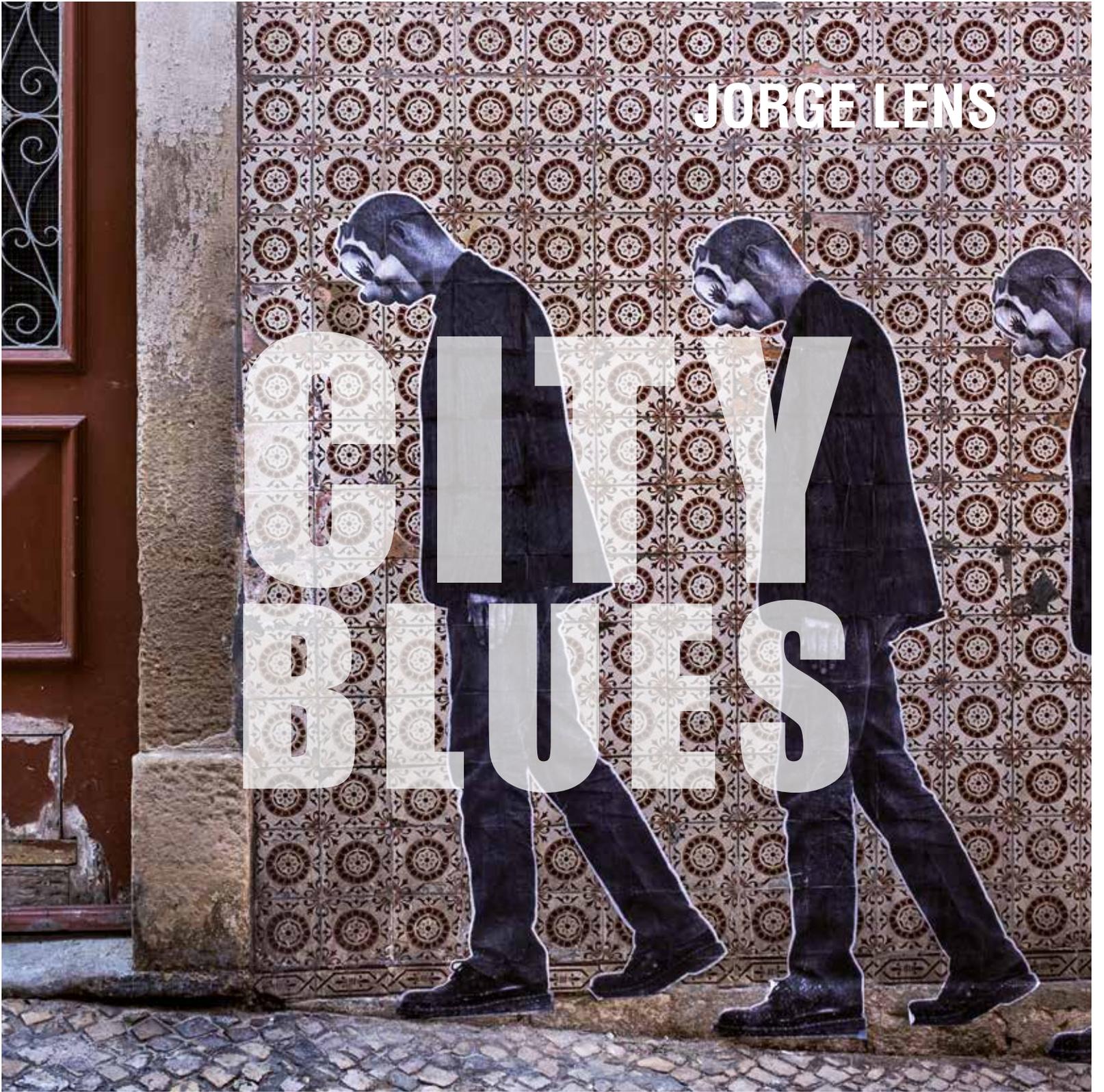


JORGE LENS

GUILTY
BLUES



**MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y
COOPERACIÓN DE ESPAÑA**

**MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS, EUROPEAN UNION AND
COOPERATION OF SPAIN**

Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Minister of Foreign Affairs, European Union and Cooperation

Josep Borrell

**Secretario de Estado de Cooperación Internacional y para
Iberoamérica y el Caribe**

Secretary of State for International Cooperation and for Latin America
and Caribe

Juan Pablo de Laiglesia

**Director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para
el Desarrollo**

Director of Spanish Agency for International Development Cooperation

.....

