 13 anterior), de todas las herramientas estadísticas que proponen para realizar el estudio de indicadores que se les han asignado en el grupo. (20').
6. Subirán su ficha a un formulario Google Drive para poder realizar posteriormente la Tarea 6 (5').
7. Corregimos sus propuestas y detectamos posibles dificultades para poder desarrollarlas una vez se acaba la sesión. Preparamos los responsables para el estudio de cada indicador en cada grupo, que haremos público en la siguiente sesión.

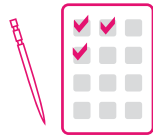
Consejos

De nuevo se trabaja con los mismo roles, pero deberían rotar. Si no trabajan con formularios, cada grupo de la misma forma nos entregará su ficha 13 en papel, para que podamos analizar su propuesta, hacer correcciones y decidir responsables.

Materiales empleados

- Ordenador con conexión a Internet.
- Proyector.
- Formularios Google Drive.
- Copias para cada pareja y para cada grupo de la ficha 13.





Herramientas de evaluación

Tarea 5

Los desempeños entrenados en esta tarea se evalúan utilizando la rúbrica de la tabla 2 del apartado 7.7 del libro.

Los criterios de evaluación los evaluaremos con la siguiente rúbrica

Rúbrica de Aprendizaje Cooperativo

Categoría	4 / Excelente	3 / Bien	2 / Suficiente	1 / Deficiente	Puntos
Participación	<ul style="list-style-type: none"> Todos los miembros participan activamente y con entusiasmo, contribuyen con mucho esfuerzo y proporcionan ideas útiles. 	<ul style="list-style-type: none"> La mayoría de los miembros del grupo, proporciona ideas útiles y se esfuerzan. 	<ul style="list-style-type: none"> La mitad del grupo proporciona ideas útiles, se esfuerzan y discuten los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Sólo un miembro del grupo tira del mismo, proporcionando ideas y esforzándose. El grupo no ha discutido prácticamente nada a la hora de realizar el trabajo. 	
Responsabilidad compartida	<ul style="list-style-type: none"> Todos comparten por igual la responsabilidad sobre la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> La mayor parte de los miembros del grupo comparten la responsabilidad en la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> La responsabilidad es compartida por dos tres de los integrantes del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> La responsabilidad recae en una sola persona. 	
Calidad de la interacción	<ul style="list-style-type: none"> Siempre saben escuchar, tienen en cuenta los puntos de vista y opiniones de todos, y se esfuerzan por mantener la unión de los miembros del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Normalmente saben escuchar, se tienen en cuenta todas las opiniones y comparten y apoyan el esfuerzo de otros. Generalmente se mantiene la unión de los miembros del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> A veces escuchan, se tienen en cuenta las opiniones de todos, comparten y apoyan el esfuerzo de otros. En ocasiones todos los miembros del grupo están unidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente se escuchan, valoran el esfuerzo de otros y se tienen en cuenta todas las opiniones. Muy poca interacción, hay distracción y desinterés por mantener unión entre los miembros del grupo. 	
Roles dentro del grupo	<ul style="list-style-type: none"> Cada estudiante tiene un rol definido y todos lo desempeñan con eficacia y respetan los de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Cada estudiante tiene un rol asignado, y la mayoría lo cumple. 	<ul style="list-style-type: none"> Hay roles asignados y sólo a veces se esfuerzan por desempeñarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> No hay ningún esfuerzo por asumir los roles dentro del grupo. 	
Calidad del Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Han realizado un trabajo de la más alta calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Han realizado un trabajo de calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Han realizado un trabajo en el que dudan de su calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Han realizado un trabajo de baja calidad. 	
Resolución de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> Todos buscan y sugieren soluciones a los problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunos miembros del grupo buscan y sugieren soluciones y otros mejoran las soluciones sugeridas. 	<ul style="list-style-type: none"> La mitad del grupo busca y sugiere soluciones o mejora las propuestas. La otra mitad del grupo no se implica en la búsqueda de soluciones ni en su discusión. 	<ul style="list-style-type: none"> La mayoría del grupo no trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Sólo un miembro del grupo busca y toma las soluciones. 	
TOTAL PUNTOS					

Fase 6. Estudio y muestra de datos

TAREA 6

Por fin tenemos respuestas

Desempeños

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Utiliza la estadística para analizar situaciones reales.
- Utiliza tablas y gráficos con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados.
- Sitúa geográfica y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.
- Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones.
- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.

Criterios de evaluación

- Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización.
- Expresar verbalmente, con precisión y rigor, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático.
- Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales en distribuciones unidimensionales y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

Organización de procesos en esta fase

Desarrollo individual del estudio de hipótesis, análisis de datos, realización de gráficos y redacción de conclusiones

Análisis y corrección del trabajo individual en los grupos base



Matemáticas
CONCEPTUALIZACIÓN
ABSTRACTA

FASE 3

ACTIVIDAD 1

Ya están los ingredientes... ¡ahora a cocinarlos!

Sesión  y Duración  Cada una**Breve descripción**

Cada estudiante trabaja individualmente, una o dos hipótesis, haciendo el análisis de los indicadores que se le han asignado. Para ello necesitará recopilar los datos necesarios que hayan encontrado en el grupo a lo largo del trabajo que han realizado hasta ahora, y medir los indicadores Posteriormente mostrarán su estudio con la herramienta estadística que se decidió en la tarea anterior.

Desarrollo de la actividad

1. Comenzamos la sesión presentando el listado que hemos hecho nosotros, a partir del trabajo que realizaron en la fase 5 anterior. El listado tendrá los campos que muestra la tabla siguiente. Debe quedar manifiesto el trabajo que tiene que desarrollar cada estudiante de la clase (campo responsable)

Ficha 14. Repartición de hipótesis en el grupo

Ámbito	Hipótesis	Estudio de indicador	Herramienta	Responsable

El estudio de indicadores que se haga de cada país tiene que ser exactamente el mismo para poder hacer posteriormente un análisis comparativo.

Recordamos que cada grupo tiene asignado un país de diferente continente, para que quede constancia que el estudio será el mismo, pero lógicamente no lo serán los resultados que obtengan.

Si trabajamos con Wiki sería bueno que este listado lo colguemos en su espacio de trabajo en grupo, para que empiecen a trabajar desde allí y así el desarrollo sea visible para todos sus componentes.

2. Detallamos el formato de la presentación de su trabajo de grupo final. En este caso presentaremos nuestros resultados de estudio en Microsoft Power Point, con un formato de diapositiva determinado, que se decidirá y presentará previamente. Cada diapositiva que tiene que realizar los estudiantes individualmente, serán el análisis de un indicador, donde debe aparecer el gráfico que hayan utilizado como herramienta de estudio de ese indicador.

La exposición puede realizarse con cualquier otra herramienta de presentaciones digitales, o incluso en formato de cartulinas o paneles.

Dado que es un trabajo cooperativo en el que cada uno monta un trozo de un puzle de x piezas (x son las personas), el formato de la diapositiva será único, para facilitar posteriormente la unión del trabajo que ha realizado cada componente del grupo (diseño, título, tamaños de letras, colores, gráficos, tipo de letra, etc).

3. Para hacer las diapositivas de la investigación, cada estudiante debe realizar un estudio previo de sus hipótesis asignadas (ficha 14). Por tanto tenemos que explicar con detalle, qué debe realizar cada estudiante en su estudio de hipótesis. Se les presenta la siguiente ficha 15, como modelo de los campos

que tienen que trabajar y posteriormente subir a la Wiki. La ficha es un guion de cómo deben realizar su estudio. Aunque deben trabajar todos los apartados de esta ficha, pueden hacerlo en el formato que deseen.

Ficha 15. Estudio de hipótesis individual

Hipótesis	
¿tema	realizado por:
Análisis de indicadores I:	
indicadores que voy a utilizar:	
Archivos adjuntos:	
Análisis de indicadores II:	
indicadores que voy a utilizar:	
Archivos adjuntos:	
CONCLUSIÓN	

Cada estudiante debe subir en la Wiki toda la información de esta ficha 15 para la hipótesis de estudio que se le ha asignado:

- La redacción de la hipótesis.
 - El análisis de indicadores que va a realizar para el estudio de su hipótesis.
 - Los indicadores que necesita utilizar.
 - Los archivos adjuntos que ha realizado para su estudio: las diapositivas de Microsoft Power Point que elaboren, con las que luego se unirá todo el trabajo (explicado en el punto 2) y las Hojas de Cálculo con los gráficos estadísticos que realicen (punto 4). Si utilizan cualquier otro archivo, deben colgarlo también.
 - La redacción de la conclusión a la que llega.
4. Explicamos la realización de los gráficos para el estudio de indicadores, poniendo ejemplos con los estudios que han realizado estudiantes de otros años. Es la parte más difícil del trabajo, y por eso es más probable que detectemos posibles errores, por lo que deben adjuntar el archivo de Microsoft Excel donde hayan realizado el estudio de datos y gráficos estadísticos, por si posteriormente tienen que corregir o modificar. Les recordamos que para realizar este estudio deben utilizar todos los datos que han buscado en la fase 4 del trabajo.

Ejemplo

Estudio realizado por las alumnas Irene Manzanares Casla y Alba Alcaraz de 4º de ESO del Colegio Ntra. de Fátima sobre la situación de la mujer en el mundo laboral en el año 2013.

Mostramos primero la ficha de presentación (el mismo formato que la ficha 15), donde podemos observar , cómo resumieron su trabajo y conclusiones.

Los archivos adjuntos que aparecen en esta ficha, son precisamente las diapositivas de Microsoft Power Point, que mostraremos posteriormente y las hojas de cálculo de Microsoft Excel, con las que realizaron los gráficos que aparecen en dichas diapositivas.

Hipótesis
 En España para un mismo puesto de trabajo la mujer necesita más currículum que un hombre

Ámbito: Trabajo Realizado por: Irene Manzanares y Aida Alarcos

Análisis de indicadores 1:

Análisis comparativo de sueldo medio en cada cargo de hombre y mujeres

Indicadores que voy a utilizar:

- Sueldo medio en los diferentes cargos de una país para hombres
- Sueldo medio en los diferentes cargos de un país para mujeres

Archivos adjuntos:

Análisis de indicadores 2:

Comparación de los estudios de hombre y mujeres en cada cargo

Indicadores que voy a utilizar:

- Porcentaje de los estudios mínimos alcanzados por hombres en un mismo puesto
- Porcentaje de los estudios mínimos alcanzados por mujeres en un mismo puesto

Archivos adjuntos:

CONCLUSIÓN

Según esta estadística, se exige más preparación a una mujer para ocupar un mismo puesto de trabajo que a un hombre, ya que entre las personas entrevistadas hay un 50% de mujeres con carreras universitarias sueltas, grados de postgrado frente a un 2% de hombres. Además apoyamos esta afirmación con otra dato significativo y es que existen hombres con grados superiores y S.S.O (carreras profesionales) para los que el 50% de mujeres les necesitan una carrera universitaria.

Mostramos también los archivos adjuntos de esta ficha, que como hemos dicho anteriormente, son las dispositivas que realizaron con los resultados obtenidos, que luego unieron finalmente al trabajo de sus compañeros y compañeras para la presentación final

3.-¿Necesita una mujer más méritos que un hombre para asumir puestos de responsabilidad?

Hemos calculado el porcentaje de hombres y mujeres que han conseguido estos trabajos según su nivel de estudios.

Consejos

Hay que tener en cuenta que se añadió posiblemente algún indicador nuevo (y que la búsqueda de esta información puede llevar más tiempo a quien le toque).

Es posible que la explicación del trabajo que tiene que realizar cada estudiante sea complicada y lleve más tiempo del previsto, por lo que recomendamos llevar preparado algún otro ejemplo.

Es conveniente que se repartan las hipótesis (y sus correspondientes indicadores) entre los miembros del grupo de forma proporcional. Si no se trabaja con Wiki sería bueno hacerlo con algún formato digital para poder manejar posteriormente el estudio de cada estudiante y poder dar formato a la unión final de todos los estudios individuales.

Materiales empleados

- Copias de la ficha 15 para cada estudiante.
- Ordenadores con conexión a Internet para el trabajo de Wiki.
- Proyector.
- Paquete de Office.



Matemáticas
CONCEPTUALIZACIÓN
ABSTRACTA

FASE 3

ACTIVIDAD 2

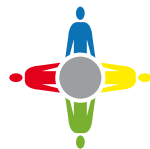
¿Me ayudas a mejorar el resultado?

Sesión  15Duración  40 min**Breve descripción**

Exposición del trabajo individual que ha realizado cada uno, con el objetivo de clarificar ideas y corregir posibles errores. Primero revisarán el trabajo en parejas y luego en el grupo base. De esta forma la revisión se hará dos veces por lo que mejorará su expresión y redacción. Además iniciarán el montaje de las “piezas del puzle” (las diapositivas) que han ido realizando cada componente del grupo individualmente.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.

**Estrategia**

Estructura de Kagan 1,2,4.

Cargos

Responsable de Coordinación, Secretaría, Control del tiempo, Portavoz.

Desarrollo de la actividad

1. Cada estudiante trae preparado el estudio de sus hipótesis de la actividad 1, con toda la documentación necesaria (ficha 15 y diapositivas). Debe exponer su trabajo y las conclusiones a las que ha llegado.

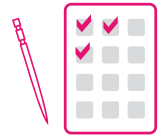
2. El lugar adecuado para desarrollar esta actividad es el Aula de Informática para que puedan exponer directamente sobre la Wiki y corregir.
3. Primero por parejas se exponen el trabajo, y revisan juntos las conclusiones (diseño, redacción, ortografía, expresión, análisis de los resultados, datos que utiliza, gráficos..), de forma que reflejen con claridad la respuesta que se da a la hipótesis y las razones en las que se basa (20’).
4. Después en el grupo base cada estudiante expone de nuevo su trabajo ya revisado en parejas, y de nuevo tendrán que valorar el trabajo y corregir y revisar las conclusiones. Es muy importante que revisen que cada miembro del grupo ha cumplido con su trabajo. Deben comprobar que estén colgados los archivos adjuntos, es decir, las gráficas de estudio en la Hoja de Cálculo y las diapositivas en Power Point (20’).

Consejos

Se respetan los roles del grupo y de nuevo rotan. Aunque lo ideal sería poder trabajar y corregir directamente en la Wiki, podrían traer su trabajo preparado con la ficha 15 de la actividad 1 y traer también impresa la gráfica de Microsoft Excel con el estudio estadístico que ha realizado.

Materiales empleados

- Ordenadores con conexión a Internet, para poder visualizar el trabajo de la Wiki.
- Las fichas 15 de trabajo que ha realizado cada estudiante, si se estima oportuno hacerlo previamente en papel.



Herramientas de evaluación

Tarea 6

Sesión



Sesión



Los desempeños entrenados en esta tarea se evalúan utilizando la rúbrica de la tabla 2 del apartado 7.7 del libro.

Los criterios de evaluación los evaluaremos con el siguiente banco de ejercicios.

EJERCICIO 1

En cada toma de datos que habéis realizado para el estudio de vuestra hipótesis, determina si has recurrido a toda la población o a una muestra, si habéis tomado una muestra, explicad si es aleatoria o no, e indicad cómo tiene que ser la muestra para evitar sesgos.

Individualmente

1. Haz un listado de todas las tomas de datos que has realizado.
2. Decide si son población o muestra.
3. Decide si es muestra aleatoria o no.

Por grupos

4. Cada miembro expone sus conclusiones y se llega a un consenso en el grupo. Elaboran el listado siguiente con las decisiones consensuadas.

Datos	Población/Muestra	Aleatoria (Si/No)

5. Entre los 4 se decide cómo ha de ser la muestra para evitar sesgos.

EJERCICIO 2

Estratificar una muestra consiste en dividir la población en grupos homogéneos respecto a una o varias características que se desean estudiar, por ejemplo sexo, edad, lugar de residencia...

Con el listado del ejercicio 1, mediante folio giratorio marcad aquellas muestras que son estratificadas. Indicad los estratos y si el tamaño de cada estrato en la muestra es proporcional a su tamaño en la población.

EJERCICIO 3

Una vez que hemos recogido datos, vamos a agruparlos en intervalos de la misma amplitud para representarlos en tablas. La marca de clase es el punto medio de cada intervalo.

De las muestras que tienes elegid dos para representarlas por intervalos, justifica por qué has elegido esas muestras y representa los datos en un diagrama de barras.

Los pasos para organizar una distribución agrupada en intervalos son los siguientes:

1. Se localizan los valores menor "a" y mayor "b" de la distribución.
2. Se restan, "a-b" y este será el recorrido.
3. Se decide el número de intervalos que se quiere formar teniendo en cuenta la cantidad de datos que se posee. El nú-

mero de intervalos no debe ser inferior a 6 ni superior a 15. La longitud de cada intervalo debe ser siempre la misma.

- Se toma un intervalo r' , de longitud algo mayor que el recorrido y que sea múltiplo del número de intervalos que hemos elegido (para que los intervalos tengan una longitud entera)
- Se forman los intervalos de modo que el extremo inferior del primero sea algo menor que "a" y el extremo superior del último algo mayor que "b". Es deseable que los extremos de los intervalos no coincidan con ninguno de los datos. Para ello, conviene que los extremos de los intervalos tengan una cifra decimal más que los datos.

EJERCICIO 4

En una muestra de una misma población que tengas dividida en hombres y mujeres completa la siguiente tabla estadística para cada una de ellas:

x_i	f_i	$x_i \cdot f_i$	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	$f_i \cdot (x_i - \bar{x})^2$

Halla el coeficiente de variación de cada distribución y el porcentaje de los individuos que se encuentran en los intervalos $(\bar{x} - 2s, \bar{x} + 2s)$ y $(\bar{x} - 3s, \bar{x} + 3s)$.

Compara los resultados obtenidos para cada una de las poblaciones y en grupo apuntad las conclusiones en una hoja para compartir con la clase.

EJERCICIO 5

Cada grupo de la clase debe elegir un indicador de los que se han trabajado a lo largo de la unidad, por ejemplo, nº de mujeres que trabajan en el país según la edad y debe de realizar un diagrama de cajas y bigotes para cada país del indicador que ha elegido. Cada grupo tiene que elegir un indicador distinto del de los otros grupos.

Matriz de evaluación de resolución de problemas

Valora individualmente la resolución y comprensión de los problemas realizados.

- 5 ▶▶ Demuestra completa comprensión del problema. Todo lo exigido está reflejado en la resolución.
- 4 ▶▶ Demuestra comprensión del problema. La mayor parte de lo exigido está reflejado en la resolución.
- 3 ▶▶ Demuestra comprensión parcial del problema. la mayor parte de lo exigido está reflejado en la resolución.
- 2 ▶▶ Demuestra poca comprensión del problema. La mayor parte de lo exigido no está reflejado en la resolución.
- 1 ▶▶ No entiende el problema.
- 0 ▶▶ No sabe no contesta.

Ejercicios	Puntuación
1	
2	
3	
4	
5	
TOTAL PUNTOS	

Fase 7. Preparación del informe de grupo de cada país y presentación

TAREA 7

Mirad todo lo que hemos aprendido

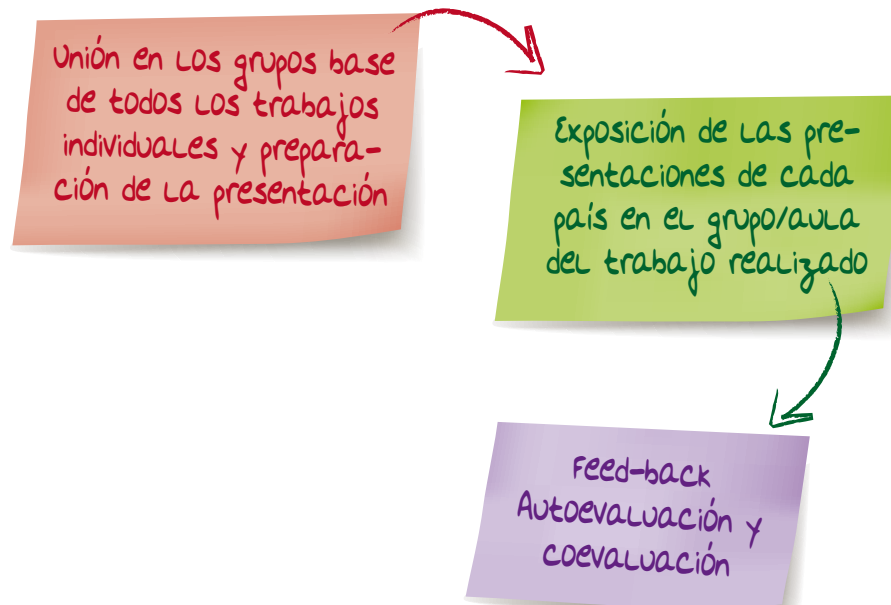
Desempeños

- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Muestra interés e investiga las diferentes culturas que se estudian en el proyecto.
- Utiliza la estadística para analizar situaciones reales.
- Utiliza tablas y gráficos con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados.
- Sitúa geográfica y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.
- Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.
- Analiza la fiabilidad de la información cuando busca en diferentes fuentes.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones.
- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.
- Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.

Criterios de Evaluación

- Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización.
- Expresar verbalmente, con precisión y rigor, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático.
- Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales en distribuciones unidimensionales y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

Organización de procesos en esta fase



ACTIVIDAD 1

Montando las piezas del puzle



...(más trabajo en casa)

Breve descripción

Cada grupo tiene que preparar el informe de su estudio y conclusiones del país asignado. Para ello unificarán sus diapositivas y darán formato a su trabajo. Se les dejan dos sesiones de clase para que libremente avancen en su informe. Además es muy probable que tengan que realizar trabajo en casa

Cargos

En este caso cambian los roles en el grupo y los asignamos nosotros. Cargos de:

- **Coordinación:** dirige y guía el trabajo, está pendiente del desarrollo y evolución del trabajo
- **Portavoz:** representa al grupo. Habla con otros grupos y nosotros cuando surjan dudas y problemas
- **Redacción:** se encarga de supervisar que la redacción y ortografía sea correcta.
- **Diseño:** se encarga de “poner bonito le trabajo” añadiendo fotos, unificando letras, cambiando colores, dando el mismo formato, etc.

Desarrollo de la actividad

Primero recordamos el formato de trabajo que vamos a utilizar. En nuestro caso será una presentación con Microsoft Power Point, pero se puede utilizar Prezi u otras similares.

- Explicamos el trabajo que tienen que realizar y cómo va a ser evaluado. Les exponemos la rúbrica de evaluación (aparece en Herramientas de evaluación de la tarea 7) con la que vamos a evaluar esta tarea.
- Cada grupo une el trabajo realizado por cada estudiante, uniendo todas las diapositivas en una única presentación. Se añaden diapositivas con portadas, hipótesis, ámbitos, conclusiones, webs visitadas de las que se ha extraído información. Cada miembro del grupo se ocupa de sus hipótesis (con sus correspondientes portadas y conclusiones).
- Se les sugiere que añadan alguna noticia interesante que hayan encontrado del país asignado, en relación con el tema del trabajo. También pueden añadir imágenes o vídeos, que aclaren algunos de los conceptos, mostrar alguna muestra de entrevistas, etc. En definitiva buscar herramientas e información que nos acerque al país, y facilite entender y empatizar con su cultura .
Todas estas misiones deben repartirlas entre todos los miembros del grupo de forma proporcionada e informarnos del reparto para supervisarlos.
- Deben preparar no sólo el material que van a exponer, sino cómo lo van a hacer, en qué orden va a hablar, con qué lenguaje y qué estilo. Deben programar el tiempo que hablará cada componente y quién se encarga de exponer cada apartado de la investigación. Lógicamente es un requisito que todos los componentes del grupo participen en esta exposición
- Si se trabaja con Wiki, una vez terminado el trabajo deben colgarlo en el espacio que se habilite para ello.

Consejos

En el caso de no trabajar con Wiki, es importante que entreguen una copia del trabajo al docente, antes de la fecha de la exposición.

La misión del docente de seguimiento del trabajo en estos días es muy importante, para poder resolver los pequeños conflictos y dudas que surjan antes de la exposición.

Recordamos que no exponemos ni damos las soluciones, pero acompañamos y guiamos en todo el proceso para que los estudiantes encuentren sus respuestas.

Materiales empleados

Ordenadores con paquete de Office y conexión a Internet y todos los materiales que ellos necesiten para construir su presentación.

ACTIVIDAD 2

Prueba superada

Sesión  18

Duración  55 min

Breve descripción

Cada grupo expone el trabajo y posteriormente el resto de la clase evalúa su trabajo con un formulario online

Desarrollo de la actividad

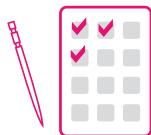
Exposición de los trabajos realizados al resto del grupo (cada grupo puede utilizar 10'). Al finalizar la exposición, el resto de compañeros evalúan el trabajo a través de un formulario de Google Drive. Si es posible lo ideal sería que pudieran presentarse los trabajos en un aula de Informática para poder contestar el formulario de evaluación online. También se podría contestar desde el móvil.

Consejos

Es importante publicar a nuestro alumnado qué vamos a evaluar en el trabajo antes de la realización del mismo, es decir debemos publicarlo al principio de la tarea. También es importante que sepan cómo se calificará y qué peso en la nota tendrá su autoevaluación, la evaluación de los compañeros y la nuestra

Materiales empleados

- Ordenador y proyector para la exposición de trabajos.
- Ordenadores con conexión a Internet (o móviles) para la evaluación.



Herramientas de evaluación

Tarea 7

Los desempeños entrenados en esta tarea se evalúan utilizando la rúbrica de la tabla 2 del apartado 7.7 del libro.

Los criterios de evaluación los evaluaremos de la siguiente forma: Después de cada exposición cada grupo evaluará con una rúbrica, a través de un formulario de Google Drive.

Tomando alguna referencia para evaluar mediante rúbricas presentaciones (Colegio Base de Madrid) <https://sites.google.com/site/areade-trabajo/evaluacion-presentaciones>, elaboramos nuestra rúbrica:

Porcentajes aplicados en la Evaluación:

- Autoevaluación 33%.
- Del grupo 33%.
- Del profesor 33%.

