

MEMORIAS DE ACTIVIDADES

del

INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA

1966

Ins

061.2(46)(058)  
FMI



I. C. H.

MEMORIA  
DE  
ACTIVIDADES  
1966

I N D I C E

|   | PÁGS. |
|---|-------|
| DIRECCIÓN DE INTERCAMBIO Y COOPERACIÓN.— CENTRO IBEROAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA.— CONSEJO CRISTÓBAL COLÓN. . . . . | 3     |
| DEPARTAMENTO DE ESTADOS UNIDOS . . . . .  | 22    |
| DEPARTAMENTO DE ASISTENCIA UNIVERSITARIA . . . . .  | 30    |
| COLEGIO MAYOR HISPANOAMERICANO NTRA. SRA. DE GUADALUPE. . . . .   | 51    |
| DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN. . . . .  | 65    |
| DEPARTAMENTO DE CINE, RADIO Y TEATRO . . . . .  | 75    |
| DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES. . . . .  | 84    |
| ALMACÉN DE DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES . . . . .  | 89    |
| CÁTEDRA RAMIRO DE MAEZTU . . . . .  | 103   |
| CENTRO DE ESTUDIOS JURÍDICOS . . . . .  | 106   |
| COMISARIADO DE EXPOSICIONES. . . . .  | 119   |
| BIBLIOTECA HISPÁNICA. . . . .   | 122   |
| REVISTA "MUNDO HISPÁNICO". . . . .  | 128   |
| REVISTA "CUADERNOS HISPANOAMERICANOS". . . . .  | 137   |
| DEPARTAMENTO DE VIAJES CULTURALES. . . . .  | 143   |
| REGISTRO GENERAL Y ARCHIVO . . . . .  | 146   |
| ADMINISTRACIÓN GENERAL . . . . .  | 150   |

---o0o---



R. 21.157

DIRECCION DE INTERCAMBIO Y COOPERACION

I. ACTIVIDADES DE LOS INSTITUTOS DE CULTURA  
HISPANICA EN AMERICA.

Los Institutos de Cultura Hispánica en América han con-  
tinuado su labor de afianzamiento en las diversas áreas culturales  
en que operan así como en el cometido de estrechar los lazos entre  
los países que constituyen la Hispanidad.

En Buenos Aires ocupa lugar destacado la actividad de  
la Fundación Pedro de Mendoza que en este pasado año ha celebrado  
su III Curso. Las clases han estado a cargo de profesores univer-  
sitarios argentinos y varios conferenciantes españoles enviados -  
por el Instituto de Madrid. La inscripción ha superado ampliamen-  
te las posibilidades de los locales. Por las aulas de la Fundación  
han pasado más de 250 profesores en el ejercicio de cátedra, no so-  
lo de Buenos Aires, sino también de varias provincias argentinas.

El Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Buenos  
Aires ha venido celebrando a lo largo del pasado año unos Cursos,  
de gran altura, a los que han asistido un gran número de estudian-  
tes y graduados universitarios argentinos. Los temas tratados han  
sido: "Problemas actuales de la economía", "Problemas sociales con-  
temporáneos", "Momento decisivo de la estética y el arte" y "La de-  
rivación histórica del pensamiento filosófico contemporáneo".

En Quito (Ecuador), han comenzado con gran ritmo los trabajos de restauración de la Casa del fundador de la ciudad, Sebastián de Benalcázar, que tan generosamente donó la municipalidad quiteña.

El Instituto de Cultura Hispánica de Sao Paulo (Brasil) que desde años pasados viene marcando un aumento siempre creciente y continuo de sus actividades e influencia en la vida cultural de la ciudad, ha sacado a luz una Revista que, bajo el título de "Clavileño", con gran acierto recoge diversos aspectos coincidentes de la cultura hispánica y brasileña, bajo las firmas de prestigiosos especialistas. Ya han aparecido varios números y se proyecta una ampliación de la revista ante el éxito obtenido.

Ha sido inaugurada con gran brillantez la nueva sede social de la Asociación Hispano-Brasileña, Instituto de Cultura Hispánica de Santos (Brasil). Esta ampliación ha sido impuesta por el aumento de actividades que últimamente viene realizando ese Instituto de Cultura Hispánica.

El pasado mes de julio se inauguró el Instituto de Cultura Hispánica de Curicó (Chile), por iniciativa de un grupo de personalidades chilenas y españolas residentes en aquel país en estrecha colaboración con la Embajada de España en Santiago y este Instituto de Madrid.

El Instituto de Cultura Hispánica de Santiago de Chile, ha venido desarrollando un apretado programa de actividad cultural

en el pasado año. Entre sus realizaciones cabe destacar: El curso de introducción a la vida española, que han seguido todos los aspirantes al disfrute de una beca en España, los cursos ya habituales del Instituto que han versado sobre Lengua y Literatura, Gramática Castellana y Teatro Hispánico, las continuas representaciones teatrales llevadas a cabo por el grupo de teatro del Instituto y el ciclo de conferencias sobre el tema: "Rutas del arte en España".

De la misma manera que el resto de los Institutos de América, los Institutos de los países Centroamericanos están realizando una magnífica labor de acercamiento mutuo y desarrollo cultural. El Instituto Costarricense de Cultura Hispánica desarrolló en el pasado curso un ciclo de lecciones sobre el arte español, completado con películas y diapositivas en color, que han sido premiado con el gran éxito que ha merecido en los medios culturales de San José.

Con el mismo fin el Instituto Cultural Hispano-Mexicano ha desarrollado el pasado año inmejorable actividad: conferencias, representaciones teatrales, aulas poéticas, publicaciones, etc. Especial importancia ha tenido el ciclo de conferencias que sobre el tema "Méjico en el Virreinato" ha organizado el citado Organismo junto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

También ha tenido una gran acogida el curso que bajo el tema general de "Historia y Filosofía Occidental" se ha venido desarrollando en el Instituto de Cultura Hispánica de Puebla.

En todos los Institutos de América se han celebrado diversos actos conmemorativos del CCCL Aniversario de la muerte de

Miguel de Cervantes, así como del I Centenario del nacimiento de -  
Rubén Darío.

## II.- VIAJES DE ESPECIALISTAS ESPAÑOLES A AMERICA

Han viajado bajo el patrocinio del Instituto de Cultura  
Hispánica, las siguientes personalidades, profesores y conferen-  
ciantes españoles:

- ALMAGRO DIAZ, Antonio  
Arte - Crítico de Arte.- ) ECUADOR, PERU, BOLIVIA, Y  
CHILE.
- ALONSO DIAZ, José, Rev.P.  
Teología - Profesor de Teología.- a) SALVADOR, Méjico,  
y NUEVA YORK.
- ARANDA HEREDIA, Eladio  
Ing. - Agronomía. Catedrático Escuela Ingenieros Agró-  
nomos.- a) CHILE: Santiago, Valparaíso.- ARGENTINA: -  
Buenos Aires, Córdoba y Mendoza. PARAGUAY.
- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel  
Historia.  
Direc. Seminario Estudios Americanista.- a) ARGENTINA,  
PERU y BOLIVIA.
- BARRAQUER, Joaquín  
Méd.- Oftalmólogo.- a) ESTADOS UNIDOS.
- BENITO ARRANZ, Juan  
Geografía.  
Catedrático Geografía Universal. Oviedo.- a) COLOMBIA,  
PERU y BOLIVIA.
- BOCHS MARIN, Juan  
Méd.- Pediatría.- a) BRASIL: Río, Porto Alegre, Sao -  
Paulo. ARGENTINA.
- CELA, Camilo José  
Lit.- Escritor. a) ARGENTINA.
- CLAVERO NUÑEZ, José Antonio  
Médico-Ginecología.  
Jefe Clínico Maternidad Provincial. a) ARGENTINA, BRASIL  
Y URUGUAY.

COROSTOLA PICABEZA, Francisco  
Música - Pianista.- a) MEJICO: Guadalajara, Monterrey,  
Puebla.

COROSTOLA PICABEZA, Pedro  
Música - violinista.- a) MEJICO: Guadalajara, Monterrey,  
Puebla.

ESPADALER MEDINA, José Ma.  
Méd.- Neurólogo.- a) ARGENTINA

ESPINOSA OROZCO, Sixto  
Lit.-Escritor.- a) VARIOS PAISES HISPANOAMERICANOS.

- Especialistas españoles invitados a América durante el año.-

---

FERNANDEZ PIRLA, José Ma.  
Economía.- a) COLOMBIA, ECUADOR, PERU.

FIGUEROA MARTINEZ, Emilio de  
Economía.- a) ARGENTINA: Buenos Aires, Córdoba, Mendo-  
za, La Plata.

GARCIA YAGUE, Juan  
Psicología.- a) ARGENTINA: Buenos Aires, Rosario, Cór-  
doba, Mendoza.- PARAGUAY.

GIL VERNET, Emilio  
Méd.-Ginecología.- a): ARGENTINA.

GISBERT CALABUIG, Juan Antonio  
Med.-Legal. Cat. Medicina Legal Univ.Granada.- a) CHILE

GOMEZ ANTON, Francisco  
Derecho.- Cat. Derecho Administrativo Univ. Navarra.  
a) MEJICO, PUERTO RICO, VENEZUELA, COLOMBIA, PERU y -  
CHILE.

GOMEZ CAFFARENA, Rvdo. P. José  
Teología.- Prof. de Teología natural. Fac. Filosófica  
Alcalá de Henares.- a) ARGENTINA.

GOMEZ CANEDO. Rvdo. P. Lino.- a) NUEVA YORK

GONZALEZ GONZALEZ, Antonio  
Cien.-Químico.-Rector Univ. La Laguna.- a) MEJICO, GUA-  
TEMALA, PANAMA, SALVADOR, NICARAGUA, VENEZUELA.

GUIJARRO ARRIZABALAGA, Francisco  
Director de Cáritas Españolas. a): ARGENTINA: Buenos Aires.

HUERGA, Rvdo. P. Alvaro  
a) CHILE.

LOZOYA, Marqués de - Contreras y López de Ayala, Juan  
Arte. Cated. de Arte.- Presidente del Instituto de España. a): ARGENTINA, BRASIL.

LLORET GIL, Jaime  
a) COLOMBIA

MARTIN ARTAJO, José Ignacio  
Ing. Industrial. a) MEJICO

MONCADA LORENZO, Alberto  
Derecho.- Estudio General de Navarra. a): MEJICO, PUERTO RICO, VENEZUELA, COLOMBIA, PERU y CHILE.

MONEO, Jesús  
Consejero de Síntesis. a): ARGENTINA

MULLERAS CASCANTE, Ramón  
Secretario Inst. Estudios Hispánicos de Barcelona.- a) BRASIL, URUGUAY, BUENOS AIRES y PARAGUAY.

MUÑOZ ALONSO, Adolfo  
Catedrático de Filosofía.- a) ARGENTINA

ORTEGA, Gabriela  
Arte - Recitadora.- a): TODOS LOS PAISES HISPANOAMERICANOS.

PARES GUILLEN, Joaquín  
Méd. Urología.- a) MEJICO

PERALES, Narciso  
Méd.- Direc. Organiz. Servicio Médicos de Empresa. BUENOS AIRES.

PEREZ DE URBEL, Fray Justo.  
Historia. Cat. de Historia. Univ. Madrid. a) ECUADOR

PIFARRE RIERA, Mario  
Economista. Cat. Contabilidad.- a) MEJICO, ARGENTINA: Córdoba, BRASIL.

PONS SOROLLA, Francisco  
Arquitecto. a) ECUADOR

PRIMO MIGUEL, César  
Químico.- Del Serv. Nacional de Productividad.  
A) CHILE

PUIGVERT GORRO, Antonio  
Méd.- Urólogo.- a): MEJICO

RIOS GARCIA, Sixto  
Economía.- Cat. de Estadística.- a): CHILE, ARGENTINA, URUGUAY.

SAINZ DE BUJANDA, Fernando  
Derecho.- Cat. Hacienda Pública.- Univ. Madrid.- a): MEJICO.

SAINZ RAMIREZ DE SAAVEDRA, José  
a): ARGENTINA

SANZ JARQUE, Juan José  
Especialista en Derecho Agrario.- a): ARGENTINA Y PARAGUAY.

SANCHEZ BELLA, Ismael  
Derecho.- Vice-Rector Univ. Navarra.- a): BRASIL, Sao Paulo; ARGENTINA: Buenos Aires.

SANCHEZ VILLARES, Ernesto  
Med.- Pediatra.- a): CHILE: Valparaiso

SANTOS GUTIERREZ, Dámaso  
Lit.- Poeta y Crítico Literario.- a): GUATEMALA, COSTA RICA, NICARAGUA, PUERTO RICO, ESTADOS UNIDOS.

SCOLA BASAGURE, Esteban  
Med.- Otorrinolaringólogo.- a) CHILE, ARGENTINA, URUGUAY.

SOLIS LLORENTE, Ramón  
Lit.- Escritor.- a): GUATEMALA, COSTA RICA, NICARAGUA, PUERTO RICO, ESTADOS UNIDOS.

SORIANO LLORENTE, María  
Psicología.- a) ARGENTINA: Buenos Aires.

SUAREZ PERDIGUERO, Manuel  
Med. Pediatría.- a): MEJICO

TAURE, M.  
Med.- Cirujano.- a): MEJICO

VEGAS PEREZ, Angel

Economía. Cat. de Estadística.- a): CHILE: Santiago, -  
Valparaíso, Concepción. ARGENTINA: Buenos Aires, Córdoba,  
Rosario.

VILA VALENTI, Juan

Geografía. Cat. Geografía Univ. Barcelona.- a): MEXICO  
ARGENTINA: Buenos Aires, Mendoza.

YUSTA FAURA, Manuel

Música. Crítico de Música: a) ECUADOR, PERU, BOLIVIA,  
CHILE.

### III.- CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS

Se han concedido 202 becas a postgraduados hispanoamericanos, los cuales han sido propuestos a los Institutos de Cultura Hispánica de:

Buenos Aires.  
Mendoza  
Córdoba  
Rosario  
La Plata  
La Paz  
Río de Janeiro  
Bahía  
Belo Horizonte  
Porto Alegre  
Sao Paulo  
Bogotá  
San José  
Santiago  
Valparaíso  
Concepción  
La Habana  
Quito  
San Salvador  
Guatemala  
Tegucigalpa  
Méjico, D.F.  
Puebla  
Monterrey  
Managua  
Panamá

Asunción  
Montevideo

### IV.- CURSOS TECNICOS

#### - CURSOS DE COOPERACION TECNICA:

I Curso de Desarrollo Económico, en colaboración con la Comisaría Española del Plan de Desarrollo. Ha recogido un grupo de funcionarios especializados en los programas de Desarrollo Social y Económico en los distintos países americanos.

#### - CURSOS DE INVESTIGACION ESTADISTICA:

En colaboración con la Escuela Española de Estadística, se realiza en colaboración también con la OEA.

#### - II CURSO DE ELECTRICIDAD APLICADA A LA AUTOMATICA:

Se realiza en colaboración con la OEA.

#### - ESPECIALIZACION EN CIENCIAS BASICAS:

En cooperación también con la OEA. Los becarios se encuentran incorporados a su puesto de trabajo en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

#### - CURSO DE EDAFOLOGIA Y BIOLOGIA VEGETAL:

Dirigido a técnicos de esta especialidad se realiza en colaboración con la Organización de Estados Americanos y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

#### - CONVOCATORIA DE BECAS DE INVESTIGACIONES HISTORICAS:

Se realiza en colaboración con la OEA para que jóvenes histo-

riadores desarrollen sus tareas en los archivos y -  
centro de investigación españoles.

V.- CURSOS ESPECIALES DE CULTURA ESPAÑOLA, LENGUA Y LITERATURA.

- CURSO IBEROAMERICANO:

En 1966 se impuso una reestructuración del X Curso -  
Iberoamericano para Profesores de Segunda Enseñanza,  
volviendo por sus fueros de especialización y se di-  
vidió el programa en Parte General y Parte Especial.  
La primera, en la que se admiten inscripciones, se -  
dictan las siguientes materias:

Estudios Clásicos

- Arte español clásico
- Literatura española del siglo XIX
- Tierras y hombres de España
- Clásicos castellanos
- Rasgos esenciales de la Historia de España
- La Música en España
- La Música en Hispanoamérica
- Rasgos esenciales del Arte Hispanoamericano

Estudios contemporáneos

- Análisis e interpretación de textos
- Literatura moderna española
- Teatro contemporáneo
- Poesía contemporánea y postcontemporánea
- La cinematografía en España
- Perfil geográfico de la España de hoy
- España contemporánea
- Raíz poética de España

La Parte Especial, únicamente para becarios, se compone de Semánti-  
ca Estructural, el español de América, Fonética, Estructura del Co

loquio.

Además, el Profesor becario debe confeccionar, dirigi-  
do por un profesor-tutor español, una memoria o tesis de 100 pági-  
nas.

Se concedió el Título de "Profesor de Lengua y Litera-  
tura Iberoamericana" a los becarios que superaron las pruebas fina-  
les, y un "Diploma" a los alumnos que solamente sigan la parte Ge-  
neral.

Los 23 becarios de este año 1966 se distribuyeron de -  
la siguiente forma:

|                 |   |
|-----------------|---|
| Argentina.....  | 7 |
| Bolivia.....    | 1 |
| Brasil .....    | 1 |
| Colombia .....  | 1 |
| Chile. ....     | 2 |
| Ecuador .....   | 2 |
| Méjico .....    | 3 |
| Nicaragua. .... | 1 |
| Paraguay. ....  | 2 |
| Perú. ....      | 3 |

Además se inscribieron mas de 80 personas habiendo teni-  
do que limitar las inscripciones, como todos los años, a partir de  
1962.

Sin duda alguna se puede afirmar que el Curso Iberoame-  
ricano es el más completo que se ofrece en nuestra Patria al espe-  
cialista de Lengua y Literatura.

CURSO HISPANO-FILIPINO

Se convocó el IV Curso Hispano-Filipino, habiéndose ex-  
perimentado con éxito un nuevo sistema de selección de becarios al

vincular directamente a cada Universidad y ser el Rector respectivo el que libremente designó al profesor becario. Prácticamente - estuvieron representadas todas las provincias filipinas.

Se intensificó la participación del alumno en clase, - el laboratorio lenguas.

Las ayudas de viaje que se conceden a cada becario alcanzan la cifra de \$500 y la beca fue de 5.000 pesetas mensuales - durante los ocho meses que duró el Curso.

El programa comprende las siguientes asignaturas:

- Metodología de la enseñanza
- Español. Fonética y fonología
- Español. Sintaxis
- Español. Prácticas de enseñanza
- Español. Historia de la literatura; repaso de todos los siglos.
- Historia de la literatura hispana
- Literatura moderna. Actualidad poética
- Español hablado
- Filología hispánica
- El español de América
- Práctica de laboratorio de lenguas
- Español. Historia de la literatura moderna y contemporánea
- Español. Psicología. La creación Artística.
- Español. Estilística.
- Prácticas de comentario textual
- Observaciones en Institutos de lenguas extranjeras.

#### CURSO HISPANO-BRASILEÑO DE FILOLOGIA

En 1966 se convocó el II Curso Hispano-Brasileño de Filología, destinado a profesores brasileños de castellano con categoría de profesores universitarios.

Se exigió ser licenciado en Letras Románicas y Neolatinas, y los alumnos se sometieron a exámenes parciales y finales y

confeccionaron una Memoria o Tesis de 100 páginas, dirigida por un profesor-tutor español. Se les concedió el Título de "Lengua y Literatura Hispanoamericana".

Se concedieron 11 becas y al Curso asistieron un total de 15 alumnos, ya que se limitaron las plazas en orden a conseguir una mayor efectividad práctica.

El programa fue el siguiente:

- Prácticas de español "aprendizaje audiovisual"
- Prácticas de español "Fonética"
- Lingüística comparada hispano-portuguesa
- Comentario textual. "Estructuras gramaticales"
- Comentario textual. "Estilística"
- Gramática estructural
- Español conversacional
- Fonética histórica
- El español de América
- Semántica
- Estructura del coloquio

#### CURSO HISPANO-ARGENTINO PARA UNIVERSITARIOS

La razón de la puesta en marcha de estos cursos obedeció a la necesidad de ofrecer un panorama de la Cultura Española a los grupos que anualmente solicitan realizar un viaje turístico cultural por nuestra Patria.

En este año 1966 se fletaron 2 vuelos Charter, en colaboración con la Embajada de España en Buenos Aires, con un total de 270 alumnos, lo que hace que sean ya 675 universitarios argentinos los que han tomado contacto directo e íntimo con el Instituto de Cultura Hispánica, de un modo orgánico, en apenas 3 años.

El programa comprendió las siguientes asignaturas:

- Los dos últimos siglos de la Cultura Española
- Teatro contemporáneo

- España país turístico
- Desarrollo de la economía española
- La actual arquitectura española
- Realizaciones agrarias.
- Arte español
- España, país industrial
- España, y su paisaje musical
- Tierras y pueblos de España,

y se realizaron visitas al Museo del Prado, Exposición del I.N.I.

Fábrica de Barreiros y excursiones a Toledo, Avila y Segovia.

Además, a cada alumno se le puso en contacto con aquél organismo o personalidad española que profesionalmente le pudiera interesar.

#### CURSOS "LO ESPAÑOL EN LA CREACION ARTISTICA"

Desde 1957 se organizan estos Cursos en los meses de octubre-noviembre, con un éxito de matrícula sin precedentes, al punto de que todos los años es preciso limitar la matrícula, ya que rebasan las posibilidades de la capacidad de las aulas del Instituto de Cultura Hispánica.

Asisten anualmente más de 300 alumnos.

Partiendo de la base de que un pueblo imprime siempre huella en el Arte, se trata de llegar al fondo del alma española a través de su peculiar creación artística.

Están complementados con Poesía, Teatro, Literatura y Cinematografía.

La tesis sustentada en dichos Cursos es indudablemente original y única por su nueva concepción del proceso del Arte Español en sus constantes permanentes.

#### VI.- ACTIVIDADES DE LAS ASOCIACIONES CULTURALES HISPANOAMERICANAS EN ESPAÑA.

Funcionan estas Entidades en los siguientes sitios:

|            |   |   |
|------------|---|---|
| BARCELONA  | : | Instituto de Estudios Hispánicos                                |
| BILBAO     | : | Instituto Vascongado de Cultura Hispánica                       |
| BURGOS     | : | Asociación Cultural Iberoamericana                              |
| CADIZ      | : | Real Academia Hispanoamericana                                  |
| GRANADA    | : | Casa de América   |
| LA CORUÑA  | : | Asociación Cultural Iberoamericana                              |
| LA CRUZ    | : | Instituto de Estudios Hispánicos                                |
| MADRID     | : | Asociación Cultural Iberoamericana                              |
| OVIEDO     | : | Oficina de Relaciones con los Asturianos Residentes en América. |
| PAMPLONA   | : | Instituto Cultural Hispano-Americano                            |
| SALAMANCA  | : | Asociación Cultural Iberoamericana                              |
| SANTANDER  | : | Instituto de Cultura Hispánica                                  |
| SEVILLA    | : | Instituto de Cultura Hispánica                                  |
| TOMELLOSO  | : | Asociación Cultural Iberoamericana                              |
| VALLADOLID | : | Asociación Cultural Iberoamericana                              |
| VIGO       | : | Casa de América   |
| ZARAGOZA   | : | Instituto Cultural Hispánico de Aragón.                         |

Conviene destacar como hecho más importante la creación en Santander del Instituto de Cultura Hispánica, en el último trimestre del año 1966. Con sede en el Ateneo de dicha ciudad ha venido desarrollando desde el primer momento un completo programa de difusión de valores hispanoamericanos, conferencias y conciertos.

Como en años anteriores el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica celebró el Certamen de Cine Documental Hispanoamericano y Filipino. El IV Curso Técnico de Verano para Estudiantes Hispanoamericanos, con la asistencia de 17 becarios.

En Sevilla con el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica de dicha ciudad se organizó el II Curso de Verano de Sanlúcar de Barrameda y el VI Curso Internacional de Verano para Universitarias de la Universidad Hispano-Americana de Santa María de -

la Rábida.

Con el patrocinio de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz el Curso de Verano del Aula Militar de Cultura.

En el Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona se celebró solemnemente la inauguración de los nuevos locales en la Calle de Buenos Aires. Como en años anteriores se celebró el concurso de poesía "Juan Boscán" y el curso para eeportadores hispanoamericanos.

En el Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz, se celebró el XI Curso para Extranjeros en los propios locales, con éxito creciente de asistencia de alumnos.