Director de Relaciones Culturales y Científicas

Director of Cultural and Scientific Relations

.....

Jefa Adjunta de Departamento de Cooperación y Promoción Cultural

Head of Department for Cooperation and Cultural Promotion

Cristina del Moral

Coordinación Técnica AECID

Technical Coordination AECID

Elvira Cámara

Álvaro Callejo

Marina Avia (Becaria AECID)



CITY
LA CIUDAD HABITADA
BLUES

JORGE LENS

CITY

LA CIUDAD HABITADA

BLUES

La exposición **cityBlues, la ciudad habitada** recoge 50 obras del fotógrafo gallego Jorge Lens (Vigo, 1967). En este proyecto, Lens pretende inmortalizar, a través de su cámara, el pulso y la vida de la población de cuatro capitales europeas históricas (Atenas, Lisboa, Londres, Madrid y Roma). El objetivo de este trabajo no es fotografiar la cara más turística y conocida de estas ciudades, sino permitirnos acceder a rincones desconocidos que nos muestran realidades muy diferentes de las que vemos en las guías de viajes.

La Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID, encargada entre otras muchas tareas de promocionar la cultura española a nivel internacional, considera que el proyecto cityBlues plantea una mirada innovadora de estas cinco ciudades europeas con gran pasado y todas ellas forjadoras del modelo de ciudad contemporánea occidental. Lens se aventura en los callejones de cada una de las urbes para conocer a las personas que las habitan, las diferentes culturas que las forman y dar así una versión más fresca y real de las

diferentes vivencias que podemos experimentar a partir de un mismo trazado urbanístico. Asimismo, la exposición muestra un especial interés y compromiso con diversas temáticas sociales, presentando un punto de vista muy sensible hacia el enfoque de estas problemáticas.

