

Informe 2005-2006

Programa de Capacitación  
para el Desarrollo  
en el Sector Cultural

acerca



ESPAÑA  
COOPERACIÓN  
CULTURAL  
EXTERIOR

# Informe 2005-2006

Programa de Capacitación  
para el Desarrollo  
en el Sector Cultural

**acerca**



ESPAÑA  
COOPERACIÓN  
CULTURAL  
EXTERIOR







# Índice

07 **Presentación del Programa ACERCA**

**Resumen de actividades**

- 11 Programación 2005
- 13 Programación 2006
- 17 Programación prevista, 2006

**Fichas de actividades**

- 21 Programación 2005
- 37 Programación 2006

69 **Gráficos**

71 **Interpretación y valoración de datos**

77 **Anexos**



# Programa Acerca

La Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación ha decidido dar un fuerte impulso a la cooperación cultural por considerar que constituye un eficaz instrumento de fomento del desarrollo social, económico y político tanto individual como colectivo. Por ello, y en el marco del Plan Director de la Cooperación Española 2005-2008, se ha elaborado la Estrategia de Cultura y Desarrollo cuya primera línea de trabajo es el *Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural* al que se ha denominado ACERCA.

El Plan Director incorpora la dimensión cultural de las sociedades como un elemento esencial del desarrollo ya que constituye un factor de cohesión-social, generador de confianza y autoestima –no sólo individual sino también para los grupos–, que puede convertirse en impulsor del diálogo entre sociedades y promover un desarrollo socioeconómico sostenible.

Se reconoce que la cultura ejercida y desarrollada en el marco del reconocimiento de los derechos humanos se realiza con una mayor libertad en sistemas democráticos que garantizan la libertad de expresión y la participación ciudadana, en particular la de sus creadores y receptores.

El mencionado Plan Director refleja los cambios producidos en los conceptos de Desarrollo y Cultura. El primero deja de identificarse exclusivamente con la economía para dar paso a otras áreas de la vida social, entre las cuales, la cultura asume una importancia cada vez mayor y puede cuantificarse a través de indicadores que permiten conocer la incidencia nacional de la cultura, su comparación con la de otros países o el análisis para su mejora en el futuro. También evoluciona profundamente la interpretación del concepto de cultura concediendo atención no sólo a las manifestaciones o resultados de la creación humana sino a los propios seres humanos como protagonistas de la cultura y de la mejora de su calidad de vida.

Esta evolución conceptual se debe a las orientaciones de los Organismos Internacionales. Especialmente significativa ha sido la influencia de la UNESCO desde la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales, celebrada en México en 1982, que incorporó a la Cultura el campo de la antropología y definió el desarrollo cultural como un proceso complejo, global y pluridimensional. Un paso más se dió en la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, constituida en 1992 y en el seguimiento a la misma, que llevó a organizar la Conferencia Intergubernamental de Estocolmo en 1998 donde se subrayó la necesidad de definir políticas culturales que constituyan una fuente de

desarrollo sostenible y de promover políticas de desarrollo que integren políticas culturales por su interacción con las políticas sociales y económicas. Desde entonces UNESCO ha impulsado la declaración sobre la diversidad cultural (2001) o la Convención sobre la protección y promoción de las diferentes expresiones culturales (2005). También el Consejo de Europa ha proclamado en la Convención de Faro, Octubre de 2005, sobre el valor social del patrimonio cultural.

La extensión de la Cooperación española a la cultura como aportación para conseguir los objetivos del Milenio, contemplado en el Plan Director, ha promovido la elaboración de la Estrategia española de Cultura y Desarrollo, que próximamente será presentada, que intentará conseguir sus objetivos a través de unas líneas de trabajo que conecten la actividad cultural con los otras estrategias sectoriales del Plan Director como la educación, la ciencia y la tecnología, el derecho, la política, la economía o la comunicación, además de con actividades puramente culturales como son las relacionadas con el patrimonio, la creatividad o la diversidad cultural.

Una de esas líneas de trabajo es la del fortalecimiento de capacidades de las personas vinculadas a los diferentes sectores de la cultura. Por ello, la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas ha puesto en marcha a lo largo de 2005 el Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural. Este Programa ACERCA se plantea como objetivo general, además de los definidos con carácter genérico para la Cooperación española, el apoyar e impulsar procesos de formación, capacitación y reflexión en el sector cultural.

Esa referencia general se concretará en objetivos específicos, dirigidos a diferentes los agentes culturales, tanto a los creadores como a los gestores, y entre los que destacaremos: la promoción de las capacidades nacionales, la contribución al desarrollo de políticas culturales locales y el impulso a las acciones de educación y formación; el apoyo a los actores sociales y culturales junto con la optimización de los recursos humanos y económicos existentes; la coordinación y coherencia con otros agentes que permitan la transversalidad de las acciones culturales; el fomento del uso de las tecnologías de la información y comunicación por el potencial social y económico que proporcionan. Igualmente, se facilitará la transferencia de conocimientos y reflexiones entre profesionales de diferentes procedencias geográficas y sectoriales e introducirá la perspectiva internacional en los contenidos de las políticas culturales de los que se derivarán importantes contribuciones al diálogo y al reconocimiento de la diversos valores de la humanidad.

Para conseguir esos objetivos el Programa ACERCA ha centrado inicialmente su actividad en dos campos: La formación de especialistas de manera permanente y continuada y el acceso a la información existente, tanto la

relativa a especialistas como a las de fuentes documentales y de conocimiento. En la formación de profesionales utilizaremos diferentes modalidades pedagógicas que evolucionarán a medida que las necesidades lo demanden. Como podremos comprobar en la páginas siguientes, nuestra actividad se ha centrado en Encuentros, Seminarios, Talleres, Aulas de cooperación y Asistencias Técnicas, pero esperamos en el futuro ampliar los formatos y las modalidades de formación y de intercambio de conocimientos. También podrán comprobar en este primer informe de las actividades del Programa ACERCA que se ha comenzado a trabajar en la difusión de materiales de formación y documentación, en la elaboración de un directorio de profesionales e instituciones así como en el impulso a algunas redes existentes y relacionadas con los distintos sectores de la cultura.

Presentamos a continuación el balance del primer año de actividad de este Programa. En él podrán encontrar un resumen de las actividades llevadas a cabo. También de las entidades que han contribuido a su realización, entre las que destaca la Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia, y la cultura (OEI), con quien la AECl, a través de la Subdirección General de Cooperación Multilateral y Horizontal, firmó un convenio de colaboración que ha permitido la puesta en marcha del Programa ACERCA en el espacio iberoamericano y un modelo de gestión compartida que será de gran utilidad para otras experiencias similares que abordaremos en el futuro.

Para poner en marcha un Programa nuevo se necesita mucho entusiasmo, mucho trabajo y muchas ideas de muchas personas e instituciones que han participado, algunas de las cuales aparecen mencionadas en la información que sigue. A todas cuanto lo han hecho posible deseo expresarles mi más sincero agradecimiento.

Alfons Martinell

Director General de Relaciones Culturales y Científicas

29 de junio de 2006



# Resumen de actividades

## Programación Acerca 2005

### **1/05. III Reunión de la Red de Centros y Unidades de Formación en Gestión Cultural Iberformat.**

Guadalajara, México. 25 de abril.

**Coordinador:** Fernando Rueda, Coordinador del Área de Cooperación Cultural de la OEI, España.

**Participantes:** expertos 26; mujeres 11, hombres 15.

### **2/05. Foro Permanente del Pluralismo Cultural. Reunión del Comité Científico.**

Madrid, España. 10 de mayo.

**Coordinador:** Fernando Rueda.

**Participantes:** expertos 7; mujeres 1, hombres 6.

### **3/05. Reunión de expertos para la elaboración del Anteproyecto de Carta Cultural Iberoamericana.**

El Escorial, España. 13 al 15 de mayo.

**Coordinador:** Jusús Prieto de Pedro, Titular de la Cátedra Andrés Bello de Derechos Culturales, España.

**Participantes:** expertos 7; mujeres 1, hombres 6.

### **4/05. Seminario de formación sobre Cultura Científica, Participación Social y Desarrollo.**

Antigua, Guatemala. 30 de mayo al 3 de junio.

**Coordinadores:** José Antonio López Cerezo, Coordinador Académico Red y Juan Carlos Toscano, Coordinador del Área de Cooperación Científica de la OEI, España.

**Participantes:** ponentes 7, asistentes 37; mujeres 22, hombres 22.

**5/05. Seminario Internacional, La Administración Cultural del siglo XXI: Retos y tendencias.**

Madrid, España. 15 al 17 de junio.

**Coordinadores:** Juan Luis Mejía Arango, Rector de la Universidad EAFIT de Colombia y Jesús Prieto de Pedro.

**Participantes:** ponentes 13, asistentes 133; mujeres 85, hombres 61.

**6/05. I Foro de la Red Interlocal; Red Iberoamericana de ciudades para la cultura.**

Buenos Aires, Argentina. 5 al 8 de septiembre.

**Coordinador:** Eduard Miralles, Área de Cultura de la diputación de Barcelona, España.

**Participantes:** ponentes 9, asistentes 94; mujeres 34, hombres 69.

**7/05. IV Campus Euroamericano de Cooperación Cultural.**

Salvador de Bahía, Brasil. 12 al 16 de septiembre.

**Coordinadores:** Fernando Rueda y Annamari Laaksonen, Gestora de Proyectos de la Fundación Interarts, España.

**Participantes:** expertos 81, asistentes 202; mujeres 122, hombres 161.

**8/05. Seminario de Formación: Cultura Científica, participación social y desarrollo.**

Lima, Perú. 14 al 18 de noviembre.

**Coordinadores:** Juan Carlos Toscano y José Luis Luján, Universidad de Baleares, España.

**Participantes:** ponentes 8, asistentes 28; mujeres 19, hombres 17.

# Resumen de actividades

## Programación Acerca 2006

### **9/06. Taller formativo para el diseño de Planes Nacionales de Cultura en Centroamérica.**

San Salvador, El Salvador. 23 al 27 de enero.

**Coordinadores:** Mikel Etxebarria, Técnico de Cultura de la Diputación Foral de Vizcaya, España.

**Participantes:** ponentes 3, asistentes 13; mujeres 2, hombres 14.

### **10/06. Encuentro de Especialistas en Gestión Cultural.**

Bogotá, Colombia. 13 al 16 de febrero.

**Coordinadora:** Johanna Mahut, Universidad del Rosario de Bogotá, Colombia y Marta Repullo, AECl, España. Germán Rey, Consultor del Programa Andrés Bello, Colombia. Sabinela Alfaro, OEI, El Salvador.

**Participantes:** ponentes 6, expertos 10, asistentes 58; mujeres 43, hombres 31.

### **11/06. Curso de Cooperación Cultural Internacional para Administradores Iberoamericanos.**

Madrid, Sevilla y Zaragoza, España. 13 al 23 de febrero.

**Coordinador:** Fernando Rueda.

**Participantes:** ponentes 12, asistentes 13; mujeres 11, hombres 14.

### **12/06. Seminario sobre Desarrollo y Cooperación Cultural Internacional.**

Mar del Plata, Argentina. 9 al 12 de marzo.

**Coordinadora:** Mónica Campano, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), Argentina.

**Participantes:** ponentes 6, asistentes 36; mujeres 12, hombres 30.

**13/06. Seminario de Formación de Formadores en Gestión Cultural de la Red Iberformat.**

Buenos Aires, Argentina. 13 al 15 de marzo.

**Coordinadores:** Annamari Laaksonen y Fernando Rueda.

**Participantes:** ponentes 3, asistentes 3, participantes 36; mujeres 15, hombres 27.

**14/06. Seminario de Política y Gestión Cultural en los países lusófonos de África.**

Madrid, España. 4 al 7 de abril.

**Coordinador:** Mátá Kovács, Director Ejecutivo del Observatorio de Políticas Culturales de África (OCPA).

**Participantes:** ponentes 8, expertos 11, asistentes 10; mujeres 13, hombres 16.

**15/06. Seminario de Industrias Culturales: Proceso de desarrollo, consumo cultural, cuentas satélites de cultura y políticas culturales. Estado actual y proyecciones de futuro.**

Buenos Aires, Argentina. 25 al 27 de abril.

**Coordinador:** Germán Rey, Consultor del Convenio Andrés Bello, Colombia.

**Participantes:** ponentes 5, asistentes 43; mujeres 16, hombres 32.

**16/06. Seminario Internacional: Universidad, Ciudad e Incubadoras Culturales.**

Uruguay, Montevideo. 27 al 29 de abril.

**Coordinadores:** Alí Mustafá, Coordinador de Proyectos en la OEI (Argentina) y Julio Theiler, Asociación de Universidades del “Grupo Montevideo” (AUGM).