En Oviedo, en la Oficina de Relaciones con los Asturianos Residentes en América, se celebró un ciclo cultural con la intervención de D<sup>a</sup>. Margarita Gómez Espinosa, Agregado Cultural de la Embajada de Nicaragua en España, de D. Gonzalo Valenzuela, cantante chileno, de D. Jorge Fresno, guitarrista argentino y la Srta. Beatriz Derosi, pianista argentina.

Por todas las Entidades Adheridas así como en las Casas de Cultura, Cajas de Ahorro Provinciales, que han prestado sus Aulas al Instituto de Cultura Hispánica, han desfilado durante todo el año personalidades y artistas entre los que merecen destacarse - Nilda Alvarez, Profesora de Danza y Recitadora argentina. El Duo de Cámara de Buenos Aires. Hugo Charpentier, Pianista argentino. Arturo Corcuera, poeta peruano. La Compañía Argentina de Mimos. D. Rafael Jigena, Folclorista argentino. Carmelo Gerardo Valente, Profesor argentino. Juan Carlos Uviedo, Director del Teatro Argentino.

Haidée Helguera y Américo Caramuta, pianistas argentinos. Hugo Devieri, actor argentino, Jorge Fresno, guitarrista argentino, Dina Rot, cantante argentina. César Fernández Moreno, escritor argentino y Federico Peltzar, escritor argentino.

Se celebraron exposiciones de pintura de los artistas siguientes: Marcos Paley, Víctor Puyuelo, María del Carmen Noboa, Margaret Ramallo, López Correa, Paulina Berlatzky.

#### VII.- CENTRO IBEROAMERICANO DE ANTROPOLOGIA.

La Escuela, dependiente de este Centro, la Escuela de Estudios Antropológicos, ha concluido su primer curso académico y ha otorgado los diplomas a la primera promoción de especialistas en Antropología Americana. Se exige a los participantes del mismo estar en posesión de un título académico universitario y el profesorado se ha seleccionado entre los especialistas de las Universidades españolas, mejicanas y norteamericanas.

#### VIII.- CONSEJO CRISTOBAL COLON.

Se ha continuado la catalogación de los fondos del archivo de la Casa de Veragua.

Se ha adelantado notablemente la restauración de la Casa de Cristóbal Colón en Valladolid, cuyo Patronato se ha integrado en el Consejo Cristóbal Colón.

Ha seguido trabajando una Sección destinada a la Investigación sobre la vida de la Reina Isabel la Católica, con vistas al proceso de beatificación. Con independencia de ello, las ante-

riores iniciativas, el Consejo Cristóbal Colón ha establecido, con el recientemente creado Patronato "Doce de Octubre" una estrecha - relación con el Prior de la Comunidad de Franciscanos de La Rábida para la restauración definitiva de estos lugares colombinos.

SECCION DE  
ESTADOS UNIDOS

CURSOS ORGANIZADOS POR EL INSTITUTO EN COLABORACION CON LA  
UNIVERSIDAD DE MADRID Y UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS.

---

Programas en colaboración con universidades norteamericanas correspondientes a la modalidad "Junior Year Abroad".

Georgetown University, Director Dr. Rafael Balbín Lucas

New York University, Director Dr. James Stamm

California University, Santa Bárbara, Director Dr. Philip W. Powell

Marquette University, Milwaukee, Wisconsin, Director Dr. Samuel -  
Sauceda.

Vanderbilt University, Director Dr. Germán Bleiberg

Indiana and Purdue University, Director Dr. Channing Blinkenstaff

California State Colleges, Director Dr. Josep R. Scott

Associated Mid-Florida Colleges; este grupo está integrado por los  
siguientes centros:

Bethune Cookman College

Florida Presbyterian College

Florida Southern College

Rollins College

Stetson University, Director Dr. John R. Sandbach

Tulane University, Director Dr. Creer

Elmira College, Director Dr. Leonard Criminale

Instituto de Estudios Europeos de Chicago, Director Dr. Manuel Medina.

En lo que se refiere a estudios avanzados la Universidad de Nueva York tiene establecido en la Facultad de Filosofía y Letras un programa de estudios post-graduados.

En total han asistido a estos cursos 399 estudiantes.

#### CURSOS DE VERANO

XVI Curso de verano organizado por el Instituto y la Facultad de Filosofía y Letras durante los meses de julio y agosto.

II Escuela Graduada de Verano para Profesores de Español, organizada con la cooperación de American Association of Teachers of Spanish and Portuguese y la Facultad de Filosofía y Letras.

Al mismo tiempo, durante los meses de verano, han tenido lugar en el Instituto los siguientes programas:

"Indiana State University, Director Prof. Ilarraz.

Class Rooms Abroad, Director Prof. José Flores, de la Universidad de Illinois

Beverly Hills High School, California, Director Dr. Seine.

UNIVERSIDADES DE ESTADOS UNIDOS QUE HAN MANIFESTADO INTERES EN ORGANIZAR PROGRAMAS EN MADRID.

---

University System of Georgia - Athens, Georgia  
Tipo de programa "Junior Year"

Cornell University - Ithaca, New York  
Tipo de programa "Graduate School"

Florida State University - Tallahassee, Florida  
Tipo de programa "Junior Year"

University of New Mexico - Albuquerque, New Mexico  
Tipo de programa, "Graduate School"

Universidad de Redlands - Redlands, California  
Tipo de programa "Junior Year"

Hofstra University - Hempstead, Long Island, New York  
Tipo de programa, "Curso de verano"

University of Hartford - West Hartford, Conn.  
Tipo de programa "Curso de verano"

Chaffey College - Alta Loma, California  
Tipo de programa "Junior Year"

Academic Year Abroad, Inc. 225 East 47th Street, New York 17  
Tipo de programa, para estudiantes de todos los años de "College"

Smith College, Northampton, Mass. Actualmente en Miguel Angel 8  
Tipo de programa "Junior Year"

Work or Study Abroad - Wisconsin  
Tipo de programa "Curso de verano"

Queens College - Flushing, New York  
Tipo de programa "Curso de verano"

Queens College - Flushing, New York  
Tipo de programa "Curso de verano"

Hicksville Public School - Hicksville, New York  
Tipo de programa "Cursos de verano"

Newark Preparatory School - Newark, New Jersey  
Tipo de programa "Cursos de verano"

Schoolboys Abroad - Andover, Mass.  
Tipo de programa "High School"

Dirtman Travel Organization - Northfield, Minnesota  
Tipo de programa "Curso de verano"

Augustana College - Rock Island, Illinois  
Tipo de programa "Curso de verano"

Overseas Travel Company - New York  
Visita al Instituto y conferencia en inglés sobre Cervantes.

Owens - Corning Fiberglas Corporation, Toledo, Ohio  
Tipo de programa "Cursos" sin determinar en qué época del año.

Universidad de California, Berkeley - California  
Tipo de programa "Cursos de verano"

Portland State College - Portland, Oregon  
Tipo de programa "Curso de verano"

Drake University - Des Moines, Iowa  
Tipo de programa "Curso de verano"

Purdue University - Fort Wayne, Indiana  
Tipo de programa "Curso de verano".

#### INSTITUCIONES CANADIENSES

---

American Pre-College Program in Paris. Representados por el Prof. -  
H.G. Hambleton de Laval University, Québec.  
Tipo de programa "Curso de verano"

University of Windsor, Windsor, Ontario  
Tipo de programa "Junior Year"

#### VISITAS

---

Esta Sección ha atendido a una serie de personalidades para tratar de asuntos referentes al intercambio cultural de los centros que representan entre las que se encuentran:

Dr. Robert Le Du, Decano de la Universidad de Marquette

Dr. James Chatham, Chairman del Departamento de Lenguas Romances de Mississippi State University

Dr. Marshall, Director para Europa de Queens College

Dr. Picciotto, Director Residente en España de Queens College

Dr. Smith, Director de Bennet College

Dr. Swartz, Jefe del Departamento de Educación de Queens College  
Dra. Zoila Nelken, Profesor del Campus de Hayward de California - State Colleges.

Mr. Anatole C. Matulis, Chairman, Modern Languages, Purdue University-Fort Wayne

Mr. David Kupper, Presidente de Work or Study Abroad

Mr. Cesaeo Bander, Profesor de Cornell University

Mr. José Angeles, Profesor de Florida State University

D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Victoria de Munsuri, Redactora del Selecciones del Riders Digest.

Mr. Cutter, Profesor de la Universidad de Nuevo México

Mr. Haydon, Profesor del Central College de Iowa

Dr. L. A. Delamater, Director American Pre-College Program in París

Mr. H. G. Hambleton, Profesor de Laval University, Canada

Mr. and Mrs, Malone, Profesores de Chaffey College, California

Mr. John M. Darcey, Profesor de la Universidad de West Hartford, Connecticut

Miss Violet Bergquist, del Comité de la American Association of Teachers Spanish and Portuguese.

#### OTRAS ACTIVIDADES

---

Se ha contribuido a la organización del programa "Winter Term in Spain" del Florida Presbyterian College.

Se realizó la selección de un becario para la "Mobile - Historic Development Commision".

Con el fin de seleccionar candidatos para puestos de profesores en universidades de los Estados Unidos se organizaron entrevistas a las siguientes instituciones:

Cooperative College Registry  
Pella University, Iowa  
Hayward College, California

Se celebró una reunión provincial de los programas de Universidades norteamericanas en España con la asistencia de los Sres. Egle y Bowman del Council on Student Travel.

El Diploma de Honor del Instituto de Cultura Hispánica se ha concedido a cuantos alumnos de Universidades y de Colleges lo merecieron a juicio del Jefe del Departamento de Español.

Se ha mantenido correspondencia con diversas instituciones americanas y se ha informado, también por carta, sobre todos los aspectos de la vida cultural y académica en España a todas las personas que desde Estados Unidos se han interesado por estas cuestiones.

A todos los estudiantes norteamericanos en la Universidad de Madrid la Sección de EE.UU. les ha prestado ayuda proporcionándoles,

- el carnet del I.C.H.;
- información y orientación en materia referente a elección de asignaturas, cursos, convalidaciones y problemas de alojamientos;
- invitaciones a actos culturales e información sobre excursiones y otras actividades organizadas por el Instituto.

Durante el año académico han pasado por la sección más de 1.500 estudiantes.

#### BECAS

Se han concedido 10 bolsas de viaje para asistir al VI Curso de Verano celebrado en Burgos y organizado por la Comisión Fulbright.

Se han concedido 20 becas para asistir a la II Escuela Graduada de Verano para Profesores de Español.

También se han concedido 2 becas, una a la Universidad de Nueva York y otra a la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués, para asistir al XVI Curso de Verano que se celebró durante el mes de julio y al curso que durante el mes de agosto organiza la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander.

DEPARTAMENTO DE  
ASISTENCIA UNIVERSITARIA

Las actividades del Departamento de Asistencia Universi  
taria durante el año 1966 han seguido las mismas líneas directrices  
que en años anteriores, predeterminadas lógicamente por los distin-  
tos aspectos de la función que tiene atribuída.

Un factor incidente en la labor del Departamento, duran-  
te el período comprendido en la presente Memoria, es la preferencia  
que, de modo especial este año, ha mostrado el estudiantado hispano-  
americano de inscribirse en Universidades de provincias en lugar de  
en la de Madrid que, hasta ahora, absorbía la casi totalidad de las  
nuevas promociones. Esta circunstancia no ha modificado sensible-  
mente el volumen de actividad en el inicial momento de la acogida -  
de los recién llegados -pues éstos, antes de dirigirse a la locali-  
dad de su residencia, acuden inmediatamente al Departamento para re-  
cibir las primeras orientaciones y dejarle confiado ya el trámite  
de sus respectivas convalidaciones-, por lo que ha conllevado un -  
aumento de las comunicaciones escritas, tanto de carácter individual  
como procedentes de Asociaciones estudiantiles creadas o fortaleci-  
das a consecuencia del incremento de sus afiliados.

En concreta referencia a la constitución de nuevas Aso-  
ciaciones, es de señalar, en primer término, la de la Federación de  
Estudiantes Hispanoamericanos de Córdoba -ciudad donde no existió  
nunca agrupación estudiantil hispanoamericana- y añadir después las  
Asociaciones de Estudiantes Argentino-Uruguayos y de la Escuela de  
Peritos Textiles de Canet de Mar, ambas de Barcelona, y las de Ecua

torianos y Bolivianos de Salamanca.

Como resultado de la mayor dispersión de los estudiantes hispanoamericanos en los distintos Distritos Universitarios, se ha operado una estabilidad en el número de los que, por residir en Madrid, están inscritos en el Instituto y registrados en nuestros ficheros, los cuales se mantienen en la cifra de 2.490, algo inferior a la anotada en la anterior Memoria anual, con lo que se quiebra por primera vez la curva ascendente observada a lo largo de los últimos años.

De ese contingente total de personas inscritas, tienen la cualidad de becarios pensionados correspondientes a la convocatoria general la cifra de 182, los cuales han percibido la pensión mensual anunciada en la convocatoria y además 58 de ellos recibieron el importe de su inscripción en cursillos complementarios de su respectiva especialidad.

Los becarios de convocatorias especiales que así lo solicitaron fueron atendidos en el Departamento y, de manera especial, en lo relativo a la formalización de sus altas como beneficiarios de la asistencia médica concertada por el Instituto con entidades sanitarias.

Como complemento de esas cifras relativas a becarios pensionados, es de anotar la expresiva de los becarios "ad honorem", los cuales totalizan 115, a gran parte de los cuales, aun cuando la beca tiene el carácter de gratuidad que su propia denominación indica, les ha sido concedida ayuda económica para el pago de sus matrículas.

### Sección de Estudios

En cumplimiento de la faceta de la labor confiada a esta Sección y que consiste en proporcionar a los estudiantes hispanoamericanos amplia información sobre las posibilidades académicas para el acceso de cada consultante a unos u otros estudios de la extensa gama de las enseñanzas que se imparten en España, así como sobre los Centros docentes más apropiados para cursarlas, la labor rendida durante el pasado año se revela en los siguientes datos:

Las consultas recibidas sobre los indicados extremos alcanzó la cifra de 3.950, de las cuales 2.400 fueron planteadas y resueltas verbalmente; y las 1.550 restantes mediante planteamiento y respuesta escrita. No se incluyen un cierto número de consultas procedentes de muy distintos países ajenos al área hispanoamericana.

A fin de atender otro de los cometidos de esta Sección, cual es facilitar el inicial contacto de los postgraduados hispanoamericanos con las Instituciones de investigación o especialización donde van a seguir sus trabajos, se han expedido 900 cartas para su entrega a otros tantos interesados haciendo su presentación a los Directores, Catedráticos o Profesores de tales Instituciones.

Para allanar dificultades surgidas dentro del ámbito universitario, la Sección ha practicado 350 gestiones de carácter personal con los Centros docentes en los que se planteó la dificultad, beneficiando con ellas a quienes se encontraron necesitados de resolverlas.

Se prepararon y fueron entregadas también 1.200 certificaciones solicitadas por estudiantes hispanoamericanos, para su en-

vío a autoridades gubernativas o académicas de sus países respectivos y encaminadas a acreditar ante ellas circunstancias relacionadas con sus actividades universitarias.

El control de aprovechamiento en sus estudios por parte de los becarios ha continuado realizándose mediante el informe trimestral que cada uno de aquéllos ha de rendir de su propia labor y de sus resultados, informes cuyo refrendo se solicita después de los correspondientes Profesores, mediante invitación que se les dirige para que formalicen y suscriban el modelo impreso establecido a tal fin. El número de informes pedidos y luego examinados y cotejados se eleva a 1.800, de ellos 600 remitidos por becarios y 1.200 por sus Profesores.

En el mes de diciembre se ha iniciado el contacto sistemático de los Profesores Consejeros y los becarios, que va a ser continuado en reuniones trimestrales de unos y otros, con asistencia de funcionarios del Departamento, en las que se abordarán de una manera colectiva los problemas universitarios que cada uno advierte. Esas reuniones generales serán complementadas con otras de cada Profesor Consejero con los becarios de la Facultad a que pertenece, esperando hacer de utilidad común por esos medios el aislado e individualizado planteamiento de deficiencias o dificultades que a todos afectan.

Como en años anteriores, también en el pasado se convocó, ya con el número XIV, el Concurso de Tesis Doctorales Hispanoamericanas, dedicado a destacar, según su título expresa, las tesis presentadas durante el curso 1965-66 por universitarios hispanoame-

ricanos y filipinos aspirantes al Grado de Doctor en cualquier Centro de enseñanza superior.

El número de tesis concurrentes al certámen fue de 17 y conforme a lo previsto en la convocatoria, se otorgaron por el Jurado calificador dos premios para la Sección de Humanidades y otros dos para la de Ciencias, así como dos accesits para cada una de ellas. Los premios y accesits fueron discernidos en favor de las siguientes tesis:

En la Sección de Humanidades, a las tituladas "Vida y obra de José María Chacón y Calvo", de la que es autora la universitaria cubana doña María Zenaida Gutiérrez Vega, presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid; y "América Latina: aspectos social, político y económico", suscrita por don Humberto Arbeláez Ramos, de nacionalidad colombiana, defendida por su autor en el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra.

Los accesits de esta Sección se concedieron a las tesis "El bachiller don Rafael Francisco Osejo y la formación de la nacionalidad costarricense", presentada por su autor don Chester J. Zelaya Goodman, de nacionalidad costarricense, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid; y "Bases reguladoras para un proyecto de ley de Enjuiciamiento administrativo del Estado de Chile", suscrita por don Waldo Vila Suárez, de nacionalidad chilena y presentada en la Facultad de Derecho de la misma Universidad.

Los dos premios de la Sección de Ciencias los obtuvieron las tituladas "Estudio de la acción de la serotonina y de su antagonista la metisergida sobre el consumo de 02 de Miometrio, trompa y

vagina humana in vitro", debida a la universitaria argentina doña - Alicia Gutierrez Morales y presentada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid; y "Los principales economistas españoles del siglo XVIII ante el problema de la libertad de comercio con Indias", presentada en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid por su autor don Marcelo Bitar Letayí, de nacionalidad mejicana.

Considerando el alto valor de las tesis correspondientes a esta Sección, se concedieron tres accesits a las tituladas: - "Reacciones orgánicas en superficies interlaminares", presentada - por don José Hernán Castro Castro, de nacionalidad chilena, en la - Facultad de Ciencias de la citada Universidad; "Relaciones entre la presbicia y el glaucoma, mediante los estudios de la tensión intraocular, campo visual y fondo de ojo", de la que es autor el universitario colombiano don Afranio Restrepo Córdoba, y presentada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca; y "Reacción de superficie de níquel con disoluciones de azufre y sus derivados orgánicos", suscrita por don Víctor Hugo Martínez Vilche, de nacionalidad chilena, y presentada en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

#### Sección de Actos Culturales

La actividad de la Sección de Actos Culturales se desdobra fundamentalmente en dos tareas distintas y, a la vez, complementarias: es la primera organizar los actos y programas de carácter - cultural promovidos directamente por el Departamento; y la segunda

prestar directa colaboración a las iniciativas de las Asociaciones - de Estudiantes Hispanoamericanos que reciben el patrocinio del Instituto.

En el desempeño de la primera de esas tareas, la actuación del pasado año ha seguido las mismas pautas de los precedentes, con la única e importante novedad de haber celebrado por primera vez el ciclo de visitas "Goya en Madrid", del que luego se dará breve referencia.

El curso "Panorama Español Contemporáneo" sigue siendo - el eje de la labor cultural del Departamento, hasta el punto de ser considerados los demás como meros complementos de él. Se celebró durante los días 26 de septiembre al 5 de octubre, con dos sesiones - diarias, y su temario, por responder a la invariable finalidad de - proporcionar a los estudiantes hispanoamericanos y filipinos recién llegados a España una extensa visión de la actual vida nacional, se ha mantenido sin alteración sensible respecto de los anteriores.

El número de inscritos en el Curso fue de 232; y los títulos de las conferencias dictadas y las personas que las pronunciaron fueron: "El Instituto de Cultura Hispánica", por don Enrique Suárez de Puga, Secretario General del Instituto; "El Turismo", por don Javier Martínez de Velasco, Jefe del Departamento de Viajes Culturales del Instituto; "El ser geográfico de España", por don Amando Melión y Ruiz de Gordejuela, Catedrático de la Universidad de Madrid; - "Estructura política de España", por don Carlos Robles Piquer, Director General de Información; "La España permanente", por don Manuel Calvo Hernando, Jefe del Departamento de Información del Instituto -

"La mujer española de hoy", por doña *Consuelo de la Gándara*, Profesora de la Universidad de Madrid; "El sistema educativo español", por don Antonio Tena Artigas, Secretario Técnico del Ministerio de Educación y Ciencia; "Desarrollo económico", por don Emilio de Figueroa, Catedrático de la Universidad de Madrid; "España, país industrial", por don Fernando Rodríguez Avial, Director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales; "Realizaciones agrarias", por don Ramón Beneyto Sanchís, Ingeniero Agrónomo; "Política social", por don Carlos Martí Bufill, Secretario General Técnico del Instituto Nacional de Previsión; "Desarrollo científico", por don José María Otero Navasqués, Presidente de la Junta de Energía Nuclear; "Arte español actual", por don José Joaquín de la Puente; "La vida intelectual" por don Alfredo Carballo Picazo, Catedrático de la Universidad de Madrid, y "América desde aquí", por don Pedro Salvador de Vicente, Director General de Asuntos de Iberoamérica.

El ciclo denominado "Visitas a Museos" hubo de ser repetido a solicitud de muchas personas que, por el límite de 30 inscripciones admitidas en cada ciclo, no tuvieron cabida en el primero de ellos. Dirigidos ambos por don César Ovidio Paredes Herrera, se desarrollaron, respectivamente, a lo largo de los días 9 al 28 de mayo y 1 al 20 de junio, siendo visitados en uno y otro, con muy pequeñas alteraciones entre sí, los siguientes Museos: América, Arqueológico, Prado (3 visitas), Bellas Artes de San Fernando, Descalzas Reales, Lázaro Galdiano, Romántico, Cerralbo, Sorolla, Palacio Real, Arte del Siglo XIX, Arte Contemporáneo, Artes Decorativas, Real Fábrica de Tapices y Museo Internacional de Bebidas.

"El Madrid de hoy", ciclo destinado a facilitar el conocimiento de algunas de las más importantes realizaciones alcanzadas recientemente en Madrid o en sus proximidades por la iniciativa pública y privada, se celebró durante los días 14 al 23 del mes de abril, participando 32 personas que visitaron: la Real Academia Española, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Instituto Nacional de Industria, el Centro de Energía Nuclear "Juan Vigón", la factoría Barreiros, la fábrica Gal, el Ministerio de la Vivienda y sus construcciones y el Centro de Formación Profesional Acelerada.

El ciclo "Cita con Madrid", vertido hacia los aspectos históricos de la ciudad, fue desarrollado en los días 23 de noviembre al 3 de diciembre, recorriendo sus 33 participantes, dirigidos por don José del Corral, unos itinerarios que, bajo los sugeridores enunciados de "Madrid medieval", "Madrid de los Austrias", "El Madrid de Lope", "Madrid del pecado y de la gracia", "Templos olvidados" y "El nuevo Madrid con final goyesco", comprendieron las visitas a la Capilla del Obispo, Iglesia de San Andrés y Capilla de San Isidro, Iglesia de San Pedro el Viejo, San Francisco el Grande, Iglesia de San Nicolás, Casa de la Villa, Casa de Cisneros, Iglesia de las Carboneras, Basílica Pontificia de San Miguel, Casa de Lope de Vega, Iglesia de las Trinitarias y de San Sebastián, Archivo de la Villa, Sala Real, Casa de la Panadería, Iglesia de San Ginés, Capilla de los Alemanes, Santa Hermandad del Refugio y Piedad, Iglesia de las Mercedarias, de los Dominicos de Alcobendas, de los Sagrados Corazones y Colegio y Capilla de San Antón.

El antes mencionado ciclo "Goya en Madrid", innovación -

en el tradicional programa de actividades culturales del Departamento, tuvo como finalidad dar a conocer la obra del pintor aragonés dispersa en distintas colecciones existentes en la capital, buena parte de ellas pertenecientes a personas o instituciones privadas, que tuvieron la gentileza de acoger amablemente la visita de los 30 participantes, dirigidos también por don José del Corral, quien abrió el ciclo con una conferencia introductora. Las visitas incluidas en el ciclo fueron el Museo del Prado (2 visitas), la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Fábrica de Tapices, Museo Romántico, Lázaro Galdiano, Palacio Real y el de los Duques de Alba, Iglesia de San Francisco el Grande, Ayuntamiento, Colegio de San Antón, Banco de Aragón, Ermita de San Antonio, Banco de España, Exterior de España, Español de Crédito, Urquijo, Ministerio de Educación y Ciencia, Real Academia de la Historia y Residencia del Duque de Sueca. Tales visitas se celebraron del 17 al 31 de enero.