Items	4 / Excelente	3 / Bueno	2 / Regular	1 / Deficiente	Puntos
Contenido	• Cubre los temas en profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente.	• Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido parece ser bueno.	• Incluye información básica sobre el tema.	• El contenido es mínimo.	
Organización	• Contenido bien organizado usando títulos y listas para agrupar el material relacionado.	• Usó títulos y listas para organizar, pero la organización en conjunto de tópicos aparenta debilidad.	• La mayor parte del contenido está organizado lógicamente.	• La organización no estuvo clara o fue lógica.	
Originalidad	• La presentación demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	• La presentación demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	• Usa ideas de otras personas pero no hay casi evidencia de ideas originales.	• No es original su exposición, Se limitan a cumplir las pautas mínimas.	
Relación Textos/ Gráficos	• El texto está correctamente ilustrado con gráficos o imágenes pertinentes estando equilibrados texto e imágenes.	• El texto está correctamente ilustrado y equilibrado con las imágenes aunque alguna de ellas no es pertinente.	• No hay equilibrio entre imágenes y texto y algunas carecen de relevancia o pertinencia.	• Las imágenes y el texto están desequilibrados o no son pertinentes y tienen una finalidad decorativa.	
Exposición	• El grupo conoce perfectamente el tema del que habla y lo hace de forma clara y amena, hilando las ideas y poniendo ejemplos sin necesidad de leer la presentación.	• El grupo conoce bastante bien el tema del que habla e hilando las ideas del mismo, aunque necesita consultar de vez en cuando la presentación. La exposición es clara y amena.	• El grupo conoce poco el tema del que habla recurriendo numerosas veces a la lectura de la presentación y su discurso está entrecortado y poco hilado.	• El grupo apenas conoce el tema y de forma continuada lee la presentación. La exposición resulta monótona y confusa, sin expresividad y muy entrecortada.	
Puntuación	• No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.	• Tres ó menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación.	• Cuatro errores de ortografía y/o errores gramaticales.	• Más de cuatro errores de ortografía y de gramática	
Preguntas	• Contestan de forma precisa a las preguntas ampliando incluso la información dada en la presentación sin cometer ningún error.	• Responden de forma clara y precisa a las preguntas aunque cometen algún error en las contestaciones.	• Responden de forma confusa a las preguntas y cometen más de dos errores.	• Contestan con generalidades, de forma vaga y poco precisa e incurrir en numerosos errores.	
Respuesta a las hipótesis	• El análisis es amplio y profundo y convincente.	• Contesta la pregunta o hipótesis de forma convincente.	• Contesta parcialmente la pregunta o hipótesis planteada.	• No contesta la pregunta o hipótesis planteada.	
TOTAL PUNTOS					

Fase 8. Análisis comparativo de los cuatro estudios y visión global de género en el mundo. Conclusiones. Producto final

TAREA 8

Producto final. El papel de la mujer en el mundo

Desempeños

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Muestra interés e investiga las diferentes culturas que se estudian en el proyecto.
- Utiliza la estadística para analizar situaciones reales.
- Utiliza tablas y gráficos con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados.
- Sitúa geográfica y culturalmente los lugares mencionados o estudiados.
- Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones.
- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.
- Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.

Criterios de evaluación

- Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización.
- Expresar verbalmente, con precisión y rigor, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático.
- Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales en distribuciones unidimensionales y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

Organización de procesos en esta fase



ACTIVIDAD 1

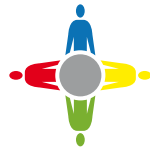
Conectando países, creando lazos

Sesión  y Duración  Cada una
...(más trabajo en casa)**Breve descripción**

El último paso es realizar la exposición que será el producto final de la investigación de Matemáticas. Para ello van a hacer el estudio comparativo de los resultados obtenidos para cada hipótesis, en los cuatro países. Cada grupo estudiará una (en algún grupo dos) hipótesis y realizará un cartel con sus conclusiones. Así podremos llegar a respuestas más globales y por tanto llegar a una conclusión final que dé respuesta a nuestro problema de investigación.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.

**Estrategia**

Folio giratorio.

Cargos

Responsable de: Coordinación, Portavoz, Redacción, Diseño.

Desarrollo de la actividad

Cada grupo debe hacer un análisis final de una o dos hipótesis a nivel internacional, utilizando los resultados de los trabajos realizados en los diferentes países por cada grupo.

Los resultados de este estudio deben exponerse en un cartel de 1,90 x 1,00 m. a ser posible tipo roll up. Cada hipótesis, será un cartel. La herramienta con la que proponemos diseñar el cartel es Microsoft Publisher.

En el caso de no conseguir subvención para estos carteles, también proponemos realizarlo en papel continuo con el mismo tamaño del roll up y plastificarlo.

Como tienen que utilizar el trabajo desarrollado para los cuatro países por cada equipo, tiene que estar colgadas todas las presentaciones en la Wiki. En todo caso, si no se trabaja con Wiki, cada equipo debe tener una copia del trabajo de los otros grupos, (a ser posible digital) que utilizará para elaborar esta tarea.

1. Explicamos la tarea que tienen que realizar y mostramos con diferentes ejemplos, el formato del cartel (10').
2. Repartimos las hipótesis del trabajo entre los grupos y dentro de cada grupo repartimos los estudios de indicadores, entre los componentes. Publicamos este reparto en su espacio de la Wiki.
3. Se les deja un tiempo en el que deciden el diseño de su cartel. También deben decidir el formato en el que cada estudiante debe hacer su estudio comparativo, para volcar luego su trabajo al cartel del grupo (20').

Deben tener en cuenta los campos que son necesarios incluir en el cartel y la forma que éste debe tener, para ellos les presentamos la ficha 16.

Ficha 16. Presentación de los elementos del cartel para el producto final

Hipótesis				
Indicador				
Guinea	India	Honduras	Inglaterra	España

Conclusión				
Indicador				
Guinea	India	Honduras	Inglaterra	España

Conclusión				
Conclusión final				

- Cada componente del grupo debe hacer su parte del cartel individualmente: una comparación de las gráficas obtenidas para cada país en cada indicador que se le asigne.
 - Plasmará las gráficas de cada país paralelamente (las celdas de la tabla de la ficha 16) y si es necesario además unificará los formatos, para que queden lo más estético y homogéneo posible.
 - Redactará las conclusiones a las que llega justificando su posición a partir de los resultados (25' más trabajo en casa).
 - Colgará sus resultados de estudio en la Wiki con un archivo adjunto.
- Al principio de la siguiente sesión se expone en los grupos el trabajo realizado por cada estudiante. Los compañeros y compañeras deben opinar y evaluar su trabajo y añadir las correcciones necesarias para mejorarlo (20').
- Cada grupo debe redactar una conclusión final para la hipótesis planteada. Se realizará entre todos, teniendo en cuenta las conclusiones a las que ha llegado cada componente del grupo, analizando los resultados de una forma comparativa y más global (35').
Para ello utilizarán una modificación de la técnica de Folio giratorio, de la siguiente forma.
 - Se harán unas cuantas rondas en las que cada estudiante escribirá en su turno todas las ideas que ha aprendido en este estudio global de la hipótesis asignada, hasta que hayan agotado las ideas.
 - En las siguientes rondas cada estudiante marcará las ideas más importantes que hayan salido según su criterio, y pueden tachar, añadir, corregir y modificar en aquellas otras que crean deben hacerlo.
 - Aportarán datos concretos a las ideas seleccionadas a partir del estudio realizado para el cartel.
 - Redactarán su conclusión teniendo en cuenta todas estas ideas.



Matemáticas
CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA
FASE 3

7. Deben volcar todo el trabajo realizado en el cartel (trabajo de casa). Los responsables de diseño de cada grupo deben haber unificado el formato de los carteles (estructura, colores, letras, apartados, etc), ya que formarán parte de una misma exposición (el producto final). Recordamos que en todos ellos se debe exponer necesariamente:
 - La hipótesis.
 - El estudio comparativo de cada indicador con las gráficas de cada país y su pequeña conclusión realizada por cada estudiante.
 - La conclusión final a la que se llega.
8. Por último deben colgar en la Wiki el cartel realizado, para que todo el alumnado pueda tener acceso a ellos.

Consejos

A la hora de repartir el trabajo en el grupo, debemos tener en cuenta que el responsable de diseño debe tener menos trabajo de análisis de indicadores que el resto, para que el tiempo que tengan que utilizar cada miembro en la realización del cartel (contenido o diseño) sea más o menos el mismo.

Es importante que el formato de cartel sea el mismo para dar unidad al producto final.


Aunque nuestra propuesta es hacer la exposición del trabajo con formato roll up, se puede hacer en cualquier otro formato, como página web, mural colectivo, paneles, u otros tipos de presentaciones.

Materiales empleados

- Los trabajos realizado por todos los grupos.
- Ordenadores con conexión a Internet.
- Microsoft Publisher para la realización del cartel con el ordenador.

ACTIVIDAD 2

El gran día del aprendizaje global

Sesión  ... (y otra sesión fuera de horario)

Duración  Cada una

Breve descripción

En esta sesión se expondrán los carteles de trabajo de cada hipótesis y cada estudiante debe analizar y ver los resultados de los otros grupos para llegar a su propia conclusión final. Por eso a lo largo de esta sesión debe ir tomando datos e ideas que considere relevantes de lo que se vaya exponiendo y vea reflejado en los carteles. Al finalizar se dará un feed back sobre el cartel para cada grupo a través de una dinámica.

Desarrollo de la actividad

1. Cada grupo expone su cartel global, explicando cómo ha llegado a su conclusión final sobre la hipótesis asignada (4' por grupo).
2. Mientras dura la exposición el resto de estudiantes tomará datos en su cuaderno y al finalizar debe ir contestando en post-it (2' por grupo):
 - Lo que más me gusta (post-it rosas).
 - Lo que no he entendido (post-it verdes).
 - Lo que sugiero (post-it morados).

Al lado de cada cartel se pondrá en cartulina o papel continuo, un mural como el siguiente, para dar un feed back al grupo que ha expuesto.

Cada estudiante se levantará libremente a colocar sus post it en el mural.



3. Se deja un tiempo para que los estudiantes se muevan libremente entre los carteles tomando más datos concretos sobre lo que se ha expuesto, o incluso puedan realizar fotografías (15').
4. Se les explica que con todos los datos y todo el trabajo realizado por todos los grupos, deben redactar individualmente en casa su conclusión final, que dé respuesta al problema de investigación. Es importante recalcar que deben utilizar datos que justifiquen sus afirmaciones y que finalmente se deben posicionar. Como esta nota es muy importante para la calificación final del trabajo, se debe exponer la rúbrica con los criterios que van a ser evaluados (Herramientas de evaluación Tarea 8) (10').
5. Cada estudiante redactará su conclusión final, y nos la enviará a través de un formulario de Google Drive. Todos los carteles se habrán colgado en la Wiki (u otro tipo de plataforma) para que puedan acceder a toda la información para sus redacciones.

Consejos

Es muy importante que se respeten los tiempos y se vaya poniendo un cronómetro visible en las exposiciones, para que el propio alumnado se vaya autogestionando el tiempo del que disponen en cada momento.

Materiales empleados

- Los carteles elaborados por cada grupo.
- Post-it de colores rosas, verdes y morados.
- Murales para dar feed back a la elaboración de cada cartel (uno por cartel).
- Ordenador y proyector.

ACTIVIDAD 3

Redactoras y redactores unidos

Sesión

Fuera del horario lectivo.

Breve descripción

Los redactores de cada grupo formarán el grupo de redacción, y tienen que elaborar una Conclusión final del tema de investigación respondiendo al problema.

Para ello pueden hacer uso de todas las conclusiones a las que ha llegado cada estudiante, y por ello compartiremos con el grupo de redacción, los resultados que nos han enviado a través del formulario de Google Drive.

Una vez terminada nosotros lo corregiremos y evaluaremos ya que lo tendrán que exponer a sus compañeros y compañeras, familias y otros docentes.

ACTIVIDAD 4

"Y con vosotros..."

Sesión



Fuera de horario, para facilitar que puedan venir las familias.

Duración



Breve descripción

En esta sesión se realizará una exposición de los carteles. Se invitarán a las familias, otros docentes y estudiantes de otras clases.

El objetivo de esta sesión, no sólo es exponer, sino fundamentalmente hacer partícipes a todos los asistentes y sensibilizar en la necesidad de fomentar la igualdad de género. Para ello deben hacer visibles, las situaciones de discriminación que son invisibles y animar a los participantes a tomar medidas que favorezcan una igualdad de género, no sólo en las casa o la escuela, sino también en la sociedad.

Desarrollo de la actividad

1. Presentación a todos los asistentes del trabajo que han realizado los estudiantes y el camino que han seguido hasta lograrlo (10').
2. Visualización del video "One Billion Rising" realizado por Eve Ensler and Tony Stroebel para sensibilizar a todos los presentes y así motivar la posterior exposición del trabajo (3')
<http://youtu.be/gl2AO-7Vlzk>
3. Visualización y exposición de carteles. Los asistentes pasearán libremente por la sala para observar la investigación realizada



- y cada grupo estará colocado junto a su cartel para poder explicar su trabajo y defender sus hipótesis y conclusiones (25').
- Una vez acabada la visualización de carteles, los asistentes se sentarán y el grupo de redactores expondrá las conclusiones finales a las que han llegado, dando respuesta al problema de investigación (5').
 - Se dejará un turno de ruegos y preguntas (10').
 - Finalmente se darán post- it a cada asistente (espectador) , para que libremente escriban sus impresiones, dudas, o sentimientos sobre el trabajo expuesto y posteriormente peguen en un cartel de papel continuo que tendrá como título “Danos tu feed back” (10').
 - Cada estudiante que ha participado en la elaboración del trabajo, debe coger medio folio de color y escribir con rotulador y en grande qué emoción siente al finalizar. Después debe pegarlo en la parte del mural que se hizo el primer día de clase, (en la Actividad 1 de la Tarea 1) y que ha estado presente en el aula durante todo el proyecto.



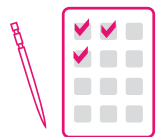
Consejos

Es importante buscar un horario en el que puedan asistir la mayoría de las familias, y que no sea un problema el extenderse un poco más del tiempo previsto.

Se recomienda hacer la convocatoria a las familias con suficiente tiempo para que se puedan organizar y asistir a este evento, que sin duda será importante para nuestros estudiantes.

Materiales empleados

- Carteles de cada grupo.
- Ordenador y proyector.
- Post-it de colores.
- Folios de colores.
- Bolígrafos.
- Cartel “danos tu feed back”.



Herramientas de evaluación

Tarea 8

Los desempeños entrenados en esta tarea se evalúan utilizando la rúbrica de la tabla 2 del apartado 7.7 del libro.

Los criterios de evaluación los evaluaremos con la siguiente ficha rúbrica:

Rúbrica de evaluación de la redacción de la conclusión final del trabajo

Evaluaremos la conclusión final elaborada por cada estudiante.

Items	4 / Excelente	3 / Bueno	2 / Regular	1 / Deficiente	Puntos
Ortografía y gramática	<ul style="list-style-type: none"> No hay errores de gramática ortografía o puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Pocos errores de gramática ortografía o puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunos errores de gramática ortografía o puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Muchos errores de gramática ortografía o puntuación. 	
Enfoque del tema y uso de datos	<ul style="list-style-type: none"> Tema claro y bien enfocado. Se destaca con claridad la idea principal que es respaldada con información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> La idea principal es clara, pero la información de apoyo es algo general. 	<ul style="list-style-type: none"> La idea principal es algo clara, pero se necesita apoyar con más información. 	<ul style="list-style-type: none"> La idea principal no es clara. La información de apoyo parece un añadido más que un apoyo a la idea principal. 	
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> La introducción plantea perfectamente el tema principal y presenta claramente la estructura de lo que va a redactar. 	<ul style="list-style-type: none"> La introducción plantea el tema principal y anticipa la estructura de lo que se va a redactar, pero no es suficientemente clara. 	<ul style="list-style-type: none"> La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del texto que se va a redactar. 	<ul style="list-style-type: none"> No hay una introducción clara del tema principal. 	
Fluidez y ritmo	<ul style="list-style-type: none"> Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender. 	<ul style="list-style-type: none"> Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas oraciones son complicadas y difíciles de entender. 	<ul style="list-style-type: none"> Las oraciones son difíciles de entender y dificultan el entendimiento del texto. 	
Respuesta al problema de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Contesta al problema de investigación planteado con un análisis profundo. Asume una posición con respecto a los hallazgos. 	<ul style="list-style-type: none"> Contesta al problema de investigación planteado de forma convincente. Pero no asume una posición definida con respecto a los hallazgos. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace algún esfuerzo por plantear un análisis, pero las conclusiones argumentativas son deficientes. 	<ul style="list-style-type: none"> No responde al problema de investigación planteado. 	
TOTAL PUNTOS					

Reflexión final sobre el aprendizaje

Deberán rellenar un cuestionario de reflexión sobre lo que han aprendido el proyecto, que además nos servirá de evaluación del trabajo.

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE 1

- ✓ ¿Qué hemos hecho?
- ✓ ¿Qué pasos hemos dado?
- ✓ ¿Qué hemos aprendido?
- ✓ ¿Para qué se ha servido?
- ✓ ¿Cómo se han servido?
- ✓ ¿Qué dificultades has tenido?
- ✓ ¿Para qué otras cosas podríamos utilizar lo aprendido?
- ✓ ¿Qué ideas se han resultado más importantes?
- ✓ ¿Qué emoción experimentas al finalizar el trabajo?

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE 2

- ✓ ¿Qué emoción experimentas al finalizar el trabajo?
- ✓ ¿Puedes hacer alguna sugerencia para que tengamos en cuenta si otros años desarrollamos este proyecto?
- ✓ ¿Se te han ocurrido ideas que se podrían desarrollar en el colegio o en tu casa para favorecer la igualdad de género?
- ✓ ¿Se te han ocurrido ideas que se podrían llevar a cabo en la sociedad para favorecer la igualdad de género?
- ✓ Escribe tu reflexión final sobre este trabajo y dame tu level back.

Calificación del trabajo final de la asignatura

Como expusimos en el apartado “...” del libro cada estudiante tendrá una nota de proyecto general que es la que se consigue de la evaluación que hacemos de los desempeños de cada tarea con la rúbrica general.

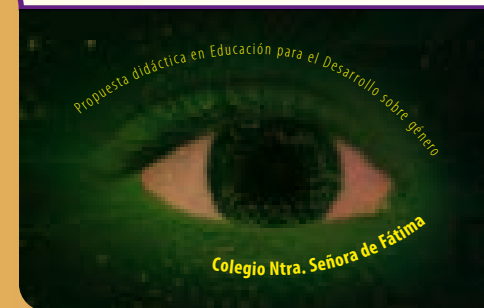
Esta nota de desempeños que llamaremos **nota 1**, contará un 50% de la nota de la investigación de Matemáticas. El otro 50% de la nota lo obtendremos de la evaluación de los criterios de evaluación que hemos realizado con las herramientas de evaluación de las ocho tareas.

Esta **nota 2** será una media ponderada de las 8 herramientas de evaluación que hemos realizado en las 8 tareas.

La ponderación para realizar la nota 2 será la siguiente:

- Las herramientas de las tareas 1, 5, 6, valdrán 14%.
- Las herramientas de las tareas 7 y 8 valdrán 19%.
- La herramienta de la tarea 2 valdrá 10%.
- Las herramientas de las tareas 3 y 4 valdrán un 5%.

Experimentación activa
INICIATIVA EMPRENDEDORA
INFORMÁTICA



FASE 4

Introducción

La asignatura de Iniciativa emprendedora aporta al proyecto ¿Qué tendría la manzana de

Eva? posibles soluciones ante una realidad estudiada y contrastada, mediante la búsqueda de ideas que contribuyan a mejorar la situación de las mujeres y a partir de la cual crear un pequeño proyecto empresarial.

A continuación mostramos las sesiones en las que se inicia la búsqueda y selección de esta idea. El resto del curso se dedica a poner en marcha el proyecto decidido aprendiendo todas las fases que conlleva desarrollar una empresa (Plan financiero, Plan de Recursos Humanos...) siguiendo el currículo de la materia.

Al finalizar la construcción del proyecto empresarial, los alumnos y las alumnas elaborarán un anuncio televisivo de su empresa, dentro del Plan de Marketing, que formará parte del producto final del proyecto.

Con el fin de que el alumnado concluya y planifique una idea de negocio en la que mejore la situación de las mujeres en alguno de los ámbitos en los que se han visto desigualdades en otras materias (ética, o el proyecto de investigación de matemáticas) y en la nuestra propia, establecemos tres fases a trabajar:

1. Aprendemos a observar la realidad de forma crítica.
2. Aprendemos a proponer soluciones creativas.
3. Aprendemos a evaluar nuestras ideas y a tomar decisiones.

Para desarrollar la segunda y la tercera fase nos basaremos en una adaptación resumida de la técnica Design Thinking, empleando algunas de sus herramientas.

Fase 1. Aprendiendo a observar la realidad con creatividad

TAREA 1

Aprendemos a ser creativos

Desempeños a entrenar

- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o información.
- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de los compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.

Criterios de evaluación

- Reconocer las actitudes y cualidades personales y, en particular, la predisposición, responsabilidad, comportamiento e implicación en el proyecto.



Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

ACTIVIDAD 1

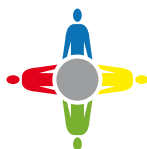
Creatividad ¿mito o realidad?

Sesión  1Duración  55 min**Breve descripción**

El primer paso es que el alumnado se concencie de que todos podemos ser creativos desmontando algunas creencias que limitan nuestra imaginación y nuestro propio rendimiento en algunas tareas.

Metodología

Cooperativo - Equipos base.

**Estrategia**

Bolis al centro. Rutina: Parada de 3 minutos.

Cargos

Dentro de cada equipo habrá un coordinador, que principalmente se encargará de que todos los miembros del equipo participen de las respuestas, un controlador del tiempo que será responsable de vigilar que las tareas se terminan en el tiempo establecido, un portavoz que será quien pregunte las dudas, en caso de que surgieran, a los equipos de al lado primero y al docente después. Y por último, dentro de cada equipo existirá la figura del secretario, que en las actividades que requieran de una respuesta grupal será quien sintetice la información y la anote en el cuaderno de equipo.

Desarrollo de la actividad

1. Explicamos la actividad y repartimos a cada equipo 4 creencias comunes (mitos) sobre la creatividad, extraídas de su propio libro de texto (5').
2. El coordinador lee al grupo el primer mito, y todos los miembros del equipo opinan sobre el mismo argumentando a favor o en contra de su veracidad (20').
3. Tras el debate pertinente todos deben llegar a una opinión común sobre esa frase y apuntar las conclusiones en su cuaderno (2').
4. Una vez apuntadas las conclusiones, abren el libro, y comparan sus respuestas con los argumentos que desmitifican las frases en el libro, corrigiéndolas en caso de ser necesario o volviendo a debatirlas si surgen dudas (5').
5. Una vez terminada la actividad el portavoz de cada grupo lee al resto de la clase los mitos que les han tocado y la posición del equipo ante los mismos (15').
6. Para concluir vemos el vídeo: "La verdadera creatividad está en ti" (3').
7. Terminamos la sesión utilizando la rutina "parada de 3 minutos". Todos deben responder de forma individual en su diario de aprendizaje a la siguiente pregunta: ¿con qué idea de la sesión me quedo?. Compartimos en gran grupo 4 ó 5 ideas al azar (5').

Materiales empleados

- Libro de texto: Iniciativa emprendedora. Ed. Vicens Vives. 2013. Box 16. "Los diez mitos de la creatividad."
- Diario individual de aprendizaje (cuaderno que se recoge y se evalúa periódicamente).
- Vídeo: La verdadera creatividad está en ti. www.tiching.com/99135 (3').

ACTIVIDAD 2

Creativos... mejor en equipo

Sesión



Duración



Breve descripción

La actividad consiste en enfrentar al alumnado por primera vez a un reto creativo, de tal manera que cada uno se pueda percatar de que existen visiones variadas y válidas y que todos somos capaces de mirar algo de forma diferente. Además, se trata de que valoren que el trabajo en equipo mejora los resultados individuales.

Metodología

Trabajo individual. Trabajo en equipos base.

Estrategia

Metacognición al finalizar la sesión.

Cargos

Dentro de cada equipo habrá un coordinador, un controlador del tiempo, un portavoz y un secretario.

Desarrollo de la actividad

1. Los alumnos y las alumnas deben escribir en su diario de aprendizaje los números del 1 al 10 (1').
2. Se les muestra una pelota de tenis. Todos, de manera individual tienen 5 minutos para imaginar y escribir 10 usos diferentes de la pelota de tenis, sabiendo que pueden modificarla parcialmente (cortarla, hacerle un agujero...) (5').
3. A continuación, trabajan por equipos. Durante 10 minutos ponen en común en el cuaderno de equipo todos los usos que se les han ocurrido y rodean aquellos que les han parecido más originales y creativos. Además, en un color distinto, deben apuntar otros usos que se les ocurran pensando juntos. Se les da la pauta de que todos los compañeros deben participar y opinar sobre las ideas que vayan surgiendo (10').
4. Una vez que los equipos han determinado los usos más creativos se ponen en común de la siguiente manera. Se reparte a cada equipo varios post-it de un color diferente al del resto de equipos. Los secretarios escriben en los post-it del equipo los usos escogidos, el portavoz se los lee al resto de la clase y, al mismo tiempo, los pega en un gran papel continuo que habremos puesto en el corcho de la clase, donde figure el título: "Somos emprendedores" (6').
5. Por equipos deben escribir en su cuaderno de aprendizaje los usos destacados del resto de grupos (pueden levantarse a mirar de nuevo el mural donde están pegados) y debatir sobre cuáles de ellos tienen un valor para la sociedad y por qué (10').



Iniciativa emprendedora

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

6. A continuación, rellenan de manera individual la siguiente ficha de metacognición (10').



7. Ponemos en común las conclusiones a las que han llegado en su ficha de metacognición preguntando aleatoriamente a algunos alumnos o alumnas (5').

Consejos

La pelota de tenis se puede proyectar o directamente pedirles que se la imaginen, pero en la medida de lo posible la actividad es más enriquecedora si tienen la oportunidad de manipularla. Es aconsejable que desde el principio de la asignatura exista un lugar dentro de la clase dedicado a la materia, con un nombre que le distinga: mapa de ideación, somos emprendedores, creamos y emprendemos... que nos servirá al mismo tiempo como recordatorio de las cosas que vamos aprendiendo y como lugar donde compartir los resultados de distintas actividades.

Materiales empleados

- Diario de aprendizaje.
- Pelota de tenis.
- Cuaderno de equipo.
- Actividad adaptada del KitCaixa Jóvenes Emprendedores de la Obra Social “la Caixa”. 2013. Módulo 1. Sesión 2.
- Rincón “Somos emprendedores”.



Herramientas de evaluación Tarea 1

- Evaluamos los desempeños correspondientes de la tarea mediante la rúbrica realizada para todo el proyecto (ver en el apartado del libro “Calificación del proyecto”).
- Pedimos al alumnado que rellene en su cuaderno la rutina: *Antes pensaba... ahora pienso...*, referida a aquello que han aprendido tras la tarea.
- Valoraremos también la ficha de metacognición completada en la actividad 2 de la tarea.

TAREA 2

Oportunidades para ser creativos

Desempeños a entrenar

- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de los compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o información.
- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.

Criterios de evaluación

- Reconocer las ideas y desarrollos más innovadores que se generan en la sociedad.
- Seleccionar la información relevante y organizar la búsqueda de datos necesarios para elaborar conclusiones.

ACTIVIDAD 1

¿De dónde vienen las ideas?