**Participantes:** ponentes 9, expertos 11, asistentes 90; mujeres 47, hombres 52.

**17/06. Taller Gestión y Descentralización Cultural para países andinos.**

Lima, Perú. 17 al 19 de mayo.

**Coordinador:** Amalia Castelli, Consultora del Área de Programación OEI, Perú y Ricardo Ramón, Director del Centro Cultural de España en Lima.

**Participantes:** ponentes 4, expertos 2, asistentes 48; mujeres 26, hombres 28.

**18/06. II Foro Centroamericano de la Red Interlocal de Ciudades Iberoamericanas para la Cultura.**

Antigua, Guatemala. 25 y 26 de mayo.

**Coordinadores:** Freddy Montero, Director de Cultura de la Municipalidad de Escazú (Costa Rica) y José Ramón Insa, Director de Relaciones Exteriores del Área de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza, España.

**Participantes:** asistentes 30; mujeres 12, hombres 18.

**19/06. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación (CTS+1).**

México, México D.F. 19 al 23 de junio.

**Coordinador:** Juan Carlos Toscano.

**Participantes:** asistentes 839; mujeres 417, hombres 422.

**20/06. Encuentro Iberoamericano sobre Distribución Cinematográfica.**

Madrid, España. 26 y 27 de junio de 2006.

**Coordinador:** Fernando Rueda.

**Participantes:** expertos 14, ponentes 3; mujeres 7, hombres 10.

**21/06. Seminario, Taller de Gestión y Microemprendimiento Cultural.**

Santa Rosa de Copán, Honduras. 3 al 7 de julio.

**Coordinadores:** David Roselló Cerezuela, profesor de gestión de proyectos Culturales en la Universidad Abierta de Cataluña y Dolly Moruja, representante de la OEI en Honduras.

**Participantes:** 27; mujeres 11, hombres 16.

**22/06. Curso de Buenas Prácticas en Cooperación. Universidad /Empresa para el Desarrollo.**

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. 24 al 28 de julio.

**Coordinadores:** Juan Carlos Toscano y Elena Castro, Instituto de Gestión de la Innovación y del Conocimiento del CSIC, España.

**Participantes:** ponentes 5, asistentes 27; mujeres 12, hombres 20.



Teatro  
Sesc Sene  
Pelourinho

Cafeteria  
Baniwa Comida a Quilto

Loja de  
artesanato  
Sesc

Behn

# Programación prevista

## Acerca 2006

### **2006. Seminario de fomento y revitalización de las culturas populares. Taller de mujeres indígenas.**

Antigua Guatemala, Guatemala. 21 al 25 de agosto.

**Coordinadoras:** Ofelia Deleón, Experta en Cultura popular tradicional y su aplicación en el arte y la educación, Guatemala y Zoila Rodríguez, Directora ejecutiva de Aparte para la descentralización cultural (ADESCA), Guatemala. Instituciones implicadas: AECl, OEI, ADESCA.

**Participantes:** Mujeres de pequeñas comunidades de Guatemala con altas tasas de desempleo femenino y altos índices de abandono temprano de los estudios.

### **2006. II Seminario de Formación de Formadores en Gestión Cultural de la Red Iberformat.**

Antigua Guatemala, Guatemala. Centro Iberoamericano de Formación (CIF), 4 al 8 de septiembre.

**Coordinadora:** Clara Mónica Zapata, Investigadora de la Univesidad de Antioquia, Colombia.

**Instituciones implicadas:** AECl, OEI, Fundación Interarts (España); Universidad de Antioquia, Colombia.

**Participantes:** Formadores y responsables de instituciones de formación en gestión cultural.

### **2006. Encuentro de responsables de la industria audiovisual iberoamericana.**

Madrid, España.

**Coordinador:** Fernando Rueda.

**Instituciones implicadas:** AECl, OEI, SEGIB.

**Participantes:** responsables políticos, agentes y profesionales del sector de la industria audiovisual iberoamericana.

## 2006. Seminario de Turismo, Cultura y Desarrollo.

Cartagena de Indias, Colombia. Centro Iberoamericano de Formación, CIF.  
2 al 6 de octubre.

**Coordinador:** Damián Moragues, Consultor en Turismo Cultural, España.

**Instituciones implicadas:** AECl, OEI.

**Potenciales participantes:** Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana, directivos ONGS, representantes de los gobiernos regionales y locales que sean técnicos en cultura, no solamente políticos.

## 2006. Seminario/Taller de Gestión de Museos.

Angola. A determinar fecha.

**Coordinador:** Victor Antona, técnico conservador de Museos, España.

**Instituciones implicadas:** AECl, Ministerio de Cultura Angoleño.

**Participantes:** Responsables de Conservación de Museos en Angola y España

## 2006. Encuentro sobre Inventarios de Bienes Culturales.

San Salvador, El Salvador. Centro Cultural. A determinar fecha.

**Coordinadora:** Araceli Pereda, Coordinadora del Programa ACERCA.

**Instituciones implicadas:** OEI, AECl, OTC, Instituto Nacional de Cultura de El Salvador (INC).

**Participantes:** expertos responsables de la realización del inventario en Centroamérica y en España.

## 2006. Museología y Museografía.

El Salvador. Centro Cultural. A determinar fecha.

**Coordinador:** Victor Antona, Técnico Conservador de Museos, España.

**Instituciones implicadas:** AECl.





Fichas de actividades  
Programación Acerca 2005



## 1/05. III Reunión de la Red de Centros y Unidades de Formación en Gestión Cultural, Iberformat.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Guadalajara, México.

FECHA:

25 de abril de 2005.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI, Iberformat.

CON LA COLABORACIÓN DE:

CONACULTA de México; Universidad de Antioquia, Colombia; Universidad Gral. San Martín, Argentina; Centro Cultural de España en Buenos Aires; Universidad de Girona, España; Fundación Interarts.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Iberformat es una Red de Centros, Unidades y formadores en el campo de la Gestión Cultural. Surge de la iniciativa de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y de la Fundación Interarts, con la finalidad de fortalecer los procesos de formación en gestión cultural en el ámbito iberoamericano. En esta reunión se pretende realizar la Presentación de los últimos documentos elaborados para analizar las perspectivas de futuro de la Red; Estudio de los comentarios recibidos al documento de análisis; Propuestas de proyectos, diagnósticos e investigaciones; Agenda conjunta de la red; Organización de la Secretaría y Comités; Constitución de una red Alfa-Iberformat; Presentación del Programa “Cooperación y capacitación: la cultura al servicio del desarrollo”, ACERCA (AECI-OEI).



**OBJETIVO:**

Elaborar propuesta de proyectos, diagnósticos e investigaciones de la Red Iberformat.

**PÚBLICO OBJETIVO:**

Representantes de la Red de Centros y Unidades de formación en Gestión Cultural Iberformat.

**COORDINADOR:**

Fernando Rueda, Coordinador del Área de Cooperación Cultural de la OEI, España.

**EXPERTOS/PARTICIPANTES:**

Héctor Ariel Olmos (Argentina); Rubens Bayardo García (Argentina); Luis Gabriel Porta (Argentina); Adriane Gazzola (Brasil); Albino Rubim (Brasil); Winston Licon Calpe (Colombia); Isabel Luque Ceballos (Colombia); Fabio Rincón Cardona (Colombia); Clara Mónica Zapata (Colombia); Sylvie Durán (Costa Rica); Fabiola Leiva Cañete (Chile); Ricardo Bracamonte Gómez (El Salvador); Elisenda Belda Aparicio (España); Lluís Bonet Agusti (España); Mónica García Alonso (España); Máté Kovács (Hungria); Annamari Laaksonen (España); Eduard Miralles Ventimilla (España); Araceli Pereda Alonso (España); Carlos Romero Moragas (España); Jordi Juan Tresserras (España); Fernando Rueda Koster (España); José Antonio Mac Gregor Campuzano (México); Eduardo Nipón Bolán (México); Zoila Sánchez Espinosa (México); Liliana Regalado de Hurtado (Perú).

**DESCRIPCIÓN PARTICIPANTES:**

26 Integrantes de la Red Iberformat, expertos en formación cultural, docentes, investigadores y responsables institucionales vinculados a la formación en gestión cultural.

## **2/05. Foro permanente del Pluralismo Cultural. Reunión del Comité Científico.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Madrid, España.

FECHA:

10 de mayo de 2005.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Organización Internacional de la Francofonia y Unión Latina.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El Foro de Pluralismo Cultural, definido en los acuerdos de Roma de 2003 por las organizaciones de los Tres Espacios Lingüísticos, ha demostrado ser un modelo válido para el impulso de la Diversidad Cultural. Los ritmos y modelos de trabajo de los actores participantes en el proyecto, constatan la necesidad de ampliar y redireccionar los mecanismos a seguir.

OBJETIVO:

Fomentar el debate sobre el pluralismo cultural en la región iberoamericana que posibilite en el futuro compartir las propuestas con otros espacios geoculturales.

PÚBLICO OBJETIVO:

Expertos del Comité del Pluralismo Cultural.

COORDINADOR:

Fernando Rueda.

EXPERTOS/PARTICIPANTES:

Jean Tardif (Canadá, Québec); Jesús Martín Barbero (Colombia); Enrique Bustamante (España); Jesús Prieto de Pedro (España); Pierre-Jean Benghozi (Francia); Béatrice Comanescu (Rumania).

### **3/05. Reunión de expertos para la elaboración del anteproyecto de Carta Cultural Iberoamericana.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

El Escorial, Madrid, España.

FECHA:

13 al 15 de mayo de 2005.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Ministerio de Cultura de España.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Reunión de expertos iberoamericanos en derecho cultural con el objetivo de elaborar un documento base que contemple los principios de una “Carta Cultural Iberoamericana” respondiendo a los criterios expresados en el documento que fue presentado en la Reunión de Altos Funcionarios de Asuntos Culturales, preparatoria de la VIII Conferencia Iberoamericana de Cultura, que se celebró en Costa Rica en el año 2004.

OBJETIVO:

Promover y proteger la diversidad cultural iberoamericana y desarrollar nuevos mecanismos de cooperación cultural que fortalezcan las identidades y nuestra riqueza cultural al tiempo que fomenten el diálogo intercultural.

PÚBLICO OBJETIVO:

Expertos juristas en derecho internacional, economistas y científicos sociales.

COORDINADOR:

Jesús Prieto de Pedro, Titular de la Cátedra Andrés Bello de Derechos Culturales.

EXPERTOS/PARTICIPANTES:

Carlos Juan Moneta (Argentina); Isaura Botelho (Brasil); Jesús Martín Barbero (Colombia); Mauricio Reina (Colombia); Castor Díaz Barrado (España); Gabriel Ernesto Larrea (México).

## **4/05. Seminario de formación sobre Cultura Científica, Participación Social y Desarrollo.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Antigua, Guatemala.

FECHA:

30 de mayo al 3 de junio de 2005.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y Red de Indicadores de Ciencia y Tecnología (RICYT), España.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Seminario de carácter semipresencial, en el que se preparó la fase a distancia que se inició el 1 de octubre de 2005 y finalizó el 30 del mismo mes, con la entrega por parte de los candidatos aceptados de un trabajo de comentario de las lecturas suministradas previamente. La fase presencial se realizó posteriormente entre los días 14 al 18 de noviembre de 2005 en la ciudad de Lima, Perú.

OBJETIVO:

Crear un espacio de reflexión en el contexto iberoamericano desde una diversidad de perspectivas disciplinares, para que el avance científico y tecnológico se convierta en desarrollo sostenible en unas sociedades democráticas.

PÚBLICO OBJETIVO:

Responsables de unidades de estadísticas de los Organismos Nacionales de Ciencia y Tecnología; Responsables de unidades de Cultura Científica de los Organismos Nacionales de Ciencia y Tecnología; Responsables de entidades públicas que hayan efectuado o quieran efectuar encuestas de cultura científica, participación ciudadana y percepción pública de la Ciencia y la Tecnología.

COORDINADORES:

Juan Carlos Toscano, del Área de Cooperación Científica de la OEI (España) y José A. López Cerezo, Universidad de Oviedo, España.

PONENTES:

María Eugenia Fazio, (Argentina); Carmelo Polino (Argentina); Arturo García Arroyo (España); Jesús Sebastián (España); Oliver Todt (España).

ASISTENTES:

31: Colombia 1; Costa Rica 4; Chile 1; Ecuador 1; El Salvador 4; Guatemala 6; Honduras 1; México 1; Nicaragua 2; Panamá 4; Perú 1; República Dominicana 2; Uruguay 1; Venezuela 2.

## **5/05. Seminario Internacional, la Administración Cultural del Siglo XXI: Retos y tendencias.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Madrid, España

FECHA:

15 al 17 de junio de 2005.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Ministerio de Cultura de España, Convenio Andrés Bello (CAB).