Dedicado preferentemente a médicos hispanoamericanos o estudiantes del último curso de la carrera de Medicina, pero abierto también a sus colegas españoles, se organizó por segunda vez, en colaboración con la Casa de Salud Valdecilla de Santander, un Curso de Verano celebrado en esa prestigiosa Institución sanitaria durante los días 2 al 9 de julio, que estuvo dedicado a un problema de tan gran actualidad como el de los traumatismos.

El Instituto de Cultura Hispánica concedió 17 becas para la asistencia al Curso, en las que quedaban incluidos los gastos de estancia en el Hotel Roma de Santander y los derechos de inscripción. Junto a los 17 becarios, participaron en el Curso diez médicos espa-

ñoles, nueve de los cuales eran alumnos internos de la misma Casa Salud Valdecilla.

El curso, que se denominó "Curso general sobre Traumatismos", fue dirigido por el Dr. Julio Picatoste Patiño, Subdirector de la Institución mencionada; y las 23 lecciones teóricas y prácticas programadas estuvieron a cargo, aparte las 4 asumidas por el propio Director del Curso, de los profesores del cuadro médico de la Casa de Salud Valdecilla doctores Aldama de Llano, Ruiz de Temiño, López Vélez, García Barón, De la Sierra Cano y Malo Segura.

Los actos de apertura y clausura revistieron destacada notoriedad y en uno y otro o en ambos estuvieron presentes las autoridades provinciales y locales santanderinas, el Rector y el Secretario General de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", el Director y Secretario General del Instituto de Cultura Hispánica y todos los miembros del Cuerpo Médico de la repetida Casa de Salud Valdecilla.

Los cursillistas visitaron, además de esta última Institución, la Biblioteca y Casa de Menéndez Pelayo, el Museo Arqueológico Provincial, las cuevas de Puenteviego, Santillana del Mar y las cuevas de Altamira.

El segundo aspecto de la labor de la Sección de Actos Culturales consistente, como antes se advirtió, en prestar su colaboración a las iniciativas de las Asociaciones estudiantiles hispanoamericanas, alcanza cada vez mayor amplitud por las razones esbozadas al comienzo de esta Memoria.

La más destacada actividad de este carácter son las Sema

nas dedicadas a cada uno de los países por la respectiva Asociación, las cuales tuvieron durante el año 1966 las siguientes celebraciones:

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| - Semana Dominicana      | del 21 al 27 de febrero       |
| - Semana Colombiana      | del 14 al 20 de marzo         |
| - Semana Centroamericana | del 21 al 27 de marzo         |
| - Semana Peruana         | del 28 de marzo al 3 de abril |
| - Semana Venezolana      | del 16 al 24 de abril         |
| - Semana Boliviana       | del 25 de abril al 1 de mayo  |
| - Semana Brasileña (1)   | del 25 de abril al 1 de mayo  |
| - Semana Filipina        | del 2 al 8 de mayo            |
| - Semana Paraguaya       | del 9 al 15 de mayo           |
| - Semana Chilena         | del 16 al 22 de mayo          |
| - Semana Argentina       | del 24 al 29 de mayo          |
| - Semana Puertorriqueña  | del 23 al 27 de noviembre     |
| - Semana Ecuatoriana     | del 5 al 11 de diciembre      |
| - Semana Mexicana        | del 12 al 18 de diciembre     |

En otros Distritos Universitarios celebraron su Semana los estudiantes hispanoamericanos de Barcelona, Oviedo, Pamplona, Sevilla y Zaragoza.

Aparte de las Semanas, algunas Asociaciones promovieron Seminarios, Cursos y otros actos culturales divulgadores de la actividad de su respectivo país, entre cuyas iniciativas cabe destacar:

(1) La Semana Brasileña, para no interferir los actos de la coincidente Semana Boliviana, celebró todo su programa en la Casa del Brasil.

El "Seminario de Cultura Puertorriqueña", organizado por la Casa de Puerto Rico, el cual ha celebrado durante el año las últimas sesiones del II Seminario, correspondiente al curso académico 1965-66, y las primeras del III Seminario, adscrito ya al curso 1966-67. Fueron en total 17 sesiones, de periodicidad semanal, dedicadas a muy distintas facetas de la problemática puertorriqueña.

El "I Curso de Cultura Guatemalteca Contemporánea", promovido por la Asociación de Estudiantes Guatemaltecos e integrado por cuatro conferencias pronunciadas por el Excmo. Sr. Embajador de Guatemala don Luis Valladoares y Aycinena, don Luis Mariñas Otero, doña Odette Arzú de Canivell y don Francisco Marcos López, mas un concierto de música guatemalteca.

Un breve ciclo de 3 conferencias sobre Cultura Peruana, patrocinado por la Asociación de Estudiantes Peruanos, cuyas conferencias estuvieron a cargo de los pedagogos de esa nacionalidad don Teófilo Maguiña Cuevas, don Luis Rey de Castro y don Saúl Collazos Vela.

Junto a todo ello, un elevado número de iniciativas aisladas que, unidas a las más continuas que quedan expuestas y a las incorporadas a los programas de las Semanas, totalizan las siguientes cifras de actos culturales celebrados en el Instituto, con independencia de los debidos a la directa promoción de este Departamento:

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| - Conferencias .....            | 45 |
| - Recitales .....               | 7  |
| - Conciertos .....              | 5  |
| - Proyecciones cinematograficas | 5  |
| T o t a l .....                 | 62 |

Subsidiariamente a cuanto antecede, está también encomendada a la Sección la ayuda precisa para la publicación de los Boletines, convocatorias, cartas circulares, etc., de las Asociaciones, así como el registro de sus cambios de Junta Directiva.

Antes de cerrar esta esquemática enunciación de las colaboraciones que se prestan a las Entidades estudiantiles hispanoamericanas, es interesante hacer constar que, con asistencia del Jefe del Departamento, se celebró en Cuenca, del 13 al 19 del mes de abril y se clausuró en el salón de actos del Instituto, la I Conferencia de Estudiantes Iberoamericanos en Europa, promovida por la Confederación de Estudiantes Iberoamericanos y Filipinos en España, con el patrocinio del Instituto y de la Comisaría-Delegación Nacional para el S.E.U., en la que participaron representaciones de estudiantes hispanoamericanos de las Universidades de Milán, Bruselas, Lovaina, Heidelberg, Pisa, etc., llegándose a interesantes conclusiones tendentes a lograr los mejores frutos de la estancia de los estudiantes hispanoamericanos en Europa.

Está también a cargo de la Sección de Actos Culturales la programación y organización de las actividades de la Asociación Cultural Iberoamericana de Madrid, que serán luego objeto de mención especial.

#### Oficina de Gestión

Confiado fundamentalmente a esta Oficina el trámite de las solicitudes de convalidación de estudios y de los demás documentos que es preciso aportar a los respectivos expedientes sustancia-

dos por la Sección de Relaciones Exteriores del Ministerio de Educación y Ciencia, previa la legalización y, en su caso, la traducción de dichos documentos, el trabajo cumplido en este orden de actividad durante el año último, a petición de los estudiantes hispanoamericanos interesados en promover los aludidos expedientes, se resume en los siguientes datos estadísticos:

| M E S E S    | Solicitudes de convalidación tramitadas. | Documentos cuya legalización ha sido gestio- nada. | Documentos cuya traducción ha sido gestio- na- da. | Documentos remitidos al Ministerio de Edu- cación. |
|--------------|--|--|--|--|
| Enero        | 18                                       | 117  | -  | 279  |
| Febrero      | 18                                       | 83   | -  | 113  |
| Marzo        | 20                                       | 84   | -  | 69   |
| Abril        | 25                                       | 76   | 3  | 164  |
| Mayo         | 16                                       | 71   | 6  | 121  |
| Junio        | 15                                       | 62   | -  | 93   |
| Julio        | 18                                       | 45   | -  | 87   |
| Septiembre   | 353                                      | 732  | 3  | 731  |
| Octubre      | 228                                      | 535  | 28   | 681  |
| Noviembre    | 91                                       | 320  | 6  | 391  |
| Diciembre    | 19                                       | 127  | -  | 256  |
| Totales .... | 821                                      | 2.262  | 46   | 2.985  |

La tramitación de esas solicitudes y demás documentos ha ido lógicamente precedida y seguida de una individualizada y extensa información sobre los requisitos que cada estudiantes, según sus circunstancias académicas previas, necesita y sobre el mejor me

dio de cumplimentarlos, no sólo en el momento de iniciar los expedientes, sino también a lo largo de las incidencias que puedan suscitarse en el curso de los mismos, labor de consulta y orientación que representa un despacho de visitas atendidas personalmente del orden de las 3.000, a las que se agregan otras formuladas telefónicamente desde las diferentes ciudades -incluida Madrid- que pueden cifrarse en 400; y otras, por último, planteadas por escrito las cuales han producido una correspondencia valuable en 1.000 cartas contestadas.

La cuarta parte de éstas han sido remitidas por correo certificado, pues se han enviado con ellas las autorizaciones de matrícula condicional que, conforme a la legislación vigente, expide el Ministerio de Educación y Ciencia en favor de los firmantes de las solicitudes de convalidación y que es obligado trasladarles, con urgencia y garantías de recepción, para que efectúen su matrícula dentro de plazo en los Centros docentes donde vayan a seguir sus estudios.

Además de la formulación de los modelos utilizados en el mecanismo burocrático de envío de los antedichos documentos y de la entrada de los mismos en las Oficinas destinatarias, ha de llevarse y se ha llevado cuenta individual de las provisiones de fondos hechas por cada interesado contra entrega del correspondiente recibo, fondos que, dada la cuantiosa cifra de documentos tramitados, se aproxima su valor a las 500.000 pesetas.

### Servicio de Alojamiento

Este Servicio, provisto ya por su propia labor de un extenso censo de habitaciones ofrecidas para su uso por estudiantes hispanoamericanos, a la vez que va incrementando paulatinamente las altas en dicho censo, se halla en condiciones de atender con eficacia cuantas peticiones de información se le demanden, hasta el punto de poder afirmarse que ha dejado de ser preocupación del Departamento esta faceta de su actividad.

### Boletín de Información Cultural.

Ha continuado la edición quincenal -excepto en el período de vacaciones- de este útil instrumento de información para estudiantes hispanoamericanos.

En los 19 números publicados durante el año 1966 se han divulgado noticias de gran interés en relación con cada una de las Secciones en que el Boletín se subdivide: Cursos, Viajes, Convalidaciones, Cartelera Teatral, Exposiciones, Conciertos, Conferencias, Revistas, etc.

Respetando ese anterior esquema, han sido introducidas algunas innovaciones, las más destacables de las cuales son una mayor atención a las actividades de la Asociación Cultural Iberoamericana de Madrid, de otras Entidades adheridas al Instituto y de las Asociaciones estudiantiles hispanoamericanas, así como la inclusión de una breve reseña de libros editados recientemente.

## Asociación Cultural Iberoamericana de Madrid

Ha continuado cumpliendo aquella parte de su cometido - consistente en acoger en sus locales las reuniones y otros aspectos de las entidades estudiantiles hispanoamericanas, el número de los cuales durante el último trimestre del año ha sido de 25, mas una reunión de la Asociación de Agregados Culturales.

Una importante actividad, llevada a cabo en colaboración con los Presidentes de las Asociaciones de estudiantes y de los Agregados culturales, ha sido la celebración por vez primera, desde el 15 de febrero al 28 de abril, del Curso denominado "Perspectiva actual de Iberoamérica y Filipinas", dedicado exclusivamente a estudiantes españoles del Curso preuniversitario y encaminado a despertar en éstos su interés hacia el conocimiento de los países hispánicos y de su problemática. Los asistentes al Curso prevenían de los Institutos y Colegios madrileños de Enseñanza Media cuyos directores y profesorado acogieron y secundaron la idea con loable interés, haciendo la selección de los alumnos que participaron y haciéndoles compatible la asistencia a las lecciones del Curso con sus otros deberes escolares. El número de participantes fue de 60, máximo permitido por la reducida capacidad del salón.

Con periodicidad bisemanal, cada conferencia estuvo dedicada a un país iberoamericano, a Filipinas y a Haití, la cual fue pronunciada por el Presidente de la respectiva Asociación estudiantil o por una o varias personas en quienes delegó el encargo.

Todas las disertaciones se caracterizaron por una gran objetividad: algunas fueron complementadas con la proyección de dia

positivas o documentales; y todas también fueron seguidas de extensos coloquios.

En el acto de clausura se repartieron diplomas a los asistentes mas asiduos que cumplieron el requisito de presentar un trabajo personal sobre sus impresiones del Curso o sobre alguno de los países o temas tratados en él, y certificaciones de asistencia a los restantes alumnos.

A partir del comienzo del período lectivo corriente, entró la vida de la Asociación en una densa fase de actividad, manifestada en las siguientes actividades llevadas a cabo en el último trimestre del año:

- "Curso de Literatura Colombiana", compuesto de tres conferencias a cargo del miembro del Instituto "Caro y Cuervo", don Ignacio Chaves, que se celebraron durante los días 5 a 9 de diciembre y que versaron sobre el proceso de dicha literatura desde la aborígen hasta la contemporánea, pasando por la de la Conquista, la Colonial, el Romanticismo, el Modernismo, la Generación del Centenario, Los nuevos, los cuadernícolas, el grupo "de mito" y los novelistas de hoy.

- "Madrid en el siglo de oro", curso dirigido por don José del Corral, quien dedicó sus cinco conferencias a descubrir o recordar la pequeña historia del Madrid de los siglos XVI y XVII, a propósito de exponer el siguiente temario: "La vida diaria de una dama", "Un capitán de los Tercios", "Encuentros y peligros de la noche", "Comediantes, actores, poetas y corrales", y "Navidades y otras fiestas".

El Curso se desarrolló en los días 12 a 16 de diciembre.

El 9 de este mismo mes el Rvdo. P. Amadeo Saguar dictó una conferencia sobre "Iberoamérica frente al desarrollo"; y el día 24 don Tomás Salinas pronunció otra acerca de "Andrés Bello, jurista de América".

Fueron presentadas las siguientes exposiciones:

- Exposición de pintura de Boanerges Mideros, conocido artista ecuatoriano, ya presentado en la sala de exposiciones del Instituto. La muestra permaneció abierta a lo largo de los días 15 de octubre al 10 de noviembre.

- Exposición de grabados de la artista argentina Ana Matilde Aybar, cuya obra estuvo expuesta durante los días 14 al 30 de noviembre.

- Exposición de pintura del artista colombiano José López Correa, la cual fue inaugurada el día 1 de diciembre y clausurada el 17 del mismo mes.

Todos los lunes y los segundos y cuartos viernes de cada mes se celebran en los locales de la Asociación sesiones de la "Tertulia Literaria Hispanoamericana" y del "Ciclo de Cinematografía Vocacional", dirigidas ambas por don Rafael Montesinos.

Adscrito a la Asociación, ha comenzado a trabajar el Seminario Iberoamericano de Estudios Socioeconómicos, el cual, con ánimo de continuidad para cursos venideros, se dedica a acopiar material estadístico y de estudios, que es considerado y debatido en las sesiones que se celebran todos los miércoles y que se pretende sirva de base para posteriores profundizaciones.

COLEGIO MAYOR HISPANOAMERICANO

"NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"

I DIRECCION. Las funciones de Dirección estuvieron desempeñadas por:

|  |                  |
|--|------------------|
| D. Antonio Amado Moreno                  | Director         |
| D. Oscar Godoy Arcaya                    | Subdirector      |
| D. José M <sup>a</sup> . Martínez Prieto | Jefe de Estudios |
| D. Carlos Manso Ripa                     | Secretario       |
| Rvdo. P. José Luis Benito                | Capellán         |
| D. Tomás Carrillo González               | Administrador    |

En el mes de febrero se hizo cargo de la Secretaría D. Diego de Jesús Velasco Noriega y en octubre D. Jesús Martínez Dueñas fue designado Capellán por la Jerarquía Eclesiástica, en sustitución del hasta entonces titular.

## II FORMACION CULTURAL Y PERFECCIONAMIENTO ACADEMICO

Esta tarea estuvo encomendada y desempeñada de manera preferente por el Jefe de Estudios, el cual contó con la colaboración de los Post-Graduados para la dirección y control de la marcha de la marcha de los estudios.

Cada Post-Graduado funcionó en régimen de Tutor señalando al pupilo o grupo de pupilos que le fue asignado un régimen

de trabajo mediante reuniones periódicas y entrevistas personales. Con carácter extraordinario se celebraron reuniones del Jefe de - Estudios con Tutores y pupilos cuantas veces fue requerido, y de manera especial para acelerar la preparación en épocas próximas a exámenes.

A) FORMACION CULTURAL. Para una mayor eficacia de la labor de los Tutores, algunos de ellos fueron designados para encargarse de la dirección y planificación de los Seminarios correspondientes a su especialidad, en cuyas sesiones se incluyeron conferencias y coloquios, unas veces de carácter especializado y otras buscando la divulgación y la conexión con ramas afines del saber.

B) PERFECCIONAMIENTO ACADEMICO. Para un estricto ordenamiento y una mayor eficacia de la tarea desarrollada por la Jefatura de Estudios y los Tutores el Director y el Subdirector examinaron las declaraciones trimestrales exigidas a todos los Colegiales, las cuales una vez aprobadas se comentaron mediante una entrevista personal con los interesados.

Como en años anteriores esta revisión, en el caso de los becarios del Instituto de Cultura Hispánica, fue la preceptiva que se exige por parte del Departamento de Asistencia Universitaria.

### III CARGOS COLEGIALES

El Consejo Colegial estuvo compuesto por el personal de Dirección y el Cuerpo de Decanos, integrado por:

D. Julio Bueso Rodríguez  
D. Fernando Cabezón Ruiz  
D. Alberto Recchiuto Genovese  
D. Ernesto Palazzo Hurtado  
D. Vicente Guillen Camargo  
D. Víctor Manuel Amaya Cuadra  
D. Juan Mulet Melia  
D. Leonel Urcuyo Vidaurre  
D. Pedro Antonio Abad Sánchez de Toledo  
D. Víctor Hugo Martínez Vilches  
D. Juan Jodar Martínez.

Desempeñó las funciones de Decano Mayor D. Julio Bueso Rodríguez, como Decano mas antiguo.

Fueron investidos de colegiales los residentes:

D. José Victoriano Atín Balbas  
D. José María Martínez Prieto  
D. Alberto Recchiuto Genovese  
D. Victoriano Campos Pardo  
D. Gonzalo Ulloa Rübke  
D. Samuel Castillo Rodríguez  
D. Rafael D. Toribio Domínguez

D. Alejandro Unda Freire  
D. Ricardo Collantes Tomines  
D. Edmundo Farolan Romero  
D. Héctor Carrasco Abrego  
D. Carlos Bendaña Pedroza  
D. Rodrigo Alcidez Anguizola Cedeño  
D. Luis Rubén Paz Mollah

Los Clubs y Asociaciones fueron dirigidos por los siguientes Colegiales:

|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| CLUB DE MUSICA   | D. Alfonso Castrillón Vizcarra |
| CLUB DE IDIOMAS  | D. Ricardo Unda Freire         |
| CLUB DE DEPORTES | D. Leonel Urcuyo Vidaurre      |
| CLUB FOTOGRAFICO | D. Víctor Manuel Amaya Cuadra  |
| PEÑA TAURINA     | D. Juan Jodar Martínez         |

#### IV VIDA ESPIRITUAL

La dirección espiritual del Mayor ha estado dirigida por D. José Luis Benito y desde Octubre por D. Jesús Martínez — Dueñas.

Como actos litúrgicos habituales se celebró la Misa — diaria a las 1,45 de la tarde hasta el 30 de julio y a las 9 de — la noche desde el mes de octubre; la misa colegial de los domin— gos, a las 10 de la mañana; el Santo Rosario y la Salve cada sába— do a las 11 de la noche.

Durante el mes de mayo se celebró el mes de María y — se rezó el Santo Rosario diariamente.

De acuerdo con las directrices del Obispo de nuestra Diócesis se celebró una paraliturgia sobre la Unidad de los Cris— tianos. Predicó el Rvdo. Dr. Alberto Araujo, Pastor de la Iglesia Católica Española.

Como actividad extraordinaria tuvo lugar un cursillo sobre noviazgo y preparación para el matrimonio, a cargo de segla— res y matrimonios pertenecientes a diversas congregaciones reli— giosas.

Complemento del plan de formación religiosa y moral — fue la asistencia de colegiales a diversas tandas de cursillos de cristiandad, retiros y ejercicios espirituales.

Dentro del colegio se celebraron varios retiros y un ciclo de charlas cuaresmales.

Se adquirieron cerca de medio centenar de volúmenes — sobre temas teológicos y de cultura religiosa, que estuvieron a — disposición del Capellán y se facilitaron en régimen de prestamo a cuantos acudieron a hacerle consultas o a los asistentes a las reuniones de formación y apostolado.

Se celebraron varias paraliturgias en las que intervi— nieron los colegiales:

Esteban Ojeda Saldivar

Alfredo Lefebvre Robledo

Franklin Antonio Betances Vargas

Oscar Salvador Berges Pastoriza

Samuel Castillo Rodríguez

Ricardo Unda Freire

Rafael Damares Toribio

V SEMINARIOS Funcionaron dos tipos de Seminarios: uno de carácter general, el de Estudios Hispanoamericanos y otros de carácter especializado. De acuerdo con las normas colegiales los residentes participaron en su generalidad en el primero y se efectuó su intervención a los segundos de acuerdo con sus estudios y aficiones. La labor de los Seminarios se anunció regularmente cada semana a través de la Hoja de Actividades.

Seminario de Estudios Hispanoamericanos. Algunas de sus sesiones se dedicaron a trabajar sobre los cuestionarios presentados por OFINES, encuesta que dirigieron los profesores D. Manuel Criado de Val y D. Humberto Toscano. Sirvió como enlace y colaborador de esta tarea el colegial argentino D. Mario Miguel - González Liendo.

En el último trimestre del año se hizo cargo del Seminario D. Emiliano Moreno y se han dedicado varias sesiones a la presentación comentario de ensayos y obras literarias de tema hispanoamericano, a cargo de colegiales y residentes.

Seminario de Artes y Letras. Celebró un ciclo de conferencias a cargo de D. Oscar Godoy Arcaya, Subdirector de este Mayor, sobre el tema general: "El hombre y la ciudad en el pensa-

miento griego".

Intervinieron en otras sesiones D. César Fernández Moreno, poeta argentino, que disertó sobre "Panorama de la poesía contemporánea"; D. Federico Peltzer, Escritor argentino, sobre "La novela argentina contemporánea"; el Dr. Gastón von den Busche Catedrático de Literatura de la Universidad de Concepción (Chile) sobre "La tradición poética de Chile"; D. José Manuel Alonso y Arizti, sobre "¿Sabe Vd. qué es un domo?" y "Aventura Arquitectónica por Europa"; D. Alfonso Castrillón Vizcarra, sobre "Miguel Angel y la crisis del Renacimiento".

Seminario de Economía. Dedicó sus sesiones a la presentación de los trabajos de los diferentes Doctorandos del colegio.

El Director del Seminario Dr. Gonzalo Anes, presentó el libro del Profesor Pierre Vilar "Crecimiento y desarrollo. Economía e Historia, Reflexiones sobre el caso español".

Seminario de Indigenismo. Funcionó como en cursos anteriores en colaboración con el Seminario de Americanismo de la Facultad de Filosofía y Letras, se dictaron las conferencias: "Cultura maya y su arqueología", por D. José Farías Galindo. "Mi vida entre los indios mosojllajta", por el Rvdo. P. Estanislao Yuste.

Se celebró el XIII Día del Indio Americano con diversos concursos sobre carteles, redacción, trabajos escolares y un acto académico en el que intervino el Excmo. Sr. D. Manuel Ballesteros Gaibrois, Catedrático de Historia de América de Madrid y el

ltmo. Sr. D. Jaime Delgado, de Barcelona, a cuyo cargo estuvo la conferencia.

Seminario de Ciencias. Se realizaron visitas al Observatorio Astronómico de Madrid, a los Laboratorios de la Junta de Energía Nuclear, a la Exposición del Instituto Nacional de Industria, a la Factoría de Automóviles Barreiros.