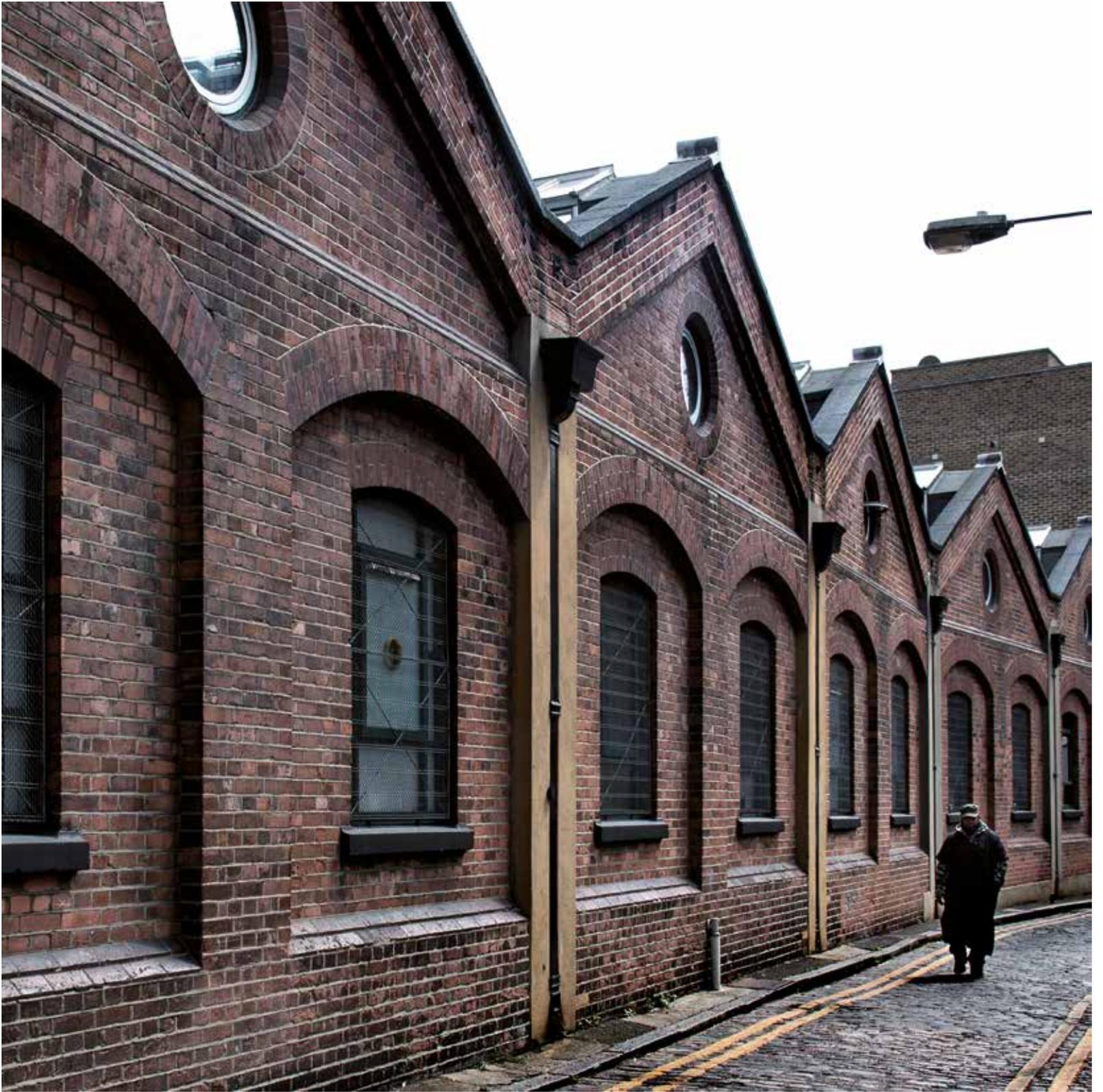
La AECID pretende trasladar este proyecto fotográfico a diversas sedes de América Latina con el objetivo de establecer un nuevo acercamiento a la fotografía de calle y de permitir numerosas lecturas y paralelismos entre la fotografía hispana y latinoamericana que esperamos resulten muy enriquecedoras. Creemos que esta exposición puede ser muy útil para continuar acercando dos realidades tan lejanas geográficamente y, sin embargo, tan similares culturalmente.

Dirección de Relaciones Culturales y Científicas
Agencia Española de Cooperación Internacional
para el Desarrollo