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Debate sobre los grandes modelos de administración cultural occidental. El modelo francés de “Ministerio de Cultura”; el modelo británico de “Consejo de las Artes” y los modelos mixtos, característicos de una buena parte de los países latinoamericanos. Además, se abordaron algunos retos de las administraciones culturales en relación con el patrimonio cultural, las industrias culturales, la diversidad cultural y los profesionales que sirven a dicha administración.

OBJETIVO:

Aportar una reflexión en torno a una selección de temas y asuntos que afectan a la administración cultural.

PÚBLICO OBJETIVO:

Docentes universitarios, alumnos e investigadores vinculados a la administración cultural.

COORDINADORES:

Juan Luis Mejía Arango, Ex Ministro de Cultura de Colombia y Jesús Prieto de Pedro, Titular de la Cátedra Andrés Bello de Derechos Culturales. España.

PONENTES:

Francisco Piñón (Argentina); Sheila Copps (Canadá); Jack Lang (Francia); Emmanuel Négrier (Francia); Juan Luis Mejía (Colombia); Javier García Fernández (España); J. Antonio Hidalgo López (España); Alfons Martinell (España); Alfredo Pérez de Armiñan (España); Marcos Vaquer (España); Fred Ridley (UK).

ASISTENTES:

133: Bolivia 1; Colombia 3; Cuba 1; Ecuador 2; España 120; México 1; Paraguay 1; Perú 1; Portugal 2; Venezuela 1.

## **6/05. II Foro de la Red Interlocal (Red Iberoamericana de ciudades para La Cultura).**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.

FECHA:

5 al 8 de septiembre de 2005.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI, Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA).

CON LA COLABORACIÓN DE:

Red Interlocal, Diputación de Barcelona.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Debates y mesas de trabajo sobre: Las políticas locales para la cultura y la diversidad: visiones, estrategias y desafíos; El rol de los medios en la construcción de identidad y ciudadanía; Derechos, deberes y compromisos culturales públicos y privados; Diversidad Cultural: Hacia una Convención de la UNESCO; La cooperación cultural interlocal en el espacio euroamericano: balance y perspectivas.

OBJETIVO:

El Foro se plantea unos objetivos de reflexión y de debate sobre el papel de la Cultura en el desarrollo local y se concibe como un escenario para alcanzar posiciones que clarifiquen los modelos técnicos de acción y las políticas estratégicas.

PÚBLICO OBJETIVO:

Gestores de instituciones públicas, gobiernos municipales, ministerios de cultura.

COORDINADOR:

Eduard Miralles, Área de Cultura de la Diputación de Barcelona, España.

PONENTES: Zivaldo Alves Pinto (Brasil); Sergio Mamberti (Brasil); Vítor Ortiz (Brasil); Armando Silva (Colombia); Luis Alberto Zuleta (Colombia); Manuel Antonio Garretón (Chile); Xavier Marcé (España); Jordi Pascual (España); Gonzalo Carámbul (Uruguay).

ASISTENTES:

94: Argentina 22; Bolivia 2; Brasil 14; Colombia 4; Chile 18; Costa Rica 5; El Salvador 1; Ecuador 2; España 11; Francia 2; Guatemala 2; Honduras 1; México 4; Paraguay 1; Perú 1; República Dominicana 1; Uruguay 2; Venezuela 1.

## 7/05. IV Campus Euroamericano de Cooperación Cultural.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:  
Salvador de Bahía, Brasil.

FECHA:  
13 al 16 de septiembre de 2005.

ORGANIZADO POR :  
OEI y Fundación Interarts.

CON LA COLABORACIÓN DE:  
Universidad Federal da Bahía, los Ministerios de Cultura de Brasil y España  
y la Agencia Española de Cooperación Internacional, AECI.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Los Campus Euroamericanos de Cooperación Internacional son espacios de encuentro entre agentes del sector de la cultura en Europa y América. Impulsados por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Fundación española Interarts, tienen como objetivo promover, analizar y fomentar las vías existentes de cooperación cultural entre ambos continentes y también innovar y abrir nuevos espacios de diálogo. A través de estos encuentros, la cooperación cultural se hace más efectiva y permite una aportación de visiones desde diferentes ámbitos de la sociedad.



OBJETIVO:

Los objetivos del Campus son analizar, promover e innovar la cooperación cultural entre Europa y América, y ofrecer oportunidades para la presentación de buenas prácticas, intercambio de experiencias y diseño de nuevos proyectos de cooperación. La edición de este año hizo especial énfasis en el reconocimiento de la diversidad cultural en la cooperación internacional.

PÚBLICO OBJETIVO:

En los Campus participan investigadores, agentes culturales, representantes de organismos intergubernamentales y regionales, artistas y representantes de administraciones locales.

COORDINADORES:

Fernando Rueda y Annamari Laaksonen, Fundación Interarts, España.

PONENTES:

María Victoria Alcaraz (Argentina); Rubens Bayardo (Argentina); Luis Alberto Quevedo (Argentina); Ruy Cézár (Brasil); Daniel González (Brasil); Dieter Jaenicke (Brasil); Nazaré Pedrosa (Brasil); Marta Porto (Brasil); Sérgio Sá Leitão (Brasil); Sheila Copps (Canadá); Octavio Arbeláez (Colombia); Francisco Huerta (Colombia); Isadora de Norden (Colombia); Clara Mónica Zapata, (Colombia); Ira Cecic (Eslovenia); Carlos Alberdi (España); Lidia Blanco (España); Enrique Bustamante (España); Annamari Laaksonen (España); Francisco Nebro (España); Jesús Prieto (España); Carlos Romero (España); Fernando Rueda (España); Jesús Sebastián (España); Antoni Traveria (España); Jussi Pakkasvirta (Finlandia); Satu Silvan (Finlandia); Anne-Marie Autissier (Francia); Raj Isar (Francia); Ugo Bacchella (Italia); Dinu Bumbaru (Iran); José Luis Hernández (México); Lucina Jiménez (México); Rafael Mandujano, (México); Luis Repetto (Perú); Vitor Martelo (Portugal); Colin Mercer (UK); Luis Mardones (Uruguay).

ASISTENTES:

El Campus reunió a más de 200 participantes, provenientes de 28 países: Alemania 1; Argentina 18; Bélgica 2; Brasil 65; Canadá 2; Colombia 10; Costa Rica 1; Croacia 1; Chile 4; Ecuador 2; Eslovenia 1; España 41; Finlandia 2; Francia 4; Guatemala 1; Italia 1; Jamaica 1; México 18; Luxemburgo 1; Países Bajos 1; Paraguay 1; Perú 6; Polonia 1; Portugal 2; Reino Unido 2; Rumania 1; Uruguay 2 y Venezuela 8.

## **8/05. 2ª sesión presencial del Seminario de Formación sobre Cultura Científica, Participación Social y Desarrollo.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Lima, Perú.

FECHA:

14 al18 de noviembre de 2005.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Continuación del Seminario celebrado en Antigua Guatemala, en la que se debatió el resultado de los trabajos entregados con anterioridad y en los que se comentaban las lecturas suministradas previamente.

OBJETIVO:

Crear un espacio de reflexión en el contexto iberoamericano desde una diversidad de perspectivas disciplinares, para que el avance científico y tecnológico se convierta en desarrollo sostenible en unas sociedades democráticas.

PÚBLICO OBJETIVO:

Responsables de unidades de estadísticas de los Organismos Nacionales de Ciencia y Tecnología; Responsables de unidades de Cultura Científica de los Organismos Nacionales de Ciencia y Tecnología; Responsables de entidades públicas que hayan efectuado o quieran efectuar encuestas de cultura científica, participación ciudadana y percepción pública de la Ciencia y la Tecnología.

COORDINADOR:

Juan Carlos Toscano.

PONENTES:

5. Mario Albornoz (Argentina); M<sup>a</sup> Eugenia Fazio (Argentina); Carmelo Polino (Argentina); Cecilia Cabello (España); José Luis Luján, España.

ASISTENTES:

28: Argentina 3; Bolivia 1; Brasil 2; Colombia 4; Cuba 1; Chile 2; Ecuador 1; Panamá 2; Paraguay 2; Perú 7; Uruguay 2; Venezuela 1.



Fichas de actividades  
Programación Acerca 2006



## 9/06. Taller formativo para el diseño de Planes Nacionales de Cultura en Centroamérica.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

San Salvador, República de El Salvador.

FECHA:

23 al 27 de enero de 2006.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Centro Cultural de España en El Salvador.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Presentación de Planes y Políticas Culturales; la cooperación en el sector cultural; el estado situacional de la Cultura en Centroamérica. Presentación de los planes y políticas culturales de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

OBJETIVO:

Reforzar las áreas teóricas y técnicas en la elaboración de Planes Nacionales de Cultura en Iberoamérica, demanda que cada vez se viene realizando con más énfasis en toda la región.

PÚBLICO OBJETIVO:

Responsable de los Planes Nacionales de Cultura y Secretario General ante la CECC (Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana) de los Ministerios e Institutos de Cultura de Centroamérica.



COORDINADORES:

Mikel Etxebarria, Técnico de Cultura de la Diputación Foral de Vizcaya, España. German Rey, (Colombia). Sabinela Alfaro (El Salvador)

PONENTE:

Mario Hernán Mejía (Honduras).

ASISTENTES:

Responsable de los planes nacionales de cultura y Secretario General ante la CECC de los Ministerios e Institutos de Cultura de Centroamérica. Todos los participantes a esta reunión son los responsables de la planificación de cultura en sus respectivos países. Colombia 2; Costa Rica 2; El Salvador 3; España 1; Guatemala 2; Honduras 2; Nicaragua 2; Panamá 2.

## 10/06. Encuentro de especialistas en Gestión Cultural.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Bogotá, Colombia.

FECHA:

13 al 15 de febrero de 2006.

ORGANIZADO POR:

AECI, El Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá (IDCT), La Embajada de España en Colombia, OEI.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El seminario taller tuvo el doble propósito de abrir un espacio para el intercambio de prácticas, información y métodos de trabajo de profesionales del campo cultural, artístico y del patrimonio y de aportar elementos para el desarrollo de la gestión y el emprendimiento cultural en el ámbito del Distrito Capital del Estado colombiano.

OBJETIVO:

Propiciar el intercambio de experiencias, conocimientos y saberes entre los distintos actores del campo cultural mediante la conformación de espacios de diálogo.

PÚBLICO OBJETIVO:

Empleados públicos del Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá, encargados del desarrollo de programas y proyectos de organización, planeación y fomento de la gestión y emprendimiento cultural.

COORDINADORAS:

Johanna Mahut, Universidad del Rosario de Bogotá (Colombia); Marta Repuyo, AECI (España).

PONENTES:

Virgilio Barco (Colombia); Alejandro Flórez Aguirre (Colombia); Martha Senn (Colombia); Clara Mónica Zapata (Colombia); Víctor Manuel Rodríguez Sarmiento (Colombia); Xavier Marcé (España), Fernando Vicario, (España).

PARTICIPANTES:

58: Colombia.

## **11/06. Curso de Cooperación Cultural Internacional para Administradores Iberoamericanos.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Madrid, Sevilla, Zaragoza y Huesca. España.

FECHA:

13 al 23 de febrero de 2006.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI, Ministerio de Cultura de España.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Ayuntamiento de Zaragoza (España); Gobierno de Aragón (España); Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (España); Ayuntamiento de Huesca (España); Comunidad de Madrid (España).

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Explorar y profundizar en las vías de cooperación descentralizada con el objetivo de consolidar el espacio común de cooperación y encontrar vías regulares de colaboración; detectar las carencias de dispositivos de información, formación y experiencia sectorial en el marco de la cooperación multilateral y explorar las nuevas prácticas de los proyectos de cooperación cultural internacional.

OBJETIVO:

Propiciar un encuentro formativo de altos directivos de instituciones culturales iberoamericanas con el fin de adquirir conocimientos sobre herramientas e instrumentos de la cooperación internacional en general y de la cooperación y la comunicación cultural, en particular sobre la base de la experiencia de las instituciones españolas en los diversos niveles de la administración.

PÚBLICO OBJETIVO:

Responsables gubernamentales vinculados a la cooperación cultural internacional; Responsables de los gobiernos en las áreas de cultura y de relaciones exteriores en los distintos niveles de administración territorial, (local y regional); Coordinadores de proyectos culturales internacionales y Agentes de proyectos culturales.

COORDINADOR:

Fernando Rueda.

PONENTES:

José Antonio Alonso; Aina Calvo; Hugo Camacho; Luis Cámara; Tomás Mallo; Eduard Miralles; Jesús Prieto; Fernando Vicario. Todos ellos de España.

ASISTENTES:

13: Argentina 1; Brasil 1; Colombia 1; Costa Rica 1; Ecuador 1; México 2; Paraguay 1; Perú 2; República Dominicana 2; Uruguay 1; Venezuela 1.