Intervinieron en sus sesiones D. Enrique Bullón, Director del Observatorio Astronómico y Catedrático de la Universidad de Madrid, sobre el tema "Posibilidad de vida en otros planetas".

D.Fernando Cessma, sobre "Platillos volantes"

D.Emilio Novoa, sobre "Naves y sondas espaciales".

Seminario de medicina. Desarrolló un Curso monográfico sobre el tema "El lenguaje del enfermo", que estuvo a cargo del Dr. D. Juan Rof Carballo. Este curso fue seguido por colegiales que cursan estudios de medicina, pedagogía, psicología y sociología; así como por bastantes universitarios no pertenecientes al Colegio.

La clausura del Seminario estuvo a cargo del Dr. D. Vicente Pozuelo, que disertó sobre el tema "Concepto actual de la sexualidad".

#### VI BIBLIOTECA Y HEMEROTECA.

Los fondos de la Biblioteca y Hemeroteca aumentaron - merced a las donaciones realizadas con carácter habitual por el -

Instituto de Cultura Hispánica, la Casa Americana de la Embajada de los Estados Unidos, algunas Universidades de Hispanoamérica - así como por las compras efectuadas por el Colegio.

Las funciones de Decano Bibliotecario las desempeñó - el Colegial D. Alberto Recchiuto Genovese, Argentino.

#### VII CLASES DE IDIOMAS.

Cuando las circunstancias lo han permitido se han desarrollado clases de idiomas a cargo de Colegiales capacitados a tal fin.

Con regularidad vino desempeñando el Lectorado de lengua inglesa, D. Ricardo Unda Freire, Ecuatoriano.

#### VIII CONCURSOS GUADALUPE

El Jurado de los concursos Guadalupe que patrocina - anualmente el Instituto de Cultura Hispánica, concedió los siguientes premios:

|                  |   |
|------------------|---|
| TEMA GUADALUPANO | D. Edmundo Farolan, (Filipino)                  |
| ENSAYO           | D. José Luis Castiñeira de Dios (Argentino)     |
| POESIA           | D. Luis Díaz Márquez (Chileno)                  |
| CUENTO           | D. Carlos Bendaña Pedrosa (Nicaragüense)        |
| PINTURA          | D. Eugenio Dittborn (Chileno)                   |
| DIBUJO           | D. Julio Pedro Fernández Estrada (Guatemalteco) |
| FOTOGRAFIA       | D. Manuel Gallardo (Guatemalteco)               |
|                  | D. Mario Ribera (Boliviano)                     |
|                  | D. Héctor Tejeda (Dominicano)                   |

DIPOSITIVAS D. Manuel Gallardo ((Guatemalteco  
D. Luis Roberto Cubas (Paraguayo)

## IX CINE

Se celebraron sesiones de Cine Club para revisar algunos films de interés:

"El tren" de John Frankenheimer  
"La noche" de Michelangelo Antonioni  
"Vencedores y vencidos" de Stanely Kramer  
"Un abismo entre los dos" de Anatole Litvak  
"Electra" de Michael Cacoyannis  
"Fresas Salvajes" de Ingmar Bergman  
"Amargo Silencio".  
"El milagro de Ana Sullivan"  
"El hombre de Alcatraz".

También se dedicaron dos sesiones al cine documental; la primera a películas argentinas y la segunda a películas brasileñas. Material que fue cedido por el Servicio Cultural de ambas representaciones diplomáticas.

## X TEATRO

Se celebró un Curso de Formación Teatral, a cargo de D. Rubén Benítez, Director profesional argentino, que contó con la colaboración y asistencia del también argentino D. Mario Caravario, actor perteneciente a la Radio Nacional Argentina.

Se pusieron en escena:

"Retablo Jovial", de Alejandro Casona, dirigido por - Eugenio García Toledano e interpretado por el Grupo Teatro Popular Universitario "Marzo".

"¿Le gusta Shakespeare?", dirigido por D. Antonio Morales e interpretado por el grupo de Teatro Latino "Marzo".

"Ceremonia por un negro asesinado", de Fernando Arrabal, dirigido por Angel Facio e interpretado por el grupo "Los Golliardos".

"Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona, dirigido por D. Roberto Cuenca e interpretado por la Compañía de Teatro Amateur.

## XI VISITAS AL COLEGIO

Doña Mercedes Melbros y D. Héctor Duarte, componentes del Duo de Cámara de Buenos Aires.

D. Alejandro Scholz, Violinista argentino.

D. Humberto Plazas Olarte, Director del Diario Colombiano "El Sol".

D. Enrique Bullón, Director del Observatorio Astronómico de Madrid.

Dr. Gaston von den Busche, Catedrático de Literatura de la Universidad de Concepción (Chile).

Rvdo. Padre Cardón, Miembro del Celam.

D. Diego Sevilla Andrés, Catedrático de Derecho Político de la Universidad de Valencia.

## XII INTERCAMBIOS

Durante las vacaciones de Semana Santa y Navidades, y con motivo de algunos desplazamientos de colegiales a otros Distritos Universitarios, se celebraron Intercambios con Colegios Mayores de Barcelona, Valladolid y Valencia.

## XIII LICENCIADOS

Han obtenido el título de Licenciados los siguientes colegiales:

D. Julio César Bueso Rodríguez, de Honduras.

D. Samuel Castillo Rodríguez, de la Rep. Dominicana.

XIV DEPORTES Diariamente un grupo que se puede estimar entre 50 y 60 colegiales han realizado prácticas gimnásticas en el Gimnasio de este Mayor.

Los equipos de fútbol, baloncesto, balón-vlea, ping-pong y ajedrez han participado en los torneos convocados por la Delegación Comisaría para el S.E.U., o las Asociaciones de Estudiantes Hispanoamericanos residentes en Madrid y en los Torneos Intercolegiales.

XV FIESTAS COLEGIALES Se celebraron las correspondientes a la Festividad de Santo Tomás de Aquino, apertura del curso 1966-67, y festividad de Nuestra Señora de Guadalupe.

Todas ellas se iniciaron con la misa colegial, oficiada por el Rvdo. Padre Capellán a las 10 de la mañana.

Se celebró un acto académico en la fiesta de apertura del curso 1966-67, que estuvo presidido por el Ilmo. Sr. D. Luis Hergueta y García de Guadiana, Secretario Técnico del Instituto de Cultura Hispánica, que ostentaba la representación del mismo.

En la festividad de Santo Tomás de Aquino y de Nuestra Señora de Guadalupe tuvieron lugar una serie de actos deportivos y artísticos.

DEPARTAMENTO DE INFORMACION

Durante el año 1966, el Departamento de Información ha continuado su doble actividad en el campo de la información y de la documentación.

A.- SECCION DE PRENSA

Notas de Prensa.- En el año 1966 un total superior a las 800 noticias y material gráfico sobre los diversos actos celebrados en el Instituto y otros de carácter iberoamericano que tienen conexión con la labor de Cultura Hispánica, han sido distribuidos a través de órganos de información nacionales y extranjeros, publicándose un 90 por ciento de los despachos informativos.

Colaboraron principalmente a esta difusión los diarios de Madrid, agencias nacionales y extranjeras, redacciones de Radio Nacional de España, Radio Madrid (Cadena de la SER) y TVE. La penetración informativa en América ha sido realizada, asimismo, en estrecha colaboración con los servicios para Hispanoamérica que mantiene la Agencia EFE.

También el Instituto viene colaborando con la Oficina de Información Diplomática y los Servicios Informativos de la Dirección General de Prensa, efectuándose regularmente envíos de material informativo y facilitando la presencia de personalidades hispanoame

ricanas que visitan España, para el Tercer Programa que la primera emisora nacional dedica a Hispanoamérica en su espacio titulado "Cultura Hispánica".

Boletín Informativo.- El Departamento de Información - continua en su cuarto año la publicación del Boletín "Noticias de - Cultura Hispánica", que mensualmente resume todas las actividades - culturales que se refieren a los Institutos de Cultura Hispánica de América y entidades adheridas, así como del propio Instituto de Madrid.

Carpetas informativas.- Noticias y reportajes de Iberoamérica y toda la información relativa al mundo hispanoamericano publicada por la prensa de Madrid y el resto de periódicos españoles son recogidos diariamente en carpetas informativas de recortes de prensa, que se preparan con destino a la dirección, secretaría general y archivo del Instituto.

Servicios especiales.- Artículos sobre temas españoles e hispanoamericanos debidos al fondo de colaboración del Instituto, se distribuyen periódicamente a diarios y revistas de Hispanoamérica. En ocasiones especiales se preparan reportajes para su utilización tanto en la prensa española como en la de Iberoamérica, habiendo de destacar en este servicio la distribución de una veintena de reportajes conmemorativos del 12 de Octubre.

Corresponde, además, al Departamento, la labor de recibir y clasificar los reportajes publicados en América sobre la realidad española.

#### Premio Carlos Septién.

El Premio Septién de 1965, para colecciones de artículos publicados a lo largo de ese año, se concedió en 1966, dándose el caso de que el número de colecciones presentadas (96), y la calidad de los trabajos marcaba un progreso respecto de la convocatoria de años anteriores.

Ante la dificultad de seleccionar un solo ganador el Jurado decidió conceder los premios que tuvieran cada uno de ellos la condición de primero; al periodista argentino Luis Mario Bello y al chileno Nicolás Velasco, concediéndose dos accesit a Rery Gorga y José Ramón Gay, y menciones honoríficas a Roberto Escardó, Hipólito Solari Yrigoyen, Rodolfo Salamanca, Pedro Lino Martínez y Guillermo Arrieta.

#### XV Curso de Estudios Superiores de Información y Documentación Española para Periodistas.

En Barcelona y Madrid, se celebró durante los meses de mayo y junio, el XV Curso de Estudios Superiores de Información y Documentación Española para Periodistas Iberoamericanos, participaron treinta y dos periodistas procedentes de diversos centros informativos, periódicos, revistas y emisoras de radio de los países iberoamericanos y Filipinas.

Tuvieron lugar tres ciclos de conferencias "Nuevos Aspectos de la Información", "Introducción a la vida española" y "Problemas de la comunicación de masas".

Paralelamente se desarrolló en colaboración con el Ins-

tituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos, un Curso de Información Social y Sindical; y en colaboración con el Instituto Nacional de Publicidad, un cursillo sobre Introducción a los Estudios Publicitarios.

El Curso se completó con un viaje por Levante y Andalucía y una serie de visitas a museos y monumentos y centros técnicos e informativos de especial interés. Particular realce tuvo entre estas actividades, el viaje a la ciudad de Córdoba en donde los cursillistas fueron muy especialmente agasajados por el Ayuntamiento de la ciudad.

#### I Seminario Iberoamericano de Periodismo.

En Barcelona, entre los días 1 al 15 de mayo de 1966, se celebró el I Seminario Iberoamericano de Periodismo Científico al que asistieron los periodistas participantes en el XV Curso de Documentación, algunos periodistas iberoamericanos residentes en España y los Directores o redactores de los periódicos de Barcelona.

Las tareas del Seminario fueron presididas por el Delegado Provincial de Información y Turismo de Barcelona, Presidente del Sindicato Provincial, de Prensa, Radio Televisión y Publicidad, y por el Presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona.

En el Seminario se examinaron ocho ponencias y treinta y dos comunicaciones, la mayoría de las cuales se orientaban al estudio del tema general propuesto "Situación y problemas del periodismo iberoamericano" y "Presencia de Iberoamérica en la Prensa Española y de España en la Prensa Iberoamericana".

Al concluir las tareas del Seminario, los participantes

suscribieron una declaración en la que agradecían, de manera muy especial, a las autoridades barcelonesas y a los directivos del Instituto Catalán de Estudios Hispánicos, la colaboración prestada para el desarrollo de su actividad y las innumerables atenciones personales que les habían dispensado.

#### I Curso de Iniciación Periodística

En Salamanca y en colaboración con la Asociación Cultural Iberoamericana de esta ciudad, se celebró el I Curso de Iniciación Periodística, en el que participaron estudiantes universitarios iberoamericanos a los que se impartieron enseñanzas generales sobre aspectos de la función periodística.

#### Atenciones a visitantes

Durante el año 1966, han visitado España cincuenta y dos periodistas iberoamericanos, la mayoría de los cuales viajaban invitados por los gobiernos de diversos países europeos y a los que el Departamento de Información del Instituto invitó a varios días de estancia en España así como a pequeños viajes y excursiones por la Península.

Las atenciones dispensadas a estos profesionales fueron muy diversas aunque en general comprendieron las visitas a museos y monumentos y el contacto con personalidades de la vida intelectual, artística y periodística española.

Series de material informativo para periodistas

Se han publicado ocho nuevos materiales informativos para periodistas que abarcan entre otros aspectos: la prehistoria española, la unión de los pueblos iberoamericanos, la gastronomía típica española, el folklore y los museos españoles.

También se han distribuido numerosas publicaciones procedentes del Ministerio de Información y Turismo, Oficina de Información Diplomática, Organización Sindical Española y algunos libros de interés obsequiados por sus propios autores.

Se han enviado datos sobre reportajes, y fotografías a más de doscientos periodistas que habitualmente mantienen contacto con este Departamento.

Colaboraciones directas. - La Sección de Prensa del Departamento de Información, ha mantenido colaboración directa mediante el envío constante de reportajes y fotografías a los diarios siguientes: "Las Últimas Noticias" de Santiago de Chile, "La Mañana" y "El Diario" de Montevideo, "La Prensa Libre" de San José de Costa Rica, "La Unión" de Valparaíso, y "El Telégrafo" de Guayaquil. También se ha iniciado la colaboración directa con los diarios "El Tribuno" de Salta y "El Independiente" de La Rioja.

#### B.- SECCION DE DOCUMENTACION

##### a) Publicaciones principales:

"DOCUMENTACION IBEROAMERICANA"

- Números publicados y distribuidos:

- 1 - Diciembre 1964
- 2 - Diciembre (bis) 1964 (España e Iberoamérica)
- 3 - Enero 1965

- 4 - Febrero 1965
- 5 - Marzo 1965
- 6 - Abril 1965
- 7 - Mayo 1965
- 8 - Junio 1965
- 9 - Julio 1965
- 10 - Agosto 1965
- 11 - Septiembre 1965
- 12 - Octubre 1965
- 13 - Noviembre 1965
- 14 - Diciembre 1965
- 15 - Diciembre (bis) 1965 (Ejército y guerrillas)

- Indices publicados y distribuidos:

- 1 - Epígrafes 1964
- 2 - Nombres 1964
- 3 - Entidades 1964
- 4 - Epígrafes 1965

- Números preparados para imprimir:

- 1 - Enero 1966
- 2 - Febrero 1966

#### ANUARIO IBEROAMERICANO

- En imprenta:

- 1 - Anuario 1965

Propaganda y suscripciones:

- Se ha continuado la propaganda, la captación de suscripciones, y la venta de "Anuarios" y volúmenes encuadernados de "Documentación".

b) Otros servicios:

#### FICHERO IBEROAMERICANO

- Se suprimió el antiguo Fichero y se inició otro a mitad de tamaño, más manejable, para el servicio interior del Instituto. Las fichas distribuidas han sido:

- - Índice general
- 1 - Argentina
- 2 - Bolivia

- 3 - Brasil
- 4 - Colombia
- 5 - Costa Rica
- 6 - Cuba
- 7 - Chile
- 8 - Dominicana
- 9 - Ecuador
- 10 - Filipinas
- 11 - Guatemala
- 12 - Honduras
- 13 - México
- 14 - Nicaragua
- 15 - Panamá
- 16 - Paraguay
- 17 - Perú
- 18 - Puerto Rico
- 19 - Salvador
- 20 - Uruguay
- 21 - Venezuela
- 22 - Población: habitantes
- 23 - Id.: Distribución
- 24 - Id.: Crecimiento Población en 1980
- 25 - Id.: Nupcialidad. Divorcios. Legitimidad
- 26 - Id.: Esperanza de vida
- 27 - Id.: Distribución por edades
- 28 - Id.: Distribución étnica
- 29 - Política: Presidentes y Vicepresidentes (enero 1966)
- 30 - Id.: Gobiernos: Argentina a Chile (enero 1966)
- 31 - Id.: Id.: Dominicana a Panamá (enero 1966)
- 32 - Id.: Id.: Paraguay a Venezuela (enero 1966)
- 33 - Id.: Constituciones
- 34 - Id.: Presidentes y Vicepresidentes (junio 1966)
- 35 - Id.: Gobiernos: Argentina a Chile (junio 1966)
- 36 - Id.: Id.: Dominicana a Panamá (junio 1966)
- 37 - Id.: Id.: Paraguay a Venezuela (junio 1966)
- 38 - Producto bruto: Iberoamérica
- 39 - Id.: Id.: Países y ramas
- 40 - Renta per cápita
- 41 - Remuneración de los asalariados (%)
- 42 - Presupuestos
- 43 - Explotaciones agrícolas
- 44 - Nivel de vida en el campo
- 45 - Panorama económico en Iberoamérica

Notas para declaraciones o intervenciones públicas:

- Se han facilitado datos e informes especiales para diversas declaraciones o intervenciones públicas de las auto

ridades del ICH.

Carpetas de viaje:

- Con destino a personalidades españolas (Ministros u otras autoridades) o directivos del Instituto se han confeccionado carpetas especiales de viaje con información sobre los países a visitar.

Archivo Documental:

- Ha continuado la organización -con carácter provisional- hasta la habilitación en el futuro edificio de la Biblioteca de dos salas adecuadas- de todo el material informativo que entra en la Sección.

Aparte de la clasificación general -por países, temas y cronológica- se han mantenido tres archivos especiales, consultables directamente:

- Archivo de biografías (alfabético general)
- Archivo de informes generales (cronológico)
- Archivo de informes generales (temático)

Todo este material ha sido puesto a disposición de un número creciente de investigadores o consultores, especialmente universitarios, periodistas e historiadores, para la redacción de sus trabajos.

DEPARTAMENTO DE  
CINE, RADIO Y TEATRO

## CINEMATOGRAFIA

Este Departamento ha intervenido y colaborado en la concesión de Premios del Instituto de Cultura Hispánica, actuación de Jurados, ayudas y asesoramiento sobre cinematografía hispanoamericana, en la XI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, celebrada en el mes de abril. El Jurado de este Instituto estuvo presidido por el productor mexicano, D. Gonzalo Elvira, formando parte del mismo, D. Hugo Mascías McDougall (Argentina) y los españoles Luis Gómez Mesa, crítico cinematográfico; Director del diario "El Norte de Castilla" y el titular de este Departamento, a quien la Comisión Permanente de la Semana le otorgó la Medalla de Bronce de la misma, en agradecimiento a la participación del Instituto de Cultura Hispánica. El Premio "Instituto de Cultura Hispánica" fué otorgado a la producción mexicana "Viente Negro" (por cierto, seleccionada entre las mejores películas mundiales para el "Oscar" de Hollywood. Otros Premios importantes fueron obtenidos por países hispanoamericanos: el "Ciudad de Valladolid", a Brasil, por la producción "Vidas secas"; y la "Espiga de Oro", Premio máximo para cortometrajes a Cuba, por el filme "Aciel del Toá". El Director del Instituto de Cultura Hispánica otorgó, en esta ocasión, el nombramiento de Miembro Titular al Director de la Semanas y Delegado Provincial de Información y Turismo de Valladolid, D. Antolín de Santiago Juárez.

Del 5 al 10 de octubre se celebró el VIII Certámen Internacional de Cine Documental Iberoamericano y Filipino de Bilbao, or-

ganizado por el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, en cuyo Jurado tomó parte el titular del Departamento, junto con los vocales hispanoamericanos, D. León Klimovsky, director cinematográfico (Argentina) y D. Roberto Liborio, crítico del periódico "El Redondel" (México). La participación de documentales iberoamericanos en este Certámen, fué suficiente y similar a la de pasadas convocatorias, habiendo aumentado el rigor de selección en las proyecciones, dado el prestigio internacional que ha adquirido este Certámen, el más importante de España dedicado a películas de corto y medio metraje.

En San Sebastián, se celebraron el XIV Festival Internacional del Cine y las II Jornadas Internacionales de Cine y Televisión Educativos, Científicos y Culturales. Al Festival de Cine, en el que este año como en el anterior se prescindió de los Premios que, tradicionalmente, venía otorgando el Instituto de Cultura Hispánica, fueron invitados el Director y Secretario General de este Instituto, así como el titular de este Departamento que los representó, pudiendo observar la menguada participación hispanoamericana y la poca brillantez que tuvo esta edición. A las II Jornadas fue invitado nuestro Instituto a formar parte muy activa en su organización y planteamiento, en múltiples reuniones celebradas a lo largo del año, hasta la realización del congreso, que tuvo lugar del 6 al 9 de diciembre. Estas reuniones estaban básicamente integradas por una Mesa de Expertos para estudiar los temas fundamentales de: a) alfabetización por medios audiovisuales; b) los medios audiovisuales en la formación profesional; c) formación de educadores para utilización correcta de los medios audiovisuales; d) rentabilidad y eficacia de los me-

dios audiovisuales en la educación; e) integración de las técnicas audiovisuales en otras técnicas pedagógicas.

Una actividad cinematográfica muy importante del Departamento y cuya multiplicación depende de las consignaciones oportunas, es la remisión de filmes, especialmente documentales sobre aspectos científicos, educativos y culturales de la España de hoy, a las representaciones diplomáticas y Centros culturales en países hispanoamericanos y filipinos. Se remitieron 62 filmes de corto, medio y largo metraje, cuyo núcleo esencial estaba constituido por películas de carácter social, artístico e industrial.

El Departamento ha atendido la totalidad de exhibiciones cinematográficas realizadas en el Instituto durante el año, facilitando también los fondos de su filmoteca a diversas Entidades y Centros españoles interesados en difundir películas y documentos de la vida en América y Filipinas.

Se ha distribuido la totalidad de las 5.000 diapositivas cuya adquisición fue autorizada, en Centros culturales de Hispanoamérica.

#### TELEVISION

El Servicio de filmaciones y reportajes para televisión del Departamento, ha facilitado películas de los actos más importantes celebrados en nuestro Instituto, a los siguientes Departamentos de TV Española: Telediario, Servicio de Información Cultural y "España Televisada". Esta última revista, que se remite a las principales televisoras hispanoamericanas, recoge así noticias directas de -

nuestro Instituto, para su difusión en aquellos países.

Es constante la colaboración de TV Española a través de sus programas culturales, o desplazando equipos de información al Instituto, para difundir las actividades hispanoamericanas en España y los actos mas importantes que se desarrollan por iniciativa de este Instituto de Cultura Hispánica.

Con carácter directo, se remiten a televisoras hispanoamericanas informaciones realizadas por el Departamento sobre sus respectivos países en España. Las películas y documentales que facilitamos a los Servicios Culturales de las Embajadas de España en Hispanoamérica y Filipinas, son empleados en programas españoles por aquellas televisoras.

Se han facilitado registros sonoros con las voces del Dr. Marañón y Gabriela Mistral, asesoramientos y otras actividades, para la realización de los programas de televisión biográficos dedicados a estas grandes figuras y a otras como Larreta, etc.

El Departamento ha producido un documental para TV titulado "Instituto de Cultura Hispánica" realizado por el cámara D. Valentín López Fernán Gómez, ilustrativo de las actividades de nuestro Instituto, del que se han remitido copias a la totalidad de los países de Hispanoamérica y Filipinas.

#### MUSICOLOGIA Y FOLKLORE

Se han atendido la totalidad de peticiones recibidas a lo largo del año por nuestras Embajadas, Centros Culturales y otras Entidades de Hispanoamérica y Filipinas para el envío de discos, re-

gistros sonoros, partituras y asesoramiento musical. Caso singular es el del Conservatorio de Nicaragua que ha pedido a este Departamento la provisión de cinco catedráticos para las disciplinas de piano, violín, violonchelo, trompa y oboe.

