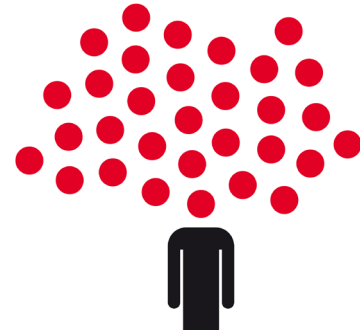


**VIII PREMIO NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO  
“VICENTE FERRER”**







VIII PREMIO NACIONAL  
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO  
“VICENTE FERRER”  
2016

*BUENAS PRÁCTICAS*

◆ Coordinación académica y de la edición: Álvaro Saiz Miguel (MECD) y Pilar Debén Gómez (AECID)

© Autoras y autores (según orden de aparición):

Mercedes Laorga Lucas, María Luz Vazquez del Yelmo, Ana Isabel Simón Cornago, María del Mar Galdeano Resa, Beatriz Aznarez Sola, Elena Peláez López, Amada Moreno Gómez, Julia Gómez Catalán, Susana García Muñiz, María Menéndez del Cuadro, José María Caballero Puebla, Elena Rico Donovan, Aroa Torres Lastra, José Manuel Soriano Fernández, María Esther Gutiérrez Expósito, Marta Sánchez-Campíns Pello, Francisco Gómez Barberá, Juan José Raya Plaza, María Olga Dueñas Villan, Elena Castrillo Romon, Marta Fernández Álvarez, Rafael Falcón Lahera, Dionisia Segovia García, Julieta Jiménez de Llano García, Jorge Silgo Rodríguez, María Eugenia García Vega, Rafael Quesada Quesada, Francisco Piñol Blay, Lina Montaner Soler

Colaboran en la edición: José Alfredo Espinosa Rabanal (MECD), María Teresa Pérez Tapia (MECD), María José Ruiz Peñalver (MECD) e Ibón Gutiérrez Blanco (MECD).

◆ Diseño original: Beatriz Rodríguez García

VIII PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO “VICENTE FERRER”

© 2018, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID),  
Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación  
Avda. Reyes Católicos 4, 28040, Madrid, España

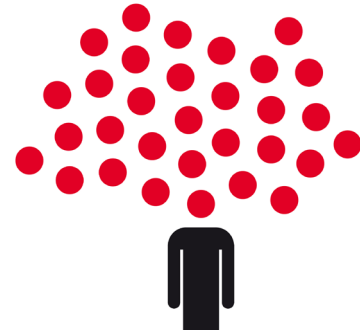
© 2018, Ministerio de Educación y Formación Profesional  
C/ Torrelaguna, 58 28027, Madrid, España

NIPO 030-18-140-4  
NIPO 502-18-071-0  
NIPO (línea) 030-18-141-X  
NIPO (línea) 502-18-072-6  
ISBN 978-84-369-5895-9  
Depósito Legal: M-29034-2018  
Imprime ADVANTIA Comunicación Gráfica

Estos materiales han sido recogidos y editados para que tengan la mayor difusión posible y que de esta forma contribuyan a la mejora de la práctica docente en Educación para el Desarrollo. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.

Agradecemos especialmente la colaboración de todos los centros educativos. Todo el material, incluidos los documentos gráficos, han sido cedidos para esta edición por los centros educativos tal como establecía la orden de bases del premio.

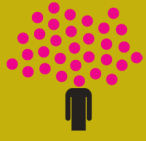
Los trabajos son responsabilidad de los autores y los centros educativos, y su contenido no representa necesariamente la opinión de la AECID ni del Ministerio de Educación y Formación Profesional.