## **12/06. Seminario sobre Desarrollo y Cooperación Cultural Internacional.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

**Mar del Plata, Argentina.**

FECHA:

**9 al 13 de marzo de 2006.**

ORGANIZADO POR:

**AECI, OEI.**

CON LA COLABORACIÓN DE:

**Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), Argentina.**

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

**Presentación de experiencias de cooperación cultural en el sector de la producción audiovisual.**

OBJETIVO:

**Fomentar el uso de la Cooperación Cultural como estrategia para el desarrollo.**

PÚBLICO OBJETIVO:

**Secretarios provinciales de Cultura en Argentina.**

COORDINADORA:

**Mónica Capano, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), Argentina.**

PONENTES:

**Octavio Getino (Argentina); Félix Sabate (Argentina); Gustavo Dahl (Brasil); Alfons Martinell (España); Antonio Prats (España); Fernando Rueda (España).**

ASISTENTES:

**36: Argentina 5; Brasil 2; Bolivia 1; Colombia 2; Cuba 1; Chile 1; El Salvador 1; España 4; México 2; Paraguay 2; Perú 1; Uruguay 3; Venezuela 1; NS 10.**

## 13/06. Seminario de Formación de Formadores en Gestión Cultural de la Red Iberformat.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:  
Buenos Aires, Argentina.

FECHA:  
13 y 15 de marzo de 2006.

ORGANIZADO POR:  
AECI, OEI e Iberformat.

CON LA COLABORACIÓN DE:  
Universidad General de San Martín (Argentina), Embajada de España,  
Centro Cultural de España en Buenos Aires, Fundación Interarts.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:  
Se llevaron a cabo tres Talleres que abordaron las necesidades técnicas de la gestión cultural; el nuevo perfil profesional del gestor cultural y las herramientas metodológicas necesarias para la generación de conocimiento.

OBJETIVO:  
Afianzar las estructuras y consolidar los procesos formativos en gestión cultural dentro del ámbito iberoamericano, a través del intercambio de experiencias y propuestas, así como fortalecer el apoyo al posicionamiento de la gestión cultural y a sus diferentes actores en las políticas públicas, en el sector cultural y la sociedad.

PÚBLICO OBJETIVO:  
Responsables/directores de programas formativos en activo a nivel universitario u otros programas de formación; formadores con experiencia en diferentes materias que participen o impartan docencia en programas en curso; directivos y técnicos de ministerios, regiones o instituciones culturales con responsabilidad específica sobre programas formativos.

COORDINADORES:

Fernando Rueda y Annamari Laaksonen.

PONENTES:

Rubens Bayardo (Argentina), Francisco Piñón (Argentina), Luis Porta (Argentina), Clara Mónica Zapata (Colombia), Manuel Eugenio Ahumada Madariaga (Chile), Paulina Soto (Chile), Annamari Laaksonen (España), Alfons Martinell (España), Fernando Rueda (España).

PARTICIPANTES:

36: Argentina 10; Bolivia 2; Brasil 2; Chile 4; Colombia 1; España 4; Ecuador 1; El Salvador 1; México 1; Paraguay 4; Perú 4; Uruguay 2.

## 14/06. Seminario de Política y Gestión Cultural en los países lusófonos de África.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Madrid, sedes de la AECl.

FECHA:

4 al 7 de abril de 2006.

ORGANIZADO POR:

AECl.

CON LA COLABORACIÓN DE:

OCPA (Observatorio de Políticas Culturales Africanas).

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Seminario en el que se trataron los siguientes temas: Cultura como instrumento de ayuda al desarrollo; Política cultural y desarrollo; Diversidad cultural, globalización y derechos culturales; Presentación de las sociedades multiculturales y diálogo intercultural; Patrimonio Cultural; Cooperación en el campo de la investigación, formación e información cultural; Actores de la sociedad civil en el campo de la cultura.

OBJETIVO:

Fortalecimiento de las relaciones con el sector cultural africano, apertura de nuevos campos de actuación conjunta dentro de la línea de la Estrategia de Cultura y Desarrollo de AECl y posibilidad de establecer una red de especialistas africanos y españoles en Gestión Cultural.



PÚBLICO OBJETIVO:

Gestores y creadores del sector cultural de Angola, Cabo Verde, Guinea Bissau, Mozambique, Santo Tomé y Príncipe.

COORDINADOR:

Máté Kovács, Coordinador de Investigaciones de OCPA.

PONENTES:

Aina Calvo (España), Annemari Laaksonen (España), Alfons Martinell (España), Araceli Pereda (España), Fernando Rueda (España); Luis Suárez-Carreño (España), Máté Kovács (Hungría); Lupwishi Mbuyamba (República Democrática del Congo).

ASISTENTES:

19: Angola 2; Cabo Verde 1; España 10; Guinea Bissau 2; Mozambique 2; Santo Tomé y Príncipe 2.

**15/06. Seminario de Industrias Culturales:  
Procesos de desarrollo, consumo cultural,  
cuentas satélites de cultura y políticas culturales.  
Estado actual y proyecciones de futuro.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:  
Buenos Aires, Argentina.

FECHA:  
25 al 27 de abril de 2006.

ORGANIZADO POR:  
AECI, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:  
Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales del Gobierno de la Ciudad  
de Buenos Aires (GCBA).

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:  
El seminario se desarrolló a través de cuatro ejes: Las relaciones entre  
Industrias Culturales y desarrollo; Los estudios de consumo cultural en la  
región; Los avances de las “cuentas satélites de cultura”; Las políticas  
públicas de promoción de las industrias culturales.

OBJETIVO:  
Presentación e intercambio de experiencias en el campo de las industrias  
culturales y construcción de una agenda sobre la problemática de  
industrias culturales y desarrollo en la región.

PÚBLICO OBJETIVO:  
Expertos, integrantes de gremios culturales, empresas privadas e  
instituciones públicas y gestores culturales de países que tienen proyectos  
avanzados en los campos de Industrias Culturales, cuentas satélites de  
cultura y estudios de consumo cultural, a saber, Argentina, Chile, Colombia  
y Brasil.

COORDINADOR:  
Germán Rey, Consultor Convenio Andrés Bello.

PONENTES:

Isidro Adúriz (Argentina); Fernando Arias (Argentina); Carlos Borro, (Argentina); Natalia Calcagno (Argentina); Diego Dubcovsky (Argentina); Octavio Getino (Argentina); Guillermo González (Argentina); Bebe Kamin (Argentina); Adrián Lebendiker (Argentina); Guillermo Moranchel (Argentina); Gabriela Pedreli (Argentina); Pablo Perelman (Argentina); Stella Puente (Argentina); Darío Pulfer (Argentina); Alberto Quevedo (Argentina); Gabriel Salcedo (Argentina); Ana Wortman (Argentina), Isaura Botelho (Brasil); Ana Carla Fonseca (Brasil); Daniel González (Brasil); Vitor Ortiz (Brasil); Víctor Ponierman (Brasil); Alejandro Hoyos (Colombia); Nicolás Morales (Colombia); Juan Felipe Parra (Colombia); Mauricio Reina, (Colombia); Armando García (Chile).; Juan Pablo González (Chile); Luis Henríquez Riutor (Chile); Leopold Kulesz (Chile); Ómar López (Chile); Verónica Pérez (Chile); Tal Pinto (Chile); Paula Poblete (Chile); Pablo Rovito (Chile); Paulo Slachevsky (Chile); Guillermo Sunkel (Chile); José Venegas (Chile).

ASISTENTES:

44: Asistieron expertos, representantes institucionales y gremiales de Argentina 26, Brasil 3, Colombia 5, Chile 8 y España 2.

## 16/06. Seminario Internacional “Universidad, Ciudad e Incubadoras Culturales”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Montevideo, Uruguay.

FECHA:

27 al 29 de abril de 2006.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) (a través de su Comité Académico de Producción Artística y Cultural); Facultad de Artes de la Universidad de la República de Uruguay; Red Mercociudades; Teatro Solís de Montevideo; Centro Cultural de España en Montevideo.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad académica se abordó el tema Industrias Culturales como factor de desarrollo y los diferentes modos de cooperar a través de instrumentos, como las incubadoras de empresa, en la producción artística y cultural. También, se intercambiaron experiencias significativas en la región como son los casos de INCUBA del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Incubadora KHEM de Uruguay o las de perfil tecnológico que se desarrollan en las universidades argentinas de San Martín y Nacional de Córdoba.

OBJETIVO:

Preservar, proteger, ayudar a crecer y desarrollar emprendimientos culturales.

PÚBLICO OBJETIVO:

Docentes y alumnos de la Facultad de Artes de la Universidad de la República (Uruguay).

COORDINADORES:

Alí Mustafá, Gestor de Proyectos de la OEI en Argentina y Julio Theiles, Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM), Uruguay.

PONENTES:

Esteban Bassin (Argentina); Adrián Lebediker (Argentina); Gustavo López (Argentina); Eduardo Matozo (Argentina); Héctor Rubinstein (Argentina); Luis Stolovich (Uruguay); Ubelinda Barreto (Brasil); Germán Rey (Colombia); Eva Piwowski (Uruguay).

ASISTENTES:

Más de 90 docentes y alumnos de la Facultad de Artes de Montevideo, Uruguay.

## **17/06. Taller “Gestión y Descentralización Cultural para los Países Andinos”.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Museo de la Nación, Lima, Perú.

FECHA:

17 al 19 de mayo de 2006.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Instituto Nacional de Cultura de Perú (INC).

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Expertos de los países andinos y de la AECI, la OEI y el INC se reunieron en Lima para dialogar en torno a experiencias de gestión cultural en la región.

OBJETIVO:

Fomentar las dinámicas regionales en el campo de la cultura como impulsora de desarrollo.

PÚBLICO OBJETIVO:

Expertos en gestión y políticas culturales de Bolivia, Ecuador, Perú, Colombia y Venezuela pertenecientes al ámbito público, privado y/o universitario (2 por país). Directores regionales del INC, funcionarios y gestores culturales de Lima, docentes, investigadores y estudiantes de gestión cultural.

COORDINADORES:

Amalia Castelli, Consultora del Área de Programación de la OEI en Lima, (Perú); Ricardo Ramón, Director del Centro Cultural de España en Lima.

PONENTES:

Alberto León Gutiérrez Tamayo (Colombia); M<sup>a</sup> Mercedes Carrión (Ecuador); Héctor Sainz Ollero (España); Tulio Hernández Cárdenas (Venezuela).

PARTICIPANTES:

48: Bolivia 1; Colombia 2, Ecuador 2; España 1; Perú 41; Venezuela 1.

## **18/06. II Foro Centroamericano de la Red Interlocal de Ciudades Iberoamericanas para la Cultura.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Centro Iberoamericano de Formación (CIF) de Antigua, Guatemala.

FECHA:

25 y 26 de mayo de 2006.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI, Municipalidad de Antigua (Guatemala); Municipalidad de Escazú (Costa Rica); Ayuntamiento de Zaragoza (España).

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

A partir de conferencias magistrales y mesas redondas, intervinieron reconocidos cargos electos así como técnicos de las diferentes ciudades iberoamericanas representadas.

OBJETIVO:

El II Foro se planteó unos objetivos de reflexión y de debate sobre el papel de la Cultura en el desarrollo local y se concibió como un escenario para alcanzar posiciones que clarifiquen los modelos técnicos de acción y las políticas estratégicas.

PÚBLICO OBJETIVO:

Cargos electos así como técnicos de las diferentes ciudades iberoamericanas representadas.

COORDINADORES:

Freddy Montero, Director de Cultura de la Municipalidad de Escazú (Costa Rica) y José Ramón Insa, Director de Relaciones Exteriores del Área de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza (España).

PONENTES/ PARTICIPANTES:

Susana Salerno (Argentina); Rafael Flores Madrigal (Costa Rica); Freddy Mauricio Montero Mora (Costa Rica); Marco Antonio Segura Seco (Costa Rica); Andrés Alberto Espinosa Carías (El Salvador); Esteve Caramés (España); Alfons Martinell (España); Eduard Miralles (España); Luis Rodríguez García (España); Miguel Zarzuela (España); Luis Armando Mendoza Morán (Guatemala); Juan Manuel Buezo Fiallo (Honduras); Santiago Baeza Sánchez (México); Ivan Alí Escobar Larios (Nicaragua).

PARTICIPANTES:

30: Argentina 3, Brasil 2, Costa Rica 3, El Salvador 3, España 9, Guatemala 5, Honduras 2, México 2, Nicaragua 1.

## **19/06. I Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación (CTS+I).**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

México D.F., México.