Los principales conciertos del Curso Musical, de gran prestigio artístico, han sido los siguientes:

- 12 de enero: HUGO CHARPENTIER pianista argentino
- 26 de enero: DUO POMPONIO-ZARATE guitarristas argentinos
- 9 de febrero: DUO DE CAMARA DE BUENOS AIRES cantante y pianista.
- 16 de febrero LUIS SOLER violinista brasileño
- 23 de febrero WILFRIED KARL BERG clarinetista brasileño
- 2 de marzo NELLY PORTER pianista argentina
- 9 de marzo: RAUL SOSA pianista argentino
- 16 de marzo JOAQUIN SORIANO pianista español
- 23 de marzo: ESPECTACULO DRAMATICO-MUSICAL DE TITERES "EL CHASKY" de Bolivia
- 30 de marzo: GILBERT BOYER pianista norteamericano
- 21 de abril: SANTIAGO BRAVO violinista español
- 12 de mayo: SYLVIA TUXEN-BANG pianista argentina
- 25-26-27 de mayo: Presentación en España del CONJUNTO DE MUSICA ANTIGUA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
- 11 de octubre: GENOVEVA GALVEZ clavecinista española. Precedida por conferencia de Mons. Sopeña en el IV Centenario de Antonio Cabezón y dentro de los actos del 12 de Octubre.
- 2 de noviembre: CORO DEL CONSERVATORIO DE NUEVA INGLATERRA (EE.UU.)
- 16 de noviembre: Espectáculo teatral-musical de muñecos POLICHINELA, de Osvaldo Pradere (Cuba)

- 23 de noviembre: JORGE FRESNO guitarrista argentino  
 24 de noviembre: LOS HUASOS QUINCHEROS folkloristas chilenos  
 15 de diciembre: Conferencia-musical dirigida por BLANCA KORSI DE RIPOLL (Panamá)

Durante los días 28, 29 y 30 de junio se celebró en la ciudad de Cáceres el VIII Festival de Folklore Hispanoamericano, organizado por este Departamento en colaboración con Festivales de España y el Ayuntamiento de la capital extremeña, interviniendo 20 conjuntos de México, Paraguay, Brasil, Panamá, Colombia, Venezuela, Ecuador, España y Portugal, siendo una de las ediciones de mejor nivel artístico. Los grupos provenientes de los países americanos, costearon sus viajes para venir a España, lo que habla del prestigio adquirido por este Festival.

A lo largo del Curso Musical, varios prestigiosos folkloristas hispanoamericanos, han dictado conferencias con ilustraciones musicales sobre el saber popular de sus respectivos países.

#### T E A T R O

En colaboración con el Teatro Estudio de Madrid, se han convocado las becas de formación dramática que, en número de 15 concede nuestro Instituto para actores y directores teatrales hispanoamericanos. La Compañía Dramática de dicho TEM ofreció en el Salón de Actos del Instituto su función de fin de Curso y prosiguió su brillante éxito artístico de años anteriores, siendo contratada por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo.

Se ha continuado la remisión de selecciones de teatro -

contemporáneo español, cuyos textos se envían especialmente a grupos dramáticos independientes de países hispanoamericanos y de Filipinas. También se ha notado un incremento de solicitudes de grabaciones de obras teatrales, especialmente por parte de emisoras radiofónicas

#### RADIODIFUSION

Con caracter semanal, el Departamento produce y difunde a través de Radio España de Madrid y otras emisoras españolas corresponsales, la emisión de 30 minutos de duración "FESTIVAL DE HISPANOAMERICA", destinada a actualidades hispanoamericanas en España y la labor del Instituto.

Merced a la espléndida y continuada colaboración de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España, tanto en sus diarios hablados como en el Tercer Programa, Ultima Hora de la Actualidad, programas de frecuencia modulada, etc., se difunde constantemente informaciones, reseñas, entrevistas, conferencias, conciertos, correspondientes a la presencia de personalidades hispanoamericanas en España. Dirigida especialmente para Hispanoamérica se emite, desde 1965, la emisión en onda corta "Instituto de Cultura Hispánica", que se retransmite tres veces por semana.

En el curso del año se han remitido dos centenares de grabaciones en cinta magnética, especialmente a emisoras hispanoamericanas, tanto de programas terminados como de repertorios musicales, teatrales, cursos y conferencias. Varios Institutos de Cultura Hispánica en países de Hispanoamérica han montado programas ra-

diofónicos propios, para los que aumentan progresivamente esta clase de solicitudes.

#### GRABACIONES

El servicio de grabaciones del Departamento ha realizado la totalidad de los registros sonoros, copias y amplificación de los actos, cursos, conciertos y conferencias desarrollados en nuestro Instituto durante el año en curso. Asimismo ha realizado estas colaboraciones en numerosos actos celebrados en la Asociación Cultural Iberoamericana, Colegio Guadalupe, Casa de Brasil y otros Centros culturales y Colegios Mayores. El archivo de grabaciones ha llegado, al terminar el año 1966, a la cifra de 1.000.000 de metros de cinta magnética impresionada y 700 horas de duración de registros sonoros.

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Durante 1966 han aparecido 20 nuevos títulos en nues—  
tras Ediciones Cultura Hispánica. De ellos, cinco son folletos de  
mayor o menor extensión, y el resto libros. Sus títulos y autores  
por orden cronológico de aparición, son los siguientes:

BECAS 1966 del Instituto de Cultura Hispánica

DIEZ PINTORES DE LA ESCUELA DE MADRID  
Manuel Sánchez Camargo.

VEINTE AÑOS DE NACIONES UNIDAS  
Víctor Andrés Belaunde.

UN ESPAÑOL EN EL MUNDO: SANTAYANA  
José M<sup>a</sup>. Alonso Gamo.

LA MARQUESA DE MOYA, Condesa de Yebes  
(Publicación del Consejo Cristóbal Colón).

LOS TRECE DE LA FAMA.  
Prólogo: Fernando M<sup>a</sup>. Castiella. Homenaje del Perú a Francis-  
co de Pizarro y los Trece de la Fama en la Isla del Gallo.

SPEECH OF H.E. THE AMBASSADOR OF SPAIN ON THE OCCASION OF THE PRESEN-  
TATION OF THE INSIGNIA OF KNIGHTS COMMANDER OF THE ORDER OF ISABELA  
THE CATHOLIC TO MR. VICTOR SCHIRO, (Mayor of New Orleans); MR. LLOYD  
COBB (President of the International Market).  
Folleto.

TAUROMAQUIA ANDINA  
Augusto Goicoechea.

EL CABILDO ABIERTO COLONIAL  
Francisco X. Tapia.

CRONICAS ANDARIEGAS  
Dora Isella Russell

BERNAL DIAZ Y SIMON RUIZ DE MEDINA DEL CAMPO  
Juan José de Madariaga.

IBEROAMERICA: PULSO PRESENTE, VISION DEL PASADO, VIAJE AL FUTURO,  
Marqués de Villaverde.  
(Conferencia pronunciada en el "Club Pueblo", el día 15 de -  
abril de 1966)  
Folleto.

ETICA Y PERIODISMO. DEL USO Y DEL ABUSO DE LA LIBERTAD.  
(Conferencia pronunciada por el Excmo. Sr. D. Alfredo Alexan-  
der Jordan, Embajador de Bolivia en España en el acto de la  
clausura del Primer Curso de Iniciación Periodística. Sala--  
manca, 30 de marzo de 1966).  
Folleto.

CANTICUM IN P.P. JOHANNEM XXIII.  
Ernesto Halffter.

LA CARTA, de José Luis Prado Nogueira.  
(Premio de Poesía "Leopoldo Panero" 1965 del I.C.H.)

EPISTOLARIO DE JUAN GINES DE SEPULVEDA  
Angel Losada.

AMERICO VESPUCIO  
Roberto Levillier.

EL SENTIMIENTO DEL DESENGAÑO EN LA POESIA BARROCA  
Luis Rosales.

EL ESTRECHO DUDOSO  
Ernesto Cardenal.

FILIPINAS Y LA CULTURA ESPAÑOLA  
(Conferencia pronunciada en el I.C.H. de Madrid el día 10 de  
noviembre de 1966 por el Excmo. Sr. D. Carlos P. Rómulo, Minis-  
tro de Educación de Filipinas y palabras pronunciadas en di-  
cho acto por el Excmo. Sr. D. Luis Rosales Camacho, de la -  
Real Academia Española).  
Folleto.

De todas estas obras se ha hecho publicidad y publica-  
do numerosas reseñas. Especialmente, con motivo de la muerte del  
insigne Embajador peruano e hispanista, D. Víctor Andrés Belaunde  
se insertaron en los principales diarios y revistas anuncios de -  
sus obras, especialmente del importante estudio VEINTE AÑOS DE NA-  
CIONES UNIDAS.

El día 21 de marzo de 1966 se publicó el fallo del Pre-  
mio de Poesía "Leopoldo Panero" 1965 del I.C.H. otorgándose por -  
unanidad dicho galardón al trabajo presentado bajo el lema "Solo  
y tu", cuyo autor resultó ser D. José Luis Prado Nogueira, titula-  
do LA CARTA.

El Jurado, atendiendo la gran calidad de los trabajos  
presentados en general, acordó recomendar la publicación de otros  
tres que habían quedado finalistas y cuyos lemas eran: "Isla", -  
"Cuarzo" y "Durch Leiden Freude".

El número de trabajos presentados para este Premio de  
Poesía fue de 148, cifra que excede en mucho a los presentados en  
concursos anteriores.

El libro de José Luis Prado Nogueira inaugura una nue-  
va Colección de E.C.H. que se llamará colección "Leopoldo Panero".

El 23 de marzo de 1966 se celebró el VII Consejo Editó-  
rial del Instituto de Cultura Hispánica en el cual se examinaron -  
numerosos originales y proyectos.

Al acabar el año 1966 el Departamento de Publicaciones  
tenía en su programa editorial 41 obras de diversa extensión e im-  
portancia, entre ellas los ESCRITOS, CARTAS Y DISCURSOS de Dr. Ar-  
ce, Embajador de la República Argentina que constará aproximadamen-  
te de unas 10.000 páginas en 12 volúmenes.

Las obras cuya aparición era inminente en dicha fecha

son las siguientes:

CRISTO EN LA POESIA LIRICA DE LOPE DE VEGA  
Sister M. Audrey Aaron.

ESTUDIOS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL  
José Antonio Maravall.

CATALOGO DE MAPAS DE COLOMBIA  
Vicenta Cortés.

CATALOGO DE ACTIVIDADES DE FORMACION EMPRESARIAL del  
Servicio Nacional de Productividad.

ALMACEN DE DISTRIBUCION DE  
PUBLICACIONES.

I.- SALIDA DE PUBLICACIONES

| T í t u l o s  | Ejempls. |
|--|----------|
| RECOPIACION DE LEYES DE LOS REINOS DE LAS INDIAS (3 tomos)                   | 15       |
| NOTAS A LA RECOPIACION DE INDIAS (2 tomos)                                   | 224      |
| CEDULARIO INDIANO (4 tomos)  | 396      |
| LA INCORPORACION DE LAS INDIAS A LA CORONA DE CASTILLA                       | 103      |
| HISTORIA DE LA RECOPIACION DE INDIAS (2 tomos)                               | 230      |
| DOCTRINA CRISTIANA EN LENGUA ESPAÑOLA Y MEXICANA                             | 107      |
| DIALECTICA RESOLUTIO CUM TEXTU ARISTOTELIS                                   | 113      |
| PROVISIONES, CEDULAS, INSTRUCCIONES PARA EL GOBIERNO DE LA -<br>NUEVA ESPAÑA | 96       |
| VOCABULARIO EN LENGUA CASTELLANA Y MEXICANA                                  | 55       |
| ORDENANZAS Y COPILACION DE LEYES   | 99       |
| ARTE DE LA LENGUA MEXICANA Y CASTELLANA                                      | 152      |
| DIALOGOS MILITARES   | 115      |
| INSTRUCCION NAUTICA PARA NAVEGAR   | 104      |
| PROBLEMAS Y SECRETOS MARAVILLOSOS DE LAS INDIAS                              | 105      |
| TRACTADO BREVE DE MEDICINA   | 111      |
| ARAUCO DOMADO  | 117      |
| IMAGEN DEL MUNDO HACIA 1570  | 2        |
| DIEGO LAINEZ (2 tomos)   | 6        |
| HERNAN CORTES (Magariños)  | 5        |
| LOS CAMINOS EN LA HISTORIA DE ESPAÑA   | 4        |
| ISABEL LA CATOLICA Y EL ARTE HISPANO-FLAMENCO                                | 28       |
| LA GRAN CONTROVERSIAS DEL SIGLO XVI  | 1        |

|  |     |
|--|-----|
| BIBLIOGRAFIA CIENTIFICA DEL ECUADOR                                      | 5   |
| DIGNIDADES NOBILIARIAS EN CUBA   | 1   |
| LOS MANUSCRITOS DE AMERICA EN LAS BIBLIOTECAS DE ESPAÑA                  | 2   |
| LA INQUISICION ESPAÑOLA (2 tomos)  | 2   |
| EL CORREGIDOR DE INDIOS EN EL PERU                                       | 7   |
| LA EPICA COLONIAL ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO                              | 5   |
| LAS RELACIONES CULTURALES Y MORALES ENTRE EL VIEJO Y EL NUEVO CONTINENTE | 26  |
| LOS ESTUDIOS HISPANICOS EN LOS EE.UU.                                    | 121 |
| INTRODUCCION A LA HISTORIA DE AMERICA                                    | 15  |
| JERUSALEN Y EL FUTURO  | 13  |
| VERSO Y PROSA EN LA HISTORIA DE ESPAÑA                                   | 5   |
| AMERICA EN LA EPOCA DE CARLOS V  | 92  |
| ESPIRITU Y CULTURA EN EL LENGUAJE  | 3   |
| LA CAUSA INDIGENA AMERICANA EN LAS CORTES DE CADIZ                       | 12  |
| EL TRIBUNAL DEL CONSULADO DE LIMA  | 119 |
| HERNAN CORTES (de Filgueira)   | 314 |
| CARLOS V, memorias   | 7   |
| DOMINGO DE SOTO  | 23  |
| INDIGENISMO AMERICANO  | 110 |
| AMERICA EN LA EPOCA DE LOS AUSTRIAS                                      | 73  |
| ANTECEDENTES Y COMIENZOS DEL REINADO DE FERNANDO VII                     | 201 |
| ECONOMIA, SOCIEDAD Y CORONA  | 112 |
| EL ANTIJOVIO, de Jiménez de Quesada                                      | 98  |
| FRANCISCO DE BOBADILLA   | 143 |
| CRISTOBAL COLON, 7 años decisivos de su vida                             | 230 |
| EL LICENCIADO D. FRANCISCO MARROQUIN                                     | 160 |

|  |     |
|--|-----|
| LOS ESPAÑOLES EN LA OTRA AMERICA                   | 264 |
| DICCIONARIO HISPANO TAGALOG                        | 208 |
| CLAVES DE ESPAÑA                                   | 212 |
| MONASTERIO DE SANTA MARIA DE LA RABIDA             | 532 |
| LA MARQUESA DE MOYA                                | 996 |
| BERNAL DIAZ Y SIMON RUIZ DE MEDINA DEL CAMPO       | 315 |
| AMERICO VESPUCIO                                   | 874 |
| MANUAL DE DIALECTOLOGIA                            | 382 |
| VIAJE A NUEVA CASTILLA                             | 171 |
| EL INCA GARCILASO                                  | 10  |
| UN CAUDILLO, EL GRAL. FRUCTUOSO RIVERA             | 217 |
| MEXICO EN LA HISPANIDAD                            | 2   |
| EL OCCIDENTE Y LA HISPANIDAD                       | 1   |
| LAS MALVINAS                                       | 12  |
| LINAJE Y DESCENDENCIA DE HERNAN CORTES             | 2   |
| CUATRO CLASICOS AMERICANOS                         | 2   |
| RELIQUIAS DE LA POESIA EPICA ESPAÑOLA              | 8   |
| BOSQUEJO HISTORICO DE LA MEDICINA HISPANO-FILIPINA | 1   |
| LA LEYENDA BLANCA                                  | 8   |
| CRISTOBAL COLON (Sandoval)                         | 25  |
| LA RUTA DE LOS CONQUISTADORES                      | 275 |
| BLASONES DE LOS VIRREYES DEL RIO DE LA PLATA       | 1   |
| ESPAÑA CAMBIA DE PIEL                              | 242 |
| POR LA OTRA ORILLA                                 | 9   |
| ASI SE HIZO AMERICA                                | 11  |
| LAS CIUDADES DE ISABEL                             | 7   |
| EL CIUDAD DE TOLEDO                                | 77  |

|  |     |
|--|-----|
| CAPITANES DE LA AVENTURA                     | 8   |
| DE COLON A BOLIVAR                           | 1   |
| ETERNIDAD DE ESPAÑA                          | 1   |
| LA TORRE Y LA PLAZA                          | 108 |
| LA ENSEÑANZA DE LO ESPAÑOL EN LOS EE.UU.     | 81  |
| LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO PUBLICO (francés) | 89  |
| " " " (inglés)                               | 95  |
| EL ESTADO SEGUN FRANCISCO DE VITORIA         | 102 |
| LA REFORMA DEL CONGRESO DE LOS EE.UU.        | 42  |
| DERECHO CONSTITUCIONAL ECUATORIANO (3 tomos) | 3   |
| CODIGO CIVIL DE BOLIVIA                      | 210 |
| " DEL SALVADOR                               | 179 |
| " DE ESPAÑA                                  | 153 |
| " DE ARGENTINA                               | 139 |
| " DE PUERTO RICO                             | 163 |
| " DE CHILE                                   | 145 |
| " DE COSTA RICA                              | 373 |
| " DE COLOMBIA                                | 140 |
| COMPILACIONES FORALES DE ESPAÑA              | 115 |
| LA INTEGRACION DE CENTRO-AMERICA             | 857 |
| LAS CONSTITUCIONES DEL ECUADOR               | 3   |
| " DE CUBA                                    | 8   |
| " DE ARGENTINA                               | 5   |
| " DEL PERU                                   | 1   |
| LA CONSTITUCION ESPAÑOLA DE 1869             | 7   |
| LAS CONSTITUCIONES DE PANAMA                 | 2   |

|  |     |
|--|-----|
| LAS CONSTITUCIONES DEL URUGUAY                         | 120 |
| " DE LA REP. FEDERAL DE CENTRO-AMERICA                 | 8   |
| " DE BOLIVIA   | 1   |
| " DE NICARAGUA   | 6   |
| " DE GUATEMALA   | 2   |
| " DEL BRASIL   | 4   |
| ESTUDIOS DE DERECHO CONSTITUCIONAL AMERICANO COMPARADO | 13  |
| LAS CONSTITUCIONES DE EL SALVADOR                      | 66  |
| " DE HONDURAS  | 107 |
| " DE VENEZUELA   | 772 |
| URUGUAY, EL BENJAMIN DE ESPAÑA                         | 1   |
| EL SALVADOR, PAIS DE LAGOS Y VOLCANES                  | 9   |
| HAITI  | 103 |
| CANADA   | 87  |
| HONDURAS   | 3   |
| LO ESPAÑOL EN EL SUROESTE DE LOS EE.UU.                | 284 |
| BANDEIRANTES Y PIONEROS                                | 247 |
| CERVANTES EN EL PAIS DE FAUSTO                         | 4   |
| ANTOLOGIA DE ELOGIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA             | 6   |
| EL AFRICANISMO   | 210 |
| EL TEATRO  | 125 |
| VIDA DE LA AVELLANEDA                                  | 229 |
| EMOCION Y RECUERDO DE ESPAÑA EN FILIPINAS              | 3   |
| BREVE HISTORIA DEL BRASIL                              | 110 |
| POLITICA ESPAÑOLA Y POLITICA DE BALMES                 | 3   |
| SAN ANTONIO MARIA CLARET                               | 211 |

|   |     |
|---|-----|
| LA SINTESIS VIVIENTE  | 14  |
| SESENTA NOTAS SOBRE LITERATURA                                | 1   |
| TRES POETAS ARGENTINOS  | 60  |
| NOVELISTAS DE MEXICO  | 1   |
| DON QUIJOTE EN EL PAIS DE MARTIN FIERRRO                      | 2   |
| LA ENSEÑANZA MILITAR EN EL BRASIL                             | 1   |
| HISPANIDAD Y MESTIZAJE  | 7   |
| LA PRACTICA DEL HISPANOAMERICANISMO                           | 2   |
| INTRODUCCION CRITICA A LOS EE.UU.                             | 4   |
| DOS AMERICAS; DOS MUNDOS                                      | 1   |
| HISPANIDAD Y ARABIDAD   | 4   |
| VIDA DE GONZALO PIZARRO                                       | 3   |
| VIDA Y POESIA DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ                    | 3   |
| RAMON DE BASTERRA   | 3   |
| LA CRISIS DE LA ECONOMIA LIBERAL                              | 1   |
| INTERPRETACION ESTETICA DE LA ESTATUARIA MEGALITICA AMERICANA | 1   |
| EL BLOQUE ECONOMICO Y AMERICANO                               | 1   |
| EL PENSAMIENTO DE JOSE ENRIQUE RODO                           | 1   |
| TESTIMONIO DE ESPAÑA  | 88  |
| LOS EE.UU. VISTOS POR ESCRITORES HISPANOAMERICANOS            | 9   |
| UN SIGLO DE MEXICO  | 151 |
| ENSAYOS MEDICOS Y LITERARIOS                                  | 45  |
| HISTORIA BREVE DE LA LITERATURA BRASILEÑA                     | 27  |
| LA FILOSOFIA DE JOSE VASCONCELOS                              | 9   |
| LETRA Y ESPIRITU HISPANICO                                    | 4   |
| SOBRE QUEVEDO Y OTROS CLASICOS                                | 6   |

|   |       |
|---|-------|
| ITINERARIO ARGENTINO                              | 35    |
| JOAQUIN PACO D'ARCOS                              | 2     |
| PROBLEMAS DE LA ECONOMIA IBEROAMERICANA           | 5     |
| EL ESPIRITU DE LA EDAD MEDIA Y AMERICA            | 112   |
| HISTORIA CRITICA DE LA NOVELA CHILENA             | 13    |
| LA VIDA CULTURAL                                  | 19    |
| UNAMUNO Y AMERICA                                 | 197   |
| UNAMUNO Y PORTUGAL                                | 166   |
| VEINTE AÑOS DE NACIONES UNIDAS                    | 928   |
| UN ESPAÑOL EN EL MUNDO; SANTAYANA                 | 980   |
| EPISTOLARIO DE JUAN GINES DE SEPULVEDA            | 792   |
| EL SENTIMIENTO DEL DESENGAÑO EN LA POESIA BARROCA | 316   |
| ECIJA (2 tomos)                                   | 192   |
| CACERES   | 132   |
| BINTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA                    | 4     |
| AVILA (castellano)                                | 33    |
| " (francés)                                       | 137   |
| COMPOSTELA (castellano)                           | 4     |
| " (francés)                                       | 164   |
| SEGOVIA (castellano)                              | 151   |
| " (francés)                                       | 1     |
| DON JUAN Y EL TEATRO EN ESPAÑA                    | 118   |
| INTRAMUROS DE MANILA                              | 106   |
| ECUADOR; ARTE Y PAISAJE                           | 7     |
| EX VOTOS DEL BRASIL                               | 97    |
| ESTAMPAS DE PUERTO RICO, (castellano)             | 753   |
| " " " (inglés)                                    | 2.513 |

|  |     |
|--|-----|
| DIEZ PINTORES MADRILEÑOS   | 860 |
| MISION DE LOS PUEBLOS HISPANICOS   | 1   |
| VISION POLITICA DE QUEVEDO   | 3   |
| EL SEGURO SOCIAL EN HISPANOAMERICA   | 9   |
| AMOR A MEXICO  | 5   |
| DIRECTRICES CRISTIANAS DE ORDENACION SOCIAL                                    | 1   |
| COLEGIOS MAYORES   | 1   |
| ORIGINALIDAD DE HISPANOAMERICA   | 4   |
| UNIFICACION LEGISLATIVA IBEROAMERICANA   | 99  |
| AMOR A PORTUGAL  | 192 |
| PANORAMA POLITICO DE LA EUROPA ACTUAL  | 1   |
| LA INFLUENCIA DEL DERECHO PENAL ESPAÑOL EN LAS LEGISLACIONES HISPANOAMERICANAS | 3   |
| ASPECTOS ECONOMICOS DE LA EUROPA ACTUAL  | 71  |
| LA EDUCACION EN UNA SOCIEDAD DE MASAS  | 14  |
| CATOLICISMO ESPAÑOL  | 4   |
| LA MILICIA COMO TEMA DE NUESTRO TIEMPO   | 213 |
| POR UNA CONVIVENCIA INTERNACIONAL  | 286 |
| EL ARTE ABSTRACTO Y SUS PROBLEMAS  | 2   |
| HACIA UNA SOCIOLOGIA HISPANOAMERICANA  | 2   |
| DIALOGO PENINSULAR   | 145 |
| PANORAMA ESPAÑOL CONTEMPORANEO   | 339 |
| ESPAÑA ES ASI  | 221 |
| REPORTAJE A FILIPINAS  | 513 |
| PASADO, PORVENIR Y MISION DE LA GRAN ARGENTINA                                 | 5   |
| LAS DOCTRINAS POLITICAS DE EUGENIO M <sup>a</sup> .DE HOSTOS                   | 4   |
| PERFIL CULTURAL DE HISPANOAMERICA  | 4   |