Sesión 

Duración 

Breve descripción

El alumnado trabaja una actividad previa en casa que nos sirve para introducir los distintos orígenes de la generación de ideas. Una vez en clase, profundizaremos en el tema mostrando más ejemplos de cómo las ideas de negocio surgen, en muchas ocasiones, por dar respuesta a una necesidad del entorno.

Metodología

- Actividad previa individual de trabajo en casa.
- Trabajo individual.
- Trabajo por parejas para la corrección de actividades.
- En clase cooperativo
Grupo base.



Estrategia

Lectura compartida. Rutina de pensamiento: Titular.

Cargos

Dentro de cada equipo habrá un coordinador, un controlador del tiempo, un portavoz y un secretario.



Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

Desarrollo de la actividad

Actividad previa en casa para introducir el tema:

1. El alumnado lee en casa el artículo “Estrategias para sacar partido a conceptos simples. Ideas sencillas, negocios redondos” publicado en www.emprendedores.es que colgamos previamente en nuestra wiki, y contestan en su diario de aprendizaje a las siguientes preguntas:
 - Según el artículo, ¿qué formas existen de generar una idea de negocio?
 - ¿Se te ocurre alguna otra forma que no cite el artículo?
 - De las anteriores, ¿cuál aplica la empresa Martan?
 - ¿Cuál es la solución que presenta Xirimiri a los restaurantes?
 - ¿Cuál fue el cambio en la idea de negocio inicial del Grupo- Core? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son los 3 tipos de público en los que piensa inicialmente el creador de Bybike?
 - Escribe los 5 consejos que, según tu opinión, son más relevantes. ¿Por qué has escogido esos?
 - Describe 3 ideas sencillas que pueden ser oportunidad de negocio, bien de las que se proponen al final de artículo, o bien de las que se te ocurran a ti. ¿Por qué has escogido esas?
2. Una vez en clase, trabajan por parejas comparando sus respuestas y anotan en sus cuadernos con un bolígrafo rojo las correcciones pertinentes en las que se pongan de acuerdo. Al azar, un alumno o alumna de cada pareja se levanta para compartir las respuestas con el resto de la clase (10’).

3. A continuación trabajamos por equipos. Se entrega a cada equipo una lectura donde aparece la historia o el origen de una idea emprendedora en algún lugar del mundo:

- **Cuento:** El portero del prostíbulo. <http://cuentosqueyo-cuento.blogspot.com.es/2007/11/el-portero-del-prostibulo.html>
- **Historia:** El niño que espantaba a los leones http://www.cienciexplora.com/naturaleza/nino-masai-que-espantaba-leones-propio-invento_2014040200367.html
- **El origen de Twitter:** <http://www.reasonwhy.es/actualidad/social-media/el-origen-de-twitter-evan-henshaw-plath>
- **El origen del Chupachups:** <http://historia-inventos.blogspot.com/2014/02/el-chupa-chups.html>

El coordinador comienza leyendo el primer artículo que se les haya entregado, el compañero de la derecha debe resumir el artículo y el siguiente explicarlo, el último compañero del equipo añade los detalles que se haya olvidado o confirma que la explicación y el resumen son correctos. Una vez leído el primer artículo se les entrega la siguiente ficha (una por equipo).

Fecha:					
Equipo:					
Idea emprendedora	¿A qué necesidad responde?	¿Existía el producto?	¿Qué se ha modificado (uso, cliente, sector, objeto,...)?	¿Con qué dificultades se han enfrentado?	¿Qué os enseña?
Tippex					
Portero del prostíbulo					
Niño Massai					
Twitter					
Chupa-Chups					

Juntos, e insistiendo en la participación de todos los miembros del equipo, deben ir debatiendo y discutiendo hasta rellenar toda la fila de la ficha que corresponda a la idea que han leído. Se dejan 10 minutos para leer la idea y completar la ficha.

Cuando hayan terminado de rellenar la fila correspondiente, los grupos se intercambian los artículos y comienzan de nuevo la actividad. Continuamos la sesión de esta forma hasta completar el análisis de las cuatro historias distintas. Por último, visionamos la última idea emprendedora: El origen del Tippex (<http://www.youtube.com/watch?v=SGoP-z2FzbQ>) y también rellena la fila correspondiente (50').

- Al finalizar la actividad, el alumnado, de forma individual, debe expresar en su cuaderno un Titular a modo de conclusión sobre lo aprendido en esta actividad (5').
- Transcurridos los cinco minutos todos los titulares se expresan, por orden, en voz alta y se van copiando en la pizarra, completando unos a otros o mejorando la redacción (10').
- Cada equipo elige de la pizarra el Titular que cree que mejor define la conclusión de la actividad y el portavoz lo escribe en nuestro mural de la clase "Somos emprendedores" (10').

Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

Consejos

Al corregir la actividad de casa es recomendable contar con el artículo impreso o bien proyectado por si surgieran conflictos. En cuanto al tiempo de la actividad, es importante ser estrictos para que puedan terminar y para que aprendan a organizarse el tiempo.

Si el aula estuviera dividido en más de 4 grupos habría que tener en cuenta que los artículos deben estar duplicados para que ningún equipo se quede sin trabajar o bien elegir una quinta historia que se pueda entregar por escrito.

Materiales empleados

- Lectura del artículo “Estrategias para sacar partido a conceptos simples. Ideas sencillas, negocios redondos.” *www.emprendedores.es*.
- Artículos sobre ideas emprendedoras:
 - Cuento:** El portero del prostíbulo
 - Historia:** El niño que espantaba a los leones
 - El origen de Twitter**
 - El origen del Chupachups**
 - El origen del tippex** (vídeo)
- Pantalla y proyector. Conexión a internet.

ACTIVIDAD 2**Buscando problemas... en mi entorno**

Sesión  5

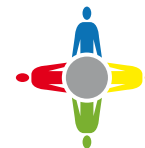
Duración  50 min

Breve descripción

Una vez que hemos trabajado la creatividad y la necesidad de mirar lo que ocurre a nuestro alrededor de otra manera, empezamos a buscar oportunidades de emprender, valorando lo que podemos aportar para mejorar determinadas situaciones.

Metodología

Trabajo cooperativo.

**Estrategia**

Brainstorming. Folio giratorio.

Desarrollo de la actividad

1. Recogemos de la actividad anterior algunas pautas o consejos para observar con una mirada diferente nuestro entorno: No dar por supuesto nada, fijarnos en aquel tipo de personas o lugares que siempre nos pasan desapercibidos, observar servicios (y la ausencia de ellos) de los que disponemos habitualmente, pensar en aquellas cosas que cuestan demasiado esfuerzo, necesidades que no se pueden cubrir por un precio elevado... (5’).

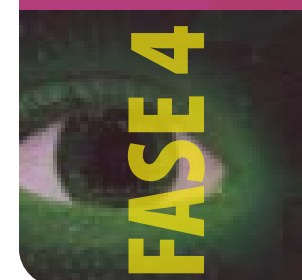
- El alumnado tiene tres minutos para reflexionar en silencio sobre la siguiente instrucción: piensa en aspectos del barrio y/o colegio que podrían mejorar o que actualmente dan problemas, por ejemplo: En los baños del colegio nunca hay papel higiénico. Deben apuntarlos en su cuaderno de aprendizaje individual (3’).
- Pasados los tres minutos, utilizamos durante 8 minutos la técnica del folio giratorio, mediante la cual, por turnos, deben ir apuntando las ideas que se les han ocurrido sin poder repetir las de los compañeros, pero sí basándose en ellas para generar nuevas ideas. Les exigimos un mínimo de 15 problemas por equipo (8’).
- A continuación, con colores distintos y sobre el mismo folio deben agrupar esos problemas por categorías; En primer lugar por zona en la que ocurre, es decir, dónde se da el problema: colegio, edificio de viviendas, calle, establecimientos... En segundo lugar deben categorizar el origen del problema: precio, comodidad, limpieza, dificultad... (15’).
- El secretario debe copiar en el cuaderno de equipo una tabla con los resultados.

Fecha:					
Equipo:					
	Casa	Colegio	Edificio	Calle	...
Difícil					
Sucio					
Caro					
Complicado					
...					



Iniciativa emprendedora

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA



Se les pide que, individualmente, sigan buscando otros problemas y los vayan anotando en su diario de aprendizaje individual a los largo de las siguientes sesiones, de la misma manera que lo han hecho en equipo. Estas tablas (la del cuaderno de equipo y la del diario de aprendizaje individual) las trabajaremos en la Fase 2, Tarea 1, Actividad 2 (5').

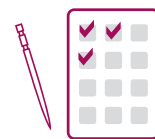
6. Una vez realizada la tabla, cada equipo intercambia su cuaderno con el grupo de la derecha y el coordinador lee los problemas que ha detectado ese equipo. Juntos, valoran si las categorías están bien realizadas y si los problemas responden a necesidades reales. Anotan en el cuaderno de ese equipo las aportaciones que estimen oportunas para que el grupo pueda mejorar su tabla (5').
7. Los cuadernos se devuelven a sus dueños y cada equipo lee las aportaciones que les han hecho, tienen 5 minutos para corregir lo que necesiten tras valorar la opinión de los compañeros (5').

Materiales empleados

- Cuaderno de equipo.
- Cuaderno individual.
- Actividad adaptada del KitCaixa Jóvenes Emprendedores de la Obra Social “ la Caixa”. 2013. Módulo 2. Sesión 3.

Consejos

En la técnica del folio giratorio no importa si las ideas que se les ocurren son muy complicadas de solucionar o la solución no depende de ellos. El objetivo es que analicen durante diez minutos su entorno y sean conscientes de que hay muchas cosas que pueden ser oportunidades para emprender.



Herramientas de evaluación Tarea 2

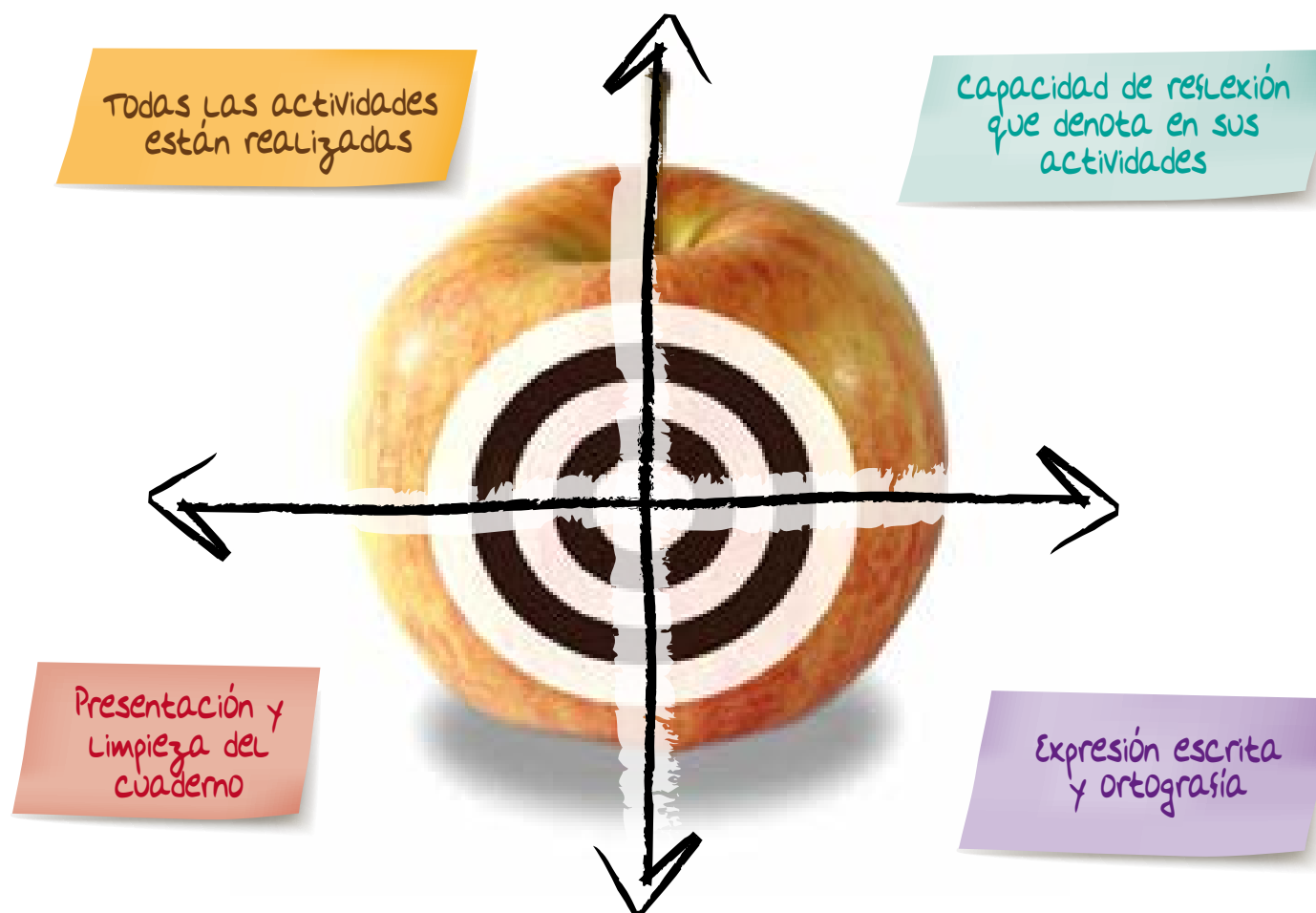


Sesión



Duración

- Evaluamos la tarea a través de los resultados de las distintas actividades que han quedado reflejadas tanto en los cuadernos individuales como en los del equipo. Utilizamos la autoevaluación y la coevaluación para el cuaderno individual, para ello recordamos a los alumnos y alumnas que en su cuaderno deben figurar las respuestas a las preguntas del artículo “Estrategias para sacar partido a conceptos simples. Ideas sencillas, negocios redondos”, el titular sobre las conclusiones del origen de las ideas y algunos problemas que pensaron individualmente. El alumnado, por parejas, se intercambia el cuaderno y durante 7 minutos rellena la siguiente diana sobre el cuaderno de su compañero y a continuación lo hace él mismo sobre su propio cuaderno (5'):



FASE 4

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

Iniciativa emprendedora



- Proyectamos la siguiente rúbrica:

	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
Desempeño del rol en el equipo	Todos los alumnos y alumnas realizan las funciones propias de su rol y respetan las de sus compañeros.	Todos los alumnos y alumnas realizan las funciones propias de su rol pero, a veces, no respetan las de sus compañeros.	Los alumnos y alumnas cumplen las funciones de su rol a veces.	Los alumnos y alumnas no hacen ningún esfuerzo por desempeñar las funciones propias de su rol.
Calidad de las respuestas	La reflexión de las actividades es pobre y poco trabajada. No se aprecia esfuerzo ni trabajo.	Al menos la mitad de las actividades están trabajadas con esmero, pero no en todas se aprecia esfuerzo o profundidad.	Denota trabajo y esfuerzo en sus respuestas pero hay una actividad en la que no se aprecia esfuerzo o está hecha de forma rápida y poco reflexionada.	Han comprendido la actividad. Denota trabajo, esfuerzo y profundidad en sus respuestas.
Resolución de problemas y participación	Todos los miembros del equipo buscan y sugieren soluciones a la actividad propuesta.	Algunos miembros del equipo buscan soluciones y otros opinan sobre ellas.	La mitad del equipo busca soluciones y la otra mitad no se implica.	Sólo un miembro se implica en la búsqueda de soluciones.
TOTAL PUNTOS				

- Los grupos tienen 6 minutos para ponerse de acuerdo y evaluar según la rúbrica proyectada su trabajo y su cuaderno de equipo. A continuación el docente los recoge para corregirlos (4').
- Se realiza una media ponderada de todas las puntuaciones.

TAREA 3

Actores preparados

Desempeños a entrenar

- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o información.
- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de los compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.

Criterios de evaluación

- Seleccionar la información relevante y organizar la búsqueda de datos necesarios para elaborar conclusiones.

ACTIVIDAD 1

¿Y tú?, ¿qué piensas?



Breve descripción

En esta actividad trataremos de focalizar esa mirada diferente en el tema de nuestro proyecto: la desigualdad de género. Para ello nos apoyaremos en las investigaciones y los resultados que se han hecho en matemáticas, pero profundizaremos en un aspecto nuevo: la situación laboral de las mujeres en nuestro barrio.

Metodología

Cooperativo - Equipos base.



Estrategia

Variante y ampliación de la rutina: círculos de puntos de vista.

Desarrollo de la actividad

1. Partimos de lo que ya conocemos sobre la desigualdad que sufren las mujeres para aterrizar en lo que ocurre en el mundo laboral en nuestro barrio. Presentamos, con ayuda de algunos compañeros de la asignatura de matemáticas, los resultados de la investigación que han realizado y nos explicarán el proceso por el cual han llegado a tales conclusiones (10').
2. Tras la exposición de la investigación de matemáticas, dividimos la clase en equipos. Cada equipo recibe unos datos estadísticos, reales y lo más actualizados posible



Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

FASE 4

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA Iniciativa emprendedora



sobre la situación laboral de las mujeres en comparación con la de los hombres en España (tasa de desempleo, emprendimiento, aspiraciones, conciliación familiar...), y más concretamente en el barrio de Usera de Madrid. Además de la información cada equipo recibe un rol que debe prepararse para interpretarlo durante el debate de la siguiente sesión y la noticia sobre la que debatiremos (en nuestro caso: Pensiones y Equidad de género (http://elpais.com/elpais/2013/11/08/opinion/1383933561_495201.html)). Los roles son: sindicato, representantes de la patronal, Femen (o alguna asociación feminista), grupo político muy conservador, asociación de vecinos del barrio. En el aula de informática tendrán tiempo, asesorados por el docente, para buscar información sobre su rol: quién son, qué defienden, a qué se dedican etc. y para identificarse lo mejor posible con ellos. Deben preparar sus argumentos con respecto a las noticias y a los datos sobre los que debatiremos apuntándolos en su cuaderno individual de aprendizaje. Para asegurar una buena preparación deben rellenar tras la sesión la siguiente ficha que es una ampliación de la rutina de pensamiento: Círculos de puntos de vista (40’):

EQUIPO/ROL	
¿Quiénes sois? ¿Cómo os definís?	
¿Qué ideas políticas tenéis?	
¿Qué ideas e intereses económicos tenéis?	
¿Qué opináis sobre los datos presentados?	
¿Qué datos objetivos habéis encontrado para apoyar vuestros argumentos?	
¿Qué sabéis ahora que no sabíais antes?	
¿Qué dudas os surgen?	

3. Se les presenta la rúbrica con la que el docente evaluará el debate. (Ver en herramientas de evaluación de esta tarea) (5’).

Materiales empleados

- Conclusiones de la investigación del grupo de matemáticas.
- Ficha preparación del rol.
- Rúbrica para evaluar el debate (ver en Herramientas de evaluación Tarea 3).
- Datos estadísticos actualizados, artículos, extractos de libros, noticias de periódico tipo: “Apple y Facebook pagarán la congelación de óvulos de sus empleadas” (<http://www.abc.es/tecnologia/redes/20141014/abci-facebook-apple-pagan-mujeres-201410142117.html>) u otras como Pensiones y Equidad de género (http://elpais.com/elpais/2013/11/08/opinion/1383933561_495201.html) que será la que nosotros escojamos para nuestro debate.
- Aula de informática (dos ordenadores por grupo) y conexión a Internet.

Consejos

- Intentaremos que los datos que reciba cada equipo no sean los mismos, de tal forma que les ayuden a elaborar argumentos de acuerdo al rol que tienen que interpretar. Todos los grupos deben recibir la noticia sobre la que trabajaremos en el debate para que puedan ir preparando su exposición.
- A la hora de asignar roles a los equipos es buena idea pensar en la personalidad del alumnado que tenemos, sus creencias, sus actitudes, su flexibilidad,... y en función de sus características asignarle un rol u otro con el fin de trabajar al máximo la empatía y la tolerancia a las opiniones de otros.

ACTIVIDAD 2

Debatimos: ¿blanco, negro o escala de grises?

Sesión



Duración



Breve descripción

El alumnado ha practicado en la sesión anterior la empatía para ponerse en el lugar de un personaje (o asociación) que deben interpretar. En esta sesión tiene lugar el debate que han estado preparando.

Estrategia

Debate. Escalera de metacognición.

Desarrollo de la actividad

1. Se recuerdan las normas básicas en todo intercambio de opiniones: respeto, escucha mutua, lenguaje adecuado etc (3').
2. Se da comienzo al debate, siendo el docente el encargado de moderarlo, repartiendo los turnos de palabra entre los diferentes grupos e incitando a cada alumno y alumna a participar. Primero cada equipo a través de su portavoz se presenta (2' cada equipo) y a continuación se lee el titular de una noticia trabajada el día anterior, se explica lo más objetivamente posible. Se dejan 3 minutos para que los equipos preparen su argumentación, y de nuevo por turnos, todos los grupos expresarán su opinión. A continuación se abre el turno de réplicas. Noticia tipo

con la que desencadenar el debate: **Pensiones y Equidad de género** (http://elpais.com/elpais/2013/11/08/opinion/1383933561_495201.html) (30').

3. Al finalizar la sesión deben anotar en su cuaderno de aprendizaje individual las conclusiones obtenidas tras el debate respecto a la situación de igualdad/desigualdad de género, esta vez desligándose del rol que defendían (4').
4. Se ponen en común en los equipos las conclusiones individuales, se puede crear un pequeño debate entre ellos y finalmente se escriben en el cuaderno del grupo (5').
5. El portavoz de cada equipo lee en voz alta al resto de la clase las conclusiones. El docente las recoge ya que servirán como hipótesis para la siguiente actividad (3').
6. Por último, el alumnado dedica 7 minutos a realizar una escalera de metacognición en sus cuadernos de aprendizaje individual (10'):



Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

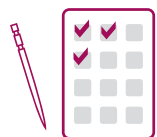
FASE 4

Materiales empleados

- Escalera de metacognición.
- Rúbrica para evaluar el debate (ver en Herramientas de evaluación Tarea 3).
- Noticias que puedan crear controversia y que se orienten a nuestra futura elaboración de hipótesis para las siguientes sesiones. Una fuente donde se pueden encontrar es: http://elpais.com/tag/discriminacion_laboral/

Consejos

- Las noticias escogidas para el debate serán principalmente relacionadas con el mundo laboral y el emprendimiento, puesto que esta información y todos los prejuicios que de ahí se deriven nos servirán de cara a la siguiente actividad, en la que se objetivarán los datos. Es importante tener la noticia preparada y resumida antes de la sesión.
- A la hora de poner en común las conclusiones es importante guiar al alumnado, y hablar sobre ellas para poder expresarlas en forma de hipótesis.



Herramientas de evaluación

Tarea 3

Evaluaremos el debate según la siguiente rúbrica:

	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
Respeto de las normas de intervención y tiempos	Todos los alumnos y alumnas del equipo respetan el turno de palabra dentro del grupo y entre los distintos equipos, evitan hacer ruido mientras otros compañeros hablan y respetan el tiempo asignado.	Todos los alumnos y alumnas del respetan el turno de palabra dentro del grupo y entre los distintos equipos, sin embargo se exceden del tiempo establecido en sus intervenciones.	Solo algunos alumnos y alumnas del equipo respetan el turno de palabra en las intervenciones.	Solo un alumno o alumna (o ninguno o ninguna) del equipo respeta el turno de palabra en las intervenciones. No controlan su impulsividad ni se esfuerzan en ello.
Argumentación y preparación del rol	Los argumentos expuestos se identifican claramente con su rol. Apoyan sus ideas y argumentos con evidencias de distintas fuentes. Su argumentación parece contundente y está expresada de manera lógica.	Los argumentos expuestos son apoyados en evidencias de distintas fuentes, corresponden a una adecuada identificación con su rol, sin embargo, no se expresan de una manera ordena, lógica o coherente.	Los argumentos expuestos se apoyan en su mayor parte en evidencias, pero no existe una identificación clara con las ideas del rol que deben interpretar.	Los argumentos expuestos no se apoyan en evidencias de fuentes objetivas, su exposición denota falta de conocimientos sobre su rol y sobre el tema a trabajar.
Contra-argumentación	Responden a los argumentos de los demás equipos evidenciando sus debilidades y se apoyan en nuevos datos o ideas para contradecirlos.	Responden a los argumentos de los demás equipos evidenciando sus debilidades.	En algunas ocasiones responden a los argumentos de los demás equipos evidenciando sus debilidades.	No responden a los argumentos de los demás equipos.
Lenguaje	El tono de voz es adecuado. El vocabulario utilizado es apropiado y variado, denota conocimiento del tema. Ofrecen preguntas y respuestas claras y concisas.	El tono de voz es adecuado. El vocabulario utilizado es apropiado y variado, denota conocimiento del tema. Sin embargo sus preguntas o respuestas a veces no son claras ni concisas.	El vocabulario utilizado es apropiado, denota conocimiento del tema. Sus preguntas y respuestas no son siempre claras y concisas. En ocasiones el tono de voz no es el adecuado.	El vocabulario utilizado es inapropiado o vulgar, se aprecia poco esfuerzo por utilizar un registro adecuado.
Cohesión de equipo	Todo el equipo mantiene la cohesión, siguen la misma línea de pensamiento.	La mayor parte del equipo mantiene la cohesión de equipo. Solo un alumno o alumna no sigue la misma línea de pensamiento, o realiza intervenciones alejadas de la opinión de su grupo.	Existe división en el equipo, la mitad de los componentes siguen una línea de pensamiento y la otra mitad otra.	Cada miembro del grupo interviene de forma independiente, sin consultar al resto del equipo y sin seguir la línea de pensamiento asignada.
TOTAL PUNTOS				



Iniciativa emprendedora

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

TAREA 4**Analizando la realidad***Desempeños a entrenar*

- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de los compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Utiliza las tablas y gráficos con datos estadísticos para mostrar sus propios resultados.

Criterios de evaluación

- Reconocer las actitudes y cualidades personales y, en particular, la predisposición, responsabilidad, comportamiento e implicación en el proyecto.
- Seleccionar la información relevante y organizar la búsqueda de datos necesarios para elaborar conclusiones.

ACTIVIDAD 1**Nos preguntamos, les preguntamos**

Sesión  8

Duración  55 min

Breve descripción

El alumnado tendrá que investigar en lo local. Analizaremos, con datos objetivos, cuál es la situación de las personas de nuestro entorno más cercano y si algunas de las afirmaciones que se han realizado durante el debate tienen lugar o no. Para ellos aprenderemos a crear una encuesta que pueda ofrecernos una recogida sencilla de los datos que necesitamos.

Metodología

Cooperativo- Equipos base.

Cargos

Dentro de cada equipo hay un coordinador, un controlador del tiempo, un portavoz y un secretario.