FECHA:

19 al 23 junio 2006.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto Politécnico Nacional (IPN), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Academia Mexicana de Ciencias y la Academia de Ingenieros de México.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Los estudios CTS se orientan a la comprensión de la dimensión social de la ciencia y de la tecnología, haciendo uso de las investigaciones académicas en humanidades y en ciencias sociales como marcos de análisis y estudiando fenómenos como los de la cultura científica, los condicionantes sociales de la investigación, la escasa presencia de la mujer en la ciencia o las cuestiones éticas planteadas por la tecnología actual.

OBJETIVO:

Entre los objetivos prácticos de estos estudios destacan: mejorar los modelos de comunicación de la ciencia; elaborar criterios valorativos que respondan al carácter multidimensional del desarrollo tecnológico y los interrogantes éticos que genera; perfeccionar las técnicas didácticas y los contenidos de la enseñanza de la ciencia y de la tecnología; indagar acerca de nuevos formatos de participación pública en materia de ciencia y tecnología.

PÚBLICO OBJETIVO:

Investigadores de las ciencias sociales y humanidades, expertos en Ciencia y Tecnología, docentes y representantes relevantes en este ámbito de los diferentes gobiernos iberoamericanos.

COORDINADOR:

Juan Carlos Toscano.

PONENTES:

Mario Albornoz (Argentina); Carlos Osorio (Argentina); Renato Dagnino (Brasil); Luis Javier Jaramillo (Colombia); Ignacio Fernández de Lucio (España); Juan Carlos Toscano (España); Jesús Sebastián, (España); José Antonio López Cerezo, (España); Mariano Martín Gordillo; León Olivé, (México); Patricia Pernas, (México); Martín Reséndiz, (México); Rosaura Ruiz (México); Ambrosio Velasco (México); Judith Sutz, (Uruguay).

ASISTENTES:

839: Alemania 1, Argentina 61, Bolivia 5, Brasil 55, Canadá 3, Chile 14, Colombia 84, Costa Rica 4, Cuba 25, Ecuador 1, El Salvador 4, España 56, Japón 1, México 402, Nicaragua 1, Paraguay1, Perú 22, Portugal 1, Puerto Rico 1, Republica Dominicana 3, Uruguay 3, USA 3, Venezuela 88.

## 20/06. Encuentro Iberoamericano sobre distribución cinematográfica. Reunión preparatoria de Especialistas.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Casa de América en Madrid, España.

FECHA:

26 y 27 de junio de 2006.

ORGANIZADO POR:

OEI y AECI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) , Programa Ibermedia,  
Casa de America.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Reunión de especialistas del sector del cine preparatoria de un encuentro en el que se aborden los problemas de la distribución cinematográfica en los países iberoamericanos.

OBJETIVO:

Presentación de una estrategia concertada de cooperación en materia de industria audiovisual de los organismos auspiciantes y redacción de una propuesta de agenda y contenidos para este encuentro.

PÚBLICO OBJETIVO:

Expertos del ámbito iberoamericano vinculados al mundo de la distribución cinematográfica. Directores, productores, miembros de instituciones del ámbito cinematográfico.



COORDINADOR:

**Fernando Rueda.**

PONENTES/PARTICIPANTES:

Octavio Getino (Argentina); Francisco Piñón (Argentina); Eva Piwowarski (Argentina); Gustavo Dahl (Brasil), Sergio Cabrera (Colombia); Carlos Alberdi (España); Joan Álvarez (España); Beatriz de Armas (España); Gerardo Herrero (España); Fernando Lara (España); Araceli Pereda (España); Fernando Vicario (España); Jorge Sánchez (México); Enrique Iglesias (Uruguay).

PARTICIPANTES:

17: Argentina 3; Brasil 1, Chile 1; Colombia 2; España 9; México 1.

## **21/06. Seminario - Taller Gestión y Microemprendimiento Cultural.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Santa Rosa de Copán, Honduras.

FECHA:

3 al 7 de julio de 2006.

ORGANIZADO POR:

OEI, AECI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Desarrollo de cursos-taller de gestión cultural, dada la creciente demanda de formación en la región, con el fin de paliar la situación de escasa capacitación de un amplio sector de profesionales de la cultura. Se pretende que, a través de la creación de espacios de intercambio de experiencias, se contribuya al desarrollo profesional.

OBJETIVO:

Crear un espacio de encuentro de funcionarios públicos responsables del área de cultura de la región centroamericana a fin de analizar los problemas de gestión cultural con los que se enfrentan.

PÚBLICO OBJETIVO:

Directores regionales de institutos culturales de la región centroamericana; funcionarios y gestores culturales de Honduras.

COORDINADORES:

David Roselló Cerezuela. Profesor de Gestión de Proyectos Culturales en la Universidad Abierta de Cataluña y consultor (España) y Dolly Moruja, representante de la OEI en Honduras.

PONENTES:

Alí Mustafá (Argentina); David Roselló (España); Rodolfo Pastor (Honduras).

ASISTENTES:

29: Costa Rica 1; Guatemala 1; Honduras 27.

## **22/06. I Curso de Buenas Prácticas en Cooperación Universidad/Empresa para el desarrollo.**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

FECHA:

24 al 28 de Julio de 2006.

ORGANIZADO POR:

OEI, AECI, Institución de Gestión de la Innovación y del Conocimiento (INGENIO).

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El curso se dedica a ofrecer los conceptos básicos necesarios para diseñar una estructura de interfaz universidad/empresa y a describir y analizar los factores que es preciso tener en cuenta para orientar más eficazmente sus actividades, en función de las características de la universidad y de su entorno socioeconómico. La segunda parte del curso de carácter más práctico, ofrece a los asistentes las herramientas de gestión más habitualmente empleadas en este tipo de unidades y orientaciones sobre su posible organización y sobre la evaluación de la calidad de sus servicios. Las exposiciones se complementaron con talleres para el desarrollo y discusión de casos prácticos por parte de los participante.

OBJETIVO:

Crear un espacio para favorecer la futura colaboración de los gestores de la cooperación Universidad-Empresa, como consecuencia de los trabajos y discusiones entre ellos y con los responsables que participarán en el curso.

PÚBLICO OBJETIVO:

Responsables, administradores y gestores de unidades de vinculación y de transferencia de tecnología de universidades iberoamericanas.  
Investigadores y profesores de universidades iberoamericanas vinculados a proyectos de transferencia de tecnología.

COORDINADOR:

Juan Carlos Toscano.

PONENTES:

Eduardo Matozo (Argentina); María Jesús Añón Marín (España); Elena Castro Martínez (España); Fernando Conesa Cegarra (España); Cristina Costa Leja (España); Ignacio Fernández de Lucio (España); Antonio Gutierrez Gracia (España); Domingo Represa (España).

ASISTENTES:

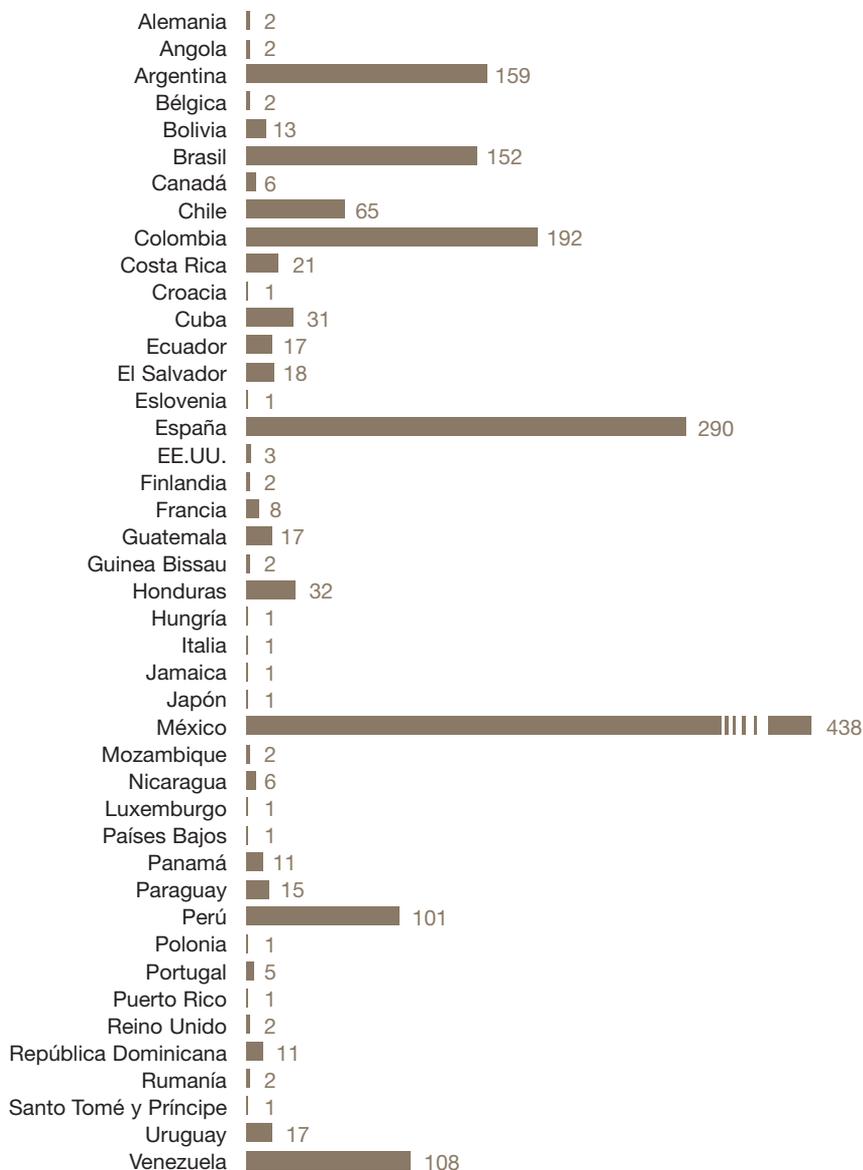
27: Bolivia 7; Colombia 8; Costa Rica 2; El Salvador 2; España 1; México 1; Panamá 2, Paraguay 2; Perú 2.



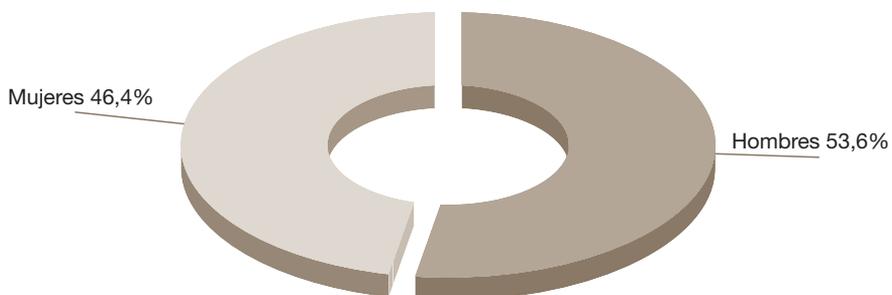


# Gráficos

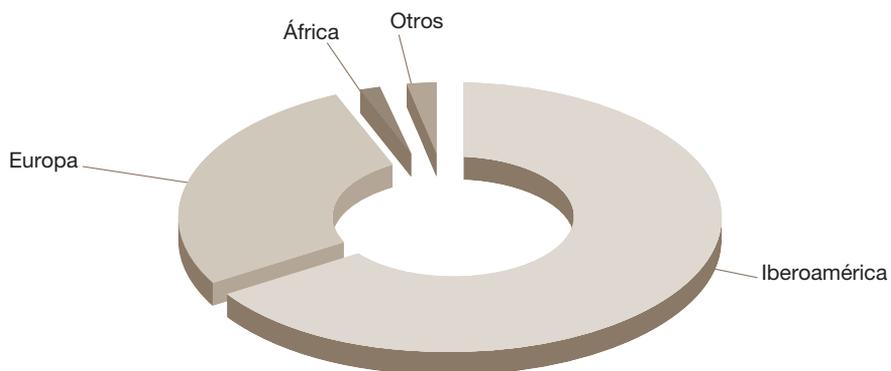
## Nacionalidades de los participantes en actividades del programa ACERCA