|  |    |
|--|----|
| MENSAJE DE HISPANIDAD, 1949  | 2  |
| LA UNIVERSIDAD, EL INTELLECTUAL Y EUROPA   | 1  |
| ENSAYO DE LA POESIA INDIGENA EN CUBA   | 1  |
| COMUNIDAD DE PUEBLOS HISPANICOS  | 2  |
| CODIGO DEL TRABAJO DEL INDIGENA AMERICANO  | 3  |
| SOBRE LA UNIVERSIDAD HISPANICA   | 4  |
| DESTINO Y VOCACION DE IBEROAMERICA   | 4  |
| EL PADRE JOSE DE ANCHIETA  | 1  |
| LAS RELACIONES COMERCIALES ENTRE ESPAÑA E HISPANOAMERICA                                 | 2  |
| LA EXTRUCTURA DE LA BALANZA COMERCIAL  | 2  |
| LOS ACUERDOS COMERCIALES ENTRE EE.UU. E HISPANOAMERICA                                   | 6  |
| LOS ACUERDOS COMERCIALES Y DE PAGOS DE LOS PAISES HISPANO-AMERICANOS CON INGLATERRA      | 2  |
| LAS RELACIONES ECONOMICAS DE ESPAÑA CON HISPANOAMERICA                                   | 3  |
| NUEVAS TENDENCIAS DEL COMERCIO EXTERIOR DEL BRASIL                                       | 1  |
| LOS MOVIMIENTOS INTERNACIONALES Y DE CAPITAL EN LOS PAISES HISPANOAMERICANOS Y DE ESPAÑA | 1  |
| LOS PROCESOS MONETARIOS EN HISPANOAMERICA  | 4  |
| LAS INVERSIONES EXTRANJERAS EN HISPANOAMERICA  | 2  |
| LA INFLUENCIA DE LA MINERIA EN LAS ECONOMIAS DE CHILE Y BOLIVIA                          | 4  |
| RELACIONES COMERCIALES ENTRE AMERICA SAJONA E HISPANOAMERICA                             | 3  |
| LA INDUSTRIAS SIDERURGICA EN HISPANOAMERICA  | 3  |
| EL PETROLEO EN HISPANOAMERICA  | 2  |
| LAS AREAS EXENTAS  | 32 |
| LA INDUSTRIA ALGODONERA EN HISPANOAMERICA  | 2  |
| AGROQUIMURGIA EN HISPANOAMERICA  | 27 |
| EL COMERCIO ENTRE LOS PAISES DE HISPANOAMERICA   | 3  |

|  |     |
|--|-----|
| LA POBLACION Y LA INMIGRACION EN HISPANOAMERICA        | 6   |
| LA AGRICULTURA EN MEXICO                               | 3   |
| LA BALANZA DE PAGOS EN LOS PAISES HISPANOAMERICANOS    | 3   |
| PERSPECTIVAS DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA                   | 4   |
| LA ORGANIZACION DEL CREDITO AGRICOLA                   | 2   |
| NUEVAS SOLUCIONES AL PROBLEMA MIGRATORIO               | 126 |
| CURSO SOBRE EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DE ESPAÑA | 122 |
| DERECHO AGRARIO Y POLITICA AGRARIA                     | 32  |
| ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS DE DESARROLLO ECONOMICO     |     |
| Fascículo I  | 13  |
| Fascículo II   | 12  |
| Fascículo III  | 13  |
| Fascículo IV,A   | 12  |
| Fascículo IV,B   | 12  |
| Fascículo V  | 11  |
| ANTOLOGIA TIERRA                                       | 150 |
| HOMBRE INTERIOR  | 2   |
| MARTIN CERERE  | 2   |
| CANTO PERSONAL   | 241 |
| SOLITARIO MIRA HACIA LA AUSENCIA                       | 2   |
| CIUDAD Y YO  | 1   |
| MEMORIAS DE POCO TIEMPO                                | 213 |
| ANTOLOGIA POETICA Y LA LLAMA PENSATIVA                 | 12  |
| ANGEL EN EL PAIS DEL AGUILA                            | 30  |
| ROMANCE DEL DESTINO                                    | 8   |
| POETAS MODERNISTAS HISPANOAMERICANOS                   | 11  |

|   |     |
|---|-----|
| LAS CIEN MEJORES POESIAS CUBANAS  | 643 |
| MEMORIA DEL CORAZON   | 166 |
| POESIA DE ESPAÑA Y AMERICA  | 266 |
| TIEMPO  | 185 |
| EN VIDA   | 102 |
| POESIA, P.A. Cuadra   | 290 |
| DULCINEA Y OTROS POEMAS   | 166 |
| ANTOLOGIA BILINGÜE DE LA POESIA ESPAÑOLA                                      | 246 |
| LA CARTA  | 783 |
| NUEVA POESIA NICARAGÜENSE   | 2   |
| POESIA FEMENINA ARGENTINA   | 113 |
| NUEVA POESIA URUGUAYA   | 8   |
| POESIA, Panero  | 371 |
| ESOTERIA Y FERVOR POPULAR DE PUERTO RICO                                      | 131 |
| EL CANTICUM IN P.P. JOHANNEM XXIII  | 813 |
| DOBLE NACIONALIDAD (2 tomos)  | 8   |
| ESTUDIO JURIDICO, PENAL Y PENITENCIARIO DEL INDI0                             | 1   |
| IDEA DE EUROPA; IDEA DE AMERICA   | 1   |
| PRESENTE Y FUTURO DE LA LENGUA ESPAÑOLA                                       | 234 |
| CATALOGO DE REVISTAS ESPAÑOLAS  | 2   |
| TACTICA DE LAS REVOLUCIONES   | 72  |
| SINTESIS HISTORICA Y GEOGRAFICA DEL ECUADOR                                   | 73  |
| NACIMIENTO Y DESARROLLO DE LA FILOSOFIA EN EL RIO DE LA PLATA                 | 164 |
| LA CONQUISTA DE AMERICA Y EL DESCUBRIMIENTO DEL MODERNO DERECHO INTERNACIONAL | 161 |
| MY, DEAR Mr. TRUMAN   | 70  |

|  |       |
|--|-------|
| HACIA LA COMUNIDAD HISPANICA DE LAS NACIONES                         | 4     |
| DIEZ AÑOS DE HISPANOAMERICANISMO                                     | 200   |
| FILIPINAS, PAIS HISPANICO  | 195   |
| EGLOGA TRAGICA   | 3     |
| LOS BUSCADORES DE DIAMANTES EN LA GUAYANA VENEZOLANA                 | 145   |
| OBRA DE ANGEL ALVAREZ DE MIRANDA (2 tomos)                           | 70    |
| NOTICIAS DE SIEMPRE  | 190   |
| BOLIVAR Y EL PENSAMIENTO POLITICO DE LA REVOLUCION HISPANO-AMERICANA | 205   |
| LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS                                | 106   |
| RIZAL; DOS DIARIOS DE JUVENTUD                                       | 15    |
| EL NUEVO MUNDO   | 105   |
| AMERICA ESPAÑOLEAR   | 144   |
| RASGOS NEUROTICOS DEL MUNDO CONTEMPORANEO                            | 482   |
| PANAMA Y SUS RELACIONES CENTROAMERICANAS                             | 153   |
| ITINERARIO POR LAS COCINAS Y LAS BODEGAS DE CASTILLA                 | 497   |
| LOS RECES DE LA FAMA   | 1.112 |
| LA INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANA                                    | 566   |
| NOTICIAS SOBRE ALVAR NUÑEZ CABEZA DE VACA                            | 207   |
| ESCRITORES HISPANOAMERICANOS DE HOY                                  | 335   |
| BOSQUEJOS DE GEOGRAFIA AMERICANA                                     | 284   |
| PEDRO DE VALDIVIA, El Capitán Conquistador                           | 821   |
| BOLIVAR, SU GLORIA SU DRAMA  | 349   |
| LA MUSICA Y LOS MUSICOS ESPAÑOLES EN EL SIGLO XX                     | 377   |
| DRAMA Y AVENTURA DE LOS ESPAÑOLES EN FLORIDA                         | 1.062 |
| LA GRAN AVENTURA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA (2 tomos)             | 632   |
| LEYENDAS HISPANOAMERICANAS   | 417   |

|  |        |
|--|--------|
| PAISAJE; MAPA EN VERSO DE ESPAÑA                   | 77     |
| POESIA HISPANOAMERICANA; DE TERRAZAS A RUBEN DARIO | 424    |
| LOS NOCTURNOS DE RUBEN DARIO                       | 225    |
| FRAY MARTIN SARMIENTO DE OJACASTRO                 | 251    |
| CABILDO HABIERTO COLONIAL                          | 906    |
| CRONICAS ANDARIEGAS                                | 1.131  |
| TAUROMAQUIA ANDINA                                 | 871    |
|  | <hr/>  |
| SUMA TOTAL .....                                   | 44.944 |

**II.-ESTADO NUMERICO DE SALIDA DE PAQUETERIA.**

| ESPAÑA          | Dic. | Ene. | Feb. | Mar. | Abr. | May. | Jun. | Jul. | Ago. | Sep. | Oct. | Nov. | TOTAL  |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| En mano,        | 63   | 22   | 27   | 127  | 67   | 113  | 16   | 51   | 4    | 7    | 68   | 66   | 631    |
| Por Correo,     | 940  | 1620 | 825  | 1738 | 555  | 665  | 797  | 542  | 152  | 1322 | 815  | 1666 | 11.637 |
| Total, .....    | 1003 | 1642 | 852  | 1865 | 622  | 778  | 813  | 593  | 156  | 1329 | 883  | 1732 | 12.268 |
| <b>EUROPA</b>   |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |        |
| Alemania,       | 16   | 61   | 31   | 31   | 30   | 27   | 21   | 11   | 9    | 18   | 19   | 50   | 324    |
| Austria,        | 5    | 6    | 6    | 4    | 4    | 3    | 1    | 3    | 12   | 1    | 2    | 1    | 48     |
| Bélgica,        | 33   | 38   | 10   | 16   | 8    | 9    | 7    | 2    | 5    | 5    | 9    | 10   | 152    |
| Checoslovaquia, | -    | -    | 2    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | 1    | 4      |
| Dinamarca,      | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | -    | -    | 1    | -    | 2    | 10     |
| Francia,        | 37   | 119  | 56   | 49   | 49   | 45   | 35   | 21   | 20   | 23   | 35   | 69   | 558    |
| Grecia,         | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1      |
| Holanda,        | 7    | 8    | 9    | 7    | 8    | 8    | 6    | 3    | 2    | 2    | 9    | 14   | 83     |
| Hungria,        | 1    | 9    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 5    | 18   | 1    | -    | 2    | 18     |
| Inglaterra,     | 18   | 34   | 31   | 30   | 22   | 36   | 23   | 5    | 18   | 14   | 24   | 29   | 284    |
| Irlanda,        | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | -    | 2    | 2    | 1    | 3    | 22     |
| Italia,         | 42   | 133  | 58   | 82   | 51   | 54   | 44   | 12   | 35   | 31   | 30   | 71   | 643    |
| Noruega,        | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | -    | -    | 1    | -    | 1    | 11     |
| Portugal,       | 18   | 22   | 23   | 25   | 20   | 20   | 16   | 7    | 19   | 15   | 11   | 24   | 220    |
| Suecia,         | 2    | 2    | 2    | 2    | 6    | 2    | 4    | 1    | -    | 3    | -    | 6    | 30     |
| Suiza,          | 11   | 44   | 10   | 13   | 11   | 12   | 35   | 6    | 19   | 7    | 11   | 25   | 204    |
| U. R. S. S.     | 1    | 3    | -    | 3    | 1    | 1    | -    | 3    | -    | -    | 2    | 1    | 13     |
| Total,          | 196  | 483  | 243  | 269  | 215  | 222  | 197  | 72   | 141  | 124  | 154  | 309  | 2.625  |
| Varios,         | 195  | 795  | 519  | 932  | 25   | 1198 | 177  | 122  | 9    | 835  | 113  | 918  | 5.838  |

| AMERICA         | Dic.  | Ene. | Feb. | Mar. | Abr. | May. | Jun. | Jul. | Ago. | Sep. | Oct. | Nov. | TOTAL  |
|-----------------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| Argentina,      | 171   | 256  | 223  | 203  | 178  | 196  | 84   | 156  | 60   | 93   | 492  | 227  | 2.339  |
| Bolivia,        | 26    | 37   | 35   | 31   | 28   | 34   | 11   | 23   | 10   | 4    | 30   | 26   | 295    |
| Brasil,         | 97    | 103  | 133  | 129  | 121  | 117  | 48   | 83   | 50   | 28   | 109  | 87   | 1.105  |
| Canadá,         | 4     | 11   | 7    | 10   | 9    | 8    | 5    | 14   | 10   | 5    | 8    | 9    | 100    |
| Colombia,       | 97    | 78   | 92   | 84   | 65   | 90   | 82   | 71   | 38   | 18   | 83   | 89   | 887    |
| Costa Rica,     | 13    | 32   | 18   | 19   | 11   | 13   | 5    | 72   | 7    | 1    | 16   | 16   | 223    |
| Cuba,           | 2     | 11   | 3    | 5    | 4    | 3    | 2    | 3    | -    | 4    | 3    | 2    | 42     |
| Chile,          | 92    | 106  | 87   | 93   | 78   | 102  | 50   | 87   | 46   | 24   | 84   | 77   | 926    |
| Dominicana,     | 8     | 6    | 9    | 10   | 6    | 8    | 1    | 9    | 1    | -    | 10   | 10   | 78     |
| Ecuador,        | 34    | 37   | 37   | 36   | 34   | 36   | 7    | 35   | 99   | 6    | 33   | 31   | 335    |
| El Salvador,    | 16    | 24   | 18   | 13   | 14   | 17   | 5    | 14   | 7    | 7    | 22   | 13   | 170    |
| Estados Unidos, | 199   | 330  | 196  | 232  | 180  | 188  | 49   | 159  | 186  | 150  | 335  | 291  | 2.555  |
| Guatemala,      | 29    | 18   | 17   | 12   | 11   | 15   | 5    | 11   | 5    | 5    | 17   | 10   | 155    |
| Haití,          | 6     | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | -    | 4    | -    | -    | 7    | 4    | 42     |
| Honduras,       | 3     | 5    | 76   | 5    | 5    | 7    | -    | 6    | 3    | 7    | 12   | 7    | 143    |
| Méjico,         | 92    | 102  | 128  | 101  | 86   | 116  | 85   | 80   | 38   | 27   | 115  | 110  | 1.080  |
| Nicaragua,      | 12    | 17   | 20   | 24   | 15   | 52   | 44   | 9    | 5    | 1    | 28   | 31   | 258    |
| Panamá,         | 9     | 13   | 15   | 10   | 9    | 14   | 5    | 10   | 6    | 2    | 10   | 8    | 111    |
| Paraguay,       | 11    | 12   | 14   | 13   | 7    | 17   | 12   | 36   | 3    | 38   | 19   | 5    | 187    |
| Perú,           | 67    | 64   | 64   | 79   | 54   | 62   | 10   | 44   | 17   | 14   | 49   | 53   | 577    |
| Puerto Rico,    | 21    | 536  | 42   | 21   | 21   | 25   | 35   | 17   | 7    | 6    | 23   | 34   | 788    |
| Uruguay,        | 28    | 44   | 37   | 34   | 30   | 56   | 14   | 21   | 19   | 9    | 34   | 20   | 346    |
| Venezuela,      | 43    | 75   | 49   | 57   | 114  | 56   | 7    | 47   | 15   | 21   | 57   | 71   | 612    |
| Filipinas,      | 24    | 27   | 70   | 48   | 44   | 46   | 12   | 36   | 10   | 5    | 48   | 63   | 433    |
| Total,          | 1104  | 1949 | 1394 | 1333 | 1128 | 1282 | 585  | 1046 | 553  | 475  | 1644 | 1294 | 13.787 |
| <b>RESUMEN</b>  |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |        |
| España,         | 1003  | 1642 | 852  | 1865 | 622  | 778  | 813  | 593  | 156  | 1329 | 883  | 1732 | 12.268 |
| América,        | 1104  | 1949 | 1394 | 1333 | 1128 | 1282 | 585  | 1046 | 553  | 475  | 1644 | 1294 | 13.787 |
| Europa,         | 196   | 483  | 243  | 269  | 215  | 222  | 197  | 72   | 141  | 124  | 154  | 309  | 2.625  |
| Varios,         | 195   | 795  | 519  | 932  | 25   | 1198 | 177  | 122  | 9    | 835  | 113  | 918  | 5.838  |
| TOTAL, .....    | 2.498 | 4869 | 3008 | 4399 | 1990 | 3480 | 1772 | 1833 | 859  | 2763 | 2794 | 4253 | 34.518 |

CATEDRA RAMIRO DE MAEZTU

Durante el año 1966, se celebraron en esta Cátedra numerosas conferencias. Fue dedicado un Curso a la conmemoración de los Centenarios de Valle-Inclán, Benavente y Arniches, con el siguiente programa:

- Don Alonso Zamora Vicente: "EVOLUCION ESTILISTA DE VALLE-INCLAN"  
Don Sebastián Miranda : "RECUERDOS DE MI AMISTAD CON  
VALLE-INCLAN"  
Don Luis Morales Oliver : "LO REALISTA Y LO FANTASTICO EN EL -  
TEATRO DE BENAVENTE"  
Don Francisco García Pavón: "ARNICHES, AUTOR CASI COMPROMETIDO".

Este curso fue clausurado con un homenaje a Benavente en el que la ilustre actriz D<sup>a</sup>. Lola Membrives habló sobre "RECUERDOS DE UN VIAJE POR AMERICA HISPANA EN COMPAÑIA DE BENAVENTE", representando después en compañía de los actores Sr. Canales y Sra. Gorostegui un acto de la obra "Pepa Doncel".

Otro Curso se refirió a "LA MUJER Y LA LITERATURA DE -  
NUESTRO TIEMPO" y fueron tratados los siguientes temas:

- D<sup>a</sup>. Carmen Conde : "SINTESIS DE LA PENULTIMA GENERACION  
LIRICA FEMENINA AMERICOHISPANA, DE  
ESTE MEDIO SIGLO".  
D<sup>a</sup>. Carmen Bravo-Villasante: "LAS ESCRITORAS DE HABLA ESPAÑOLA Y  
LA LITERATURA INFANTIL"  
D<sup>a</sup>. Susana March : "EL TEMA RELIGIOSO EN LAS POETISAS -  
"MAYORES" POSMODERNISTAS".  
D<sup>a</sup>. Marichu de la Mora : "LA MUJER Y EL PERIODISMO EN ESPAÑA".

Se conmemoró asimismo el Centenario del escritor Francisco Grandmontagne, con una conferencia de:

D. Dionisio Gamallo Fierros: "FRANCISCO GRANDMONTAGNE, CRONISTA DE DOS MUNDOS".

También se dieron durante este Curso las siguientes - conferencias:

Excmo.Sr.Marqués de Quintanar:"CUANDO EL BRASIL ERA METROPOLI"

D. Rafael Calvo Serer : "Iberoamerica" (Revolución o Progreso)

D. César Fernández Moreno : "EL POETA ARGENTINO ENTRE ESPAÑA Y AMERICA"

D. Manuel Rojas : "MI EXPERIENCIA LITERARIA"

D. Diego Sevilla : "LA REFORMA DE LA CONSTITUCION CHILENA"

S.A.Archiduque Otto de Habsburgo : "EL EMPERADOR CARLOS Y EL IMPERIO DE ULTRAMAR"

R.P. José Manuel de Aguilar: "LA NUEVA ARQUITECTURA RELIGIOSA Y SU PROYECCION EN AMERICA HISPANA"

D. Julio César Chaves : "MUERTE, RESURRECCION Y GLORIA DE ANTONIO MACHADO".

D. José Sáinz y Ramírez de Saavedra : "EL DUQUE DE RIVAS, ROMANTICO DE LA POLITICA"

D. Luis Recasens Siches : "NUEVAS PERSPECTIVAS DEL DERECHO COMPARADO"

D. Arturo Uslar Pietri : "EL MESTIZAJE Y EL NUEVO MUNDO"

D. Guido Castillo : "UN NUEVO ASPECTO DEL QUIJOTE"

CENTRO DE ESTUDIOS JURIDICOS  
HISPANOAMERICANOS

Las actividades correspondientes al Centro de Estudios Jurídicos Hispanoamericanos dentro del año 1966 pueden dividirse en cuatro grandes apartados:

I Actividades docentes

II Investigación

III Participación del Centro en Congresos y reuniones científicas -

IV Publicaciones

#### I ACTIVIDADES DOCENTES

##### 1.- Cátedra de Derecho Hispanoamericano

La Cátedra de Derecho Hispanoamericano nacida por iniciativa del Instituto de Cultura Hispánica, ha sido regulada por la Orden Ministerial de 5 de marzo de 1966.

Forma parte de los estudios monográficos del Doctorado de la Facultad de Derecho de Madrid.

El año 1966 ha tenido como tema "Régimen jurídico de las inversiones extranjeras". El titular de la Cátedra ha sido don Joaquín Garrigues, y los profesores y los temas que han desarrollado han sido los siguientes:

EVELIO VERDERA TUELLS, Catedrático de Derecho Mercantil y Rector del Colegio Español de Bolonia:

"Introducción al régimen jurídico de las inversiones extranjeras: planteamiento y soluciones en el Derecho Comparado".

ENRIQUE PECOURT GARCIA, Encargado de Cátedra de Estudios Superiores de Derecho Internacional de la Facultad de Madrid:

"Las inversiones extranjeras ante el Derecho Internacional".

ANTONIO GARRIGUES WALKER:

"Normas administrativas en material de inversiones"

RODRIGO LLORENTE, Representante Regional Especial del BID en Europa:

"Las inversiones extranjeras en Hispanoamérica".

MANUEL OLIVENCIA RUIZ, Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Sevilla:

"Las inversiones extranjeras y el Derecho de Sociedades".

JOSE M<sup>a</sup>. NAHARRO MORA, Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Madrid:

"Aspectos económicos de las inversiones de capital extranjero".

FRANCISCO URRUTIA, Presidente del Instituto Interamericano de Estudios Jurídicos Internacionales:

"La solución de controversia en materia de inversiones en Hispanoamérica".

MATIAS CORTES DOMINGUEZ, Catedrático de Economía y Hacienda Pública de la Universidad de Granada:

"Aspectos tributarios de las inversiones extranjeras en España".

Ha sido el curso de Doctorado mas numeroso dentro del pasado período académico.

Actualmente está en preparación un volumen que recoge la totalidad de las lecciones, documentación y bibliografía de este curso.

## 2.- VIII Curso de Derecho Español e Hispanoamericano

En la sede del Instituto de Cultura Hispánica, del 13 al 29 de abril, tuvo lugar, como en años anteriores, la octava edición del Curso de Derecho Español e Hispanoamericano.

En él han participado junto con un nutrido grupo de profesores de la Facultad de Derecho de Madrid, el de la Universidad de Zaragoza, D. Luis García Arias, expresamente invitado, así como

los americanos Omar Lima Quintana, Rector de la Universidad de Morón; Aldo Armando Cocca de la Universidad Católica del Salvador y Guillermo A. Borda de la Universidad Católica de Argentina.

El curso, seguido por un nutrido grupo de alumnos, particularmente estudiantes hispanoamericanos, ha presentado como novedad característica la celebración de dos seminarios sobre "La reforma del procedimiento" y "Socialización y jurisdicción Contencioso-Administrativa". Lo que ha supuesto introducir en él una orientación práctica que ha completado el carácter eminentemente informativo con que nació.