Desarrollo de la actividad

1. Recordamos las conclusiones a las que llegamos tras el debate. Trabajamos con una hipótesis sencilla de las que se generaron en el debate: “Las condiciones laborales de las mujeres en el sector servicio son peores que las de los hombres” (5’).
2. Les damos a los equipos algunas pautas para elaborar una encuesta (15’):
 - El objetivo es investigar sobre la situación recogiendo datos para confirmar o desmentir nuestras hipótesis, por lo que las preguntas deben ir orientadas a ello.
 - Las encuestas se realizarán a un número mínimo de 20 personas por equipo de diferentes establecimientos de la zona.
 - Las encuestas no deben ser demasiado largas y las preguntas, en un 90% han de ser cerradas con el fin de simplificar el análisis de datos posterior.
 - Es fundamental realizar las encuestas con respeto y educación hacia quienes nos están contestando y no ser demasiado invasivos con nuestras preguntas.
3. Con estas pautas el alumnado comienza a trabajar por equipos. No deben perder de vista la hipótesis que pretendemos confirmar o desmentir para realizar las preguntas adecuadas, y contarán con el asesoramiento del docente en todo caso. También deben recordar a quién van a dirigir sus preguntas: hombres, mujeres, empleados, empresarios... Pues es posible que para algunas de las hipótesis necesitemos un público variado. A modo de guía se le entrega a cada grupo la siguiente tabla:

¿Qué necesitamos saber para validar nuestra hipótesis?	¿Qué pregunta es la adecuada para conocer ese dato?	¿A quién debemos realizarle la pregunta?

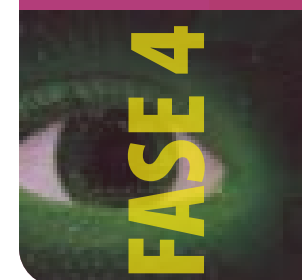
Una vez terminadas, un encargado de cada equipo comparte la encuesta en Drive, en una carpeta compartida con la clase para que todos tengamos acceso a ellas. Los alumnos y alumnas, en casa, deben traer leídas las encuestas que ha elaborado cada equipo para el próximo día (35’).

Materiales empleados

- Recogida de conclusiones del debate.
- Todos los estudiantes deben tener una cuenta de Gmail para poder compartir la información en Drive.



Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA



ACTIVIDAD 2

No me vendas la moto... a mí con datos

Sesión 

Duración 

Breve descripción

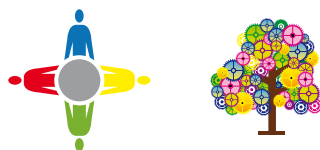
Una vez elaborada la encuesta por equipos las ponemos en común para crear una única encuesta que sirva para todos los equipos.

Metodología

Trabajo por parejas.

Estrategia

Think-pair-share .
Bolis al centro.



Desarrollo de la actividad

1. Proyectamos en clase la encuesta de cada equipo. Organizamos al alumnado por parejas y utilizamos la técnica "Think-Pair-Share". Dejamos dos minutos para que lean las preguntas de esa encuesta de manera individual, a continuación las parejas deben ponerse de acuerdo mediante la estrategia de bolis al centro, para rellenar la siguiente tabla en sus cuadernos de aprendizaje individual:

	Encuesta grupo 1	Encuesta grupo 2	Encuesta grupo 3	Encuesta grupo 4
¿Qué preguntas se enfocan a obtener los datos requeridos y están bien formuladas?				
Preguntas que son válidas si les cambiamos la redacción (escribid la pregunta ya modificada)				
Preguntas que deben eliminarse				

Una vez analizada la primera encuesta, proyectaremos la siguiente. Dejaremos 5 minutos por encuesta (20').


2. Una vez finalizada la tabla, cada pareja expone sus resultados. El docente toma nota en un nuevo documento que se va proyectando en la clase, recogiendo las preguntas que son válidas y aquellas que nos sirven si modificamos el lenguaje. Antes de escribir una pregunta propuesta y para no generar una actitud pasiva en el resto de compañeros, se pide que den su opinión sobre lo que vamos a escribir. Cuando le corresponda exponer a una pareja sobre una encuesta debe saltarse todas aquellas preguntas que ya han sido eliminadas, modificadas o añadidas por otra pareja con el fin de optimizar el tiempo (25's).
3. Una vez que tenemos la encuesta tipo crearemos un código común para codificar las respuestas, por ejemplo: A la pregunta de "Sexo del encuestado" codificaremos como Varón=1 Mujer=2. El secretario de cada equipo debe copiar los códigos asignados en su cuaderno de equipo (10').
4. Compartimos en Drive la encuesta final realizada por toda la clase y cada equipo se organiza para imprimirla

o fotocopiarla un mínimo de 20 veces por equipo. Cada grupo dispone de una semana para rellenarla, yendo a los establecimientos o contactando con ellos por teléfono.

Pedimos por equipo lo siguiente:

- Deben realizar mínimo 20 encuestas.
- Deben aparecer como mínimo 5 empresas o establecimientos diferentes.
- Siempre que sea posible debe haber al menos dos encuestas diferentes en el mismo establecimiento, una a un hombre y otra, a una mujer.

	SEXO	EMPRESA			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

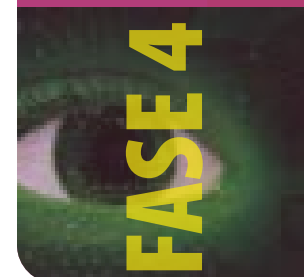
5. Así mismo, creamos una plantilla EXCEL que compartiremos en Drive, donde cada equipo debe ir anotando los datos recogidos antes de la siguiente clase y subrayar sus columnas en el color que le asignemos.
6. La siguiente sesión tiene lugar en el aula de informática, con los datos ya recogidos, explicamos cómo realizar un análisis de datos en Excel muy sencillo (medias y gráficas simples). Se trabaja con la plantilla Excel donde están los resultados de toda la clase (100 encuestas) (15').
7.  Presentamos el guion del informe de resultados que cada alumno y alumna, de forma individual, debe realizar como trabajo. Colgamos la plantilla en la Wiki para que todos tengan acceso a ella (5').

Informe final de resultados	
Parte A	Parte B
Análisis de datos <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos por sexos de: <ul style="list-style-type: none"> - Encuestados - Propietarios - Cualificación - Puesto de trabajo - Sueldo - Grado de satisfacción sueldo - Grado de satisfacción conciliación familiar - Grado de satisfacción puesto de trabajo 	Elaboración de conclusiones <ul style="list-style-type: none"> • Confirmación o negación de las hipótesis. • Valoración personal de los resultados. • Conclusiones finales.



Iniciativa emprendedora

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA



8. Además añadimos los criterios de calificación con los que serán evaluados para que los tengan en cuenta a la hora de realizar el trabajo (Ver en herramientas de evaluación Tarea 4). Ponemos fecha de entrega (5').
9. El resto de la clase les dejamos tiempo para trabajar y resolver dudas del análisis cuantitativo (30').

Material es empleados

- Guión de informe.
- Criterios de calificación del informe.
- Aula de informática (sería recomendable contar con un ordenado por estudiante).
- Proyector y conexión a internet.

ACTIVIDAD 3

Concretando...

Sesión  11

Duración  45 min

Breve descripción

En este punto el alumnado tiene bastante información sobre algunas cuestiones referentes a la desigualdad de género tanto en nuestro entorno como fuera de él. Hemos debatido, reflexionado y concluido sobre estos problemas a lo largo de varias actividades. Ahora es el momento de mirar y anotar esas dificultades, pero también, esas posibles oportunidades de emprender, de una forma muy similar a como lo hicimos en la Tarea 2, actividad 2 con otro tipo de problemas.

Metodología

Cooperativo- Equipos base.


Estrategia

Brainstorming. Establecer categorías.

Desarrollo de la actividad

1. Pedimos que recuerden las conclusiones a las que llegaron sus compañeros de matemáticas, el trabajo realizado en ética y las conclusiones de nuestro debate e informe. Para ello pueden consultar su cuaderno de aprendizaje (5').
2. A cada equipo se le reparte un folio en tamaño A3 que situarán en medio de las mesas de forma que cada miem-

bro del equipo pueda llegar a escribir simultáneamente. Tienen diez minutos para pensar en silencio sobre aquellos ámbitos, dificultades, problemas...en los que la mujer no está considerada en algún término al mismo nivel que el hombre. Una vez puesto el escriben, en silencio, tantos problemas como se les ocurran (10').

3. A continuación, cada equipo lee las respuestas de sus componentes, sin entrar a debatir, y rodea con rotuladores de colores aquellas que puedan tener en común el origen del problema o el ámbito... Es decir, tienen que ser capaces de establecer categorías (15').
4.  Aquellos problemas que han seleccionado deben trasladarlos a una tabla que escribirán en su cuaderno de equipo. Esta tabla, una vez rellena la volveremos a utilizar en la siguiente tarea (5').

5. Una vez que tienen las categorías establecidas y los problemas-oportunidades colocados en la tabla, tienen otros diez minutos para seguir buscando, de forma conjunta, otras dificultades o problemas que puedan añadir para completar la tabla. Cuantos más problemas-oportunidades detecten más enriquecedora será la actividad. Esta tabla la utilizaremos más adelante (10').

Materiales empleados

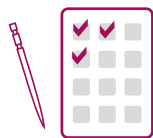
- Cuaderno de equipo.
- Folio A3.

	EN ESPAÑA	EN EL MUNDO	EN USERA
EDUCACIÓN	Las mujeres gitanas se quedan embarazadas pronto dejando de estudiar	En muchos países se prioriza la educación de los hijos por encima de las de las hijas.	
EMPLEO	Las mujeres que tienen hijos tienen más dificultades para ascender en las empresas		
ECONOMÍA			Muchas abuelas deben cuidar de sus nietos



Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

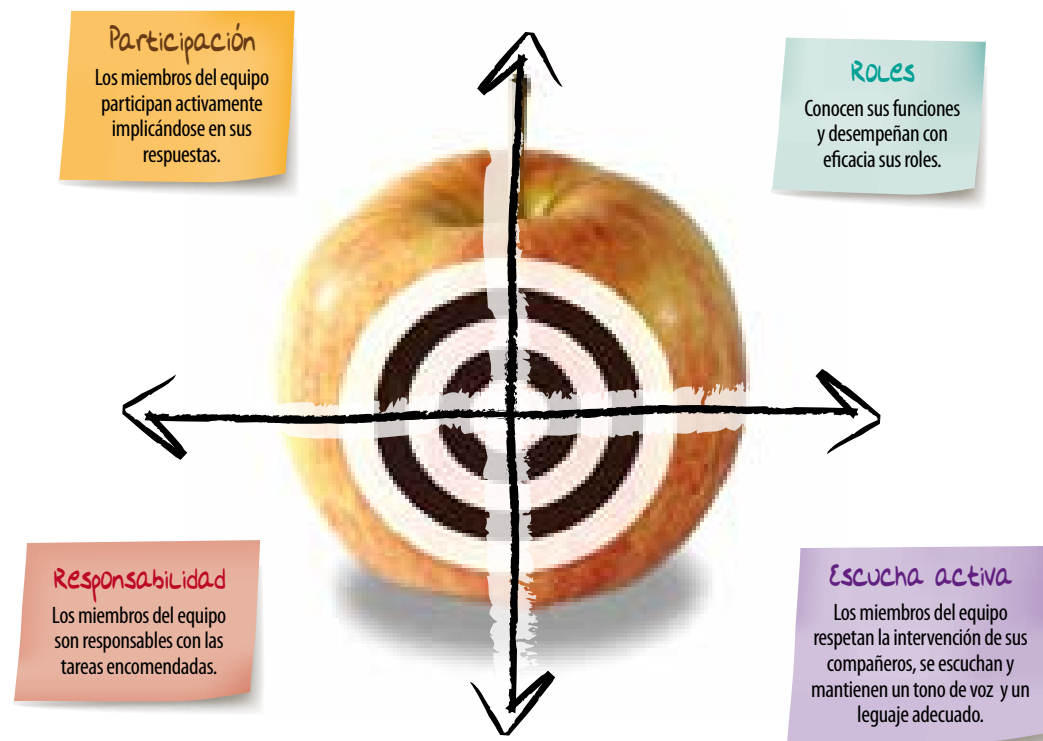




Herramientas de evaluación

Tarea 4

- Evaluamos los desempeños correspondientes de la tarea mediante la rúbrica realizada para todo el proyecto (ver en el apartado del libro “*Calificación del proyecto*”).
- Pedimos al alumnado que rellene la rutina: “**Antes pensaba... ahora pienso...**” referida a aquello que han aprendido tras la tarea (5’ en la sesión 11).
- **Diana de trabajo** en equipo: el alumnado, por equipos rellenarán la siguiente diana, también el docente lo hará por cada estudiante (5’ en la sesión 11).
- El **Informe final de resultados individual** será evaluado mediante los siguientes criterios de calificación: ortografía y expresión escrita (15%), selección y organización de la información (20%), correcta elaboración de gráficos (20%), profundidad en las conclusiones (45%).



Fase 2. Aprendiendo a proponer soluciones. Técnicas creativas

TAREA 1

Llega la hora de proponer soluciones.

Desempeños a entrenar

- Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Propone ideas para promover la igualdad de la mujer que puedan llevarse a cabo en el colegio y en la sociedad.
- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de los compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.

Criterios de evaluación

- Apreciar las habilidades sociales de dirección desarrolladas a lo largo del proceso y en concreto la toma de decisiones, el trabajo en equipo y las habilidades de comunicación.
- Seleccionar la información relevante y organizar la búsqueda de datos necesarios para la toma de decisiones y su integración en la elaboración del proyecto.
- Valorar las conclusiones y propuestas formuladas.

ACTIVIDAD 1

Scampeando

Sesión  12

Duración  55 min

Breve descripción

Comenzaremos la tarea enseñando algunas técnicas creativas y estrategias para generar ideas y soluciones a aquellos problemas que hemos detectado en la tarea anterior. Puesto que se trata de aprender técnicas para generar ideas creativas no dedicaremos, en este caso, tiempo, a la selección del problema sobre el cual trabajar.

Metodología

Cooperativo - Equipos base.

Estrategia

SCAMPER.

Desarrollo de la actividad

1. Comenzamos presentando la técnica SCAMPER, como una técnica de innovación en la que por medio de preguntas se puede alterar la solución ya dada a algún producto o servicio. Escribimos el acrónimo en la pizarra:
 - S. **Sustituir** (piezas, materiales...). Preguntas: ¿qué podemos cambiar del producto o servicio? ¿por qué otro material, objeto...lo vamos a sustituir para mejorarlo o hacerlo diferente?



Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

- C - Combinar** (con otros productos o servicios) ¿puede nuestro objeto combinarse con algún otro de forma que al mismo tiempo realice varias funciones?
- A - Adaptar** (cambiar la función, aplicarlo a otro ámbito); ¿Qué o a qué podemos adaptar nuestro producto? ¿Existe algo distinto que cumpla o mejor nuestro objetivo?
- M- Modificar** (forma, color, material, tamaño...); ¿Qué pasa si lo hacemos mucho más grande? ¿o mucho más pequeño? ¿o sólo modificamos una de las partes? ¿qué otras utilidades podría tener?
- P- Poner** (añadir otros usos). ¿Qué otros usos podría tener nuestro objeto? ¿y sólo alguna de sus partes?
- E - Eliminar** (elementos, simplificar, quitar partes o funciones); ¿Qué elementos podrían ser eliminados para agilizar el producto? ¿o para hacerlo más útil?
- R - Reorganizar** (invertir el objetivo o el uso); ¿Qué elementos, usos o funciones de nuestro objeto podrían ser diferentes o contrarios al actual? ¿para qué podría servir? (12').
2. A modo de ejemplo proyectamos el siguiente vídeo donde se explica la técnica SCAMPER aplicada a una licuadora: <https://www.youtube.com/watch?v=JfSrYpZF5B8> (4').
 3. Los alumnos y alumnas, agrupados en sus equipos base tendrán que responder a cada una de las preguntas sobre un objeto que les entregamos al azar. Con el fin de hacerlo más sugerente introducimos en una bolsa grande de basura distintos objetos: zapato, percha, grapadora, balón de fútbol, calendario de pared...y palabras que sugieran otros objetos que por su tamaño no pueden ser introducidos: pizarra, pupitre.... (5').
 4. Una vez repartidos los objetos, los equipos anotan todas las respuestas posibles a las distintas preguntas del acró-

nimo, imaginando otras formas, funciones o tamaños del objeto (28').

5. Una vez finalizada la sesión el alumnado de forma individual debe realizar en casa una presentación creativa y visual explicando la aplicación de la técnica SCAMPER al objeto que les ha tocado en el grupo. La presentación se podrá hacer con dos programas distintos: o bien Powtoon, o bien Prezi, de ambos colgaremos en la Wiki un tutorial para aquellos que no sepan manejarlos. La última parte de la presentación debe incluir una reflexión sobre el trabajo en equipo que ha tenido lugar en clase. Este trabajo lo deben colgar en la wiki. Por último se pide al alumnado que de forma individual en su cuaderno de aprendizaje investigue y piense por cada una de las fases del SCAMPER un producto o servicio que ha sido sometido a esa fase. Por ejemplo: Combinación: Androwatch (primer reloj de pulsera con móvil incorporado). Para ello se les propondrá algunas webs o blogs donde poder investigar tales como www.ideo.com, www.emprendedores.es, etc.

Materiales empleados

- Proyector para ver el vídeo explicativo de SCAMPER.
- Bolsa llena de objetos diferentes y aparentemente simples (los objetos que por su tamaño sean muy grandes se podrán introducir de forma gráfica, un dibujo o la propia palabra escrita).
- Tutorial Prezi: <http://www.youtube.com/watch?v=X5lpW4YJWnU>
- Tutorial Powtoon: <http://www.youtube.com/watch?v=zW4YrGOWdws>
- Webs o blogs donde poder investigar: www.ideo.com, www.emprendedores.es, etc.

ACTIVIDAD 2

Llueven ideas

Sesión



Duración



Breve descripción

Seguimos trabajando técnicas creativas, esta vez enseñaremos a manejar las técnicas de Brainstorming y de Brainwriting.

Metodología

Cooperativo - Equipos base.

Estrategia (concreta)

Brainstorming, Brainwriting.

Desarrollo de la actividad

1. Para introducir la búsqueda de soluciones a problemas cotidianos comenzamos por analizar las soluciones ya dadas a un problema conocido por todos y aportar nuevas, para ello utilizaremos la técnica de Brainstorming en el grupo-clase, dando unas pautas para su uso:
 - Todos deben aportar ideas. Cuantas más mejor.
 - No se debe pensar mucho sobre la solución propuesta
 - A partir de ideas dadas generar otras nuevas.
 - Nadie critica las soluciones de otros.

Sólo se trata de dar ideas, no de analizar su viabilidad (5').
2. Planteamos el problema: **“Los alumnos y alumnas de Primaria tienen que interrumpir sus clases a menudo por el ruido que hacen los de Secundaria”**. Lo escribimos en la pizarra y todos, por turnos, deben aportar solucio-

- nes existentes o nuevas sin juzgar las de los compañeros. Fomentamos la participación de todo el alumnado (10').
3. Cuando tengamos la pizarra escrita con todas las soluciones analizamos las respuestas en función de su viabilidad (¿podemos aplicar esa solución nosotros solos? ¿la solución es asumible? ¿está fuera de nuestro alcance? ¿el coste en tiempo y dinero es demasiado alto?...), eficiencia (la solución, ¿provoca otros problemas? ¿supone una mejora o un cambio radical?) y precisión (¿soluciona el problema parcial o completamente? ¿o no lo soluciona?). Lo hacemos en gran grupo, pues en este caso nos interesa que entiendan el análisis de los tres conceptos y de esta manera podemos resolver las dudas rápidamente (10').
4. A continuación pedimos que trabajen por equipos y recuperen la tabla de la Actividad 2 de la Tarea 2 donde apuntaron los problemas que habían encontrado en su entorno y posteriormente habían categorizado. Al azar, deben escoger uno de ellos, tiene 5 minutos para ponerse de acuerdo y definirlo lo mejor posible respondiendo a las siguientes preguntas: ¿A quién afecta? ¿dónde tiene lugar? ¿existe alguna solución parcial actualmente? ¿qué sabes del problema? (5').
5. Una vez que han definido el problema pasamos a practicar la técnica Brainwriting, que se explica previamente. El alumnado debe sacar su cuaderno individual de aprendizaje y apuntar la siguiente pregunta: ¿Cómo podríamos solucionar el problema escogido?. En silencio, deben anotar una sola respuesta, y pasado un minuto rotarán los cuadernos hacia el estudiante de la izquierda dentro de su mismo equipo y apuntarán otra nueva respuesta. La norma más importante es que no se pueden repetir las respuestas en ninguno de los cuadernos, ni copiar la que ya han escrito los demás miembros del equipo. Rotaremos los cuadernos 4 veces, de tal manera que en cada uno aparezcan cuatro respuestas distintas, y por tanto, en el total del equipo haya 16 posibles soluciones al problema (10').



Iniciativa emprendedora

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

- Finalizada la actividad, el equipo debe leer las soluciones y analizarlas de nuevo en términos de viabilidad, eficiencia y precisión (10').
- Seleccionan dos de ellas y las anotan en su cuaderno de equipo debajo del problema escogido (2').
- Individualmente y en silencio realizamos un resumen en nuestro cuaderno de las tres técnicas vistas en clase en las últimas dos sesiones: nombre, desarrollo y utilidad. Pueden terminar la actividad en casa (3').

Materiales empleados

- Cuaderno de equipo
- Cuaderno de aprendizaje individual.
- Tabla de valoración de ideas adaptada del KitCaixa Jóvenes Emprendedores de la Obra Social " la Caixa". 2013. Módulo 3. Sesión 6.
- Para esta actividad es necesario recuperar la tabla de la Actividad 2 de la Tarea 2:

Fecha:					
Equipo:					
	Casa	Colegio	Edificio	Calle	...
Difícil					
Sucio					
Caro					
Complicado					
...					

Consejos

- Para el buen desarrollo de la sesión es muy importante cumplir los tiempos, especialmente en la rotación de los cuadernos, con el fin de que no se dispersen y de que sean ágiles a la hora de crear ideas.

ACTIVIDAD 3

Comenzamos con el design thinking... definimos

Sesión  14

Duración  50 min

Breve descripción

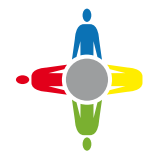
Es esta actividad comenzamos a aplicar el método Design Thinking, que iremos desarrollando a lo largo del resto de la tarea. A partir de los problemas detectados en la tarea 1 comenzaremos a crear posibles soluciones en las que más adelante basar nuestro negocio.

Metodología

Cooperativo - Equipos base.

Estrategia

3,2,1 Puente.
Design Thinking.
Bolis al centro.



Desarrollo de la actividad

- Al inicio de la sesión realizamos la rutina de pensamiento 3, 2, 1 Puente sobre las sesiones anteriores, con el fin de que tengan presentes las técnicas creativas estudiadas para generar ideas. La rutina 3, 2, 1 Puente consiste en pedir al alumnado tres ideas sobre una frase, concepto, palabra..., dos preguntas que les sugiera y una imagen o metáfora sobre ello. En este caso, utilizamos la rutina para recordar

los conceptos trabajados en las últimas clases. El alumnado realiza en cinco minutos la rutina sobre “Técnicas creativas”. Al finalizar, compartimos aleatoriamente sus respuestas (8’).

2. Para comenzar a trabajar con el modelo de Design Thinking lo primero es haber escogido algún problema. Puesto que nuestra idea de emprendimiento irá asociada a la mejora de alguna de las condiciones de las mujeres en las que sufren desigualdad debemos recuperar la tabla de la Tarea 4 Actividad 3 (cuaderno de equipo) donde anotamos y categorizamos los problemas detectados en este ámbito (1’). El alumnado por equipos realiza un breve repaso de todos los problemas y escoge solo aquellos que verdaderamente afectan a nivel de desigualdad de género (3’).
3. Los equipos valoran los problemas escogidos en función de estos cuatro aspectos:
 - Relevancia (¿el problema afecta a muchas mujeres o a pocas? ¿de todas las edades o de un rango concreto?)

- Eficiencia (si conseguimos hacer algo por el problema ¿será un cambio radical para los y las clientes? ¿o simplemente una mejora?)
- Trascendencia (¿solucionar el problema supone una mejora para otros estamentos sociales? ¿para otros ámbitos de la vida? ¿para otras generaciones? ¿en qué sentido? ¿será una mejora de calidad para la vida de esas personas?)
- Viabilidad (¿lo podemos resolver nosotros mismos? ¿la solución está fuera de nuestras posibilidades?).

El secretario o secretaria de cada equipo copia la siguiente tabla en el cuaderno de equipo y valoran cuantitativamente los problemas puntuando cada ítem del 1 al 10. Como se trata de plantear a largo plazo una solución que podamos desarrollar nosotros mismos debemos darle más valor a la viabilidad, por lo que multiplicaremos la puntuación en viabilidad por 2 (15’). Por ejemplo:

PROBLEMAS	RELEVANCIA	EFICIENCIA	VIABILIDAD	TRASCENDENCIA	TOTAL	RANKING
Las mujeres gitanas se quedan embarazadas pronto dejando de estudiar	3	8	4x2	5	24	2º
Muchas abuelas deben cuidar de sus nietos	3	6	5x2	3	22	3º
En muchos países se prioriza la educación de los hijos por encima de las de las hijas.	8	5	2x2	6	22	3º
Las mujeres que tienen hijos tienen más dificultades para ascender en las empresas	7	5	5x2	6	28	1º



Iniciativa emprendedora

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

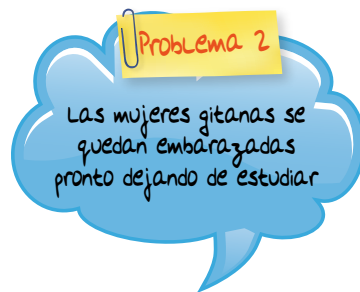
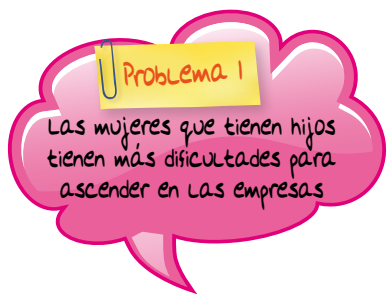
FASE 4

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA Iniciativa emprendedora

8

PARTE 2

4. Los equipos suman los puntos de cada problema y establecen un ranking (1').
5. Una vez que tenemos el ranking hecho, escogen los dos problemas con más puntuación y los anotan en el cuaderno de equipo (2').



6. A continuación comenzamos por definir los dos problemas. Una definición clara de aquello que queremos resolver es esencial a la hora de generar respuestas al mismo. Comenzaremos respondiendo en equipo lo más detalladamente a las siguientes preguntas: ¿cuál es el problema? ¿por qué ocurre? ¿a quién/es afecta? ¿quiénes son? ¿cómo de grave es? ¿afecta colateralmente a otras personas o estamentos? ¿cómo les afecta? ¿es urgente encontrar una solución a ese problema para las personas que lo sufren? ¿por qué lo habéis elegido? ¿por qué pensáis que lo podéis solucionar?. Las preguntas se proyectan en clase, y los equipos las responden en su cuaderno de equipo con la técnica “bolis al centro” poniéndose de acuerdo antes de escribir. Dedicamos diez minutos a contestar todas las preguntas para cada problema (20').