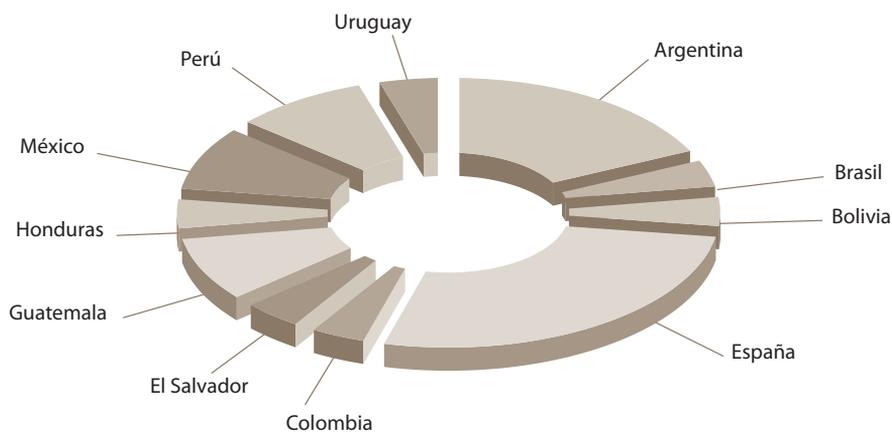
## Participantes por género



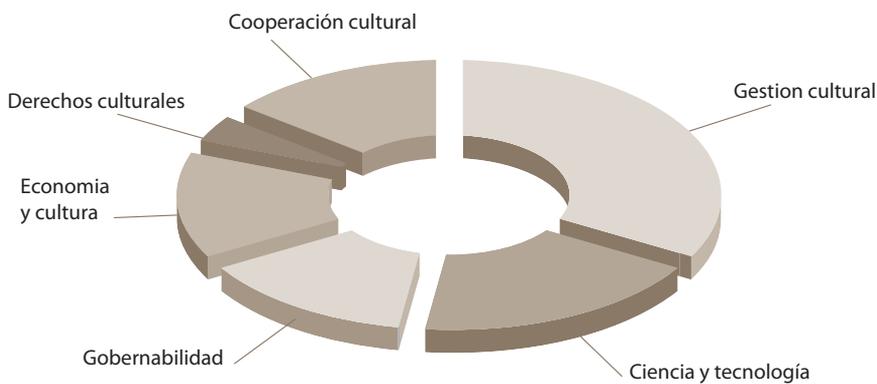
## Participantes por continentes



## Países a los que pertenecen las actividades realizadas



## Sectores en que se celebraron actividades del programa ACERCA



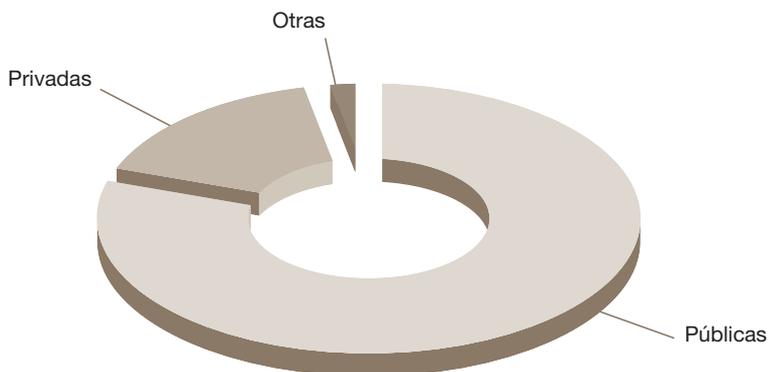
**22 Actividades realizadas: 16 en Iberoamérica y 6 en España.**

**Sectores: Gestión Cultural, Cooperación Cultural, Economía y Cultura, Derechos Culturales, Ciencia y Tecnología, Gobernabilidad.**

## Instituciones participantes



## Ámbito de las instituciones participantes



2.026 participantes: 939 mujeres (46,4%) y 1087 hombres (53,6%), procedentes de 40 países.



# Interpretación y valoración de datos

En el marco de la nueva Estrategia de Cultura y Desarrollo del Plan Director de la Cooperación Española, se ha puesto en marcha por la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas el Programa ACERCA de Capacitación para el desarrollo en el Sector Cultural.

Éste se comenzó a diseñar en el primer semestre de 2005, definiendo los objetivos generales y los específicos, reflexionando sobre la estrategia para llevarlos a cabo, determinando un método de trabajo y un sistema de gestión. Al mismo tiempo, se decidió una denominación y una imagen que permitieran identificar las actividades del Programa. Así nació ACERCA y a lo largo de estos meses se han puesto en práctica alguno de sus contenidos, que se pueden analizar en las páginas de esta publicación. Se consolidó con su presencia en muchas de las convocatorias que han versado sobre cultura, desarrollo y estímulo a la formación y capacitación de profesionales relacionados con el vasto campo de la cultura.

El objetivo general del Programa es amplio, como lo son el concepto de Cultura y los campos por los que transita y los perfiles de los profesionales que la impulsan y desarrollan, tanto desde el ámbito de la creación como en el de la gestión, ya sea ésta desde la iniciativa pública o privada.

Variados son también los instrumentos y soportes para su difusión, como diversos son los recursos económicos y humanos de los que cada país pueda disponer para su posible participación. Por tanto, diferentes serán también los modos en los que la Cooperación española organice los proyectos y acciones de capacitación futura, fruto de acuerdos bilaterales que se reflejan en Comisiones Mixtas, planes-países o proyectos conjuntos de desarrollo cultural.

En la metodología del Programa se han establecido tres modos de gestión: La Directa, que la AECE realiza a través de sus propias estructuras y con los agentes culturales españoles en el exterior. La Cogestión, en la que se abordan proyectos a realizar conjuntamente con otras instituciones nacionales (Ministerios, Comunidades Autónomas o regionales, Municipios o Diputaciones) fruto de acuerdos bilaterales. La Indirecta, en la que se considera prioritaria la complementariedad, subsidiariedad o impulso de sinergias con otras intervenciones, para lo que se establecen acuerdos o convenios con organismos multilaterales que asumen los objetivos del Programa ACERCA.

En este marco se han gestionado las actividades desarrolladas por el Programa en su primer año de andadura. Y dos instituciones han sido fundamentales para ello: La Organización de Estados Iberoamericanos para la

Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y el Observatorio de Políticas Culturales en África (OCPA).

La OEI lleva a cabo desde hace unos 10 años una serie de actividades de formación y asistencias técnicas en gestión que constituyen una referencia para el Programa puesto en marcha por la AECl. Por eso, la Subdirección General de Cooperación Multilateral y Horizontal ha firmado un Convenio de apoyo a sus actividades en cuyo marco han comenzado a llevarse a cabo las primeras acciones del Programa ACERCA.

Para desarrollar actividades de formación y capacitación para el desarrollo en el sector cultural en África, se ha contado hasta el momento con la colaboración de OCPA, Observatorio con sede en Maputo (Mozambique), constituido como centro regional de recursos y servicios desde donde se desarrollan y apoyan redes de expertos e instituciones involucradas en la formulación de políticas, toma de decisiones, administración, y gestión, formación de profesionales e información en el campo de la cultura.

Distintas han sido las modalidades pedagógicas desarrolladas por el Programa ACERCA y prevemos que aún lo serán más en el futuro. La mayor parte de las actividades realizadas fueron Seminarios, Talleres o Encuentros, pero más adelante se abordará cualquier formato que se considere adecuado para la transmisión y el intercambio de conocimiento (Asistencias Técnicas, Aulas de Cooperación y otros) previendo para ello diferentes soportes técnicos.

Para la puesta en marcha del Programa ha sido fundamental, además de la participación de las instituciones ya señaladas y de muchas otras que se intentan recoger en esta publicación, la colaboración entre los agentes de la AECl del interior y del exterior de España. Algunas de las actividades han tenido por sede los Centros Culturales de España en el exterior ayudados por las Oficinas Técnicas de Cooperación y los servicios culturales de las Embajadas de España.

Todo lo expresado anteriormente se concreta en algunas cifras que este informe recoge.

**El número de actividades realizadas fue de 22. De ellas la mayor parte de esta primera andadura se realizaron en Iberoamérica (16).** Se celebraron en Argentina (4), Boliva (1), Brasil (1), Colombia (1), México (2), El Salvador (1), Guatemala (2), Honduras (1) Perú (2) y Uruguay (1). El resto, 6, tuvieron lugar en España. En la información sobre las actividades hemos seguido una numeración correlativa, que tendrá continuidad en el futuro, señalando tanto el número de orden de la actividad como el año en que fue realizada.

**A las actividades han asistido 2026 personas de las que 939 eran mujeres y 1087 hombres.** Destaca en estos datos respecto a la participación el relativo equilibrio numérico que se ha dado en relación con el género de las personas asistentes, 53,6% de hombres y 46,4% de mujeres.

Diversas han sido también las **procedencias geográficas** de asistentes y ponentes, aunque en este caso han predominado igualmente las de los países iberoamericanos, al tiempo que se daba una importante representación europea y un simbólico número de africanos procedentes de países lusoparlantes. Ese elevado número de participantes y la multiplicidad de sus de países de procedencia ha concentrado sus celebraciones en 10 países, como puede verse en los gráficos del Informe de Actividades.

Los currícula, especialidades y **características profesionales** de los participantes han sido diferentes, reflejando la diversidad de los formatos a través de los cuales se realizaron las actividades. Han sido frecuentes los encuentros de profesionales para debatir y reflexionar conjuntamente sobre una materia propuesta, con el objetivo de aportar ideas y experiencias que, difundidas adecuadamente, puedan ser de utilidad para otros especialistas. Por eso se han celebrado encuentros regionales con miembros de la *Red Iberformat*, (que reúne periódicamente a un grupo de alrededor de 35 profesionales en formación reglada de especialistas en gestión cultural); *el Foro Permanente del Pluralismo Cultural*, *el I Foro de la Red Interlocal*, *la Reunión preparatoria del Encuentro Iberoamericano sobre la distribución cinematográfica o el Seminario de Industrias Culturales*.

A las reuniones han podido asistir un elevado número de personas procedentes de sectores diversos de la cultura. Así fue *en el Campus Euroamericano de Cooperación Cultural*, en el que se encontraron 202 personas; o *el I Foro de la Red Interlocal* (94 participantes); o *el Seminario Internacional para la Administración Cultural de siglo XXI: retos y tendencias* en el que 133 participantes tuvieron ocasión de conocer y discutir respecto a los grandes modelos de Administración Cultural en el mundo occidental; o *el reciente Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Sociedad e Innovación* celebrado en México, al que han asistido 839 personas.

Sin embargo, el formato más frecuente ha sido el de Seminarios y Talleres, en el que durante varios días los ponentes han expuesto y contrastado sus conocimientos con los de los participantes interesados en la materia objeto del Seminario, Taller y, en ocasiones, del Seminario-Taller. La media de participantes en este tipo de convocatorias se cifra en torno a 30-35 personas.

Asimismo, se ha conseguido abordar un **amplio espectro de actividades** desde los que contribuir a ensanchar el horizonte de la cooperación cultural como elemento sustancial del desarrollo humano, social y económico. El mayor número de eventos se ha dedicado a profundizar en el conocimiento y las experiencias en Gestión Cultural (7 actividades). Importante ha sido también la atención prestada a la formación sobre Cultura Científica, Tecnología y Participación Social en el desarrollo (4). A Cooperación en Cultura y Desarrollo se dedicaron 3 Seminarios; otros 3 al apoyo a la mejora de la

Administraciones Culturales y al Gobernabilidad; 3 a la relación de la Cultura con la Economía, tanto desde el punto de vista de las industrias culturales de pequeño o gran tamaño cuanto al análisis de algunos Sectores de la Cultura, como el Cine.

Si realizáramos un resumen de lo ocurrido desde la puesta en marcha del Programa ACERCA podríamos señalar que una vez definidos los objetivos generales y específicos del Programa, se han conseguido poner en marcha una estrategia y algunas modalidades pedagógicas que han dado como resultado una elevada participación de profesionales (2026) de características variadas, procedentes de un número importante de países (40), con un relativo equilibrio de género 53,6% de hombres y 46,4% de mujeres). Los eventos han tenido formatos variados y el especto de contenidos también ha sido amplio.

Se cumple con este informe el compromiso de elaborar anualmente un informe de la gestión del Programa ACERCA que permita una evaluación a cualquier interesado por el mismo.

El futuro deberá consolidar alguno de los caminos iniciados. Pueden ensancharse los ámbitos de actuación geográfica, tanto en lo que se refiere a continentes (incrementando la colaboración ya iniciada con África) como a regiones y países. Igualmente podrá ampliar los contenidos y los sectores culturales. En un futuro próximo la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas tiene la intención de poner en marcha otras acciones complementarias, como son el fortalecimiento de las bases de datos y redes existentes relacionadas con los profesionales de la cultura. Igualmente irá creando un fondo documental que sirva tanto a la gestión interna como para ser utilizado por las instituciones contrapartes. Asimismo ha programado incluir en su Plan anual de Publicaciones la de aquellos materiales o documentos de especial interés, que se vayan produciendo en le marco del Programa ACERCA con el objeto de promover su difusión.