Dictó la conferencia inaugural el Catedrático de Derecho Civil de la Facultad de Derecho de Madrid, D. Antonio Hernández Gil y la clausura el Dr. Aldo Armando Cocca. Los temas y profesores que han integrado el curso fueron los siguientes:

D. José M<sup>a</sup>. Castán Vázquez: "El Código civil español y su reforma".

D. Luis García Arias: "Actualidad de los fundadores hispánicos del Derecho Internacional".

D. Guillermo A. Borda: "Algunos aspectos del Derecho Civil argentino".

D. Alfonso García Gallo: "Introducción a la Historia del Derecho español".

D. José M<sup>a</sup>. Castán: "La jurisprudencia en España".

D. Juan del Rosal: "Los estudios criminológicos en España".

D. Antonio Fernández Galimano: "Derecho y Justicia" y -  
"Derecho Natural y Derecho Político".

D. Gaspar Bayón Chacón: "El derecho positivo español de  
trabajo".

D. Fernando Sáinz de Bujanda: "El Derecho tributario -  
español".

D. Tomás Salinas: "El Derecho mercantil español".

D. Juan del Rosal: "Aspectos mas importantes de la re-  
forma penal de 1963".

D. José Maldonado Fernández del Torco: "El Tribunal de  
la Rota".

D. José Antonio García Trevijano: "Estructura jurídica  
de la Administración española" y "Aspectos jurídicos del sector pú-  
blico español"

D. Fernando Murillo Rubiera: "Evolución constitucional  
y de las instituciones políticas de la España contemporánea".

También tuvo lugar una lección extraordinaria a cargo -  
del Excmo. Sr. D. Omar Lima Quintana, Rector de la Universidad de -  
Morón, que versó sobre el tema "Proyecto de un Código Penal para -  
Iberoamérica".

Al término del curso se procedió a la entrega de diplo-  
mas a los alumnos asistentes.

### 3.- III Programa Especial sobre "Organizaciones Políticas y Económi- cas de América.

Al igual que en años anteriores se ha celebrado en el -

mes de octubre (16 al 29) el III Programa Especial sobre Organiza-  
ciones Políticas y Económicas de América Latina en colaboración con  
la Facultad Internacional para la Enseñanza del Derecho Comparado -  
de Estrasburgo.

El Instituto dotó 25 becas, de las cuales 7 habían sido  
reservadas para españoles, de las que se han cubierto 17.

El total de alumnos ha sido de 57, y la asistencia ha -  
sido mas asidua que otros años, advirtiéndose también un mayor gra-  
do de preparación en los alumnos. El número de nacionalidades que  
han estado representadas en este curso ha sido de 21.

Los temas y los profesores que los han desarrollado han  
sido los siguientes:

#### CESAR SEPULVEDA:

"Las fuentes del derecho regional interamericano" y "Sig  
temas de derecho internacional público americano".

#### ANDRES A. ARAMBURU:

"La Organización de los Estados Americanos".

#### ALFREDO MARTINEZ MORENO:

"La integración económica latino-americana T.G.I.E.C.A."

#### MATEO J. MAGARIÑOS DE EMLLO:

"La Política económica y la evolución político-económica  
de América Latina" y "La integración económica latino-  
americana A.L.A.L.C."

#### W. J. GANSHOF VAN DER MEERSCH:

"Las organizaciones europeas de cooperación económica o  
política: La Asociación europea de libre cambio. La or-  
ganización de cooperación y de desarrollo económico. El  
Consejo de Europa".

#### RENE RODIER:

"La unificación del Derecho Europeo".

#### J.J. ELLIS:

"El Derecho de concurrencia en el Mercado Común".

A. H. ROBERTSON:  
"La convención de salvaguardia de los derechos del hombre".

P. H. Teitgen:  
"La Comunidad Económica Europea".

## II ACTIVIDADES DE INVESTIGACION

### 1.- II Sesión de Estudios Jurídicos Hispanoamericanos

La II Sesión de Estudios Jurídicos se ha desarrollado en la Sede del Instituto del 30 de mayo al 4 de junio y ha tenido como tema general "Problemas jurídico-administrativos de la defensa del Derecho de Autor". Esta Sesión de Estudios Jurídicos se ha celebrado bajo los auspicios y con la colaboración de los BIRPI de Ginebra (Oficinas Internacionales Reunidas para la Defensa de la Propiedad Intelectual).

Se han presentado en total once comunicaciones y once informes, aparte del informe general del Centro de Estudios Jurídicos. Los informes presentados por los expertos de los países hispanoamericanos se referían a la situación de hecho y legislativa en sus países en materia de defensa del Derecho de Autor, y los de las Organizaciones Internacionales a las perspectivas actuales de cada uno de los sistemas existentes en el orden internacional.

Los debates se han desarrollado con una gran altura científica.

Por parte de España han participado en esta Sesión de Estudios los juristas, D. Pío Cabanillas, Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, D. José Antonio García-Noblejas y D. Manuel Olivencia; por la Sociedad General de Autores de España, D. Cristo-

bal Jiménez de Quesada y D. José M<sup>a</sup>. Arozamena; por el Ministerio de Educación Nacional, D. Eleuterio González Zapatero, Director General de Archivos y Bibliotecas, D. José Raya Mario, Secretario de la Dirección General y D. Carlos Alvarez Romero, Registrador General de la Propiedad Intelectual.

Respecto a los juristas hispanoamericanos sus nombres y países son los siguientes: D. Carlos Mouchet, de Argentina; Dr. Hermano Duval, de Brasil; D. Arcadio Plazas, de Colombia; D. Enrique Avellán Ferrés, de Ecuador; D. Ernesto Rojas Benavides, de Méjico, y D. Rafael Morales, de Perú.

Han asistido en calidad de observadores la CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs), representada por el Secretario General Sr. León Malaplate, y la UNESCO representada por la Srta. Marie Claude Bock, Jefe a.i. de la Sección de Derechos de Autor. Los BIRPI han sido representados por el Vicepresidente, Sr. Charles Magnin y el Consejero para Derechos de Autor, Sr. Claude Masouyé.

Se aprobaron doce recomendaciones que fueron presentadas mas tarde en la Primera Reunión Interamericana de Especialistas en Derechos de Autor, celebrada en Río de Janeiro del 4 al 9 de julio, a la que asistió el Director de este Centro en calidad de observador representando al Instituto de Cultura Hispánica.

## III PARTICIPACION DEL CENTRO EN CONGRESOS Y REUNIONES CIENTIFICAS

### 1.- Reunión Interamericana de Especialistas en Derechos de Autor.

Se ha celebrado en la ciudad de Río de Janeiro del 4 al

9 de julio, convocada por la UNESCO y con la cooperación de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC). Participaron en esta reunión todos los Estados Americanos, incluso aquellos recientemente accedidos a la independencia (Trinidad y Tobago), y un buen número de observadores. Entre estos, y dentro del grupo correspondiente a organizaciones no gubernamentales estaba incluido el Instituto de Cultura Hispánica, cuya representación ostentó el Director de este Centro, D. Fernando Murillo Rubiera. Esta participación del Instituto en los trabajos de la I Reunión Interamericana fue consecuencia de la invitación cursada a la UNESCO para enviar un observador a la Sesión de Estudios sobre Derechos de Autor que se ha mencionado anteriormente en esta Memoria.

La Reunión celebrada en Río ha sido de singular importancia porque por primera vez se ha tratado de estudiar comparativamente la situación existente en los países americanos y en confrontación con las exigencias de la protección internacional del Derecho de Autor según se desprende de la Declaración Universal de la UNESCO y del Convenio de Berna. Desde el punto de vista del Instituto de Cultura Hispánica, el interés mayor de esta Reunión Interamericana reside en que los puntos más importantes del temario habían sido con un mes de antelación considerados por la reunión celebrada en Madrid con carácter estrictamente científico. Circunstancia ésta que permitió utilizar como instrumento de trabajo el texto de las Recomendaciones de Madrid, e incluso que tres de ellas (Protección post mortem por 50 años; Medidas administrativas y conveniencia de que los países hispanoamericanos se incorporen al Convenio de Berna) tuvie-

ron una repercusión muy considerable, haciéndose mención especial de ellas en el informe final de la Reunión de Río.

## 2.- VII Congreso Internacional de Derecho Comparado

Se celebró este Congreso en la ciudad de Uppsala del 6 al 13 de agosto y el Director de este Centro fue invitado a participar en sus trabajos encomendándosele la Secretaría de una de las Comisiones. En el curso de los trabajos de este Congreso presentó dos informes, uno sobre el movimiento de unificación legislativa en Hispanoamérica y otro sobre los estudios de Derecho en España y sus relaciones con las Ciencias Políticas.

La importancia de este Congreso se deriva del gran número de especialistas que con ocasión de él se congregaron y esto ha permitido ampliar los contactos ya establecidos con especialistas e instituciones americanas.

## 3.- V Congreso del Instituto Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional

Se ha celebrado en Santiago de Compostela del 3 al 12 de Octubre. El Centro ha intervenido activamente en su organización y en la participación de los ponentes americanos.

Ha sido el primer congreso que ha vuelto a celebrarse en España después de la creación del IHLADI en 1950 y han asistido a él casi todos los internacionalistas de prestigio de los países americanos.

Debe destacarse que después del largo espacio de tiempo transcurrido desde la celebración del IV Congreso en Bogotá, como

consecuencia de la imposibilidad que por dos veces ha existido de reunirse en la ciudad de San Salvador, según estaba acordado, el Congreso de Santiago significa ante todo la reanudación de las actividades corporativas del Instituto y la revitalización de sus programas de trabajo, gracias a la vigorosa aportación española que en este Congreso de Santiago se ha dado.

El Director del Centro de Estudios Jurídicos ha sido designado Asociado del IHLADI, así como Secretario General Adjunto del mismo, lo cual viene a reforzar los vínculos ya existentes entre el Instituto de Cultura Hispánica y este Instituto dedicado al Derecho Internacional y el único de orientación hispánica dentro de esta disciplina.

Los principales Acuerdos adoptados versaron sobre los siguientes temas: Definición de la gresión. Integración económica. Solución de conflictos internacionales. Uniformidad en los planes de estudios para las Escuelas Diplomáticas. Así como varias mociones, una de ellas sobre la solidaridad de los juristas americanos con sus colegas españoles sobre el problema de Gibraltar.

El acto de clausura estuvo presidido por el Ministro de Justicia.

#### 4.- Exposición Internacional del Libro Jurídico Argentino

Esta Exposición ha sido organizada por la Universidad del Salvador de Buenos Aires como uno de los actos en conmemoración del CL Aniversario de la Independencia argentina. El Centro de Estudios Jurídicos Hispanoamericanos ha participado activamente en todo lo concerniente a organización y montaje. Asumiendo la responsabi-

dad del traslado e instalación de esta exposición desde su desembarco en Vigo y a través de las exhibiciones en Madrid y Barcelona hasta su entrega en Roma a las autoridades de la Ciudad del Vaticano.

En Madrid ha estado expuesta en los salones de la Biblioteca Nacional desde el 15 de noviembre hasta el 25 del mismo mes, pasando después a Barcelona y mas tarde a Roma, donde se trasladó el Director de este Centro para hacer entrega a las autoridades del Vaticano, en nombre del Director del Instituto.

Una parte de los volúmenes exhibidos fue donada a la Biblioteca del Instituto de Cultura Hispánica.

#### IV PUBLICACIONES

##### Revista de Derecho Español y Americano

Durante el año 1966 esta Revista ha publicado el número 10, correspondiente al año 1965, pero que por ser el último número ha aparecido dentro de esta anualidad, y los números 11, 12 y 13 correspondientes al año 1966.

Entre el número 10 y el número 13 se han publicado un total de 28 artículos doctrinales y la crítica correspondiente a 65 obras jurídicas. Manteniendo las secciones correspondientes a Jurisprudencia (Internacional Privado, Civil, Penal, Contencioso-Administrativa y Laboral), la de Información Jurídica dando reseñas de actos tanto de España como de los países hispanoamericanos y ampliándose notablemente la sección de Fichero de Revistas que cierra cada número.

### Otras publicaciones

Ha aparecido la edición española del libro del Sistema - Interamericano, dentro de las publicaciones del Centro de Estudios - Jurídicos, como consecuencia del acuerdo establecido con el Instituto Interamericano de Estudios Jurídicos Internacionales de Washington que ha elaborado la obra y llevado a cabo la edición inglesa. Se - trata de una obra de singular importancia para el conocimiento de la situación actual del Sistema, puesto que alcanza a publicar incluso el Anteproyecto a la reforma del Sistema aprobado en la Reunión de - Panamá de febrero de 1966.

Se encuentra en prensa el volumen de la Colección Mono- grafías Jurídicas: "La organización de los Tribunales y la reforma - judicial en los Estados Unidos", por José M<sup>a</sup>. Morenilla Rodríguez.

También se encuentran en avanzado período de preparación los volúmenes de la Serie Sesiones de Estudios, en los que se recoge rán las comunicaciones, informes, debates y conclusiones de estas se siones. Uno sobre "El Crédito Documentario" y otro sobre "Problemas jurídico-administrativos de la defensa del Derecho de Autor".

COMISARIADO DE EXPOSICIONES

Acuarelistas de México

Grabados del artista colombiano Omar Rayo.

Oleos del pintor español Fernando Weyler.

Obras de la artista colombiana Auramar Pisal.

Cerámicas del Perú.

Agrupación Hispana de Caricaturistas Personales de Filipinas.

Semana Filipina.

Exposición de tapices, óleos y esculturas de artistas - de Bahía (Brasil).

Oleos de la artistas peruana Esther Parodi.

Oleos del pintor chileno Mario Castro.

Oleos del artista peruano Miguel Nieri.

Cobres y dibujos de la artista argentina Dolores Fálada.

Obras del pintor venezolano Rafael Pérez.

Esmaltes de la artista venezolana Mercedes Recoder.

Oleos del pintor colombiano A. Hernández.

Oleos de los artistas filipinos "Tres pintores filipinos.

La Tauromaquia de Goya.

Exposición Monográfica sobre un Sistema Didáctico.

Se enviaron exposiciones a Barcelona, Bilbao, Valencia, Granada, Sevilla, Valladolid, etc.

Se empezó a gestionar la obtención de obras de los artistas primitivos de cada país, para la gran exposición "Primitivos Actuales de América".

Se ha colaborado en la Bienal del Deporte en las Bellas Artes, encargándose esta Comisaría de los países de Hispanoamérica.

La presencia de España en la Bienal de las Artes Aplicadas del Uruguay fue realizada por esta Comisaría de Exposiciones, formando parte del Jurado Internacional ~~el~~ Comisario de Exposiciones de este Instituto. En dicha Bienal España obtuvo varios premios.

Ha colaborado en las exposiciones del pintor brasileño - Ianelli, celebrada en la Casa del Brasil y en la de la esmaltista venezolana Susy Dembo, realizada en la Galería "El Bosco".

El examen de las estadísticas que se incluyen en la memoria, reflejan de manera numérica los servicios prestados a los lectores y aumentos en los fondos disponibles. Sólo un breve comentario sobre las cifras expresadas que indican una pequeña disminución en los servicios, deducen claramente la carencia de asientos suficientes; la menor reparación en la Biblioteca supone inmediatamente una baja en estadística por hallarse totalmente ocupada en todo momento.

Se han colocado en los pasillos de los depósitos de la Biblioteca 140 metros lineales de estantería, que de momento, han permitido disponer de espacio suficiente para las nuevas incorporaciones. Considerando un promedio de 30 ó 40 libros por metro lineal, esta capacidad aproximada de 15 á 20.000 volúmenes, se verá agotada en el año 1967. Nos quedan por completar las estanterías de las plantas 8ª, 9ª y 10ª.

Para la mejor conservación de los fondos, se ha incrementado la encuadernación de los mismos, poniendo especial interés en empastar los deteriorados por el uso frecuente o los adquiridos en estado deficiente de encuadernación.

Permanece la Biblioteca abierta en jornada continuada, de 9,30 de la mañana a 9 de la noche, con lo que se multiplica la utilidad que aporta al poder utilizar sus usuarios horarios marginales.

La adquisición de libros para nuestra Biblioteca se ha centrado siempre en el tema de su actividad: Iberoamérica y Filipi-

nas, completando en catálogos y adquiriendo en servicio de desiderata los volúmenes precisos para nuestros lectores; como ejemplo notable de este año se adquirió un ejemplar de la primera edición de los COMENTARIOS REALES DEL LNCA GARCILASODE LA VEGA, de gran rareza, - que se ha incorporado a nuestra colección de Crónicas e Incunables.

La Biblioteca soporta casi de manera más acusada que el resto del Instituto, la saturación en sus locales, tanto en el depósito de libros como en sus posibles lectores, restringidos por dificultades materiales de espacio. Sólo una ampliación de sus instalaciones permitirá que siga el proceso de desarrollo fundamental en este Centro cultural ya que en sus salas se atiende preferentemente a cuantos precisan informes o datos de Iberoamérica, futuros doctores, directores de cine, guionistas, autores de libros, etc. que en constante aumento solicitan nuestros servicios.

Se han incorporado debidamente ordenados y encuadernados en parte, las colecciones fundamentales de periódicos que conservamos en la Biblioteca, suspendiendo la encuadernación conservadora - por razones presupuestarias.

A las bibliotecas de nuestros Institutos de América se les han enviado libros en número creciente, unas veces por su petición, otras como envíos directos de los ejemplares múltiples que se adquieren para ellas. En número aproximado de 5.200 volúmenes, número de obras que habría que aumentar dada la actividad creciente de la Biblioteca como punto de atracción y trabajo en los Institutos de Paraguay, Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Costa Rica y Méjico.

## Sala de Lectura

### Obras consultadas

| Clasificación Decimal |       |     |       |       |     |     |     |       |       |        |
|-----------------------|-------|-----|-------|-------|-----|-----|-----|-------|-------|--------|
| 0                     | 1     | 2   | 3     | 4     | 5   | 6   | 7   | 8     | 9     | Total  |
| 744                   | 1.083 | 256 | 2.560 | 1.429 | 340 | 146 | 571 | 3.738 | 2.844 | 13.701 |

Libros prestados ..... 582  
 Revistas prestadas ..... 330  
 Número de tarjetas de lector ..... 205

### Registro, Catalogación y Clasificación

Obras registradas ..... 4.321  
 a) volúmenes recibidos en concepto de canje ..... 2.556  
 b) " " " de compra ..... 3.650  
 c) " " " donativo ..... 3.973  
 T o t a l ..... 10.179  
 Nuevos volúmenes añadidos a las series y colecciones .. 874  
 Volúmenes catalogados y clasificados .... 10.179  
 Fichas topográficas ..... 5.430  
 Fichas de libros mecanografiadas:  
 a) de autores y referencias ..... 5.253  
 b) de materias ..... 5.980  
 c) de países ..... 5.608  
 T o t a l ..... 16.841

Periódicos

|                          |           |         |
|--------------------------|-----------|---------|
| a) por suscripción ..... | 21        | títulos |
| b) por canje .....       | 26        | "       |
|                          | <u>47</u> | "       |

Encuadernación

|                                |       |           |
|--------------------------------|-------|-----------|
| Libros encuadernados .....     | 1.997 | volúmenes |
| Revistas encuadernadas .....   | 1.537 | "         |
| Periódicos encuadernados ..... | 385   | "         |

HEMEROTECA

|   |            |         |
|---|------------|---------|
| Revistas recibidas .....                                    | 15.237     | números |
| Nuevos títulos de revistas catalogados y clasificados ..... | 238        |         |
| Fichas de revistas mecanografiadas:                         |            |         |
| a) Títulos y referencias .....                              | 290        |         |
| b) de materias .....  | 272        |         |
| c) de países .....  | 249        |         |
|   | <u>711</u> | fichas  |

SERIES

Fichas añadidas al fichero de series:

|                                   |              |        |
|-----------------------------------|--------------|--------|
| a) de autores y referencias ..... | 1.235        |        |
| b) de materias .....              | 997          |        |
| c) de países .....                | 945          |        |
|                                   | <u>3.177</u> | fichas |

SECCION DE CANJE

Recepción:

|   |   |       |
|---|---|-------|
| Libros recibidos en concepto de canje ..... | } | 3.606 |
| " " " de donativo..)                        |   |       |
| Media diaria .....                          |   | 9,9   |
| Nuevas revistas que aceptaron canje .....   |   | 102   |
| Revistas que se reciben en canje y donativo |   | 2.256 |

Envíos:

|   |       |
|---|-------|
| Obras enviadas de "Ediciones Cultura Hispanica" | 1.047 |
| Obras enviadas de nuestros duplicados .....     | 4.819 |

Correspondencia:

|  |       |
|--|-------|
| Cartas escritas solicitando Canje .....        | 714   |
| Asuntos Generales de la Sección .....          | 845   |
| Agradeciendo envíos .....                      | 1.433 |
| Ordenes cursadas al Almacén de Publicaciones . | 263   |

"MUNDO HISPANICO"

El año 1966 fue para MUNDO HISPANICO el XIX de su publicación. Los doce números correspondientes a estos doce meses se numeraron del 214 al 225. El número total de páginas se mantuvo sensiblemente igual, mientras que en alguna ocasión se incrementaron las de tipografía y las de color. Sin perjuicio de la confección y buena presentación de la Revista, que, antes bien, se mejoró con respecto a los números del año pasado, el contenido de los mismo aparece mas variado y denso, como lo demuestra el hecho de que se cuenten un total de 2.046 fotografías, 220 mas que el año pasado; 96 artículos y 164 reportajes, que en ambos casos suponen 17 mas que los respectivos totales de 1965.

Sin dejar de ser la Revista de cuidada presentación, gran formato y esmerada impresión que la han acreditado como publicación de lujo, -manteniendo su precio popular- MUNDO HISPANICO ha reforzado su función informativa, como se desprende del somero balance que hemos hecho anteriormente. Al final de esta Memoria se incluye un cuadro estadístico completo.

A fines de 1966 se produjo el relevo en la dirección de la Revista. Don Francisco Leal Insua, que había sido Director de MUNDO HISPANICO durante cinco años y que pasó a dirigir la Editorial Compostela fue sustituido por Don José García Nieto, hasta entonces subdirector y que está vinculado a la redacción de la Revista desde casi su fundación.

Como en años anteriores, cada número va encabezado por un artículo expresamente escrito para MUNDO HISPANICO por el acadé-

mico don José María Pemán. La extensa nómina de colaboradores de la Revista, entre los que se cuentan miembros de distintas Academias españolas e hispanoamericanas, así como escritores y especialistas de reconocido renombre, se vio aumentada con nuevas firmas destacadas del periodismo y las letras.

Aparte las informaciones y trabajos insertados en el espacio y oportunidad mas adecuados, se publicaron las secciones siguientes: "Objetivo hispánico", "Filatelia", "Heráldica", "Estafeta", "Grafología", "Música" y "Cine".

Apenas hay rama de la cultura ni acontecimiento trascendental de la actualidad que no haya sido reflejado en las páginas de MUNDO HISPANICO. Así, sus temas van desde la bibliografía hasta las mas avanzadas ciencias; desde la Medicina hasta la Literatura, la Filología, Arquitectura, Arte, Música, Arqueología, Ciencias Puras, Sociología, Educación, Etnología, Folklore, Economía, Comercio, Historia, Geografía, Geopolítica, Tecnología, Industria y Construcción.

#### SINTESIS DE LOS NUMEROS PUBLICADOS

El número 214, de enero, incluye un artículo de Gastón Baquero sobre la ayuda española al desarrollo de Hispanoamérica, así como informaciones sobre la arquitectura actual de América, la presa venezolana de Guri y la mina chilena de cobre El Teniente, la mas grande del mundo.

En el número 215, de febrero, destacan los siguientes trabajos: "Exitos científicos españoles," por Manuel Calvo Hernando;

"Brasilm nuevo cine hacia el futuro"; "Historia al aire libre: Santa Fe de la Vera Cruz"; "La Antártida, un continente para los científicos", así como las entrevistas con el representante de la O.E.A. en Auropa y con el secretario general de la Confederación de Estudiantes Iberoamericanos y Filipinos en España.

Don José María Castroviejo firma en el número 216, de marzo, un trabajo sobre Guanajato. La zona venezolana del lago Maracaibo es tema de otro de los grandes reportajes de este número, en el que se tratan temas como "España ante el Consejo Interamericano Cultural", "Bolivia y España en amplio plan de colaboración", y el bicentenario de la plaza de toros de Lima. Prieto Nespereira, el gran maestro del grabado, y el general Barrientos, ex-Copresidente de Bolivia, hacen sendas declaraciones exclusivas a la Revista.

La gran carretera que unirá Perú, Colombia, Ecuador y Bolivia constituye uno de los reportajes con que el número 217 del mes de abril muestra la faz de América, así como otros trabajos tratan de los acuarelistas mexicanos, la gran exposición fotográfica de Chile, la Seguridad Social en Iberoamérica, etc. Un panorama de España se ofrece en los trabajos de Manuel Calvo Hernando y Angel Doctor que hablan, respectivamente, de química, industria y economía, y de los castillos de España. Otros trabajos completan este número, como es la entrevista con el Secretario general de la ALALC.