Materiales empleados

- Tabla de selección de problemas adaptada del KitCaixa Jóvenes Emprendedores de la Obra Social “ la Caixa”. 2013. Módulo 3. Sesión 6.
- Cuaderno de equipo.
- Tabla Tarea 1 Actividad 7 (tabla tipo):

	EN ESPAÑA	EN EL MUNDO	EN USERA
EDUCACIÓN	Las mujeres gitanas se quedan embarazadas pronto dejando de estudiar	En muchos países se prioriza la educación de los hijos por encima de las de las hijas.	
EMPLEO	Las mujeres que tienen hijos tienen más dificultades para ascender en las empresas		
ECONOMÍA			Muchas abuelas deben cuidar de sus nietos

ACTIVIDAD 4

Y seguimos... empatizamos e ideamos

Sesión



Duración



Breve descripción

Una vez que tenemos bien definidos los problemas, trabajaremos con el alumnado la necesidad de empatizar con el cliente, es decir, conectar con él, pues nos dará muchas pistas sobre las posibles soluciones. Una vez hayamos pasado por la experiencia de la empatía, estamos listos para comenzar a idear.

Metodología

Parejas a partir de los equipos- base.

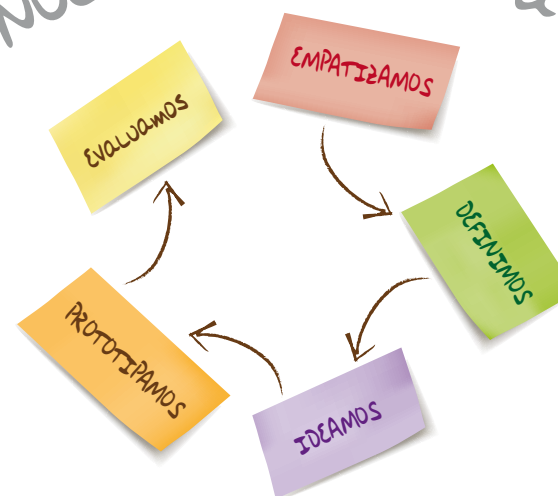
Estrategia

Qué, Cómo, Por qué.

Desarrollo de la actividad

1. Revisamos los dos problemas seleccionados el día anterior. Los equipos se dividen por parejas, y cada pareja trabaja sobre uno de los dos problemas seleccionados y definidos. Dejamos un minuto para que elijan qué problema trabajará cada pareja (1').
2. Una vez escogidos presentamos las fases del modelo Design Thinking y realizamos una breve explicación teórica sobre cada una de ellas (19').

Design thinking
en Nuestra Sra. de Fátima



3. Comenzamos a trabajar la fase de Empatía. Recordamos la importancia de que saber todo lo posible sobre los futuros o futuras clientes de nuestro producto, debemos aprender todo lo posible sobre ellos, ponernos en su piel para pensar y sentir como lo hacen ellos. Para conseguirlo podemos establecer diferentes técnicas: entrevistas personales, buscar información sobre sus rutinas, observar, escuchar... (5').
4. A continuación mostramos una foto cualquiera de Internet (alguien haciendo uso de algún producto, decidiendo entre varios, comprando...) y se les pide que, individualmente y en su cuaderno de aprendizaje, respondan a las siguientes preguntas (6'):

8
PARTE 2

Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

- **QUÉ** (observación objetiva): ¿Qué están haciendo las personas?. No debe interpretarse nada, simplemente hacer una descripción lo más objetiva posible.
- **CÓMO** (intentamos entender): ¿cómo hace lo que hace? ¿están contentos, indecisos, tiene prisa...?, hacer lo que hace ¿le supone alegría, tristeza, indiferencia...?. Debe describirlo utilizando muchos adjetivos.
- **POR QUÉ** (Interpretamos): ¿qué hay detrás de la imagen? ¿por qué hace lo que hace y por qué lo hace de esa manera?. Debe imaginar qué es lo que pasa, dar un paso más allá de la fotografía.



5. A continuación, cada uno en su cuaderno establece una conclusión que resuma todo lo observado e interpretado y realizamos una breve puesta en común (9').

Materiales empleados

- Mini guía en español: Una introducción al Design Thinking. Traducción de Felipe González.
- Imagen proyectada de internet (gente en algún establecimiento tomando una decisión)
- Proyector, conexión a Internet.

Consejos

- Si hubiera equipos de cinco personas, dos de ellos trabajarían sobre un problema y los otros tres sobre otro.
- En función de las características del grupo es más conveniente dejar libertad al alumnado del equipo para decidir su pareja (siempre ha de ser un miembro del equipo) o ser el docente quien decida.
- Es muy importante que, aunque trabajen por parejas, los estudiantes del mismo equipo conozcan el trabajo de todos, puesto que más adelante, en la Tarea 3, deberán decidir sobre uno solo de los problemas.

ACTIVIDAD 5

¿Qué piensan?, ¿qué sienten?, ¿qué dicen?, ¿qué ven?

Sesión



Duración



Breve descripción

En esta actividad el alumnado aprenderá a realizar un mapa de empatía y trataremos de que comprenda su utilidad. Primero realizaremos un ejemplo y después trabajaremos con el problema escogido.

Metodología

Parejas a partir de los equipos- base y equipos- base.

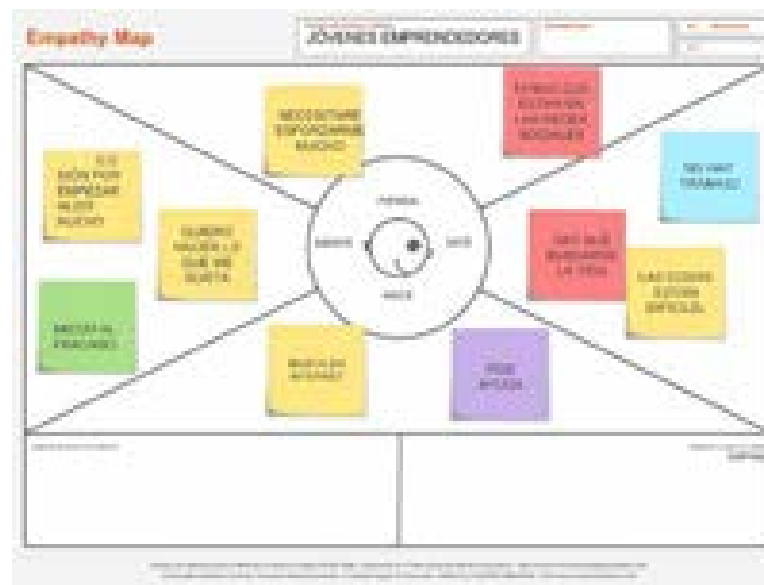
Estrategia


Mapa de empatía. Preguntas de metacognición al finalizar la actividad.

1. Explicamos qué es un mapa de empatía y la utilidad que tiene (5').
2. En el rincón de la clase “Somos emprendedores” donde está nuestro mural, dibujamos un mapa de empatía lo suficientemente grande para que todos podamos verlo a cierta distancia. En el centro ponemos el título sobre el que trabajaremos: “Jóvenes emprendedores” y entregamos a cada grupo varios post-it del mismo color (grupo 1: amarillos, grupos 2: verdes etc.).

El docente explica a cada equipo por qué apartado debe comenzar a aportar ideas (por ejemplo: equipo 1 ¿qué ven?; equipo 2 ¿qué sienten? etc.). Se establecen 3 minutos por apartado y cuando finalizan los portavoces de cada equipo se deben levantar a pegarlos en el apartado

correspondiente. A continuación, se les dice el nuevo apartado del mapa sobre el que deben trabajar y pasados los 3 minutos será otro compañero del equipo, el coordinador por ejemplo, el que se levante a pegarlo. Continuamos trabajando de esta forma hasta que todos los miembros de un equipo se hayan levantado y los cuatro apartados del mapa mental estén completados con post-it de diferentes colores. En caso de que un equipo haya puesto lo mismo en un apartado que otro equipo que puso su post-it anteriormente, este último lo pegará encima, de esta forma veremos qué aspectos son los que se repiten (16').



3. Una vez terminado el tiempo dejaremos que los equipos, por turnos, se levanten y apunten de manera individual aquello que creen que falta (8').
4.  Se entrega a cada pareja un A3 para que diseñe su propio mapa de empatía sobre ello, han de dividir la hoja en 4 partes y colocar en el medio una silueta o imagen de la persona a la que va



Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

FASE 4

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA Iniciativa emprendedora

8

PARTE 2

232

destinado nuestro producto o servicio, y por tanto es quien sufre el problema asignado. Cada pareja debe resolver con ideas distintas todas las preguntas del mapa mental sobre el destinatario o destinataria de nuestro producto o servicio:

- **Say:** Apuntaremos todas aquellas cosas que dice o diría.
- **Think:** Reflejamos todo lo que pensaría.
- **Do:** Comentamos todo lo que el hace (o no hace) relacionado con nuestro producto o servicio.
- **Feel:** Qué siente el con respecto al problema que estamos tratando o a una posible solución.

Durante el trabajo a realizar se les proyectan los criterios con los que será evaluado su mapa de empatía (16').

5. Una vez finalizado deben enseñar el mapa a la otra pareja del equipo y a continuación los exponemos colgándolos por la clase, si es posible, en nuestro mural de “Somos emprendedores” (5').
6. A continuación contestan de manera individual a las siguientes preguntas sobre su proceso de aprendizaje (10'):



7. Es posible que al elaborar el mapa de empatía el problema sobre el que estábamos trabajando haya tomado otros matices distintos, por lo que recogemos la **definición** del problema inicial, la releemos y la redefinimos en parejas, añadiendo los datos que nos ha aportado el mapa de empatía y la nueva visión sobre el problema. Cada uno es su cuaderno deberá escribir la redefinición del mismo, esta vez, mucho más detallada (10').



8. Una vez definido el problema y expuesto el mapa de empatía dedicamos tiempo a **Idear**, es decir, a pensar con su pareja sobre posibles soluciones al problema detectado, para ello deben utilizar alguna de las técnicas aprendidas en clase. Todas las soluciones posibles deben anotarlas en su cuaderno individual y es importante recordar que a veces uniendo dos ideas puede aportarse una solución más completa. Se les pide un mínimo de 7 soluciones distintas y creativas por pareja. Se valorará la creatividad de las mismas (20').

Materiales empleados

- Mini guía en español: Una introducción al Design Thinking. Traducción de Felipe González.
- Folio tamaño A3 para cada pareja.
- Rincón “Somos emprendedores” para exponer los mapas de empatía. Una variante de esta actividad es realizar los mapas utilizando la herramienta colaborativa Empathy maps de google-docs (<https://docs.google.com/drawings/d/13rGGSx9-nk0N2x49ki6gRymoDNZd6jK0px6zzgEQ1JI/edit>), la cual permite crear mapas de empatía on line entre varios estudiantes al mismo tiempo.

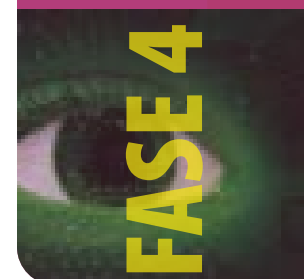
Consejos

- Para ganar tiempo sería positivo que el docente o algún estudiante voluntario hubiera dibujado en el mural el mapa de empatía antes de la sesión.



Iniciativa emprendedora

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA



FASE 4

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA Iniciativa emprendedora

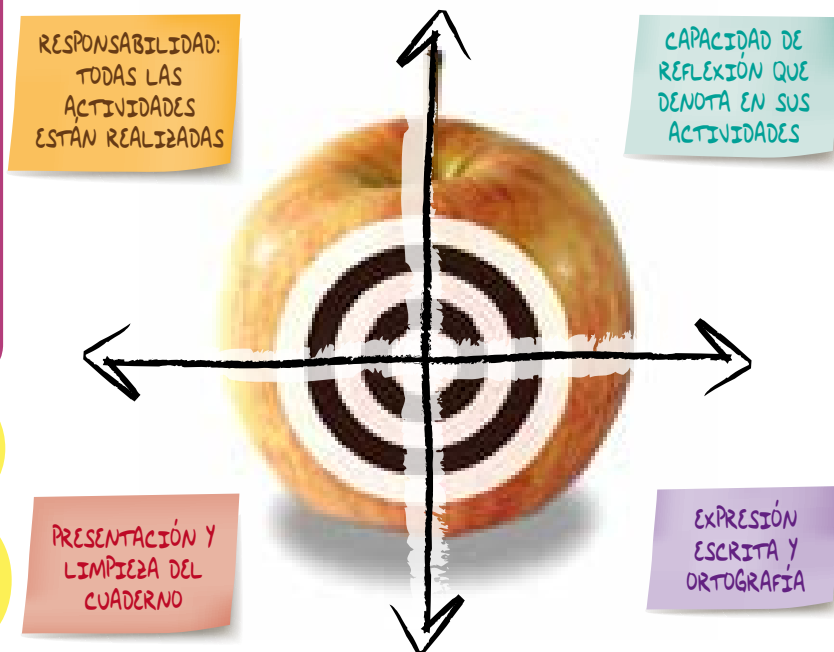
8 PARTE 2

234



Herramientas de evaluación Tarea 1

- Revisión del **cuaderno individual de aprendizaje** donde evaluaremos si todas las actividades de la tarea están realizadas (“3, 2, 1 puente”, “Qué, Cómo y Por qué”, nombre y descripción de las técnicas aprendidas) y la calidad de las respuestas (profundidad, expresión escrita, creatividad). El alumnado, por parejas, se intercambia el cuaderno y durante 7 minutos rellena la siguiente diana sobre el cuaderno de su compañero y a continuación lo hace él mismo sobre su propio cuaderno (5’):



- **Presentación digital técnica SCAMPER:** evaluamos la presentación de cada alumno o alumna en función de los siguientes criterios de calificación: creatividad en su presentación digital (20%), denota comprensión de las fases de la técnica SCAMPER ajustando sus propuestas a cada una de ellas (50%), propone varias alternativas por fase (30%).
- **Valoramos la ficha de metacognición** (evaluación de su propio aprendizaje).
- **Tabla de soluciones ideadas:** evaluaremos la cantidad y calidad de las ideas propuestas, el trabajo en equipo, las técnicas empleadas para crear soluciones y si los problemas detectados se orientan a nuestro objetivo.
- **Mapa de empatía,** evaluamos el mapa fijándonos en los siguientes criterios: realizan un análisis profundo del usuario o usuaria, es creativo, recoge más de cinco alternativas por apartado, sus conclusiones ponen de manifiesto haber entendido la técnica.
- **Rúbrica de evaluación de desempeños:** Se evaluarán los desempeños correspondientes a la actividad mediante la rúbrica de desempeños del proyecto. (Apartado de calificación del libro)

Fase 3. Aprendiendo a evaluar nuestras ideas y a tomar decisiones

TAREA 1

Ha llegado la hora de la verdad

Desempeños a entrenar

- Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de los compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.

Criterios de evaluación

- Valorar las conclusiones y propuestas formuladas.
- Identificar algunos aspectos determinantes del proyecto emprendedor.
- Apreciar las habilidades sociales y de dirección desarrolladas a lo largo del proceso y en concreto la toma de decisiones, el trabajo en equipo y las habilidades de comunicación.

ACTIVIDAD 1

Seleccionamos y prototipamos

Sesión   

Duración 

Breve descripción

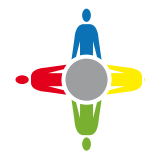
En esta tercera actividad se trata de que aprendan a tomar decisiones y seleccionen una única idea de negocio, la mejor. Para ello, seguiremos trabajando conforme a las fases o herramientas del Design Thinking: Prototipar y evaluar.

Metodología

Parejas. Equipos - base.

Estrategia (concreta)

1-2-4 . Design thinking. Semáforo.



Desarrollo de la actividad

1. Retomamos las conclusiones de la última actividad en la que aportamos varias soluciones a nuestro problema. Es hora de evaluarlas tal y como hemos aprendido en la tarea anterior, esta vez, deben responder y evaluar sus ideas con respecto a los términos de:
 - **Viabilidad:** que contará doble, como anteriormente.
 - **Precisión:** ¿realmente ayuda a solucionar el problema descrito o se orienta a otros problemas?
 - **Eficiencia:** ¿la solución propuesta es un parche o atiende a solucionar el problema de forma profunda?.

8
PARTE 2

Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

Recordaremos de nuevo el objetivo de nuestro proyecto: *Una solución que promueva de algún modo la igualdad de la mujer*. Tras el análisis de las puntuaciones, que harán por parejas pero escribirán cada uno en su cuaderno, deben escoger la solución situada en el primer puesto del ranking (10').

- Una vez que hemos tomado la decisión de por qué solución vamos a apostar debemos definirla bien y aportar todos los datos posibles para su entendimiento. De forma individual apuntarán en su cuaderno: *Nuestro producto/servicio consiste en... con el fin de... Pensamos que es la mejor solución por...* (5').
- En este momento todas las parejas de la clase tienen que tener claro el problema escogido y la mejor solución que se les ha ocurrido para el mismo. Las parejas comparan las respuestas anteriores y, si hubiese diferentes percepciones se pondrán de acuerdo (5').
- Comenzamos a **Prototipar** esa solución, es decir, hacer un simulacro rápido y barato del que será nuestro servicio o producto (nuestra solución) para poder mostrárselo a futuros y futuras clientes. Tras una breve explicación de lo que significa hacer prototipos, elaboran una tabla en su cuaderno de ventajas e inconvenientes sobre el hecho de realizar prototipos que rellenaremos con la estructura 1-2-4 de Kagan. Es decir, ¿qué les puede aportar?, ¿qué ayuda supone?, ¿qué inconvenientes puede tener?, ¿qué pueden perder?...

PROTOTIPO	
VENTAJAS	INCOVENIENTES

Tras tres minutos de trabajo individual, deben contrastar sus respuestas con las del compañero, completando ambas columnas con las opiniones de su pareja, para ello tendrán otros tres minutos. A continuación haremos lo mismo por equipos, debatiendo las respuestas de unos y otros durante cinco minutos. A continuación haremos una puesta en común en la clase (15').

- Les pediremos que sigan trabajando por parejas y elaboren un prototipo de su producto o servicio, que posteriormente enseñaremos a nuestros futuros clientes. Para elaborar el prototipo pueden utilizar varios métodos:
 - **Un vídeo/presentación:** se deben explicar todas las fases del funcionamiento o uso del producto o servicio, debe ser atractivo y claro. En este caso el vídeo debe poder ser visto en un móvil para poder testarlo con futuros clientes.
 - **Storyboard:** Se representa el uso o funcionalidad del producto o servicio a través de viñetas en formato cómic. La progresión debe estar bien definida y los dibujos deben ser de calidad. Para la realización del cómic se pueden utilizar diversas páginas de internet que, de forma gratuita permiten su creación. Les colgamos en la wiki el siguiente link donde podrán encontrar algunas de esas páginas e investigar sobre ellas: <http://juanjbano.blogspot.com.es/2014/04/10-herramientas-web-para-generar-comics.html>. También pueden crear el cómic dibujándolo sobre un folio, en ese caso es necesario que lo escaneen para que existan varias copias del mismo.
 - **Una maqueta:** una construcción del producto a escala real pero con materiales asequibles (corcho, cartón, madera...), es útil para aquellas parejas que hayan decidido un producto que los usuarios o usuarias deban manipular.

Además de elegir la técnica más adecuada para presentar su producto, los alumnos y alumnas deben tener en cuenta que en su construcción siempre hay que pensar en el cliente, pensar en sus reacciones cuando lo vea y en si entenderán lo que queremos transmitir (presentaremos estos contenidos en 15').

6. Para realizar el prototipo tendrán que seguir los siguientes pasos previos y rellenarlos en su cuaderno personal de aprendizaje:
 - a) Elegir un nombre breve y atractivo que denomine su producto o servicio.
 - b) Describir en qué consiste el producto o servicio.
 - c) Describir qué problema soluciona.
 - d) Explicar cómo lo soluciona.
 - e) Anotar las ventajas que tiene el producto y que no se pueden olvidar a la hora de crear el prototipo.

Enseñamos algunas imágenes de prototipos de productos o servicios a través del proyector. A continuación las parejas dedican 25 minutos a rellenar todos los apartados, a elegir la técnica y a planificar la construcción del prototipo, que deben exponer en clase en la siguiente sesión durante un máximo de cuatro minutos, tal y como lo harán delante de los y las clientes potenciales. El prototipo lo realizarán fuera del aula (30').

7. Se les presenta la rúbrica con la que será evaluada su exposición. (Ver en Herramientas de evaluación de esta tarea) y trabajaremos los aspectos más importantes de una exposición oral bien hecha: lenguaje no verbal, coherencia en el discurso, registro adecuado, ajustarse al tiempo, etc (5').

8. En la siguiente sesión irán exponiendo sus trabajos al resto de la clase en un máximo de 4 minutos. Se reparte a los equipos dos folios verdes, dos amarillos y dos rojos que dividirán en tantos trozos como parejas que vayan a exponer haya. Después de cada exposición los equipos-base deben consensuar lo que la pareja que ha expuesto ha hecho bien (folio verde), lo que podrían mejorar (folio amarillo) y aquello que creen que deben evitar o en lo que se han equivocado (folio rojo). El docente recoge los papeles, y después de valorarlos se los entrega a la pareja que ha expuesto para que los lea y tenga en cuenta en futuras exposiciones (55').

Materiales empleados

- Tabla de valoración de ideas (viabilidad, precisión, eficiencia).
- Imágenes de prototipos para proyectar en clase.
- Proyector y conexión a Internet.
- Folios verdes, amarillos y rojos (dos por equipo).



Iniciativa emprendedora

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

ACTIVIDAD 2**Evaluamos**Sesión  20Duración  25 min**Breve descripción**

Los alumnos y alumnas deberán testear el producto una vez realizado el prototipo, para lo cual tendrán que establecer contacto con usuarios o usuarias potenciales y analizar los resultados de la experiencia, dedicaremos la sesión a explicarlo y planificarlo, así como a introducir el marco teórico del proceso de toma de decisiones.

Metodología

Parejas.

Estrategia

Design Thinking. Malla receptora de información.

Cargos

Observador y vendedor.

Desarrollo de la actividad

1. Una vez diseñados nuestros prototipos debemos salir a la calle para testarlos o evaluarlos. Explicaremos que el contacto los clientes potenciales es primordial para enfocar, modificar, actualizar o rediseñar nuestro producto,

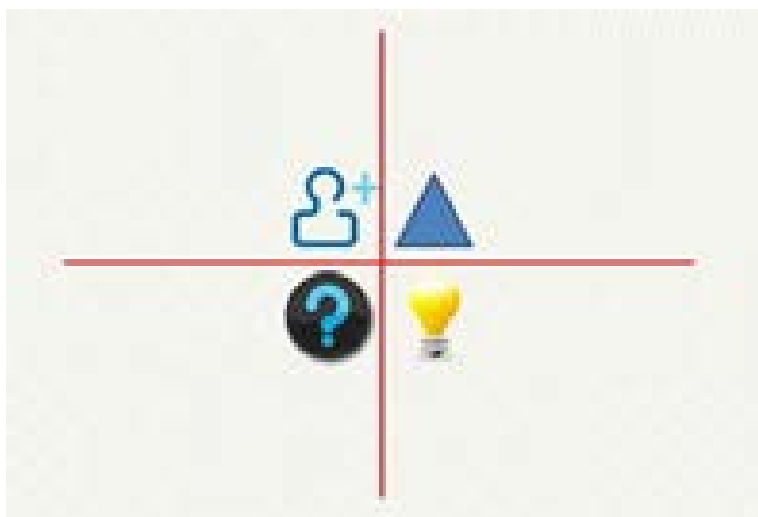
y también para establecer una primera toma de contacto con la viabilidad real que tiene nuestro negocio. Por ello, el alumnado debe acercarse a sus clientes potenciales y realizar la misma exposición que han hecho en clase. En cada pareja se nombrará un vendedor y un observador para la primera muestra, roles que irán rotando en la exposición a cada cliente. El vendedor será el encargado de enseñar el prototipo al futuro cliente, y el observador deberá anotar todo lo que ocurre durante la exposición: gestos, comunicación no verbal, lo que dice, lo que hace, críticas,... Para que la observación nos proporcione datos significativos es importante que durante la exposición se promueva la interacción con el cliente, se le pueden hacer preguntas, se le deja manipular el prototipo etc. El prototipo se testeará con al menos 5 clientes potenciales.

A continuación les presentamos algunas preguntas tipo que puedan utilizar durante la exposición del producto:

- ¿Qué piensa del producto o servicio?
- ¿Qué expresa con su lenguaje no verbal?
- ¿Qué preguntas os hace?
- ¿Haría uso de él?
- ¿Pagaría por él? ¿cuánto?
- ¿Le soluciona o le facilita algún problema o necesidad que tenía? ¿cuál?



En este momento que ya sabemos cómo se debe testear un prototipo, les enseñaremos a rellenar la Malla receptora de información (explicada en la Mini guía en español: Una introducción al Design Thinking) que deberán traer dibujada y rellena con palabras, frases, post-it y elementos gráficos a clase para la siguiente sesión.



Les ayudaremos a valorar la Malla como estrategia para recoger toda la información de la experiencia de testear el prototipo (aspectos interesantes de la experiencia, críticas constructivas, ideas que surjan durante la experiencia, preguntas que surjan) (15').

2. Los alumnos y alumnas tienen diez minutos para planificar y diseñar la evaluación con clientes potenciales de su prototipo: dónde y cuándo lo harán, cómo contactarán con los clientes potenciales, reparto de roles, qué materiales utilizarán para la malla creativa etc. (10').

Materiales empleados

- Mini guía en español: Una introducción al Design Thinking. Traducción de Felipe González.

ACTIVIDAD 3

Comenzando a decidir

Sesión Duración **Breve descripción**

Introduciremos la toma de decisiones con la regla de las tres R: riesgo, renuncia y responsabilidad. Para ello les presentaremos el artículo: “En la toma de decisiones se distingue al buen líder” de Inmaculada Cerejido para la revista Manager Business Magazine.

Estrategia

Titular.

**Desarrollo de la actividad**

1. El alumnado lee en silencio el artículo de Inmaculada Cerejido: “En la toma de decisiones se distingue al buen líder” (http://www.tatum.es/publicaciones_consulta-publicacion.asp?pmid=522) y contesta a las siguientes preguntas en su cuaderno (12’):
 - ¿Por qué crees que el artículo se titula así?
 - ¿Qué factores entran en juego en la toma de decisiones?
 - ¿Qué puede provocar no saber tomar decisiones?
 - ¿Qué significa cada una de las tres “R”?
4. Comparten sus respuestas con los compañeros del equipo (7’).
5. De nuevo individualmente, completan libremente la siguiente oración: “Para tomar decisiones...” (5’).