Madrid, julio 2006





# Anexos



## Entidades colaboradoras del Programa ACERCA

### **Academia Mexicana de Ciencias**

C/ Cipreses s/n, Km 23.5 de la Carretera Federal México, Cuernavaca, San Andrés Totoltepec, C.P. 14400 México D.F.  
Tel: (52) 55 58494905. Fax: (52) 55 58 49 51 12. [www.amc.unam.mx](http://www.amc.unam.mx)

### **ADESCA**

7ª Avda. y 12 Calle esquina, Zona 1. Palacio de Correos, 1er nivel Ala Norte, Oficina 118, Guatemala, centroamérica.  
Tel: (502) 221-0556. Fax: (502) 221-1380. [www.adesca.org.gt](http://www.adesca.org.gt)

### **Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)**

Guayabo 1729, Apdo. 502, Montevideo, Uruguay.  
Tel: (598) 2 400 5401/ 5411. Fax: (598) 2 400 5401/ 5411. [www.grupomontevideo.edu.uy](http://www.grupomontevideo.edu.uy)

### **Ayuntamiento de Huesca**

Plaza de la Catedral nº 1, 22002 Huesca, España.  
Tel: (34) 974 292 100. Fax: (34) 974 292 163. [www.ayuntamientohuesca.es](http://www.ayuntamientohuesca.es)

### **Ayuntamiento de Zaragoza**

Plaza Nuestra Sra. Del Pilar nº 18, 50071, Zaragoza, España.  
Tel: (34) 976 721100. [www.ayto-zaragoza.es](http://www.ayto-zaragoza.es)

### **Casa de América (Madrid)**

Paseo de Recoletos nº 2, 28001 Madrid, España.  
Tel: (34) 91 5954800. [www.casamerica.es](http://www.casamerica.es)

### **Centro Cultural de España en Buenos Aires**

Florida 943 (C1005AAS), Buenos Aires, Argentina.  
Tel: (54) 11 4312 3214. Fax: (54) 11 4313 2432. [www.cceba.org.ar](http://www.cceba.org.ar)

### **Centro Cultural de España en El Salvador**

Colonia San Benito, Calle La Reforma nº 166, San Salvador, El Salvador.  
Tel: (503) 275-7526. Fax: (503) 275-7527. [www.ccesd.org/enlaces.html#SV](http://www.ccesd.org/enlaces.html#SV)

### **Centro Cultural de España en Montevideo**

Rincón 629, esq. Bartolomé Mitre C.P. 11000, Montevideo, Uruguay.  
Tel: (598) 2 9152250. [www.cce.org.uy/cce/index.php](http://www.cce.org.uy/cce/index.php)

### **Centro de Documentación e Información Científica (CINDOC/CSIC)**

Joaquín Costa, 22. 28002 Madrid, España.  
Tel: (34) 91 563 54 82. [www.cindoc.csic.es](http://www.cindoc.csic.es)

### **Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación Superior (REDES)**

Mansilla 2698, piso 2, Buenos Aires, (C1425BDP) Argentina.  
Tel: (54) 11 4963-7878/8811. [www.centroredes.org.ar](http://www.centroredes.org.ar)

### **CONACULTA**

Arenal No. 40, Col Chimalistac, C.P. 01050 Del. Álvaro Obregón México D.F.  
Tel: (503) 56 62 04 32 [www.cnca.gob.mx](http://www.cnca.gob.mx)

## **CONCULTURA**

Edificio A -5, Plan Maestro, Centro de Gobierno, Alameda Juan Pablo II y calle  
Guadalupe, San Salvador, El Salvador.  
Tel: (503) 2281 0044/ 2281 0100. Fax: (503) 2221-4389. [www.concultura.gob.sv](http://www.concultura.gob.sv)

### **Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid**

c/ Alcalá 31, E-28014 Madrid, España.  
Tel: (34) 91 720 82 24. Fax: (34) 91 720 80 60. [www.madrid.org](http://www.madrid.org)

### **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía**

Palacio de Altamira, C/ Santa María la Blanca, 1. 41004, Sevilla, España.  
Tel: (34) 955 03 60 00. Fax: (34) 955.03.60.01.  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/web/publico/index.jsp](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/publico/index.jsp)

### **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**

C/ Serrano 117, 28006 Madrid, España.  
Tel: (34) 91 5855000/5001/5050 Fax: (34) 91 411 3077. [www.csic.es](http://www.csic.es)

### **Convenio Andrés Bello (CAB)**

Avenida 13 n°. 85-60 - Bogotá, Colombia.  
Tel: (571) 6449292. Fax: (571) 6100139. <http://cab.int.co>

### **Departamento de Filosofía de la Universidad de Islas Baleares**

Ctra. de Valldemossa, km 7.5. España.  
Tel: (34) 971 172939. [www.uib.es/depart/dfil/](http://www.uib.es/depart/dfil/)

### **Departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo**

Campus de Humanidades, C/ Teniente Alfonso Martínez s/n. 33011, Oviedo,  
Asturias, España.  
Tel: (34) 985 104 387. [www.uniovi.es/zope/departamentos/Filosofia/viewInfo](http://www.uniovi.es/zope/departamentos/Filosofia/viewInfo)

### **Diputación de Barcelona**

Rambla de Catalunya, 126. 08008 Barcelona, España.  
Tel: (34) 934 022 222. [www.diba.es](http://www.diba.es)

### **Embajada de España en Colombia**

Calle 92, n.º 12-68.-Bogotá, Colombia.  
Tel: (57) 1 622 00 81.  
[www.conpapeles.com/Embajada-de-Espana-en-Colombia-m41e65.htm](http://www.conpapeles.com/Embajada-de-Espana-en-Colombia-m41e65.htm)

### **Facultad de Artes de la Universidad de la República de Uruguay**

José Martí 3314, C.P. 11300, Montevideo, Uruguay.  
Tel: (598) 2 7087606 / 7080764. Fax: (598) 707 3218. [www.universidad.edu.uy](http://www.universidad.edu.uy)

### **Fundación Española de Ciencia y tecnología (FECYT)**

C/ Rosario Pino, 14-16, 28020 Madrid, España.  
Tel: (34) 91 425 09 09. [www.fecyt.es](http://www.fecyt.es)

### **Fundación INTERARTS**

C/ Mallorca 272, 9ª planta. E 08037, Barcelona, España.  
Tel: (34) 93 487 7022. Fax: (34) 93 487 2644. [www.interarts.net](http://www.interarts.net)

**INGENIO, Instituto de Gestión de la Innovación y del Conocimiento (CSIC-UPV)**  
Camino de Vera, s/n. Edificio 8E 4º y 5º planta. 46022, Valencia, España.  
Tel: (34) 963 877 048. [www.ingenio.upv.es](http://www.ingenio.upv.es)

**Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá (IDCT)**  
Carrera 8 N° 9-83, Bogotá (DC), Colombia.  
Tel: (57) 1 327 4900 ext. 148. [www.bogotaturismo.gov.co](http://www.bogotaturismo.gov.co)

**Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)**  
Lima 319, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, C.P. 1037  
Tel: (54)11-6779-0900. [www.incaa.gov.ar](http://www.incaa.gov.ar)

**Instituto Nacional de Cultura de Perú**  
Avda. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima 41, Perú.  
Tel: (51) 1 4769933. Fax: (51) 14769901. <http://inc.perucultural.org.pe>

**Instituto para la Comunicación Cultural UNED-UC3**  
Campus de Getafe C/ Madrid, 126. Despacho 11-14. 28903 España.  
Tel: (34) 91624 57 81. Fax: (34) 91 624 95 17.  
[www.uc3m.es/uc3m/inst/IUDC/presentacion.htm](http://www.uc3m.es/uc3m/inst/IUDC/presentacion.htm)

**Ministerio de Cultura Angoleño**  
Avda. Comandante Gika, Luanda, Angola.  
TTel: (244) 2 322-051/ 323-979

**Ministerio de Cultura de Brasil**  
Esplanad dos Ministerios, Bloco B, C.P: 70068-900, Brasilia, Brasil.  
Tel: (55) 61 3316 2171 / 2172 Fax: (55) 61 3225 9162. [www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

**Ministerio de Cultura de España**  
Plaza del rey nº 1, 28071 Madrid, España.  
Tel: (34) 91 701 70 00/56 / 57. [www.mcu.es](http://www.mcu.es)

**Observatorio de Políticas Culturales Africanas (OCPA)**  
11 Rua Comandante Augusto Cardoso, P.O. Box 1207, Maputo, Mozambique.  
Tel: (258) 1 21 301015. Fax: (258) 1 21 312272. [www.ocpanet.org](http://www.ocpanet.org)

**Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)**  
28 rue de Bourgogne. 75007 Paris, Francia.  
Tel: (33) 1 44 11 12 65. Fax: (33) 1 44 11 12 80. [www.francophonie.org](http://www.francophonie.org)

**PNUD El Salvador**  
3a.Calle Pte.N4048, entre 77 y 79 Av. Norte, Colonia Escalón, San Salvador, El Salvador.  
Tel: (503) 2 263-0066. Fax: (503) 263-3501. [www.undp.org/spanish](http://www.undp.org/spanish)

**Programa Ibermedia**  
C/ Ferraz 10, 1º izqda. 28008, Madrid, España.  
Tel: (34) 91 758 04 60. Fax: (34) 91 541 37 84. [www.programaibermedia.com](http://www.programaibermedia.com)

**Red de Mercociudades**  
Dr. Luis Piera 1992 piso 1 – Edificio MERCOSUR, Montevideo, Uruguay  
Tel: (598) 2 412-9024. Fax: (598) 2 418-0557. [www.mercociudades.org](http://www.mercociudades.org)

**Red Iberformat**

Secretaría Técnica OEI. Buenos Aires, Argentina.  
Tel: ( 54) 11 48130033/34. [www.iberformat.org](http://www.iberformat.org)

**Red Interlocal**

Presidencia Ayuntamiento de Zaragoza, Plaza del Pilar nº 18. 50003, España.  
Tel: (34) 976 721100. [www.campus-oei.org/interlocal](http://www.campus-oei.org/interlocal)

**Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras**

Edificio Atala, Avenida La Paz 2930, C.P. 3287, Tegucigalpa, Honduras.  
Tel: (504) 236 9742 / 236 9738. Fax: (504) 236 9532. [www.gob.hn](http://www.gob.hn)

**SEGIB Secretaría General Iberoamericana**

C/ Serrano 187, 28002 Madrid, España.  
Tel: (34) 915901980. [www.segib.org](http://www.segib.org)

**Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA)**

Avda. de Mayo 575 PB. Ofc. 5, Argentina.  
Tel: (54) 11 4323-9705, 4323-9400 int. 2736. [www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura)

**Teatro Solís**

Reconquista s/n, esp. Bartolomé Mitre, Montevideo, Uruguay.  
Tel: (598) 2 1950.3323-1950.3325. [www.teatrosolis.org.uy](http://www.teatrosolis.org.uy)

**Unión Latina**

131 rue du Bac, 75007 París, Francia. Tel: (33) 0 1 45 49 60 60. [www.unilat.org](http://www.unilat.org)

**Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)**

Prolongación Canal de Miramontes 3855, Colonia ExHacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México D.F.  
Tel: (52) 55 56736023. [www.uam.mx](http://www.uam.mx)

**Universidad de Antioquia**

Calle 67 N° 53 108 - Apartado Aéreo 1226, Medellín, Colombia.  
Tel: (57) 263 00 11. Fax: (57) 263 82 82. [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Universidad de Girona**

Pl. Sant Domènec, 3. 17071, Girona, España.  
Tel: (34) 972 41 80 00. Fax: (34) 972 41 80 31. [www.udg.es](http://www.udg.es)

**Universidad Federal da Bahia**

Rua Augusto Viana, s/n, Canela, Palacio da Reitoria, CEP: 40110-909, Salvador-BA, Brasil.  
Tel: (55) 71 3263-7072. Fax: (55) 71 3263-7027. [www.portal.ufba.br](http://www.portal.ufba.br)

**Universidad San Martín**

Martín de Irigoyen 3100 (CP1650), San Martín, Prov. De Buenos Aires, Argentina.  
Tel: (54) 11 4580-7550/51/59. Fax: (54) 11 4580-7550/51/59. [www.unsam.edu.ar](http://www.unsam.edu.ar)

## Organizaciones y redes de cooperación en África

### **African Union Headquarters**

P.O. Box 3243. Addis, Ababa, Ethiopia.

Tel: (251) 1 51 77 00. Fax: (251) 1 51 78 44. [www.africa-union.org](http://www.africa-union.org)

### **The Programme for Museum Development in Africa (PMDA)**

Fort Jesus, Old Law Court Building, Nkrumah Road, P.O. Box 90010, Mombasa, Kenya.

Tel: (254) 41 225114; 224846. Fax: (254) 41227985. E-mail: [pmda@africaonline.co.ke](mailto:pmda@africaonline.co.ke)

[www.heritageinafrica.org](http://www.heritageinafrica.org)

### **Eastern African Centre for Research on Oral Traditions and African National Languages (EACROTANAL)**

POB 600, Zanzibar, Tanzania.