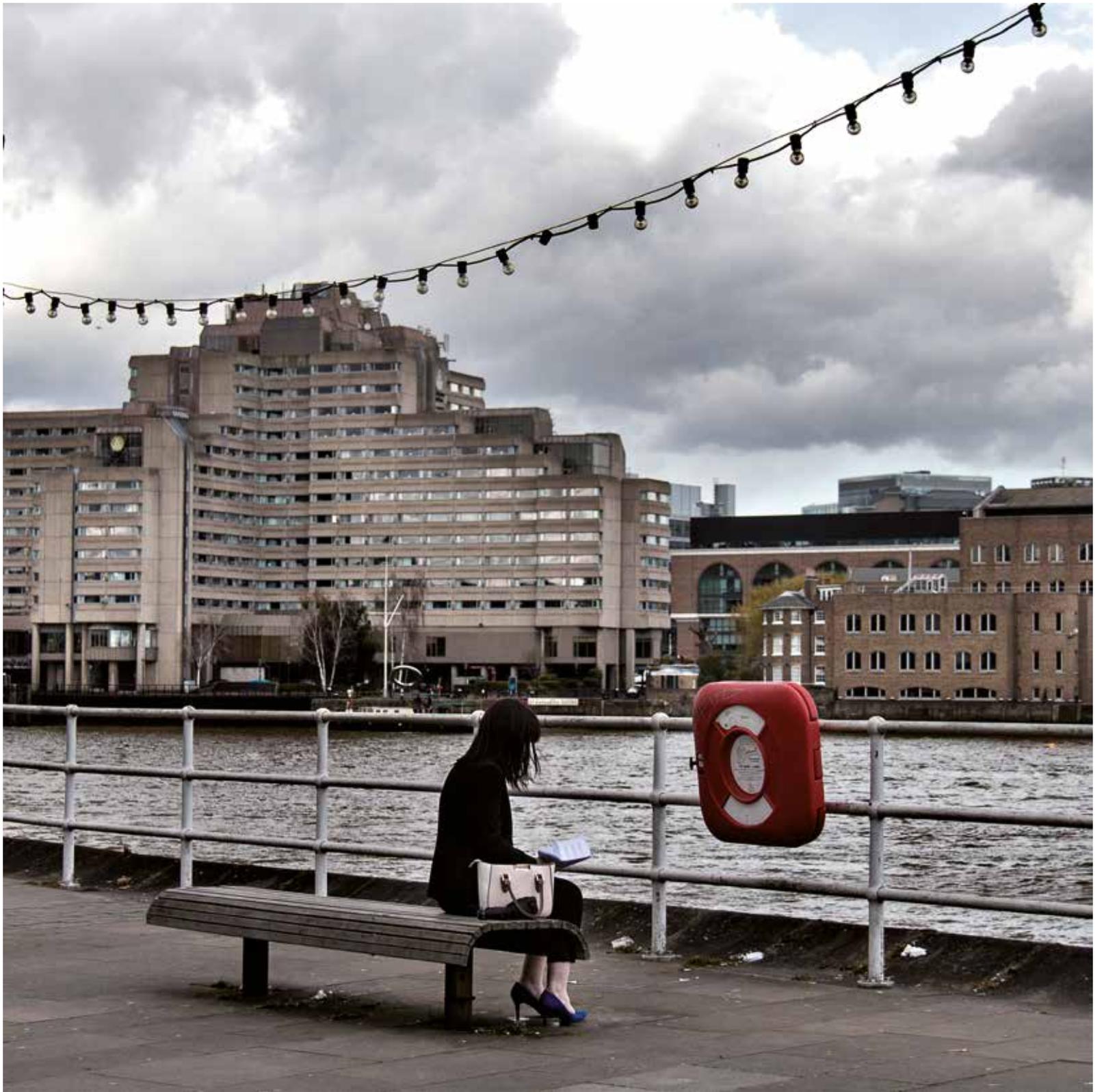


































































use me
re-use me
& try not to lose me





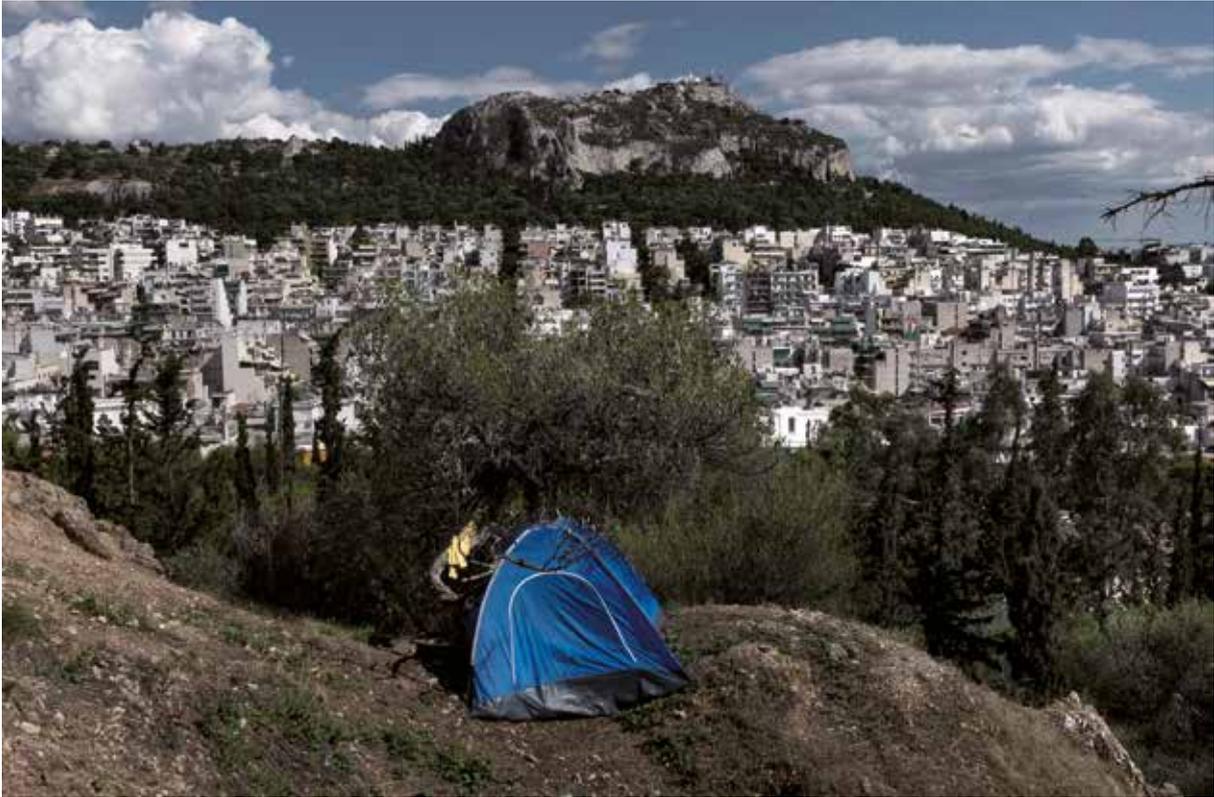


















PORQUE UM CARRO
ESTÁ A BLOQUEAR
A SAÍDA
DA GARAGEM.



WON.

ΣΟΥ ΤΑ ΧΑ ΠΕΙ, ΜΟΝΟ ΑΝ
ΜΕ ΑΝΑΞΕΙΣ ΘΑ Σ' ΑΠΗΣΟ

ΑΡΚΕΙ

ΚΙ ΑΝ ΤΟ ΤΑ ΠΑΝΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ
ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΜΠΛΕΨΤΗΚΑΝ
ΟΙ ΑΝΑΞΕΙ ΜΑΣ,