Cumplida reseña del viaje del Ministro de Asuntos Exteriores a Washington, don Fernando María Castiella, se hace en el número 218 de mayo, lo que es ocasión para un jugoso comentario del Secretario General del Instituto de Cultura Hispánica, don Enrique

Suárez de Puga. Una amplia información sobre la fabricación de -  
automóviles en España muestra a la vez la gran capacidad industrial  
de nuestro país. Por el contenido literario y la espectacularidad  
de las fotografías destaca también "Borrador para una vida del Tajo"  
de Pedro de Lorenzo. Con motivo de la Misión española a Perú para  
asistir a la conmemoración del Combate del Callao, el Ministro de -  
Marina, Almirante Nieto Antúnez, que presidió dicha Misión, hizo -  
unas declaraciones exclusivas a nuestra Revista. Otros trabajos -  
son "Astronomía en Chile", "Cerámica del Perú prehispánico", "Botá-  
nicos españoles en América", "Don Pedro de Mendoza", etc.

Como complemento a la información del número anterior,  
en el 219, de junio, se ofrece amplia reseña de la conmemoración -  
del Combate del Callao. Se recoge también la estancia en España -  
del Presidente de Nicaragua, la del doctor Houssay, premio Nobel ar-  
gentino, y las conversaciones del Ministro español de Asuntos Exte-  
riores en Londres relacionadas con el asunto Gibraltar. La I Asam-  
blea Hispano-Luso-Americana-Filipina de Turismo es tema tratado tam-  
bién extensamente en estas páginas, en las que halla eco el centena-  
rio de don Jacinto Benavente y la contribución del Instituto Nacio-  
nal de Industria al desarrollo de Iberoamérica.

Fiel reflejo de la convivencia y del común quehacer de  
los países hispánicos fue el viaje del Ministro de Comercio, señor  
García-Moncó, a varios países hispanoamericanos, pormenorizada in-  
formación que ocupa páginas preferentes en el número 220, de julio.  
El alegato del Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María -  
Castiella al comenzar las negociaciones en Londres sobre Gibraltar,

se reproduce completo en este número. Otros temas entre los muchos  
que dan interés a la edición de julio, son: "La Casona, nueva resi-  
dencia para el Presidente de Venezuela"; "La visita a España del -  
rey Faisal de Arabia Saudí"; "Los problemas urgentes del Derecho In-  
ternacional"; "El Archivo General de Indias", y la visita privada -  
del Presidente electo de Colombia a España.

La América de los grandes recursos naturales y de las -  
regiones inexploradas del continente abre las páginas del número -  
221 de agosto. Las aplicaciones industriales del frío son divulga-  
das certeramente por Manuel Calvo Hernando. Cemco-66, sigla del -  
Curso de Estudios Mayores de la Construcción, da título a otros de  
los reportajes, así como el VIII Festival de Folklore Hispanoameri-  
cano en Cáceres, el toro de lidia y el Festival Medieval de Hita, -  
muestra facetas distintas del acervo común de los pueblos iberoame-  
ricanos.

Los cursos y los cuatrocientos alumnos de la escuela de  
pescadores de Terranova constituyen el brillante material periodís-  
tico con que se presentaba el número 222, de septiembre, así como -  
Tiahuanaco, "la ciudad misteriosa de los Andes" ofrecía un aspecto  
de la geografía y la historia americana. Los lugares y la tradición  
española tomaban forma a través del reportaje "Uclés, el Escorial -  
de la Mancha" y del más amplio dedicado a Galicia y firmado por Jo-  
sé Montero Alonso. Las actividades culturales se ejemplarizan a -  
través de los cursos de verano para profesores de español en la Uni-  
versidad de Madrid; las evocaciones del Descubrimiento, con "La Rá-  
bida", debido a la pluma del gran investigador Fray Arturo Alvarez.

El número 223, de octubre, se inicia con el reportaje - del Museo de América, de Madrid, profusamente ilustrado, escrito - por su directora, doña Pilar Ferrandis. Unas declaraciones exclusi- vas del Presidente de la República de Bolivia fueron conseguidas pa- ra MUNDO HISPANICO e insertas en lugar de honor. El hispanismo en países europeos, como Holanda, es el tema de una de las colaborado- ras, Celia Zaragoza. El viaje del Ministro Comisario del Plan de - Desarrollo, don Laureano López Rodó, a Colombia, Perú, Chile, Para- guay, Argentina, Uruguay y Brasil, al frente de una misión española, fue reseñado también en este número. Otros trabajos son el dedica- do a OFINES, a los tres años de su fundación; la reunión interameri- cana de especialistas en derechos de autor y un artículo sobre la - Guatemala antigua.

La conmemoración del Doce de Octubre en España y en to- do el mundo es parte principal del número 224, de noviembre. El - Presidente de la Academia Peruana de la Historia, don Aurelio Miró Quesada, hace declaraciones para MUNDO HISPANICO a través de una en- trevista del colaborador Nivio López Pellón, durante la estancia de aquel en España. John Sideral muestra una Hispanoamérica diferente a los ojos de los lectores: "Iberoamérica, paraíso del turista". Te- mas españoles como los soportales, Santiago de Compostela, una fies- ta castellana y distintos aspectos de la Galicia interior, divulgan la faz de nuestra patria. Finalmente, se reproducen los discursos pronunciados en los actos solemnes de la Hispanidad en Madrid, así como las palabras de doce de los Presidentes de otros tantos países hispanoamericanos, con motivo de tan significativa efemérides.

El último número del año, el 225, de diciembre, incluye en su vario contenido un trabajo de Manuel Calvo Hernando sobre la actualísima y apasionante ciencia-ficción; un ponderado artículo so- bre el panorama político de Hispanoamérica, de Gastón Baquero; un - reportaje con fotografías en negro, en color y un encarte de un vie- jo grabado, de la inauguración del Teatro Real; un artículo sobre - las aportaciones de Menorca al Estado de Florida y otras informacio- nes, artículos y colaboraciones de gran interés.

#### COLABORACION LITERARIA Y ARTISTICA

Los colaboradores de MUNDO HISPANICO a través de 1966, tanto en lo que se refiere a los trabajos literarios, como artísti- cos, fotográficos o periodísticos fueron -por el orden en que fueron apareciendo en sus páginas- los siguientes:

José María Pemán, Gastón Baquero, Agencia SUNC, Francis- do Umbral, Manuel Criado de Val, Luis de Fuenzalida, Luis Valcárcel, José de Mesa y Teresa Gisbert, Fernando Montejano, José Montero Alon- so, Mercedes García Picazo, Diego Gof, Adolfo Ruiz del Barrio, Luis María Lorente, Pedro Pascual, Nivio López Pellón, Matilde Ras, Ju- lio de Atienza, Ignacio Iraola, Cifra Gráfica, Francisco Casares, - Manuel Calvo Hernando, Jesús Hermida, A. García Pintado, Federico - Muelas, Vicente-Antonio Pineda, Eduardo Martínez Rovira, Eduardo - Marco, Antonio Fernández-Cid, Antonio Losada Campos, Nikos Konstan- topoulos, Francisco López Izquierdo, Daniel del Solar, Alfredo Beni- to, Santos Yubero, José María Castroviejo, Hector Velarde, José - León Cano, Juan Antonio Gaya Nuño, Ernesto Giménez Caballero, José Pérez del Arco, Manuel Santaella, Agencia Eurofoto, John Hespelt, -

Pamela Orlandini, José María Iglesias, Martín de Fontecova, José -  
Sansón-Terán, Angel Dotor, Pedro de Lorenzo, Enrique Suárez de Puga,  
Antonio González, Adolfo Schwarxemberg, Jorge R. Laplace, María Rost  
worowski de Diez Canseco, J. Gil M<sub>o</sub>ntero, Carlos Sanz, N. Hernández  
Luquero, Celia Zaragoza, José García Nieto, Gianni Ferrari, A. Alca  
zar de Velasco Doñate, Ernesto La Orden, Cirilo Rodríguez, Tomás Bo  
rrás, Cecilio Barberán, Román Velasco, José Rico de Estasen, Anto--  
nio de la Nuez, J. Rivas Semprum, L. Figuerola Ferretti, Leocadio -  
Machado, José Manuel Salgado, Fernando María Castiella, Julio Esco-  
bar, Nestor Gambetta, Paul Almasi, J. Nereo, Delfín Ignacio Salas,  
Luis Marañón Richi, Agencia Foat, John Ough, Fulton Sanon, Raul del  
Pozo, Enrique Ruiz-Fornells, Gonzalo Moya, Fray Arturo Alvarez, -  
Kurt Pahlem, Juan J. Sanz, Carlos Martínez Barbeito, Carlos Martí--  
nez Valverde, Pilar Ferrandis, Félix Karag, Francisco Martos Robles,  
Gregorio Ubeda, Pedro A. Canivell, Alfonso de la Peña, Miguel Cuen-  
co, Luis Bosano, Gabriel Lorente, Eloy Rosillo, John Sideral, Feli-  
pe Merino, Alfonso Junco, Victoriano Seoane Pascuchi, Diamond, Jai-  
me Delgado, Gerardo Diego, Estruga, Manuel Pilares, Francisco Ale--  
mán Sáinz, Luis Gordillo.

REVISTA DE

"CUADERNOS HISPANOAMERICANOS"

La Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS ha conservado - las mismas características que el anterior período anual en lo que - respecta a formato, impresión, inclusión de dibujos a línea ilustran do las portadillas de cada sección, portada a dos colores e inclusión de láminas en couché, reproducción de fotografías o muestras de arte. La publicidad se ha situado al final del texto de cada número para - no interferir la lectura continuada de los trabajos. El número de - páginas se ha fijado en un mínimo de doscientas, abundando los núme- ros de más de doscientas cincuenta. El número especial de verano, - doble, dedicado al homenaje del centenario del nacimiento de Valle- Inclán, alcanzó las quinientas cincuenta páginas, siempre sin contar la publicidad. A partir del número 201, correspondiente a septiem- bre, se elevó el precio del ejemplar a cincuenta pesetas; no obstan- te lo cual, no ha habido disminución de suscripciones ni de la venta.

El resumen cuantitativo de los originales aparecidos, - distribuidos en las distintas secciones, puede concretarse en las si guientes cifras:

|   |    |
|---|----|
| Ensayos .....                           | 74 |
| Colecciones de poemas .....             | 17 |
| Narraciones .....                       | 10 |
| Sección Hispanoamérica a la vista ..... | 16 |
| Notas culturales en general .....       | 80 |
| Notas bibliográficas .....              | 87 |
| Colecciones de Ilustraciones .....      | 11 |

En la Sección "Hispanoamérica a la vista" no están reco- gidos todos los trabajos de temas hispanoamericanos, sino que estos se distribuyen en todas las restantes secciones. La mayor parte de

los ensayos, notas culturales y notas bibliográficas desarrollan temas hispánicos. Y en cualquiera de las secciones son notablemente abundantes las firmas de autores hispanoamericanos. Entre los numerosos trabajos de carácter hispanoamericano publicados durante el año se pueden citar los siguientes:

José Ignacio Martín Artajo: "Retrato sumario de España"; Cesar Miró: "El Dorado en la imaginación de Voltaire"; José Tudela: "Las dos escuelas andinas de arte colonial"; Enrique Suárez de Puga: "La educación norteamericana y la cultura hispánica"; Josefina Plá: "El grabado en las Misiones jesuíticas"; Manuel Ballesteros Gaibrois: "Cerámica antigua del Perú"; Andrés Sorel: "La nueva novela latinoamericana"; Miguel León Portilla: "¿Qué es el indigenismo interamericano?"; Waldo Ross: "Santa Rosa de Lima y la espiritualidad hispanoamericana"; Cesar Fernandez Moreno: "Entrevista con Jorge Luis Borges"; Leandro Rubio García: "Un ejemplo hispanoamericano: Venezuela"; Carlos Ripoll: "Samuel Ramos y la nueva imagen del hombre y de la cultura en México"; Carlos Raúl Villanueva: "Algunas observaciones sobre el desarrollo actual de la arquitectura iberoamericana"; Carlos Arbelaez Camacho: "Arte colonial en Hispanoamérica"; Salvador Arana-Soto: "Puerto Rico en la novela popular norteamericana"; Carlos R. Magain: "En torno a la Malinche"; Francisco J. Carreras: "Una filosofía de la historia en Hispanoamérica"; Rodolfo A. Borelló: "Hidalgo, iniciador de la poesía gauchesca"; Manuel Alvarez Morales: "El americanismo en la poesía de Andres Bello".

De entre las colaboraciones extensas, dedicadas a temas no específicamente hispanoamericanos, podemos destacar las siguientes:

Emiliano Aguirre S.I.: "El mañana de la evolución"; - Guillermo de Torre: "Generaciones y movimientos literarios"; Jaime Miravittles: "Problemas del desarrollo económico"; Pedro Laín Entralgo: "El historiador Marañón"; P. Federico Sopena: "Problema y esperanza en la música actual"; Luis S. Granjel: "Maestros y amigos del 98; Alejandro Sawa"; Paulino Garagorri: "Ortega y Zubiari, en un sistema abierto"; Juan Velarde Fuertes: "Organización y tendencia de la investigación de la ciencia económica en España"; Carmen Bravo Villasante: "Las escritoras clásicas norteamericanas"; Alberto Martín Artajo: "Cómo somos los españoles según nuestros prohombres"; Robert Ricard: "La Celestina vista otra vez"; Carlos Cortina: "Sobre la ausencia del arte y el significado de la estética"; Rafael Conte: "La novela española, en cuestión"; Charles L. Adams: "Motivos folklóricos en las comedias de Lope de Vega"; Valeriano Bozal: "La sociología del arte de Arnold Hauser"; Oswaldo López Chuhurra: "Mondrian y Pollock"; Edgard Paiewonsky: "Góngora y la visión del mundo como posibilidad"; Gonzalo Puente Ojea: "De la función y el destino de las ideologías"; Higinio Anglés: "Antonio de Cabezón, organista de Carlos V y de Felipe II"; Federico Sopena: "En el centenario de Antonio de Cabezón"; Jaime Delgado: "La historia de mañana"; Enrique Llovet: "Jacinto Benavente y su circunstancia literaria y social"; Francisco C. Lacosta: "Benavente e Ibsen: puntos de contacto"; Enrique Moreno Baez: "El Cristianismo y el Estado".

En cuanto a la literatura de creación podríamos citar los nombres de los poetas Juan Luis Panero, Carlos Edmundo de Ory,

Manuel Pinillos, Hector Villamueva, Miguel Arteché, Leopoldo de Luis y Josefina Plá y de los narradores Fernando Quiñones, Francisco Umbral, Javier del Amo, Luciano Castañón, Alberto Díaz Lastra, María - Angélica Correa y Eduardo Tijeras. Dibujaron Giraldo, Aguirre, Galdeano, E. Ruiz, Begoña Izquierdo, Yraola, Jeben y Gallego.

Durante el año se han conmemorado los centenarios de los nacimientos del músico Antonio de Cabezón y de los escritores Ramón del Valle-Inclán, Carlos Arniches y Jacinto Benavente, publicando - trabajos sobre su personalidad y su obra. De entre estas conmemoraciones, merece ser destacada la dedicada a Valle-Inclán. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS se ocupó de esta figura de la Generación del 98 - muy por extenso, reuniendo la colaboración de numerosas firmas de - prestigio. Valle-Inclán fue exhaustivamente estudiado en toda su di - versa e importante obra. Pueden señalarse los ensayos siguientes: - Sebastián Miranda: "Recuerdos de mi amistad con Valle-Inclán"; Rafael Conte: "Valle-Inclán y la realidad"; Juan Ruiz de Galarreta: "El humorismo de Valle-Inclán"; Rafael Soto: "El lenguaje de Valle-Inclán"; Gaspar Gómez de la Serna: "Del hidalgo al esperpento pasando por el dandy"; Alonso Zamora Vicente: "En torno a Luces de Bohemia"; Ramón de Garciasol: "Luces de Valle-Inclán"; José María Souvirón: "Una cla - ve lírica de Valle-Inclán"; Jacques Fressard: "Un episodio olvidado de la Guerra Carlista"; Jorge Campos: "Tierra Caliente: La huella - americana en Valle-Inclán"; Rota Posse: "Notas sobre el folklore gallego en Valle-Inclán"; José Manuel Blecua: "Valle-Inclán en la Re - vista España"; Mariano Baquero Goyanes: "Valle-Inclán y lo vallein - clanesco"; Manuel Muñoz Cortés: "Algunos indicios estilísticos del -

último Valle-Inclán (palabra y motivo)"; José Antonio Gómez Marín: - "Valle: estética y compromiso"; Emilio Miró: "Realidad y arte en Luces de Bohemia"; Ildefonso Manuel Gil: "Las víctimas inocentes en Va - lle-Inclán"; Hebe Campanella: "Aproximación estilística a un cuento de Valle-Inclán". El volumen, cuya portada reproduce un dibujo de - Picasso está enriquecido con abundante material gráfico: más de trein - ta láminas en couché con fotos y autógrafos del maestro y reproduc - ciones de portadas de las primeras ediciones de sus libros. Creemos que este monográfico de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS ha sido una de - las mas estimables y útiles participaciones en el centenario del na - cimiento de Valle-Inclán.

DEPARTAMENTO DE  
VIAJES CULTURALES

## ACTIVIDADES PRINCIPALES

- A) Curso de Turismo para Funcionarios Hispanoamericanos
- B) Excursiones para hispanoamericanos residentes en España
- C) Recepción de Grupos Fin de Carrera
- D) Vuelos especiales

### A) Curso de Turismo para Funcionarios Hispanoamericanos

Se celebró el III Curso de Turismo para el que este Instituto concedió 15 becas. La matrícula alcanzó un total de 46 y casi todos ellos obtuvieron el Diploma al fin de sus estudios. Por cierto que las noticias que llegan de diversos países nos confirman la excelente acogida que estos Diplomas están teniendo en las Corporaciones hispanoamericanas.

### B) Excursiones para hispanoamericanos residentes en España

Se han celebrado un total de 27, cubriendo la totalidad del territorio nacional y países de Francia, Marruecos, Portugal, - Italia.

### C) Recepción de Grupos Fin de Carrera

Se han recibido los siguientes Grupos:

ENERO: Argentina 5; Brasil 4; Chile 4; México 1; Estados Unidos 2.

FEBRERO: Argentina 4; Brasil 3; Chile 1.

MARZO: Argentina 11; Brasil 2; Chile 1; Paraguay 1; Perú 1.

ABRIL: Argentina 6; Brasil 1; Chile 1; Perú 1.  
MAYO: Argentina 2; Brasil 2.  
JUNIO: Argentina 2; Brasil 3; Francia 1.  
JULIO: Argentina 2; Brasil 1; Ecuador 1.  
AGOSTO: Argentina 3; Brasil 3.  
SEPTIEMBRE: Lima 1.  
OCTUBRE: Ecuador 1; México 1.  
NOVIEMBRE: Bolivia 1.  
DICIEMBRE: Argentina 4; Brasil 1; Bolivia 1.

D) Vuelos especiales

Se celebraron los vuelos siguientes:

ENERO: Regreso de Puerto Rico; 2 regresos de Estados Unidos; 3 venidas de Profesores Argentinos; venida de Ex-becarios Argentinos.  
FEBRERO: Regreso de Ex-becarios Argentinos.  
MARZO: Regreso de Profesores Argentinos.  
JUNIO: Ida a Puerto Rico y Estados Unidos.  
SEPTIEMBRE: Regreso de Estados Unidos y regreso de Puerto Rico.  
DICIEMBRE: Ida a Puerto Rico y a Estados Unidos.

Además de estas actividades se han atendido todos los -  
problemas de alojamiento y transporte planteados por diversos Depar-  
tamentos de este Instituto.

REGISTRO GENERAL

MOVIMIENTO REALIZADO POR EL REGISTRO GENERAL DESDE EL DIA 1º  
DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 1966

| M e s e s                 | Correspondencia  |                |                | PESETAS           |
|---------------------------|------------------|----------------|----------------|-------------------|
|                           | Reparto Interior | Exterior       | Total          |                   |
| Enero. ....               | 904              | 31.550         | 32.454         | 51.029,10         |
| Febrero. ....             | 810              | 30.910         | 31.720         | 52.145,65         |
| Marzo. ....               | 600              | 35.947         | 36.547         | 43.649,20         |
| Abril. ....               | 1.300            | 36.300         | 37.600         | 44.637,80         |
| Mayo. ....                | 1.600            | 33.818         | 35.418         | 44.084,95         |
| Junio. ....               | 800              | 14.213         | 15.013         | 31.618,77         |
| Julio. ....               | 400              | 2.843          | 3.243          | 19.227,10         |
| Agosto. ....              | 200              | 1.199          | 1.399          | 13.787,25         |
| Septiembre. ....          | 900              | 6.045          | 6.945          | 18.067,24         |
| Octubre. ....             | 1.200            | 16.582         | 17.782         | 37.425,30         |
| Noviembre. ....           | 1.100            | 27.111         | 28.211         | 56.997,80         |
| Diciembre. ....           | 1.650            | 25.755         | 27.405         | 56.180,90         |
| <b>SUMAS TOTALES.....</b> | <b>11.464</b>    | <b>262.273</b> | <b>273.737</b> | <b>468.841,06</b> |

ENTRADA: Se registraron ..... 20.400 comunicaciones  
17.820 certificacios.  
Fueron distribuidas..... 80.190 cartas  
1.600 sacas de correos.

Esta correspondencia fue distribuída a la Biblioteca y a los distintos Departamentos del Instituto.

Igualmente fueron entregadas a los becarios 12.640 cartas.

SALIDA: Cartas registradas:

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| De los distintos Departamentos ..... | 176.300 |
| De O.F.I.N.E.S. ....                 | 7.237   |
| De otras Instituciones. ....         | 70.200  |
|                                      | <hr/>   |
| S u m a .....                        | 253.737 |

REGISTRO DE VALIJA

Fueron entregadas para su despacho por relación al -  
Ministerio de Asuntos Exteriores. .... 20.106  
pliegos.

CARTAS FRANQUEADAS POR EL REGISTRO GENERAL

|  |         |
|--|---------|
| De los distintos Departamentos.....                  | 176.300 |
| De O.F.I.N.E.S. ....                                 | 7.237   |
| De otras Instituciones. ....                         | 70.200  |
| IMPRESOS, invitaciones, folletos, conferencias. .... | 20.000  |
|  | <hr/>   |
|  | 273.737 |

REPARTO DE CORRESPONDENCIA INTERIOR

Fueron distribuídas por los botones y motorista del -  
Instituto: (cartas y paquetes) ..... 11.464

ARCHIVO GENERAL

Se archivaron las siguientes copias (amarillas) en los epígrafes -  
que se detallan a continuación:

|   |         |
|---|---------|
| 1.- Representantes extranjeros acreditados en España. ....                      | 900     |
| 2.- Embajadas de España. ....   | 7.200   |
| 3.- Consulados de España. ....  | 5.200   |
| 4.- Institutos de Cultura Hispánica. ....                                       | 7.000   |
| 5.- Asociaciones Culturales en España. ....                                     | 14.000  |
| 6.- Otros Centros e Instituciones en el extranjero. ....                        | 25.000  |
| 7.- Ministerios y Direcciones Generales y -<br>otros Organismos oficiales. .... | 12.000  |
| 8.- Organismos varios. ....   | 50.000  |
| 9.- A particulares. ....  | 52.000  |
| 10.- I.C.H. ....  | 3.000   |
|   | <hr/>   |
| TOTAL. . . :  | 176.300 |
|   | =====   |

FUERON CLASIFICADOS: 3.400 documentos  
3.600 expedientes de becarios.

ADMINISTRACION GENERAL

Normalmente la Memoria de la Administración General con siste en publicar el anteproyecto del presupuesto de ingresos y gas tos para el año siguiente, acompañado de su memoria explicativa.

Para el próximo ejercicio de 1967 no se ha podido reali zar aun el anteproyecto de presupuesto, por estar pendientes cues— tiones previas por Hacienda.

La principal cuestión, que ha retrasado la confección - del mencionado anteproyecto, es la superación por compromisos inelu dibles e inexcusables de atenciones que suponen mayor gasto del pre visto durante el ejercicio económico de 1966, atenciones que han - obligado a cerrar algunos conceptos con contracciones superiores a la cantidad fijada y pendientes de transferencias de crédito de - otros conceptos, para su abono.

A efectos estadísticos cabe informar que el número de - mandamientos de pago realizados por la Administración General duran te el ejercicio económico de 1966 alcanza la cifra de 3.164 expedien tes, cantidad muy superior a la de años anteriores.