6. Como conclusión vemos el vídeo: Atrévete a cambiar, sobre el que cada estudiante realiza un titular, una frase, un concepto con el que se quede tras su visionado, y lo apuntan en su cuaderno (5’).

Materiales empleados

- Artículo: “En la toma de decisiones se distingue al buen líder” de Inmaculada Cerejido para la revista Manager Business Magazine: http://www.tatum.es/publicaciones_consultapublicacion.asp?pmid=522
- Vídeo Atrévete a cambiar: <http://www.youtube.com/watch?v=kNeTeudeygQ>

ACTIVIDAD 4

Ha llegado el momento. Tomamos una decisión

Sesión



Duración



Breve descripción

En esta actividad trataremos de recopilar toda la información para tomar la decisión final, la idea de negocio o propuesta emprendedora por la que apostaremos, para ello practicaremos diferentes técnicas: Análisis DAFO y cuestionarios. El objetivo final, por tanto, de esta actividad es la toma de decisión en cada equipo de qué idea de las que ha analizado cada pareja será la que desarrollen y sobre la que realicen su proyecto de negocio por equipos.

Metodología

Cooperativo - Equipos base.

Estrategia (concreta)

DAFO, Cuestionarios, Metacognición.

Desarrollo de la actividad

1. Cada pareja debe presentar a la otra del equipo su mapa de empatía. Explicando las conclusiones a las que han llegado y si la evaluación del prototipo cambió en algo su idea inicial de producto o servicio. Es importante que ambas parejas tengan muy claro el qué, cómo, a quién y por qué de las dos ideas para poder desarrollar el resto de actividades. Cada pareja tendrá 6 minutos para explicar a los otros dos compañeros del equipo su idea y sus conclusiones tras la evaluación del prototipo (20').

2. Una vez que todos, dentro del equipo, conocen las dos ideas presentaremos la herramienta de análisis DAFO (10').

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
ORIGEN INTERNO	Puntos fuertes internos, capacidades, ventajas personales o como equipo,... que ayudan a desarrollar nuestro proyecto.	Puntos débiles internos, inconvenientes, desventajas personales o como equipo, como equipo,... que dificultan el desarrollo de nuestro proyecto.
	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
ORIGEN EXTERNO	Características generales del entorno, del tipo de mercado elegido que afectan positivamente al desarrollo del proyecto.	Características generales, del entorno, del tipo de mercado que afectan negativamente al desarrollo del proyecto.

3. Cada equipo de forma conjunta, y no por parejas, rellenan la plantilla en el cuaderno de equipo, por cada una de las dos ideas. Es muy importante en este punto que quede reflejada la visión de los que han trabajado directamente con la idea y los que han recibido simplemente la información. Dejaremos para ello diez minutos por idea (20').
4. Después aplicamos a cada una de las ideas el cuestionario que se muestra a continuación. Cada ítem será valorado del 1 (peor) al 5 (mejor) pero teniendo en cuenta que la puntuación de las preguntas señaladas en negrita, es decir, todas aquellas que contribuyen de manera más amplia a nuestro objetivo (promover la igualdad de la mujer) debe ser multiplicada por dos. Trasladamos las puntuaciones a nuestro cuaderno de equipo y anotamos por cada idea el ítem más valorado y el menos valorado (15'):
 - **Existe una clara necesidad en el mercado.**
 - Se cuenta con los recursos propios o ajenos necesarios para llevarla a cabo.



Iniciativa emprendedora
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

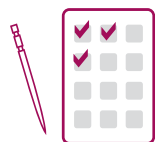
FASE 4

- Se tiene algo de experiencia en el negocio y/o en el sector.
 - Tenemos mucha ilusión por entrar en este negocio.
 - **Nuestra idea contribuirá a crear un mundo mejor, más justo y solidario.**
 - **Nuestra idea promueve la igualdad de las mujeres.**
 - Nuestro producto o servicio es innovador.
 - Nuestro producto o servicio es diferencial frente a la competencia.
 - Tras realizar el prototipo creemos que nuestro producto o servicio es para clientes que pueden pagarlo.
 - Sabemos producir el producto o prestar muy bien el servicio.
 - ¿Es algo deseable pero prescindible (1) o algo necesario y poco cubierto (5)?
5. Con los resultados obtenidos en el cuestionario y con el DAFO deben, en equipo, tomar una decisión final: ¿Sobre cuál de las dos ideas vais a desarrollar vuestro proyecto emprendedor? (10').

A partir de este momento, con la idea ya seleccionada los equipos comenzarán a trabajar el resto del curso sobre el proyecto emprendedor, realizando cada una de las fases de las que consta y siendo lo más realistas posibles en su desarrollo.

Materiales empleados

- Test adaptado del Blog de Iniciativa Emprendedora de Blanca Cañamero: <http://blogdeconomiacharro.blogspot.com.es/>



Herramientas de evaluación

Tarea 1

- La exposición del **prototipo** y el prototipo en sí mismo del servicio o producto: será evaluado y calificado mediante la siguiente rúbrica:


	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
TIEMPO	La exposición se ajusta al tiempo marcado: 4 minutos.	La exposición se realiza en 30 segundos más o menos de los 4 minutos marcados.	La exposición se realiza un minuto por encima o por debajo de los 4 minutos marcados.	La exposición no se ajusta al tiempo marcado, ya que supera en más de un minuto de diferencia con los 4 minutos marcados.
VOCABULARIO	Utiliza durante todo el discurso un vocabulario técnico a la hora de mostrar su prototipo.	Utiliza algunos términos técnicos en la exposición de su prototipo.	Solo utiliza uno o dos términos técnicos a la hora de exponer su prototipo.	Utiliza un vocabulario vulgar o excesivamente coloquial.
ESTRUCTURA Y COHERENCIA DE LA EXPOSICIÓN	La presentación está estructura, utiliza un orden lógico en la exposición de los contenidos. Existe coherencia en el discurso.	La presentación está estructura, existe coherencia en el discurso, pero no hay un cierto orden progresivo en la exposición de los contenidos. Existe coherencia en el discurso.	La presentación está aparentemente estructura, pero falta coherencia y un orden progresivo en la exposición de los contenidos.	No existe coherencia en la exposición, la presentación no está cuidada.
LENGUAJE NO VERBAL	El tono de voz, y la postura adoptada durante toda la exposición son adecuadas. Mira continuamente su "público. Presenta el prototipo con total naturalidad.	La mayor parte del tiempo su tono de voz y postura son adecuadas. Mira continuamente a su "público".	Algunas veces su tono de voz y postura son adecuadas y otras no. Mira, a veces, a su "público".	No mantiene el tono de voz ni una postura adecuada a una exposición, casi nunca mira a "su público".
CONTENIDO	Demuestra un dominio absoluto de todos los aspectos del prototipo. Es capaz de resolver las dudas que surgen sobre él.	Demuestra cierto dominio de los diferentes aspectos del prototipo. Es capaz de resolver algunas dudas que surgen sobre él.	Parece tener algunas lagunas sobre el prototipo, solo contesta algunas preguntas.	Tiene muchas dudas sobre su propio prototipo, apenas es capaz de aclarar las dudas que surgen sobre él.
TÉCNICA UTILIZADA	La técnica utilizada en la construcción del prototipo es la más adecuada. Es creativo y sugerente.	La técnica utilizada en la construcción del prototipo es la más adecuada, sin embargo no es creativo ni sugerente.	La técnica utilizada en la construcción del prototipo no es la más adecuada. Sin embargo es creativo y sugerente.	La técnica utilizada en la construcción del prototipo no es correcta y además no es creativo ni sugerente.
TOTAL PUNTOS				

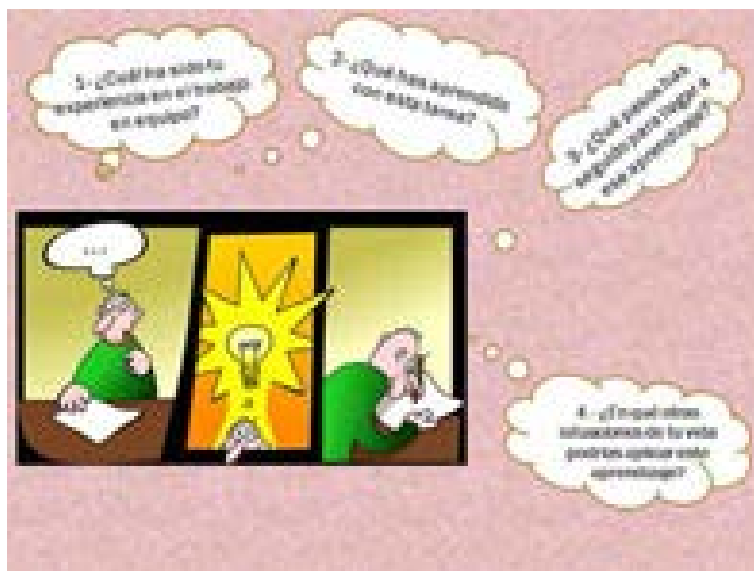


Iniciativa emprendedora

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

- Revisión del **cuaderno de equipo** donde evaluaremos que todas las actividades estén realizadas (DAFO, cuestionarios...) así como la calidad de las respuestas dadas por el equipo.
- Valoraremos la **Malla receptora de información** según los siguientes criterios: es creativa, sus conclusiones ponen de manifiesto haber entendido la técnica, recoge más de cinco alternativas por apartado, pone de relieve una observación profunda de la situación.
-  Como actividad final de evaluación pediremos que rellenen individualmente durante 10 minutos en la **sesión 22** la siguiente ficha de Metacognición:



- **Rúbrica de evaluación de desempeños:** Se evaluarán los desempeños correspondientes a la actividad mediante la rúbrica de desempeños del proyecto. (Apartado de calificación del libro).

Calificación de la materia

La calificación de la materia se realizará a lo largo de las 3 fases con las diferentes herramientas de evaluación que se han ido nombrando en cada una de las tareas.

Por un lado evaluaremos los criterios de evaluación de todas las tareas a través de dichas herramientas de evaluación, lo que supondrá un 60% de la nota final. Por otro lado evaluaremos los desempeños trabajados en la materia mediante la rúbrica común ubicada en el apartado de calificación del proyecto y cuya nota final completará el otro 40% de la calificación de la materia en el trimestre en que tiene lugar.

Informática

TAREA 1

¡Vámonos de WEBS!

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.
- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.
- Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.

Criterios de evaluación

- Conocer el concepto de página web y las herramientas básicas para su generación.
- Conocer qué es una página web accesible y saber cómo comprobarlo.

ACTIVIDAD 1

Ver-juzgar-...

Sesión  1

Duración  55 min

Breve descripción

Vamos a navegar por una serie de páginas web para analizar los elementos que presentan, las reacciones que nos provocan los distintos diseños de los sitios y ver cuál puede ser el formato más adecuado para la web de la empresa.

Metodología

Pensamiento visual.




Estrategia

Compara y contrasta.

Desarrollo de la actividad

1. Dividimos a la clase en los grupos base. Pedimos que los grupos hagan una lista con los 3 temas que más consultan en internet (5').
2. Pedimos que cada grupo busque dos páginas web que trate cada uno de los temas. Si es posible las abrimos en ordenadores que estén juntos, para poder compararlas.
3. Repartimos a los grupos las plantillas de Compara y Contrasta. Pedimos que intenten establecer similitudes y diferencias entre las dos páginas (25').

Contrastar

Semejanzas: 

1		2
----------	--	----------

Diferencias: con respecto a 

Patrones de semejanzas y diferencias que destacarías:

Conclusión:

Consejos

Pueden ponerse ejemplos de webs previamente seleccionadas para destacar alguna característica concreta o para poner como ejemplo de buena práctica.

Materiales empleados

- Ordenadores.
- Conexión a Internet.
- Fichas de comparación (1 fotocopia por grupo).

4. Insistimos en que en las conclusiones deben de poner aquellas características que creen que tendría que tener su web.
5. Colgamos las fichas en las paredes de la clase y permitimos que se consulten las producciones de los otros grupos (5').
6. Escribimos, en forma de lista, los elementos que creemos indispensables para tener una web de calidad (15').

ACTIVIDAD 2

Criterios de calidad

Sesión 

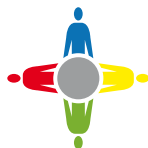
Duración  cada sesión

Breve descripción

Intentaremos establecer unos criterios de calidad que tendrá que tener nuestra web. Ya que estos criterios servirán para la evaluación, deben estar consensuados con la clase y la profesora.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Estrategia

Puzzle de Aronson.

Cargos

Expertos, Secretarios, Portavoces.

Desarrollo de la actividad

1. Partimos de las listas elaboradas en la actividad anterior (10').
2. Consultamos la web <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/software/software-educativo/610-diseno-de-paginas-web-educativas-en-centros-educativos>. Dejamos tiempo para que se lea individualmente (15').
3. En grupo, completamos la lista del punto 1 con las recomendaciones de esa página (25').
4. Presentamos la tabla base que nos va a servir como rúbrica para, al terminar, poder evaluar la web tomando como referencia las 4 reglas. Nos aseguramos de que se ha entendido lo que significa cada apartado (5').

Reglas	1	2	3	4
Regla de la familiaridad				
Regla de la consistencia				
Regla de la sencillez				
Regla de la claridad				

5. Estableceremos cuatro grupos de expertos, que trabajarán una regla cada uno. Los equipos enviarán a un o una representante a ese grupo para establecer la gradación correspondiente a cada regla (30'). Utilizaremos la herramienta online <http://rubistar.4teachers.org/index.php>.
6. Al terminar, los expertos volverán a su grupo y podrán en común la propuesta para cada una de las reglas. Los demás hacen aportaciones sobre lo presentado (15').
7. Con las aportaciones, se vuelve al grupo de expertos para que elabore una propuesta cerrada (10'), que será debatida con la profesora y votada por la clase (2' por grupo).

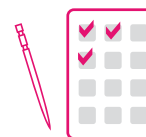
Consejos

Esta actividad depende un poco de la práctica que tengan los alumnos con las rúbricas. Es muy posible que sea la profesora quien tenga que ayudar a elaborar la redacción final.

Es recomendable que se pongan ejemplos de rúbricas si el alumnado no está acostumbrado a trabajar con ellas

Materiales empleados

- Ordenadores.
- Conexión a Internet.
- Fichas de rúbrica (1 fotocopia por grupo).



Herramientas de evaluación

Tarea 1



Realizaremos para evaluar esta tarea una actividad de Metacognición en la que los propios alumnos nos mostrarán su aprendizaje sobre los contenidos trabajados. Cada uno responde a las preguntas individualmente y nos lo entrega para que lo evaluemos.



TAREA 2

¿Un WEBo o una WEBa?

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones.
- Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.

Criterios de evaluación

En esta tarea, no vamos a trabajar ninguno de los criterios de evaluación específicos de evaluación, sino que vamos a dedicarnos a entrenar fundamentalmente algunos de los desempeños

ACTIVIDAD 1

Veo-veo

Sesión  4

Duración  50 min cada sesión

Breve descripción

¿Puede haber perspectiva de género en la elaboración de una página web? Podemos consultar un interesante trabajo al respecto publicado por la Junta de Andalucía: http://www.juntadeandalucia.es/export/drupal_cppe/14_Mxdulo_12.Creacixn_de_webs.pdf

Tomando como base las indicaciones que se hacen en dicho documento, vamos a analizar las webs desde una perspectiva de igualdad de género.

Metodología

Rutina de Pensamiento (al final de la actividad).



Estrategia

“Solía pensar...ahora pienso”.

Desarrollo de la actividad

1. Dividimos la clase en grupos base y les pedimos que visiten una página web decidida por la profesora. Sugerimos una web de deportes de las consultadas habitualmente por la clase. Dejamos que naveguen tranquilamente (10’).

2. Y lanzamos la siguiente pregunta: ¿Qué imagen de la mujer proyecta esa web? ¿Por qué crees eso? La pregunta se contesta individualmente (5').
3. A continuación se presentan las opiniones al grupo, dando tiempo a pedir aclaraciones (10').
4. Entregaremos una ficha de análisis para que cada grupo la complete, primero con bolígrafo negro lo que habían puesto en común y en bolígrafo rojo aquellos detalles percibidos posteriormente (15').

	Ejemplos (a favor o en contra)
Las imágenes son igualitarias (hombres y mujeres en número similar y en las mismas situaciones)	
Las imágenes no son sexistas (no presentan discriminación de ningún tipo)	
El lenguaje no es sexista	
Se potencia la ruptura del rol de género (aparecen hombres y mujeres en roles no tradicionales)	
Permite la personalización de género (por ejemplo en los foros, formularios, etc.)	
El contenido de la web está dirigido exclusivamente a un género (pero sin intención explícita)	

5. Trabajaremos, a continuación, la rutina de pensamiento “Solía pensar..., ahora pienso...”, de manera individual. Cada cual publica su frase en un muro virtual que crearemos en *es.padlet.com* (10').



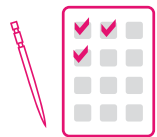
La ventaja de esta herramienta es que no es necesario ningún tipo de registro. Se puede acceder y publicar directamente añadiendo la URL en el navegador. Además, podemos exportar el cuadro final para añadirlo al portfolio o incrustarlo en nuestro sitio web.

Consejos

Es posible que sea necesario utilizar previamente la herramienta padlet para familiarizarse con su uso.

Materiales empleados

- Ordenadores.
- Conexión a Internet.
- Fichas de análisis (1 fotocopia por grupo).



Herramientas de evaluación

Tarea 2

Se evaluarán los desempeños trabajados, con la rúbrica común para el resto de materias.

TAREA 3

Diseñando nuestra empresa

Desempeños a entrenar

- Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Aporta diferentes soluciones para una misma tarea.
- Aplica los conocimientos adquiridos en las actividades del proyecto.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.

Criterios de evaluación

- Conocer el concepto de página web.
- Publicar contenidos y gestionar un sitio web constituido por varias páginas enlazadas.



Informática
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA

FASE 4

ACTIVIDAD 1**Conectando nuestras neuronas**Sesión  5Duración  55 min cada sesión**Cargos**

Comprobador, Coordinador, Secretario, Portavoz

Breve descripción

Realizaremos el primer diseño de la página web de sus empresas a través de la realización de mapas mentales en grupo.

Metodología

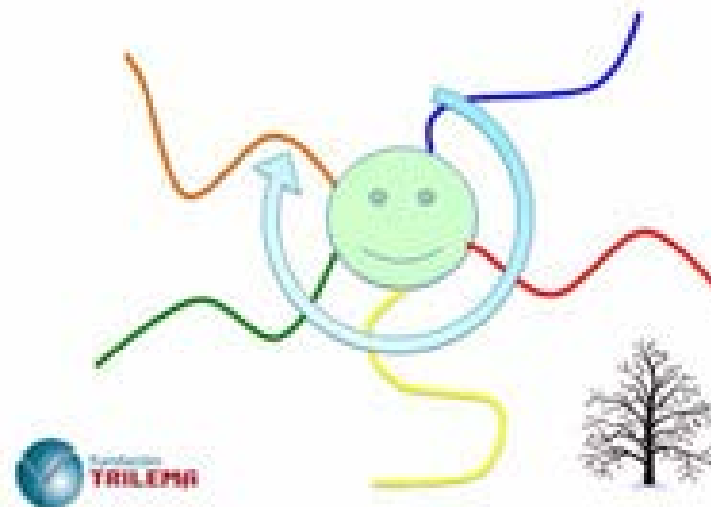
Aprendizaje Cooperativo

EstrategiaLluvia de ideas,
Folio Giratorio,
Mapa Mental.**Desarrollo de la actividad**

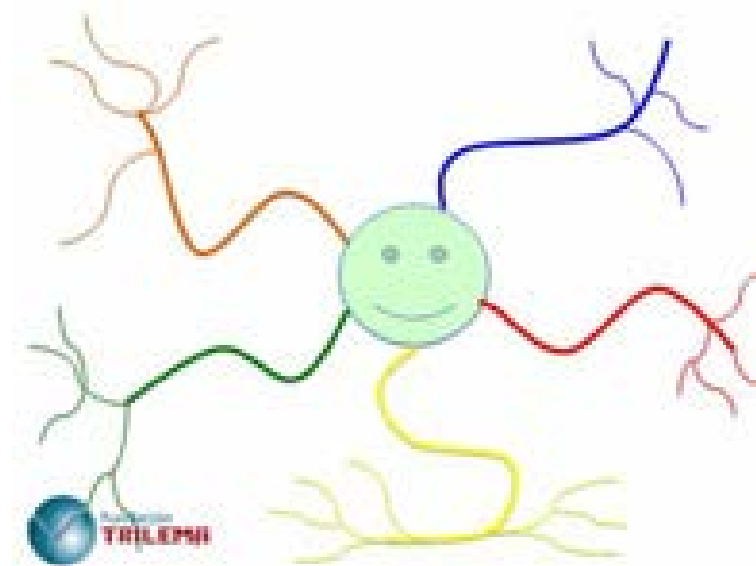
1. Explicamos qué es un mapa mental y para qué se utiliza y ponemos algunos ejemplos aclaratorios (5´)
Un mapa es una representación gráfica de nuestro pensamiento y nos permite de una forma creativa y lógica, organizar y jerarquizar nuestras ideas. Su impulsor fue Tony Buzan. Se parte de una idea central que en este caso es nuestra empresa.

En los grupos:


2. Hacen una lluvia de ideas sobre el tema central de nuestra empresa. Se realizará con la estructura de “Folio giratorio” (5’).
3. Agrupan todas las ideas que han salido por temas. Y nombra cada grupo de ideas con una palabra clave (10’).
4. Generan la primera parte del mapa mental:
 - Colocan en el centro la idea principal de manera creativa y estética.
 - Dibujan las ramas que irradian de la idea central, que son los grupos de ideas que hemos realizado en el punto 3. Se escribe encima de cada rama la palabra clave.



- De cada rama (grupo de ideas) siguen dibujando ramificaciones con las ideas que surgen en torno al tema. De esas ramificaciones pueden salir otras ramas de forma que el producto final refleje todo el proyecto de su empresa que han generado conectando las ideas de todos los miembros del grupo.



5. Damos las pautas para construir su mapa mental. Para ello les damos algunas recomendaciones, utilizando las recomendaciones que hemos recibido en la formación con la Fundación Trilema (20'):
 - Papel horizontal.
 - Idea central creativa, inolvidable.
 - Ideas secundarias escritas en ramas más delgadas.
 - Un color por bloque informativo.
 - Se lee en sentido de las agujas del reloj.
 - Utiliza palabras claves.
 - Una palabra por línea (la palabra se anota sobre la línea).
 - Un símbolo por idea (símbolos, códigos, flechas...).
 - Utiliza colores e imágenes con creatividad.
 - Letras diferentes (forma y tamaño)

6. Damos también unas instrucciones para que el mapa mental sea la base del diseño de la página web. Las ramas principales serán las pestañas principales de la empresa y las secundarias pueden ser su contenido por apartados. Aunque todas las ramas de un mismo bloque de ideas tiene que ir en el mismo color (aunque distinto grosor) al existir hipervínculos en la web se pueden conectar las ramas entre ellas. En este caso, para distinguir los hipervínculos, sus líneas las dibujaremos en color negro.
7.  Por último preparan su exposición para el día siguiente. Deben presentar su empresa a través del mapa mental. Para ello tienen que tener en cuenta los tiempos, espacios, etc (10').

Consejos

Recomendamos utilizar varios ejemplos diferentes para que se entienda mejor el proceso.

Materiales empleados

- Folios DIN A3.
- Rotuladores de colores.

ACTIVIDAD 2**Y tú... ¿qué opinas?****Sesión**  6**Duración**  50 min **cada sesión****Breve descripción**

Cada portavoz presenta su empresa exponiendo el mapa mental que han realizado en el grupo.

Con el objetivo de implicar a todo el alumnado en las exposiciones, y para evitar que se conviertan en agentes pasivos que reciben información, se creará un debate después de cada exposición y una reflexión individual a través de una rutina de pensamiento que deben escribir.

Metodología

Pensamiento visual.

**Estrategia**

“Think, Pair, Share”

Cargos

Coordinador, Secretario, Responsable del tiempo, Portavoz

Desarrollo de la actividad

- El portavoz de cada grupo expone al resto de la clase su empresa a través del mapa mental (4’).

- Después de la exposición de cada grupo se crean unos minutos de debate y asamblea en el aula en la que los alumnos pueden cuestionar, aportar ideas o preguntar dudas. El secretario de cada grupo debe tomar nota de las ideas y sugerencias que vayan surgiendo más relevantes (4’).
- Cuando acaba el tiempo, el equipo que expone cuelga en la pared (en un lugar visible) su titular y ficha de trabajo y mientras el resto del grupo realiza una rutina de pensamiento. **“Rutina de pensamiento Think, Pair, Share”**: Se reparte a cada alumno un post-it para que escriba un pensamiento sobre lo que se ha estado comentando y lo compartirá pegando en el cartel (2’).

Consejos

Dependiendo del número de grupos que haya para hacer las empresas se puede dejar más o menos tiempo. Es importante que todas las exposiciones se hagan en la misma hora para que todos tengan el mismo tiempo de preparación previa.

Materiales empleados

- Papel celo.
- Post it de colores (un color por grupo).

ACTIVIDAD 3

Preparando todo para empezar la acción

Sesión



Duración



cada sesión

Breve descripción

El objetivo de esta actividad es revisar los comentarios de los compañeros y compañeras, evaluar y reflexionar sobre ello e introducir cambios en nuestro mapa mental para el diseño de la Web.

Desarrollo de la actividad

1. Cada grupo recoge sus reflexiones de sus mapas mentales, con los comentarios de pos it realizados por los compañeros y compañeras en la actividad anterior.
2. Después de leer y hacer un estudio de los comentarios, cada grupo complementa la siguiente ficha.

LO más destacado

Las correcciones más significativas

LO que NO han entendido

LO que NO gusta

3. Hacen las modificaciones en su mapa mental teniendo en cuenta todo lo que han estudiado en esta ficha

Materiales empleados

Copias de las fichas para cada grupo.



Herramientas de evaluación

Tarea 3

	Muy bien / 4	Bien / 3	Suficiente / 2	Insuficiente / 1	Total
1. Utiliza "palabras clave".					
2. La idea central está representada con una imagen que representa el tema general de la Empresa.					
3. Agrupa las ideas que salen de la Idea Central, como consecuencia de la					
4. Las ramas que salen de la idea central son viables como pestañas de la página Web.					
5. Temas y subtemas están articulados y jerarquizados según el sentido de las manecillas del reloj.					
6. Utiliza el color para diferenciar los temas, asociaciones o para resaltar contenidos.					
7. Utiliza flechas y elementos visuales que permiten comprender mejor las ideas.					
8. El Mapa Mental es creativo.					
9. Organiza y representa adecuadamente la información de la Web de la empresa.					
10. El mapa mental representa los hipervínculos existentes entre las distintas páginas.					