3 CARDS 1.00€
INTERNATIONAL STAMPS
INSIDE THE SHOP

CALENDAR 5.00€
ANCIENT ATHENS 2018

CD'S CARDS
INTERNATIONAL STAMPS
INSIDE THE SHOP

ΕΛΤΑ
INTERNATIONAL STAMPS
INSIDE THE SHOP

5 CARDS 1.00€
INTERNATIONAL STAMPS
INSIDE THE SHOP

ΕΛΤΑ
INTERNATIONAL STAMPS
INSIDE THE SHOP

5 CARDS 1.00€
INTERNATIONAL STAMPS
INSIDE THE SHOP

ΕΛΤΑ
INTERNATIONAL STAMPS
INSIDE THE SHOP

5 CARDS 1.00€
INTERNATIONAL STAMPS
INSIDE THE SHOP

ΕΛΤΑ
INTERNATIONAL STAMPS
INSIDE THE SHOP

5 CARDS 1.00€
INTERNATIONAL STAMPS
INSIDE THE SHOP

1.50€







LY

swatch[®] 
S W I S S M A D E



O DI NOSTRA SIGNORA DEL SACRO CUORE DI GESÙ















RYERNA
POLIS

Coca-Cola
TABER
AKPOL

FOR RENT FOR
OPERATIONAL
MONEY LTD 2
L 26-11-1987
SPOONING ABLE
THE









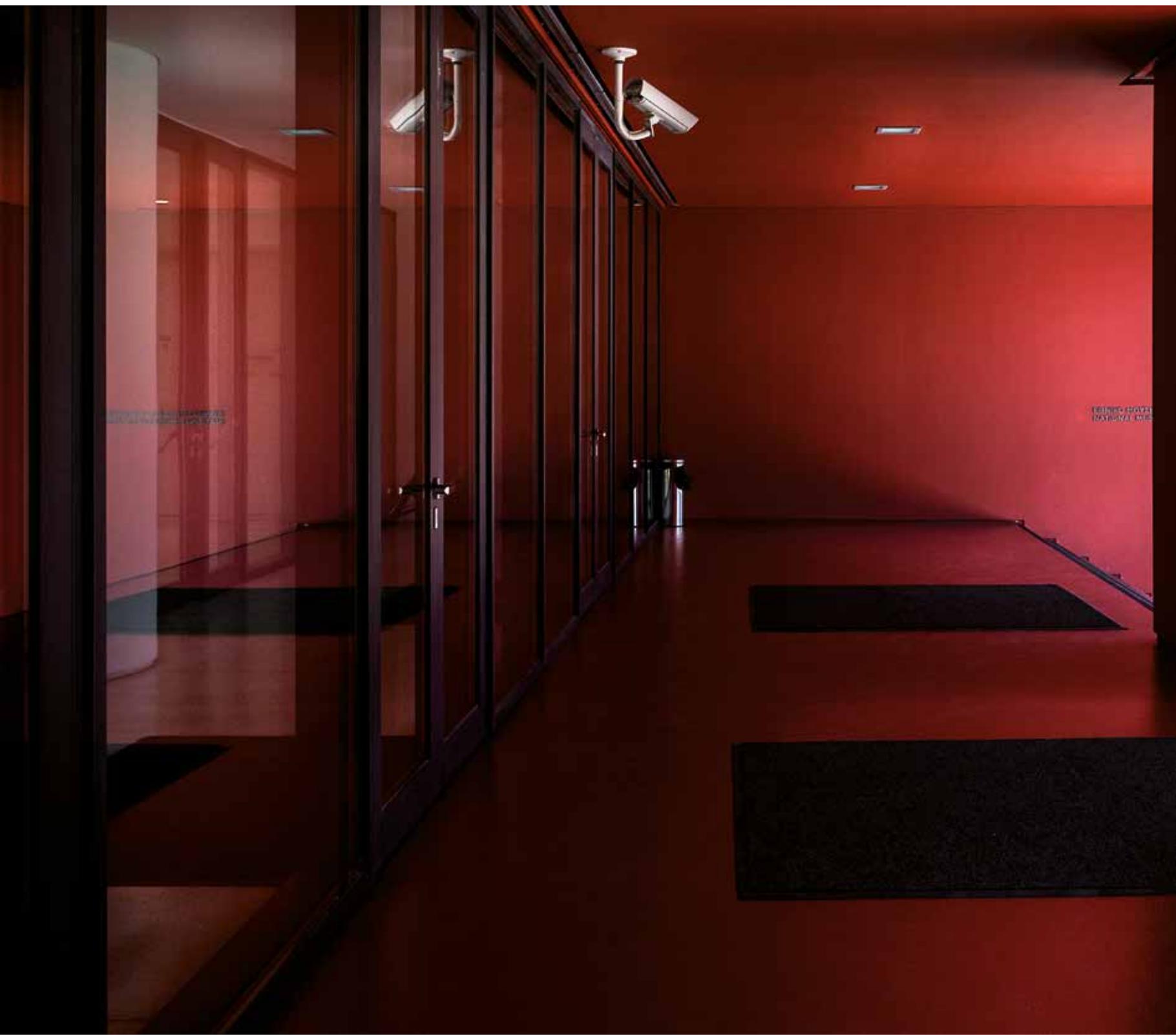














LISTADO DE FOTOS

Pág. 11

LX Factory, Lisboa, Portugal
2016

Pág. 12

Gazi, Atenas, Grecia
2017

Pág. 13

Shoreditch, Londres, Reino Unido
2016

Pág. 14

Whitechapel, Londres, Reino Unido
2016

Pág. 15

Keramikos, Atenas, Grecia
2017

Pág. 16

A Baixa, Lisboa, Portugal
2017

Pág. 17

Exarchia, Atenas, Grecia
2017

Pág. 18

Southwark, Londres, Reino Unido
2016

Pág. 19

Bairro Alto, Lisboa, Portugal
2017

Pág. 21

Camden Town, Londres, Reino Unido
2016

Págs. 22-23

Trastévere, Roma, Italia
2018

Pág. 24

Keramikos, Atenas, Grecia
2017

Pág. 25

Xábregas, Lisboa, Portugal
2016

Pág. 26

Martim Moniz, Lisboa, Portugal
2017

Pág. 27

Shoreditch, Londres, Reino Unido
2016

Pág. 28

Porta Portese, Roma, Italia
2018

Pág. 29

Intendente, Lisboa, Portugal
2017

Pág. 30

Santo Amaro, Lisboa, Portugal
2016

Pág. 31

Metaxourgeio, Atenas, Grecia
2017

Pág. 32

Campo de Fiori, Roma, Italia
2018

Pág. 33

A Ladra, Lisboa, Portugal
2016

Págs. 34-35

La Latina, Madrid, España
2017

Pág. 37

Bethnal Green, Londres, Reino Unido
2016

Pág. 38

Whitechapel, Londres, Reino Unido
2016

Pág. 40

Southwark, Londres, Reino Unido
2016

Págs. 41

Puerta del Sol, Madrid, España
2016

Pág. 42

Hackey, Londres, Reino Unido
2016

Págs. 43

Matadero, Madrid, España
2017

Pág. 44

Psyri, Atenas, Grecia
2017

Págs. 45