Tel: (255) 54 30786

### **Swedish-African Museum Network**

Tel: (46) 8 714 91 15. E-Mail: [samp@samp.org](mailto:samp@samp.org)

[www.sampmus.org/frameset/frameset1fr.htm](http://www.sampmus.org/frameset/frameset1fr.htm)

### **Centre d'étude linguistique et historique par la tradition orale (OUA-CELTHO)**

BP 878, NIAMEY, République du Niger.

Tel: (227) 735414. E-mail: [mangone@intnet.ne](mailto:mangone@intnet.ne)

### **AFRICA 2009** (joint programme by the three organizations, World Heritage Centre of UNESCO, ICCROM, CRATerre-EAG with a variety of African institutions)

Via San Michele, 13 - 00153 Rome-Italy.

Tel: (39) 06 585 53 314. Fax: (39) 06 585 53 349

[www.iccrom.org/africa2009/english/home.asp](http://www.iccrom.org/africa2009/english/home.asp)

[africa2009@iccrom.org](mailto:africa2009@iccrom.org)

### **CICIBA (Centre International des Civilisations Bantous)**

BP 770, Libreville, Gabon.

Tel/fax : (241) 775090.

### **International Council of African Museums (AFRICOM)**

Museum Hill Road, P.O. Box 38706, Ngara, 00600 Nairobi, Kenya.

Tel: (254) 20 3748668 Fax: (254) 20 3748928. Mobiles: 0721 392891 or 0733 645635

E-mail: [africom@museums.or.ke](mailto:africom@museums.or.ke) [www.africom.museum](http://www.africom.museum)

### **Centre régional de recherche et de documentation sur les traditions orales et pour le développement des langues africaines (CERDOTOLA)**

BP. 479 Yaoundé, Cameroun.

Tel: (237) 303144.

### **PAID-GS/IPD-SG - Pan African Institute for Development**

General Secretariat, P.O. Box: 4056, Douala, Cameroun.

Tel: (237) 42 10 61 / (237) 42 43 35. Fax: (237) 42 43 35 .Telex: 1136 KN

E-mail: [info@paid-wa.org](mailto:info@paid-wa.org) [www.paid-wa.org](http://www.paid-wa.org)

**African Academy of Languages/Académie Africaine des Langues (ACALAN)**

BP : 10, Koulouba, Bamako - Mali.  
Tél: (223) 223 84 47 / 671 36 75. Fax: (223) 223 84 50  
Mail: salamadiakite@yahoo.fr

**Council for the Development of Social Science Research in Africa**

Avenue Cheikh Anta Diop x Canal IV,  
BP 3304, Dakar 18524, Senegal.  
Tel: (221) 825 98 22/23. Fax: (221) 824 12 89. E-mail: codesria@codesria.sn  
www.codesria.org

**Ecole du Patrimoine Africain (EPA)**

BP2205 Porto Novo, Bénin.  
Tel: (229) 214838. E-mail: epa@epa-prema.net

**Association of African Universities**

P. O. Box AN 5744, Accra North, Ghana.  
Tel: (233) 21 761588 / 774495. Fax: (233) 21 774821. Email: secgen@aau.org www.aau.org

**West African Museums Programme**

BP357, Dakar, Senegal.  
Tel: (221) 8273389; (221) 827 3389; (221) 6656437. E-mail: bdiamitani-wamp @sentoo.sn

**Pan African Anthropology Association**

BP.1862 Yaounde, Cameroon.  
Tel: (237) 234227. Fax: (237) 221873. E-mail: nkwi@lom.camnet.com  
www.indiana.edu/~wanthro/selam1.htm

**Afro-Arab Cultural Institute**

Cité du Niger, P.O.Box: E 1444, Bamako, Mali.  
Tel: (223) 2215750. Fax: (223) 2215753. Email: icaa@afroarab-ci.org  
www.afroarab-ci.org

**Association of African Universities**

P. O. Box AN 5744, Accra North, Ghana.  
Tel: (233) 21 761588 / 774495. Fax: (233) 21 774821  
Email: secgen@aau.org www.aau.org

**Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO)**

Avenue Attine - Hay Ryad - B.P. 2275, C.P 10104 - Rabat, Royaume du Maroc.  
Tel: (212) 37 77.24.33 (212) 37 71.53.05. Fax. : (212) 37 77.74.59 - (212) 37 77.20.58  
E-mail : Culture@isesco.org.ma

**ALECSO Headquarters**

Mohamed V Avenue, P.O.B. 1120 Tunis, Tunisia.  
Tel: (216) 71784.466 Fax: (216) 7178.496

**ECOWAS Secretariat**

Abuja, Nigeria.  
Tel: (234) 9 3147647. Fax: (234) 9 2359314. E-mail: geymmd@yahoo.fr

**SADC Secretariat**

SADC House. Private Bag 0095, Gaborone, Botswana.  
Tel: (267) 3951 863. Fax: (267) 3972 848

**Commission de l'UEMOA**

01 B.P. 543, OUAGADOUGOU 01, Burkina Faso.  
Fax: (226) 50 31 88 72. E-mail: [commission@uemoa.int](mailto:commission@uemoa.int)  
[komagbo@yahoo.fr](mailto:komagbo@yahoo.fr)



## **Organismos de cooperación apoyando proyectos culturales en África**

### **Canadian International Development Agency (CIDA)**

200 Promenade du Portage, Gatineau, Quebec. K1A 0G4, Canadá.  
Tel: (819) 997-5006. E-mail: [info@acdi-cida.gc.ca](mailto:info@acdi-cida.gc.ca)

### **Agencia Española de Cooperación Internacional - AECI**

Av.Reyes Católicos 4, 28040 Madrid, España.  
Tel: (34) 91 583 81 00/01702. [www.aeci.es](http://www.aeci.es)

### **The Ford Foundation**

Office for West Africa. The Ford Foundation Representative for West Africa.  
Ford Foundation , P.O. Box 2368 Lagos, Nigeria  
Tel: (234) 17738926 Fax: (234)1262-3973 [ford-lagos@fordfound.org](mailto:ford-lagos@fordfound.org)

### **FINNIDA**

Ministry for Foreign Affairs, Merikasarmi, P.O.Box 176, 00161 Helsinki, Finland.  
Tel: (358) 9 1341 6426, Fax/Telex: (358) 9 13416428 <http://global.finland.fi/>

### **Secrétariat général ACP**

451 avenue Georges-Henri, 1200 Bruxelles.  
Tel: (32) 2 743 06 89 [info@acp.int](mailto:info@acp.int)  
[aya.kasasa@acpsec.org](mailto:aya.kasasa@acpsec.org)  
[www.acpsec.org](http://www.acpsec.org)

### **Norwegian Agency for Development Cooperation (NORAD)**

Ruseløkkveien 26, 0251 Oslo, Postboks 8034 Dep, 0030, Oslo, Norway.  
Tel: (47) 02 314055 [www.norad.no](http://www.norad.no)

### **Hivos**

Raamweg 16, Postbus 85565, 2508 CG Den Haag. Netherlands.  
Tel: (31) 70 376 5500. Fax: (31) 070 362 4600 E-mail: [info@hivos.nl](mailto:info@hivos.nl)

### **Prince Claus Fund**

Hoge Nieuwstraat 30, 2514 EI Den Haag.  
Tel: (31) 704274303 Fax: (31) 704274277 [Info@princeclausfund.nl](mailto:Info@princeclausfund.nl)  
[www.princeclausfund.org](http://www.princeclausfund.org)

### **Danish Center for Culture and Development (DCCD)**

Nytorv 17, 1st, DK-1450 Copenhagen K Denmark.  
DDK-1450 København K  
Tel: (45) 33 17 97 00. Fax: (45) 33 17 97 01K-1450 [www.dccd.dk](http://www.dccd.dk)

### **Rockefeller Foundation**

Arts and Humanities Department  
420 Fifth Avenue, 22nd Floor. NY 10018 – 2702 New York USA.  
E 212 852 84 38.  
Tel: (212) 869 8500 , Fax: (212) 764-3468 [www.rockfound.org](http://www.rockfound.org)

**Africalia**

Boulevard Léopold II 170, B - 1080 Brussels, Belgium.

Tel: (32) 2 412 58 80 Fax: (32) 2 412 58 90.

africalia@africalia.be [www.africalia.be/?page=contact](http://www.africalia.be/?page=contact)

**Swedish International Development Cooperation Agency (SIDA)**

Sveavägen 20,105 25 Stockholm, T-bana Hötorget.

Reception finns i gatuplanet,

Tel: (46) 8 698 5000 Fax: (46) 8 20 8864. E-post: [sida@sida.se](mailto:sida@sida.se)

**DANIDA, Royal Danish Ministry of Foreign Affairs**

Danish Ministry of Cooperation for Development

Udenrigsministeriet, Asiatisk Plads 2, DK-1448 København K.

Tel: (45) 33 92 00 00. Telefax: (45) 32 54 05 33. Telegram: Etrangères.

E-mail: [um@um.dk](mailto:um@um.dk)

**German Agency for Technical Cooperation (GTZ)**

Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (GTZ) GmbH

Dag-Hammarskjöld-Weg 1-5, 65760 Eschborn.

Tel: (49) 6196 79-0. Telefax (49) 6196 79-1115 E-mail: [info@gtz.de](mailto:info@gtz.de)



#### AGRADECIMIENTOS:

La puesta en funcionamiento del Programa ACERCA ha sido posible gracias a la colaboración de instituciones como: la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI); el Observatorio de Políticas Culturales Africanas (OCPA); la Organisation Internationale de la Francophonie; la Unión Latina, y el Convenio Andrés Bello (CAB). También han apoyado los Ministerios de Cultura de España, Brasil y Honduras. Ha sido destacable la implicación de las Embajadas de España en Argentina, Brasil, Colombia, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Perú y Uruguay, así como de los Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) en Buenos Aires, México, San Salvador, Lima y Montevideo y los Centros de Formación de la AECI en Antigua (Guatemala); Cartagena de Indias (Colombia) y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Muchas de las actividades contaron con la activa participación de la Red Iberformat, la Red Interlocal, la Red Mercociudades y el Programa Ibermedia; y Universidades como la Federal de Bahía (Brasil), Girona (España), Antioquia (Colombia), San Martín (Argentina), Nacional de Córdoba (Argentina), Nacional Autónoma de México (UNAM); Universidad Autónoma Metropolitana (México), además de otros organismos e instituciones como: Ayuntamiento de Zaragoza; Casa de América; Diputación de Barcelona; Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT); Instituto Nacional del Cine y Artes Audiovisuales (INCAA); Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), en España. Igualmente el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA) en Argentina; el Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá (IDCT) en Colombia; la Municipalidad de Escazú en Costa Rica; la Municipalidad de Antigua en Guatemala; la Academia Mexicana de Ciencias y la Academia de Ingenieros de México; el Instituto Nacional de Cultura (INC) en Perú; la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM); la Facultad de Artes de la Universidad de la República y el Teatro Solís de Montevideo, ambos en Uruguay.

#### © IMÁGENES:

Página 20, arriba: © Nasa. abajo: ©. / Página 10, Biblioteca pública, México. © Página 16, Salvador de Bahía. © / Página 36, Buenos Aires, Argentina. © Página 62, arriba: Rosario Argentina. © Nasa. / Inferior: Lima, Perú. Nasa. / Página 70, Lima, Perú © / Página 76, Brasil, ©.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN.  
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL.

**Leire Pajín Iraola**, Secretaria de Estado de Cooperación Internacional.

**Juan Pablo de Laiglesia**, Secretario General de la Agencia Española de Cooperación Internacional.

**Alfons Martinell Sempere**, Director General de Relaciones Culturales y Científicas.

**Aina Calvo Sastre**, Subdirectora General de Cooperación y Promoción Cultural Exterior.

**Elena Madrazo Hegewisch**, Subdirectora General de Cooperación Multilateral y Horizontal.

**Araceli Pereda Alonso**, Coordinadora del Programa ACERCA.

**Fernando Vicario Leal**, Asesor en Cultura y Desarrollo.

**Mage Allegue Fernández**, Colaboradora del Programa ACERCA.

**Inmaculada Ballesteros Martín**, Colaboradora del Programa ACERCA.

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS  
PARA LA EDUCACIÓN LA CIENCIA Y LA CULTURA (OEI).

**Francisco José Piñón**, Secretario General.

**Hugo Camacho**, Director General de Programación.

**Fernando Rueda Koster**, Coordinador del Área de Cultura.

**Juan Carlos Toscano Grimaldi**, Coordinador del Área de Cooperación Científica.

**Mónica García Alonso**, Área de Cultura.

**M<sup>a</sup> Teresa Gudín Valdés**, Área de Cultura.

OBSERVATORIO DE POLÍTICAS CULTURALES EN ÁFRICA – OCPA

**Pierre Dandjinou**, Presidente.

**Lupwishi Mbuyamba**, Director Ejecutivo.

**Máté Kovács**, Coordinador de Investigación.