TAREA 4

Construyendo la página Web

Desempeños a entrenar

- Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
- Aporta distintas soluciones para una misma tarea.
- Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
- Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
- Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.

Criterios de evaluación

- Conocer el concepto de página web y las herramientas básicas para su generación.
- Diseñar páginas web por medio de plantillas.
- Incluir elementos multimedia en los sitios web
- Publicar contenidos y gestionar un sitio web constituido por varias páginas enlazadas.
- Conocer qué es una página web accesible y saber cómo comprobarlo.

ACTIVIDAD 1

La checklist

Sesión



Duración

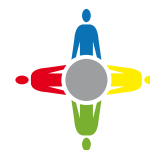


Breve descripción

Desde las asignaturas de Iniciativa Emprendedora e Informática se fijan los elementos que tiene que tener la web. Vamos a establecer una lista de control para que no se olvide ninguno.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Estrategia

Folio giratorio.

Cargos

Portavoz, Secretario, Comprobador, Coordinador.

Desarrollo de la actividad:

1. Utilizando la técnica del folio giratorio, cada grupo genera la lista de elementos que tiene que tener la web de manera obligatoria o que, adicionalmente, quieren incluir (20').
2. Se entregan a la profesora, que genera, con un formulario de Google Drive, una lista de control con todos los elementos. El formulario se cuelga en la web de la asignatura y se irá cumplimentando cada 2 días de trabajo. Servirá, a su vez, para ir viendo el progreso de la web.

Checklist para la Web de Empresa

1. Grupo

2. Elementos obligatorios de informática

Selecciona todos los que correspondan.

- Página de inicio
- Texto
- Imágenes
- Fondo
- Imágenes
- Enlaces
- Otro: _____

3. Elementos obligatorios de información

Selecciona todos los que correspondan.

- Nombre de la empresa
- Logo
- Objetivo
- Modelo de negocio
- Organigrama
- Descripción del producto o servicio
- Contacto
- Localización
- Otro: _____

4. Elementos opcionales

Selecciona todos los que correspondan.

- Catálogo
- Noticias
- Foro
- Gráficos
- Otro: _____

Consejos

Esta tarea llevará varias sesiones, ya que consiste en elaborar la página web. Sugerimos que uno de los roles asignados en los grupos sea el de igualdad de género.

Materiales empleados

- Ordenadores.
- Conexión a Internet.
- Lista de comprobación en formulario.

ACTIVIDAD 2

¿Son tus Webs preferidas accesibles?

Sesión  

Duración  y  respectivamente

Breve descripción

Deben buscar información sobre Accesibilidad Web y valorar si las que ellos suelen visitar, se pueden considerar accesibles.

Metodología

Aprendizaje Cooperativo.



Estrategia

Estructura: 1, 2, 4.

Desarrollo de la actividad:

1. Damos algunas ideas de lo que significa que una web sea accesible (10'). Para ello tomamos como referencia la información sacada de la página web <http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/> de la Universidad de Alicante. La **accesibilidad web** tiene como objetivo lograr que las páginas web sean utilizables por el máximo número de personas, independientemente de sus conocimientos o capacidades personales e independientemente de las características técnicas del equipo utilizado para acceder a la Web.

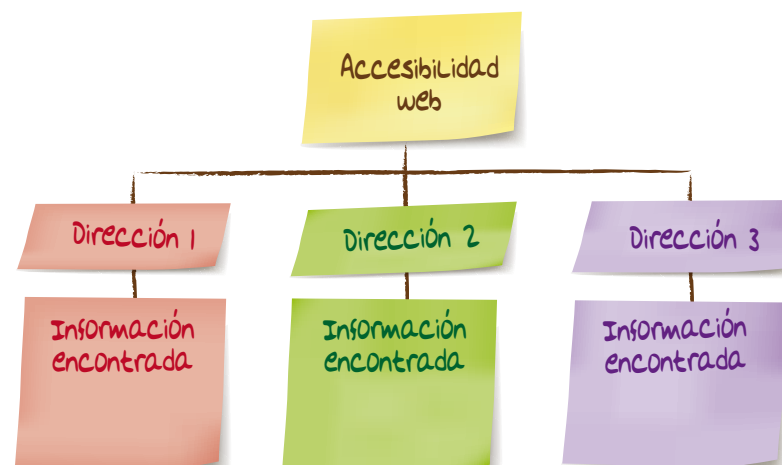
La necesidad de que la Web sea universal y accesible por cualquier persona está presente desde el principio de la Web, ya que era un requisito contemplado en su diseño por su creador Tim Berners-Lee:

“The power of the Web is in its universality. Access by everyone regardless of disability is an essential aspect”.

(El poder de la Web está en su universalidad. El acceso por cualquier persona, independientemente de la discapacidad que presente es un aspecto esencial).

Tim Berners-Lee, Director del W3C e inventor de la World Wide Web.

2. Los alumnos y alumnas debe elaborar por parejas una lista de diez items (los más importantes) que debe cumplir cualquier Web para ser accesible. Para ello tienen buscar información en diferentes espacios y rellenar el siguiente organizador gráfico (25').



3. Cada pareja expone su listado de los diez items definitivos que debe cumplir una Web para ser accesible, y el grupo unifica y crea un único listado (10').
4. Escogen en el grupo cuatro páginas Web que suelen visitar y se meten en ellas. deben valorar de 0 a 5 de la lista de Accesibilidad que han creado (20').

Items Accesibilidad	Página 1	Página 2	Página 3	Página 4
1-				
2-				
3-				
4-				
5-				
6-				
7-				
8-				
9-				
10-				

Materiales empleados

- Ordenadores con conexión a Internet.
- Copias con las fichas para rellenar la tabla de Items de Accesibilidad para Webs.

ACTIVIDAD 3

Manos a la obra

Sesión  9

Sesiones  10 hasta  15

Duración  25 min

Cada una de  55 min


Breve descripción

Cada grupo se pondrá a construir su página web, volcando todo lo que han desarrollado en sus mapas mentales, y todos los criterios que se han ido desarrollando a lo largo de tareas anteriores

Cargos

Género, Accesibilidad, Coordinación, Calidad.

Desarrollo de la actividad

- Les explicamos el funcionamiento básico del editor de páginas web *wix.com*. Hacemos un ejemplo con ellos con plantillas generadas por la propia herramienta con varias pestañas, imágenes, hipervínculos, etc.
-  Después a lo largo de estas 6 sesiones tiene que ir construyendo su página web con esta herramienta, teniendo en cuenta los criterios de calidad, de género y de accesibilidad que han trabajado previamente. Cada uno de los responsables en cada cargo evaluará que el trabajo realizado cumple los criterios
- Cada día de trabajo deben rellenar su Checklist.

Consejos

Es importante que hagamos un seguimiento de su checklist para poder guiar su trabajo y controlar así los posibles problemas que puedan surgir.

Materiales empleados

Ordenadores con conexión a Internet.

ACTIVIDAD 4**El gran estreno**

Sesión  

Duración  cada sesión

Breve descripción

Cada grupo expone su página web y evaluamos su trabajo y exposición.

Desarrollo de la actividad

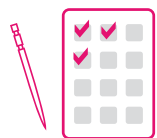
- Cada grupo expone su trabajo y presenta su página Web (6').
- Esta actividad se desarrollará en el aula de informática para que al terminar la presentación de cada grupo, todos los compañeros de otros grupos puedan evaluar online su trabajo.
- Cuando acabe la exposición del grupo, se deja tiempo de preguntas (2').
- Posteriormente cada estudiante, de forma individual, completa un formulario Google Drive de coevaluación que previamente habremos preparado (4'). Este formulario se detalla en el apartado de Herramienta de evaluación de esta tarea.

Consejos

- Es importante respetar los tiempos previstos para que todos los grupos puedan exponer sus trabajos.
- Sería importante presentar el formulario Google Drive, antes de que lo evalúen, para evitar posibles errores que puedan influir negativamente en su calificación.
- En caso de no utilizar formulario de Google Drive para evaluar, o cualquier herramienta digital de evaluación, se puede traer en papel y entregar una copia a cada estudiante.

Materiales empleados

- Ordenadores con conexión a Internet.
- Fotocopias del formulario de evaluación si es necesario.



Herramientas de evaluación

Tarea 4

El formulario Drive de evaluación que debe evaluar cada estudiante para cada Página Web, debemos tener en cuenta todas las herramientas que ellos mismo han ido generando a lo largo de las tareas y actividades. Recordamos estas tareas.

- **Actividad 2 de la Tarea 1:** Ellos han elaborado una rúbrica. Debemos incluir cada regla como un objeto en el formulario con una lista desplegable para cada graduación.

Reglas	1	2	3	4
Regla de la familiaridad				
Regla de la consistencia				
Regla de la sencillez				
Regla de la claridad				

- **Actividad 1 de la tarea 2:** Debemos incluir en el formulario, estos ítems para **valorar si se ha tenido en cuenta en su diseño la igualdad de género.**

	SI/NO
Las imágenes son igualitarias (hombres y mujeres en número similar y en las mismas situaciones).	
Las imágenes no son sexistas (no presentan discriminación de ningún tipo).	
El lenguaje no es sexista.	
Se potencia la ruptura del rol de género (aparecen hombres y mujeres en roles no tradicionales).	
Permite la personalización de género (por ejemplo en los foros, formularios, etc).	
El contenido de la web está dirigido exclusivamente a un género (pero sin intención explícita).	

- **Actividad 1 de la Tarea 4 :** Debemos incluir la checklist para que comprueben si se han realizado todos los elementos necesarios.

Checklist para la Web de Empresa

1. Grupo

2. Elementos obligatorios de informática

Selecciona todos los que correspondan.

- Página de inicio
- Texto
- Imágenes
- Sonido
- Imágenes
- Enlaces
- Otro: _____

3. Elementos obligatorios de información

Selecciona todos los que correspondan.

- Nombre de la empresa
- Logo
- Objetivo
- Modelo de negocio
- Organigrama
- Descripción del producto o servicio
- Contacto
- Localización
- Otro: _____

4. Elementos opcionales

Selecciona todos los que correspondan.

- Catálogo
- Noticias
- Foro
- Gráficos
- Otro: _____

- **Actividad 2 de la tarea 4** : debemos incluir por último en el formulario, la lista de los items de accesibilidad (que ellos decidieron) , para que valoren cómo se ha cumplido.

Items Accesibilidad	Muy bien	Bien	Normal	Regular
1-				
2-				
3-				
4-				
5-				
6-				
7-				
8-				
9-				
10-				



9

PARTE 2

Visualización del
aprendizaje
Portafolio del alumnado



El portfolio es un documento personal elaborado por cada estudiante en el que se pretende registrar su proceso de aprendizaje. En el

portfolio se recogen evidencias de la evolución del alumnado frente a distintos criterios y la reflexión que el estudiante realiza de las evidencias y del propio proceso de aprendizaje.

La finalidad del portfolio es hacer consciente al alumnado de su propio aprendizaje, ayudándole a conocerse mejor como aprendices para optimizar sus puntos fuertes y sus debilidades en este aspecto.

El autoconocimiento real de uno mismo es el primer paso para potenciar la autoestima, por lo que es una herramienta muy valiosa para generar un alumnado autónomo y que autogestione su aprendizaje.

El portfolio es una herramienta que objetiva y registra el proceso de aprendizaje y se puede mostrar a externos (familia, otros miembros de la comunidad educativa) lo que enriquece las experiencias de nuestro alumnado.

En el portfolio se incluyen:

- Una presentación personal del alumno bien sobre sí mismo o sobre el tema a tratar
- Evidencias de los logros del alumno
- Evidencias del progreso del alumno
- Reflexiones sobre el aprendizaje.

Para ello se pueden incluir actividades realizadas en aula del proyecto, actividades realizadas para la reflexión sobre el aprendizaje, actividades en grupo e individuales, búsquedas de información, dificultades encontradas en la realización de las actividades y cómo se han vencido...

A lo largo del apartado 8 del libro en el que hemos desarrollado el trabajo de todas las materias en cada fase, hemos ido seleccionando las actividades del proyecto, que tomaremos como evidencias para nuestro portfolio. Son todas aquellas actividades que venían marcadas con el icono



El portfolio será evaluado mediante una herramienta que establezca los criterios con claridad, se puede elaborar una rúbrica, un registro, una escala de evaluación u otra herramienta para acompañar su diseño y evaluación.

El uso de portfolios en el aula, además de generar mayor autonomía en el proceso de aprendizaje, aumenta el grado de implicación y responsabilidad del alumnado y genera mayor motivación. Por otro lado, acompaña el proceso del alumnado de manera sistemática y ordenada, lo que permite recoger evidencias explícitas del proceso de mejora.

Para el estudiante es beneficioso en su desarrollo personal, identificar sus fortalezas como aprendiz y el proceso de autocritica, pues como hemos visto, mejora su autoconocimiento y le hace más fuerte para abordar otros retos de aprendizaje.

En la puesta en marcha del portfolio es necesario tener en cuenta los siguientes puntos:

- El alumnado debe conocer el guión y los criterios que se evaluarán en el portfolio desde el primer momento.
- Debe saber también cuál será la aportación a su calificación final.
- Los requisitos para su presentación se plantearán al inicio del proyecto y deben ser claros .
- Es necesario dejar tiempos en el aula para la realización del portfolio, para realizar la selección de evidencias, para realizar la reflexión sobre las mismas...
- El profesorado debe ir realizando un seguimiento sistemático de la elaboración del portfolio ya que es muy fácil perder intensidad por el camino, este trabajo no se puede realizar a posteriori, es necesario realizarlo de manera continua durante todo el proceso o perderá su fuerza.
- Es habitual que las reflexiones sean pobres al principio, por lo que generar secuencias de preguntas o guiones diversos sobre posibilidades para la reflexión, puede enriquecerlas. También se pueden enriquecer con las aportaciones de compañeros y compañeras, docentes , familia...
- El portfolio es una herramienta muy flexible y permite muchas posibilidades en cuanto a su extensión, pretensiones, inversión de tiempo y recursos.
- Generar una presentación final y montaje del portfolio supone un proceso de discernimiento del alumnado sobre lo aprendido y cómo lo ha aprendido importante, así que el tiempo dedicado a ello será una inversión de futuro en las posibilidades de los estudiantes.
- Hay que buscar un equilibrio entre la tutorización del proceso y una cierta flexibilidad que permitan al alumnado la expresión creativa y original de sus aprendizajes.
- En el proceso de elaboración del portfolio pueden intervenir diversos miembros de la comunidad educativa: discutir mi trabajo me hará ser consciente de los puntos fuertes y áreas de mejora sobre el mismo.

El portfolio es una herramienta con muchas posibilidades en el ámbito educativo. Presenta dificultades en el seguimiento y continuidad pero se pueden salvar teniendo en cuenta estos aspectos.



PARTE 2 10

Producto final



El producto final

de “¿Qué tendrá la manzana de Eva?” es un programa de televisión donde los alumnos plasman todo lo aprendido a lo largo del proyecto a través de entrevistas, debates, juegos con el público, anuncios, frases célebres, pequeñas performance... todo ello unido por el tema de la igualdad de género.

Para su realización, organizamos con el equipo directivo la estructura de los días finales de cada uno de los trimestres, con el fin de que el alumnado de 4º ESO se dedique exclusivamente a trabajar en el producto final.

A continuación os mostramos una guía de cómo se ha estructurado el producto final.

1º TRIMESTRE

Planteamiento del producto final

En el primer trimestre se presenta a los alumnos el proyecto: “¿Qué tendrá la manzana de Eva?” y se comienza a trabajar en él desde las asignaturas de tutoría y ética.

Mediante diferentes actividades de orientación vocacional, a través de tutoría, realizamos los equipos encargados de las distintas partes del programa. Además, elegimos un profesor- coordinador del producto final que guiará el desarrollo del programa reuniéndose en diferentes momentos con los alumnos y obteniendo una mirada general del desarrollo del producto final.

Comenzamos con la dinámica “Quiero ese juguete” realizada durante el mes de noviembre en tutoría. Con los resultados obtenidos, los profesores de las diferentes asignaturas y el coordinador del producto final, determinarán en qué rol trabajará cada alumno.

- Concretadas las funciones del alumnado, hacemos un listado provisional de los distintos grupos que participarán en el producto final. Tenemos un listado de los roles que asumirá el alumnado y los distintos grupos en los que pueden participar. Asignamos un profesor para que supervise dos/tres grupos distintos.

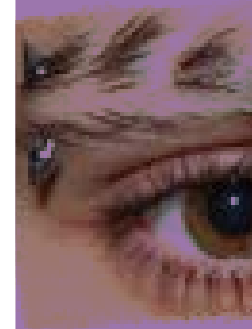
Primer día de trabajo de proyecto

Explicación del producto final

- **Presentación de la idea.** Reunido el alumnado, retomamos la idea del proyecto “¿Qué tendrá la manzana de Eva?” y explicamos el TV-Show como producto final.
- **Visualización del hormiguero.** Mostramos como ejemplo un programa de “*El hormiguero*” que servirá como base para el producto final. Se pide a los alumnos y las alumnas que estén atentos a todas sus partes y anoten todas esas ideas que les pueden ir surgiendo a lo largo del mismo.
- **Lluvia de ideas sobre las partes del programa (folio giratorio).** Distribuido el alumnado por grupos, se realiza un folio giratorio donde cada participante escribirá distintas secciones que propone para el producto final.
- **Completar y compartir las ideas.** Se pondrán en común las distintas aportaciones de los participantes y se elaborará un esquema de lo que será el tv show.

PARTE 2
10

PRODUCTO FINAL



Reparto de roles

- **Presentación de los grupos.** Presentamos a los alumnos y alumnas los grupos de trabajo en los que estarán y sus funciones. Los grupos son los siguientes:

- Programación
- Guión
- Dibujantes
- Presentadores
- Decorados
- Vestuario
- Equipo técnico
- Animación
- Vestuario
- Maquillaje y peluquería

Dependiendo de las secciones que tenga el programa, se pueden añadir o eliminar.

Es importante que el alumnado se encuentre cómodo con cada uno de los papeles que le han sido asignados.

- **Diseño del trabajo por grupo.** Cada equipo elige un coordinador que marque los tiempos y las tareas a realizar. En este primer encuentro, es necesario tener un boceto de la estructura de las diferentes secciones, ideas, materiales a utilizar...

- Descanso (30')

- **Presentación de ideas.**

Una vez realizado el trabajo grupal, ponemos en común las ideas de todas las secciones para tener una idea global de lo que se está haciendo. Todos los participantes opinan independientemente del grupo al que pertenezcan.

- Funciones de equipo.** Se vuelven a reunir por grupos, para poder así integrar las nuevas ideas aportadas por los compañeros y definen las funciones y el trabajo que deben realizar de cada uno de los miembros.

2º TRIMESTRE

En el 2º Trimestre el producto final va tomando forma. El profesor-coordinador del mismo se reúne con cada uno de los distintos grupos propuestos.

Se plantean objetivos que deben alcanzar para la siguiente reunión, de manera que poco a poco se consigue dar forma al producto final de una manera pautada.

- **PROGRAMACIÓN (una reunión).** El primer grupo se encarga de determinar las secciones del programa, su duración y los responsables de cada una de ellas.
- **GUIÓN (dos reuniones).** Una vez concretadas las secciones del programa, los guionistas concretan los diálogos y los argumentos de cada una de ellas. Una vez terminado el guión se entrega a todos los participantes del programa para su conocimiento.
- **DIBUJANTES (tres reuniones).** Elaborado el guión, se envía a los dibujantes seleccionados, con el fin de que dibujen cada una de las secuencias del programa. Se dejann 15-20 días entre cada reunión para que les dé tiempo a poder trabajar. La última reunión con este grupo, se realiza de forma conjunta con los responsables de los decorados para que puedan aportar ideas.
- **PRESENTADORES (dos reuniones).** Se revisa el guión con los presentadores, se reparten los papeles y se aclaran las posibles dudas. Tienen aproximadamente 20 días para estudiar el guión y en la siguiente reunión se realiza un primer ensayo.
- **DECORADOS (tres reuniones).** Guiándose por las viñetas de los dibujantes, se piensa y trabaja en el decorado del programa. En la primera sesión, se reúnen con los dibujantes, en la segunda sesión la reunión es en el lugar donde se realizará el programa con el fin de conocer todo lo que se va a necesitar y se

reparten las funciones con los responsables para ir organizando el decorado. La última sesión se utiliza para el ensayo general.

- **VESTUARIO (dos reuniones).** La primera reunión se realiza en conjunto con los responsables de los decorados para que les expliquen qué es lo que van hacer y los encargados de vestuario lo organizan de acuerdo al plató donde se va a rodar. La segunda reunión se mantiene con el coordinador del producto final para explicarle todos los diseños y de dónde salen todos los recursos.
- **EQUIPO TÉCNICO (dos reuniones).** La primera reunión se mantiene en conjunto con decorados para que estos les expliquen qué es lo que van hacer. La segunda reunión tiene lugar con el coordinador del producto final para explicarle todas las escenas y recursos que necesitan.
- **ANIMACIÓN (dos reuniones).** La primera es conjunta con los guionistas para que ellos les expliquen dónde necesitan que les ayuden con el público. La segunda sesión se realiza solo con el coordinador para ensayar las propuestas que los animadores le presentan.
- **MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA (una reunión).** Teniendo en cuenta la indumentaria elegida por el grupo de vestuario, los maquilladores y peluqueros planifican y llevan todo directamente al ensayo.

Al final de este trimestre, se organiza otro día para trabajar con metodologías de proyecto y cambiar el funcionamiento de las aulas en 4º ESO.

Para esta ocasión, organizamos unas charlas con expertos y expertas de cada uno de los roles propuestos para la elaboración del producto final. El alumnado, por grupos, se reúne con cada uno de los profesionales para recibir de ellos consejos a la hora de trabajar y respuestas a las dudas que les fueron surgiendo .

Tras las charlas, cada grupo concreta sus propuestas para así presentarlas de nuevo al grupo general en el tercer trimestre.

3º TRIMESTRE

En este último trimestre nos centramos a la grabación y post-producción del programa.

Dos semanas antes del ensayo general, mantenemos una reunión con todos los grupos para plantear y concretar de nuevo el producto inicial, incluyendo lo que se ha aportado desde cada materia al mismo. Todos los alumnos tienen un rol asignado, con el fin de que el día del ensayo, cada uno tenga una responsabilidad y se trabaje de la forma más organizada y coordinada posible.

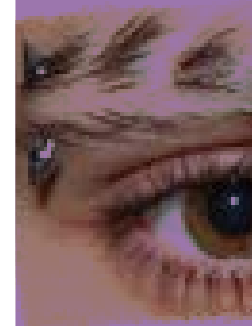
- **Matemáticas:** expertos para los debates, noticias.
- **Iniciativa emprendedora e Informática:** anuncios, presentación de empresas dedicadas a ofrecer productos o servicios que promueven la igualdad.
- **Inglés:** obra de teatro.
- **Ética:** anuncios y carteles.
- **Ciencias Sociales:** frases célebres de abuelos, testimonios.

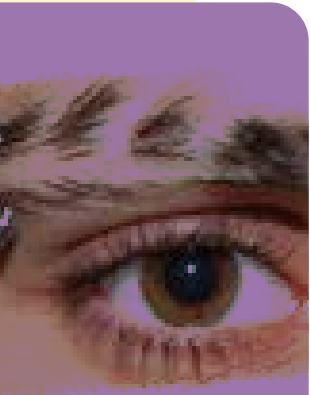
Los dos días de trabajo los dedicaremos para el ensayo general y la grabación del programa.

- **Ensayo general.** Todos los alumnos tienen un rol asignado y saben en dónde tienen que estar en cada momento. Se graba el programa como si fuera el definitivo y luego se proyectó al alumnado para concretar los fallos a trabajar.
- **Grabación del programa.** Revisados y corregidos los fallos del ensayo general, procedemos a la realización del producto final.

PARTE 2
10

PRODUCTO FINAL





Temporalización

A continuación os mostramos la temporalización del producto final, en la cual aparecen los días en las que la organización del centro se modifica para poder trabajar solo el proyecto (en naranja); y las

reuniones con periodicidad semanal que cada grupo mantendrá con el coordinador del producto final a lo largo del segundo y tercer trimestre.

		Temporalización de los grupos con coordinador del producto final													
Fases	Días de proyecto	2º Trimestre							3º Trimestre						
Presentación proyecto	1 día / 1º Trimestre														
Concreción secciones															
Programación															
Guión															
Dibujantes															
Decorados															
Vestuario															
Presentadores															
Animación															
Iluminación															
Maquillaje / Peluquería															
Charlas con expertos	1 día / 1º Trimestre														
Ensayo general	1 día / 3º Trimestre														
Grabación	1 día / 3º Trimestre														



11

PARTE 2

Evaluación del proyecto



Desde una visión

de evaluación para la mejora proponemos una herramienta para evaluar el diseño y puesta

en marcha del proyecto desde todos sus ámbitos. Estos criterios, son asimismo un referente para establecer mejoras en futuros proyectos.

Este registro debería ser realizado por todos los docentes implicados en el proyecto.

REGISTRO PARA EVALUAR EL DISEÑO DEL PROYECTO

A. Gestación

1. Cuando hemos empezado a soñar el proyecto hemos realizado múltiples aportaciones sobre el tema, no nos hemos quedado en lo de siempre.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

2. Las ideas y aportaciones iniciales para el proyecto han sido creativas y posibilitan un desarrollo posterior rico lleno de conexiones, facilitando el tratamiento del proyecto desde las diversas áreas.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

3. Se han tenido en cuenta las inquietudes de los alumnos y de nuestra comunidad educativa.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

4. Se identifican oportunidades diferentes desde el contexto de nuestro centro o el mundo actual para llevar a cabo el proyecto y sus diferentes fases

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

5. Se exploran diferentes posibilidades de actuación en cada materia y cada objetivo planteado

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

6. Se analizan los pros y contras de cada posibilidad antes de tomar decisiones. No nos hemos precipitado.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

B. Desarrollo del proyecto

1. Los objetivos del proyecto son claros y realistas, se pueden alcanzar y evaluar.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca



2. Los objetivos del proyecto están explícitos y son conocidos y compartidos por los participantes.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

3. Las fases del proyecto están bien definidas. Todo el mundo tiene siempre claro lo que hacer.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

4. El análisis de las necesidades a las que el proyecto quiere responder es sistemático y apoyado por evidencias.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

5. Las propuestas de acciones responden estratégicamente a las necesidades.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

6. Existe una definición clara previamente de los logros que se quieren alcanzar.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

C. DOTACIÓN DE RECURSOS

1. Se ha elaborado un presupuesto ajustado a las necesidades del proyecto.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

2. Los recursos son accesibles para todos los participantes.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

3. Se utilizan las nuevas tecnologías para optimizar el desarrollo del proyecto.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

4. Se ha generado un equipo de trabajo adecuado a la tarea a realizar.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

5. Los participantes en el proyecto conocen claramente su rol.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

6. Se han establecido alianzas y redes de trabajo con instancias externas al centro educativo.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

D. PUESTA EN MARCHA

Trabajo para obtener los objetivos

1. Las actividades propuestas son ricas y motivadoras para los alumnos.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

2. El grado de implicación es alto.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

3. Son constantes en la participación.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

4. Los alumnos trabajan con un grado alto de autonomía.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

5. Los alumnos disponen de ayuda y asesoramiento cuando lo necesitan.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

6. Las dificultades que aparecen se afrontan de forma constructiva.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

7. Las tareas se completan hasta el final.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

8. Se realiza un seguimiento personalizado del trabajo de cada participante.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

9. Se realiza un seguimiento continuado de cada paso que realiza cada equipo de trabajo.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca



E. Evaluación y continuidad

1. Se recopilan de forma sistemática evidencias de los avances del proyecto.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

2. Se comunican los logros a todas las personas implicadas en el proyecto.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

3. Se comunican y publicitan los logros en el exterior (Comunidad Educativa, entorno, otras instancias...).

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

4. Se evalúan los resultados de forma objetiva y explícita.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

5. Se identifican propuestas de mejora y crecimiento.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

6. Se reflexiona sobre el proceso con los alumnos.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

7. Se identifican aplicaciones de lo aprendido a otras situaciones o proyectos.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

8. Se realiza una evaluación del proyecto y se establecen mejoras.

Siempre	Casi siempre	A veces nunca	Nunca

Basada en “*Herramientas de Evaluación de proyectos de emprendimiento*”. Alemany, Luisa; Marina, José Antonio; Pérez Díaz Pericles, José Manuel; Pellicer, Carmen (y otros) “Aprender a emprender. Cómo educar el talento emprendedor” Fundación Príncipe de Girona. Editorial Aula Planeta, 2013.