El Rastro, Madrid, España
2016

Pág. 46

St. Paul, Londres, Reino Unido
2016

Pág. 47

Isola Tiberina, Roma, Italia
2018

Pág. 49

Barbican, Londres, Reino Unido
2016

Pág. 50

Bairro Alto, Lisboa, Portugal
2016

Pág. 51

Golden Lane State, Londres, R. Unido
2016

Pág. 52

Sol, Madrid, España
2016

Págs. 53

Callao, Madrid, España
2016

Pág. 54-55

Trastévere, Roma, Italia
2018

Pág. 56

Lofos Strefi, Atenas, Grecia
2017

Págs. 57

Hortaleza, Madrid, España
2017

Págs. 58

Tetuán, Madrid, España
2017

Pág. 59

A Baixa, Lisboa, Portugal
2016

Págs. 60-61

Plaka, Atenas, Grecia
2017

Pág. 62

Shoreditch, Londres, Reino Unido
2016

Pág. 63

LX Factory, Lisboa, Portugal
2016

Págs. 64-65

Plaza Navona, Roma, Italia
2018

Pág. 67

Keramikos, Atenas, Grecia
2017

Págs. 68-69

Termini, Roma, Italia
2018

Pág. 70

Trastévere, Roma, Italia
2018

Pág. 71

El Rastro, Madrid, España
2017

Págs. 72-73

Monastiraki, Atenas, Grecia
2017

Pág. 74

Esquilino, Roma, Italia
2018

Pág. 75

Regola, Roma, Italia
2018

Pág. 76

La Latina, Madrid, España
2017

Pág. 77

Omonia, Atenas, Grecia
2017

Págs. 78-79

La Latina, Madrid, España
2017

Pág. 80

El Rastro, Madrid, España
2015

Pág. 81

Spitalfields, Londres, R. Unido
2016

Págs. 82-83

Sant'Angelo, Roma, Italia
2018

Págs. 84-85

Koukaki, Atenas, Grecia
2017

cityBlues
2018

© **Jorge Lens**

Edita
**AECID Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo**

Fotografías
Jorge Lens

Diseño Gráfico
Puri Díaz

Impresión y encuadernación
Gráficas Anduriña

Producción e impresión de copias
Verde

Depósito legal
M-22943-2018

NIPO
xxxxxxxxxx

Gracias a todas aquellas personas e instituciones que permitieron y contribuyeron a que este proyecto pudiera llevarse a cabo.

Gracias a mis amigos y amigas que me acompañasteis desde la distancia en este viaje.

Mi especial gratitud a Teresa por su apoyo incondicional y sus ánimos siempre a punto.

Gracias Antón y Olivia por crecer junto a este proyecto, que también es vuestro.

Gracias, padres, por dejar que la fotografía formase parte de mi vida.

Contraportada

Praça do Comércio, Lisboa, Portugal
2016