PARTE 2

Conclusiones



Llevar a cabo | un proyecto de estas dimensiones es, necesariamente, una experiencia transformadora.

En primer lugar, es transformadora para los chicos y las chicas que lo trabajan. La presencia en los medios de comunicación de temas de género, no es suficiente para que la información llegue de la mejor manera a nuestros estudiantes. La primera transformación, tal vez la más necesaria, es dar visibilidad a situaciones de discriminación y desigualdad que se producen en entornos cercanos.

Visibilizar nos obliga, necesariamente, a enfrentarnos a nuestras propias reacciones y sentimientos. También nos muestra dónde estamos situados, cuáles son nuestras actitudes y nuestros comportamientos. Nos hace ser conscientes de los elementos culturales que conforman nuestros roles de género y nos da pistas de cómo podemos luchar contra las injusticias.

A través de las situaciones presentadas, se produce igualmente una reflexión sobre la propia identidad de cada estudiante. Aunque en una menor medida, encontramos que se producen interesantísimos descubrimientos en torno a la masculinidad y a la feminidad, y propuestas interesantes de cómo ser hombre y mujer en el hogar, en el trabajo y en la sociedad del siglo XXI.

Valoramos también las transformaciones que se han ido produciendo a lo largo de la historia, para ir descubriendo que, aunque lentamente, los logros conseguidos nos invitan a continuar con esperanza en la tarea de conseguir una igualdad plena.

Pensamos que sería una pobreza quedarnos en un mero análisis intelectual. Vemos absolutamente necesario que la igualdad de género se viva de manera experiencial en nuestras aulas. Es por ello que encontramos en el aprendizaje cooperativo y en el aprendizaje basado en proyectos unas herramientas extremadamente potentes.

Alumnos y alumnas deben asumir diferentes roles. Roles de dirección y de servicio, en tareas tradicionalmente masculinas y tradicionalmente femeninas. Hemos aprendido a asumir roles independientemente de nuestro género, pero más importante es que hemos aprendido a respetar el rol de los demás.

Las evaluaciones, co-evaluaciones y autoevaluaciones basadas en las capacidades personales, independientemente del factor de género, nos han ayudado a cuestionar algunos prejuicios y estereotipos.

También es una experiencia transformadora para los profesores y profesoras, tanto a nivel personal como profesional. Nos ha llevado a cuestionar nuestro lenguaje, la asignación de roles en el aula o nuestra propia experiencia en nuestro centro de trabajo.

Pero lo más importante es plantearnos la actividad docente como una actividad generadora, no puramente bancaria, de nuevas actitudes y nuevos modelos de relación que puedan ser, a su vez, generadores de una nueva conciencia social.



CONCLUSIONES



Hemos trabajado este proyecto dentro de un planteamiento mucho más ambicioso de Educación para el Desarrollo que, queremos pensar, ha sido también transformador no solo para nuestro alumnado, sino también para las familias de nuestro centro y para nuestro claustro de profesores.

Algunas aportaciones de nuestros alumnos...

Empecé con muchas ganas y mucho interés por saber si, lo que pensamos del papel de la mujer en nuestro entorno, es tal y como pensamos y, tras haber llevado a cabo un duro trabajo que ha acabado siendo muy pesado, hemos obtenido un resultado muy gratificante pues hemos demostrado que, muchas de las cosas que pensamos, no son totalmente ciertas mientras que hay otras que sí.

Yo, particularmente, había conocido casos de la situación de las mujeres en el mundo por las noticias pero, cuando he hecho este trabajo, he visto la realidad tan dura de muchas mujeres.

El trabajo me ha parecido muy interesante, porque gracias a él se puede estudiar el papel que tiene la mujer en la vida cotidiana.

No se puede distinguir entre hombres ni mujeres, todos somos personas con los mismos derechos y capacidades.



PARTE 2 3

Anexos
**Descripción de las
herramientas utilizadas
en el proyecto**



13.1. Anexos de estrategias de aprendizaje cooperativo

13.2. Anexos de herramientas de pensamiento

Material de la Fundación Trilema de Visual Thinking

RUTINAS

Rutinas fundamentales

1. Think/ Pair/ Share

Lanzamiento: Lanzar un tema y pedir a los alumnos...

1. Piensa en el tema durante unos minutos.
2. Comparte con tu compañero tus pensamientos.

¿Qué tipo de pensamiento fomenta?

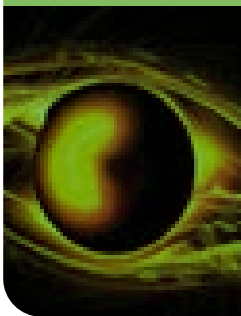
Promueve la comprensión a través del razonamiento y la explicación activos. Anima a los estudiantes a entender múltiples perspectivas.

¿Dónde y cuando usarla?

En cualquier momento en la clase. Por ejemplo, cuando nos acercamos a una solución, resolviendo un problema de matemáticas, antes de un experimento científico o tras haber leído un pasaje o un capítulo de un libro, les puedes pedir a los estudiantes que se tomen un momento para pensar sobre una pregunta o tema particular y que luego se giren hacia el compañero de al lado y compartan sus pensamientos. Compartir se puede hacer también en grupos pequeños. Algunas veces puedes desear que por parejas o en grupos resuman sus ideas para toda la clase.



ANEXOS
DESCRIPCIÓN DE HERRAMIENTAS
QUE HEMOS UTILIZADO EN EL PROYECTO





2. Antes pensaba... ahora pienso

Lanzamiento: Haz que los alumnos escriban una respuesta utilizando cada uno de estos fragmentos de frases:

1. Solía pensar...
2. Pero ahora pienso...

¿Qué tipo de pensamiento fomenta?

Reflexionar sobre su pensamiento con relación a un tema o asunto, y a explorar cómo y por qué ha cambiado ese pensamiento. Desarrolla habilidades de razonamiento y reconocimiento de las relaciones de causa y efecto.

¿Dónde y cuando usarla?

Esta rutina puede aplicarse siempre que los pensamientos, opiniones o creencias iniciales de los estudiantes son susceptibles de cambiar, como resultado de la instrucción o de la experiencia. Por ejemplo, después de leer información nueva, ver una película, escuchar a un orador, experimentar algo nuevo, tener un debate en clase, al final de una unidad de estudio, etc.

3. Veo, pienso, me pregunto

Lanzamiento: Guiar a través de preguntas.

1. ¿Qué veo?
2. ¿Qué pienso?
3. ¿Qué me pregunto?

¿Qué tipo de pensamiento fomenta?

Ayuda a los alumnos a ser cuidadosos en las observaciones e interpretaciones. Estimula la curiosidad y ayuda a establecer un escenario de investigación.

¿Dónde y cuando usarla?

Al principio de un tema para motivar el interés por el mismo en otro momento central, para conectar ideas. Al final, para aplicar los nuevos conocimientos e ideas más allá de lo estudiado.

Rutinas de comprensión de las ideas

4. Titular

Lanzamiento: Pedir a los alumnos que sinteticen en un titular un tema específico.

1. **Dame un titular.** Y al finalizar un tema, una unidad, una presentación de contenidos, una actividad, un texto...
2. **Dame un nuevo titular.** ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué?

¿Qué tipo de pensamiento fomenta?

Ayuda a identificar las ideas centrales de asunto estudiado. También promueve el resumir y conectar con conclusiones personales

¿Dónde y cuándo usarla?

Para conocer los puntos de partida de los alumnos. Para reflexionar sobre cómo el pensamiento puede cambiar tras un estudio más profundo o considerar nuevos puntos de vista. Puede ser interesante combinarla con la rutina "Think-pair-share".

5. Preguntas estrella

Lanzamiento: Una rutina para generar preguntas que fomenten una comprensión más profunda.

1. Haz una "lluvia de preguntas" (entre 10 y 15) sobre la **materia, tema, concepto u objeto de estudio.**
2. Revisa la lista de preguntas y pon una estrella (asterisco) a las que parecen más interesantes.

3. Elige una o dos de ellas para dialogar sobre sus ellas o sus respuestas durante unos minutos
4. Reflexiona: ¿Qué nuevas ideas tienes sobre la materia o concepto inicial?

¿Qué tipo de pensamiento fomenta?

Ayuda a los alumnos a saber preguntar, a desarrollar preguntas relevantes para las diferentes disciplinas. Ayuda a percibir la complejidad y profundidad de las situaciones.

¿Dónde y cuando usarla?

Al principio de un tema, para provocar la curiosidad en los alumnos y abrir nuevas perspectivas o caminos. Introducir la primera vez preguntando qué creen que es una buena pregunta y por qué. Empezar por algún elemento cercano que ayude a ir generando preguntas relevantes e interesantes. Empiece por parejas y tríos.

6. Tres, dos, uno, puente

Lanzamiento: Pedir a los alumnos que escriban 3 ideas sobre un tema, dos preguntas que tengan sobre el y una analogía.

Tus respuestas iniciales al tema	Tus nuevas respuestas al tema
3 Pensamientos / Ideas	3 Pensamientos / Ideas
2 Preguntas	2 Preguntas
1 Analogía	1 Analogía



¿Cómo tus nuevas respuestas conectan con tus respuestas iniciales?, ¿qué tipo de pensamiento fomenta?

Esta rutina pide a los estudiantes que descubran sus pensamientos, ideas, preguntas y entendimientos iniciales sobre un tema y que después los conecten con nuevo pensamiento sobre el tema, tras haber recibido alguna instrucción.

¿Dónde y cuando usarla?

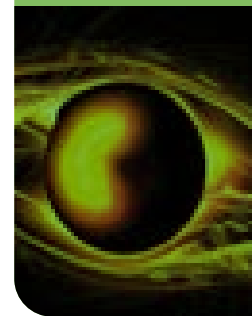
Esta rutina puede utilizarse cuando los estudiantes estén desarrollando la comprensión de un concepto con el paso del tiempo. Puede tratarse de un concepto que conozcan mucho en un contexto pero la instrucción focalizará su aprendizaje en una nueva dirección, o puede tratarse de un concepto sobre el que los estudiantes tengan solamente un conocimiento informal. Siempre que se obtenga una nueva información, podrán construirse los puentes entre las nuevas ideas y el entendimiento previo. El foco se encuentra en comprender y conectar el pensamiento de uno, más que empujarlo hacia un resultado concreto.

Rutinas de equilibrio de ideas

7. Círculo de puntos de vista

Lanzamiento: Mediante una lluvia de ideas, haz una lista de diferentes perspectivas. Luego utiliza este esquema para explorar cada una.

1. Estoy pensando en... (*tema*)... desde el punto de vista de... (*punto de vista elegido*).
2. Pienso... (*describe el tema desde tu punto de vista*). Sé un actor, métete en el personaje de tu punto de vista.
3. Una pregunta que tengo desde este punto de vista es...
4. ¿Qué nuevas ideas tienes sobre el tema?





¿Qué tipo de pensamiento fomenta?

Ayuda a los alumnos a considerar diferentes perspectivas y puntos de vista implicados en un tema. *“Es importante comprender que las personas pueden pensar y sentir diferente sobre las cosas”.*

¿Dónde y cuando usarla?

- Al principio de un tema, imaginando personajes, temas y preguntas.
- Tras iniciar un libro o historia, para suscitar interés posterior.
- Especialmente para temas controvertidos y para alumnos que tienen dificultad para verlos más allá que el “negro y blanco”.

DESTREZAS

1. Compara y contrasta

Escoge dos cosas que vas a comparar.

1. ¿En qué son similares?
2. ¿En qué son diferentes?
3. ¿Qué semejanzas y diferencias son importantes?
4. ¿Qué ideas importantes podemos destacar de las semejanzas y diferencias significativas?
5. ¿Qué conclusión puedes sacar tras profundizar en las semejanzas y diferencias?

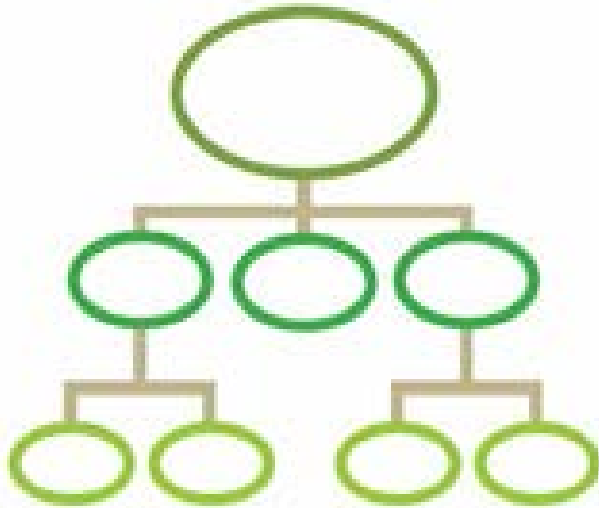
Organizador gráfico

Contrastar	
Diferencias con respecto a...	
Patrones de semejanzas y diferencias que destacamos	
Conclusión	

2. Fiabilidad de las fuentes

1. ¿Cuál es la fuente de información que estás considerando?
2. Haz una lista de factores presentes que sean relevantes para la fiabilidad de la fuente en las siguientes categorías:
 - a. Publicada
 - Fecha.
 - Reputación de la publicación.
 - Tipo de publicación (p. ej., informe, ficción).
 - b. Autor
 - Experiencia.
 - Parcialidad, prejuicios o punto de vista distorsionado
 - Primaria o secundaria.
 - Si es secundaria, la fiabilidad de la fuente de la que se deriva.
 - Si es primaria, otros factores importantes, por ejemplo, el equipo usado.
 - Corroboración /confirmación.

3. Sopesa los factores presentes y haz un juicio de la fiabilidad basándote en ellos.



Las raíces de un árbol

Para conocer de dónde viene la información.

Para representarlo...

- Escribo el tema sobre el que voy a pensar y lo rodeo con un círculo.
- Dibujo líneas hacia abajo, como si fuesen raíces.
- Escribo en ellas de dónde viene la información que poseo.

4. Traza las líneas hacia debajo de ambas palabras, a modo de raíces. Piensa quién, quiénes, dónde o cómo sabes lo que sabes.
5. Escribe algunos ejemplos de lo que has aprendido de esa parte de la raíz. Hazlo trazando nuevas líneas hacia abajo, como si las raíces profundizaran más en la tierra.

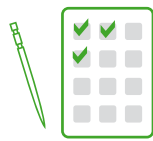


PARTE 2
3

ANEXOS
DESCRIPCIÓN DE HERRAMIENTAS
QUE HEMOS UTILIZADO EN EL PROYECTO



13.3. Anexos de Herramientas de Evaluación



Herramientas de evaluación

Las matrices de evaluación (rúbricas)

Una matriz de evaluación o rúbrica es una tabla de doble entrada donde se describen criterios y niveles de calidad de cierta tarea, objetivo, o competencia en general, de complejidad alta.

Ofrecen en cada momento de la actividad una evaluación al detalle de qué criterio ha superado cada alumno y en qué grado, con lo que puede ser una herramienta tanto evaluativa como de aprendizaje.

Es una herramienta objetiva y permite al alumno conocer lo que se espera de él en cada actividad, y en qué grado.

Se colocan, en la columna de la izquierda, los criterios que se pretenden que consigan los alumnos al realizar cierta actividad o tarea, y en la fila superior, se indican los grados de consecución de los mismos de mejor a peor.

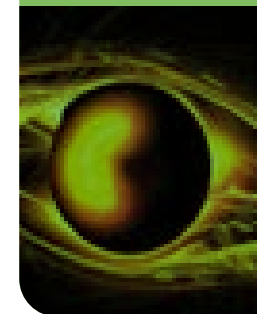
Para crear una matriz debemos tener en cuenta:

- Elegir el área o unidad a tratar.
- Seleccionar los contenidos o capacidades importantes de la unidad, y establecer con claridad lo que se desea evaluar.
- Describir los criterios de evaluación específicos dentro de cada área o unidad, de manera que se detalle lo aprendido por el alumno.
- Describir una escala de gradación de dichos criterios que vaya de mayor grado de consecución a menor. Así, por ejemplo:

5	Demuestra total comprensión del problema. Todo lo exigido está reflejado en la resolución.					
4	Demuestra comprensión del problema. La mayor parte de lo exigido está reflejado en la resolución.					
3	Demuestra comprensión parcial del problema. La mayor parte de lo exigido está reflejado en la resolución.					
2	Demuestra poca comprensión del problema. La mayor parte de lo exigido no está reflejado en la resolución.					
1	No entiende el problema.					
0	No sabe / No contesta.					
	5	4	3	2	1	0
Ítem nº 1						
Ítem nº 2						
Ítem nº 3						

A continuación mostramos un ejemplo de cómo podemos utilizar una matriz para evaluar una tarea, basándonos en la utilizada en la asignatura de matemáticas de nuestro proyecto:

	5	4	3	2	1	Puntos
Realiza preguntas para decidir un tema de Investigación	Plantea con destreza un problema de investigación. Relaciona con facilidad diferentes ámbitos generando preguntas.	Plantea un problema de investigación. Genera preguntas que relacionan diferentes ámbitos.	Plantea un problema de investigación con dificultad. Le cuesta hacer las preguntas que relacionan diferentes ámbitos, aunque con esfuerzo lo consigue	Plantea con dificultad un problema de investigación.. Consigue realizar las preguntas de que relacionan diferentes ámbitos pero con ayuda	No plantea un problema de investigación, ni sabe generar preguntas que relacionen diferentes ámbitos.	
Plantea un tema de investigación general a partir de los problemas generados.	Genera temas de investigación relacionando sin dificultad los problemas planteados.	Genera temas de investigación relacionando los problemas planteados.	Genera temas de investigación con dificultad relacionando los problemas planteados	Genera temas de investigación pero no relaciona los problemas planteados.	No genera temas de investigación	
Utiliza variables en el planteamiento del problema	Utiliza variables en el problema sin dificultad	Utiliza variables en el problema	Utiliza variables en el problema con cierta dificultad	Utiliza variables en el problema con ayuda	No utiliza variables en el problema	
TOTAL						





Los exámenes

Aunque ya nos habremos enfrentado a la realización de este tipo de pruebas en muchas ocasiones, cabe dedicarles un apartado especial para comprender la importancia de su diseño y presentación en el resultado de los mismos.

Durante el curso escolar existen momentos muy importantes en la docencia: las evaluaciones trimestrales y finales. Estas evaluaciones se realizan tradicionalmente mediante exámenes o controles que, muchas veces, vienen facilitados por la propia editorial con la que trabajamos. Si bien estas pruebas son válidas, tenemos que tener en cuenta que deberán adaptarse al contexto que tengamos en el aula, ya que no todos nuestros alumnos son iguales y sus ritmos de aprendizaje, como hemos podido observar, son muy distintos.

Características del examen

Debemos tener en cuenta que todo buen examen que se precie debe tener las siguientes características:

- Deberá permitir apreciar los logros del alumno.
- Deberá definir los resultados observables.
- Tendrá en cuenta las condiciones relevantes en la realización de la prueba (interrupciones, ruidos, duración, complejidad...).
- Seleccionará situaciones que presenten el contexto de la prueba fuera del ámbito del aula, para poner de manifiesta la adquisición de las competencias desarrolladas con posterioridad a sus aprendizaje.
- Utilizará otros métodos de evaluación que contrasten los resultados obtenidos.

Recomendaciones para diseñar un examen

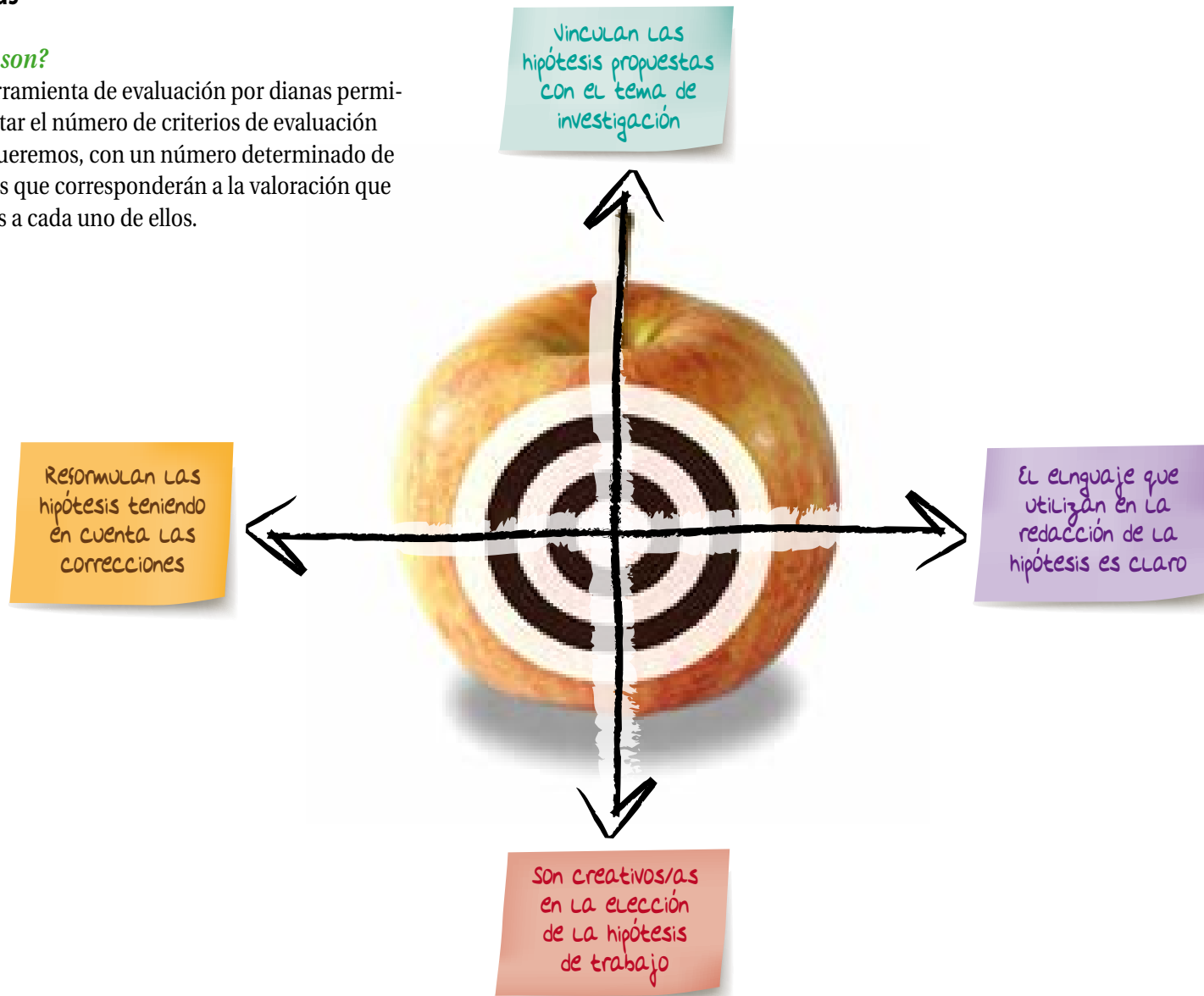
A la hora de diseñar un examen para los alumnos de segundo ciclo de Primaria, el profesor puede tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- No selecciones las preguntas tú solo. Llega a un consenso con otros profesores y ten en cuenta la aportación de otros materiales de ayuda.
- Revisa los fallos cometidos con algunas preguntas de años anteriores, y busca que realmente se ajusten a lo que pregunta.
- Haz preguntas cortas y claras.
- Pregunta sobre lo que hayas trabajado en clase.
- Incluye datos e información que les haga pensar y no memorizar.
- Formula preguntas concretas y, si es necesario, divídelas en varias partes diferenciadas.
- No exijas más que lo que marcan los estándares preestablecidos.
- Contesta tus propias preguntas para facilitar la corrección y medir el tiempo de ejecución (mayor en los alumnos).
- Busca el criterio de evaluación de cada pregunta y verifica que corresponda a la programación del tema. Los estudiantes deben conocerlos. Dedicar un tiempo antes del examen para ello.
- Prepara un esquema formal de calificación, de este modo cualquier compañero puede calificar tus exámenes o ser revisados de forma imparcial.

Dianas

¿Qué son?

La herramienta de evaluación por dianas permite acotar el número de criterios de evaluación que queremos, con un número determinado de niveles que corresponderán a la valoración que demos a cada uno de ellos.





Ventajas de la utilización de la diana como método de evaluación

- La diana es una herramienta precisa y rápida de evaluación.
- Se puede observar con un simple golpe de vista la puntuación del alumno en cada una de las preguntas. Las puntas del polígono corresponderán a la parte en que más destaca.
- Del mismo modo, se puede observar las preguntas con nota más deficiente.
- A mayor área del polígono, mejor puntuación obtenida.
- Los alumnos con la misma puntuación pueden compararlos resultados visualmente al instante y ver en qué destaca más uno que otro. (Incluso el polígono puede ser exactamente el mismo pero girado sobre las circunferencias).
- Podemos saber visualmente cuál es la pregunta más consolidada y cuál la que lo está menos entre los alumnos del aula.
- Sirve tanto para evaluar individual como grupalmente.
- Es una guía de conducta metodológica. Los criterios están determinados anteriormente a la realización de la prueba. Los alumnos pueden realizar su propia corrección y obtener una autoevaluación inmediata.
- Es un soporte para desarrollar la transversalidad, ya que se pueden encontrar similitudes entre dianas de diferentes áreas.