VIII PREMIO NACIONAL  
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO  
“VICENTE FERRER”  
2016

*BUENAS PRÁCTICAS*

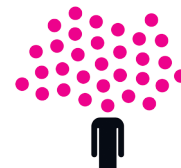




# ÍNDICE

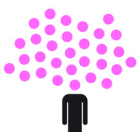

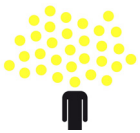





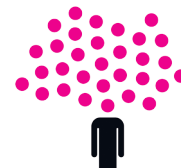


# ÍNDICE

---

• PRÓLOGO AECID .....	11
• PRÓLOGO MECD .....	13
• PRESENTACIÓN .....	15
• CENTROS PREMIADOS .....	17
 <b>Modalidad Infantil</b> .....	19
Colegio Salesianos Ciudad de los Muchachos.....	21
CEIP Félix Zapatero .....	37
CEIP El Castellar .....	51
 <b>Modalidad Primaria</b> .....	65
CRA Los Sauces .....	67
 <b>Modalidad ESO</b> .....	81
CPEB de Cerredo .....	83
Agrupación de centros (Colegio Beata Filipina, Colegio La Inmaculada- Fundación Escolapias Montal, Colegio Gamo Diana, Colegio Nazaret-San Blas) .....	99
IES Fray Pedro de Urbina .....	149
IES La Merced .....	163
IES Juan Bosco .....	177
Fundación Educativa. CPR Plurilingüe Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.....	193
 <b>Modalidad FP</b> .....	213
CES Santa María de los Ángeles .....	215
IES D' Horticultura i Jardineria .....	229
• SEMINARIO.....	243
• ENTREGA DE DIPLOMAS.....	255



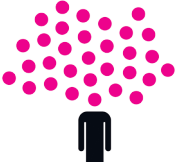


## PRÓLOGO AECID

---

El V Plan Director de la Cooperación Española 2018-2021, recientemente aprobado, destaca como una de las líneas de actuación la promoción de los procesos de educación y sensibilización a través de la Educación para una Ciudadanía Global. Además, el Plan recoge como estrategia diferenciada la Estrategia de Educación para el Desarrollo, donde el Plan se alinea con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, requiriendo potenciar la ciudadanía global para conseguir un mundo justo, equitativo, tolerante, abierto y socialmente inclusivo. Destaca también el Plan Director que el proceso de la educación para el desarrollo implica a múltiples actores entre los que se subraya al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dentro del ámbito educativo formal. Indica el Plan asimismo que tanto la AECID como la Dirección General de Políticas de Desarrollo Sostenible del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte mantendrán actuaciones en diversos ámbitos como el consolidado Programa Docentes para el Desarrollo, los hermanamientos escolares, la Red Europa de Educación Global y la difusión de buenas prácticas, entre las que se encuentra esta publicación.

Por otra parte, el nuevo Consenso Europeo en materia de desarrollo plantea que la educación para el desarrollo y la sensibilización pueden desempeñar un papel importante a la hora de conseguir un mayor compromiso entre el público y de abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible a escala nacional y mundial, contribuyendo de esta forma a una ciudadanía mundial.



Estas líneas de acción, junto con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, marcan el trabajo de la Cooperación Española, en la que el impulso a la educación para el Desarrollo es uno de los elementos clave de la acción que se prevé hacia el futuro.

Entendemos que esta educación de carácter transformador es la base para la creación de sociedades sostenibles, justas, inclusivas y equitativas. Desde este punto de partida, con la educación como pilar social, se puede dar sentido a la máxima que la agenda 2030 recalca de que nadie se quede atrás.

Para este logro, el enfoque de derechos humanos deberá ser uno de los pilares sobre el que se asiente el trabajo en la materia y, por otra parte, otro de los elementos destacados será la colaboración con los distintos actores que conforman el amplio abanico de participantes que entienden la educación para la ciudadanía global como un eje especialmente relevante que impulse el cumplimiento de la Agenda 2030.

Es necesario destacar que el Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” es significativo en la Cooperación Española, ubicándose en el centro de la acción que en el ámbito educativo formal se lleva a cabo en materia de educación para el desarrollo. También es necesario apuntar que la labor de difusión, sensibilización y apropiación de la agenda 2030 y de los objetivos de desarrollo sostenible por parte de los centros educativos ganadores es merecedora de especial distinción, ya que de esa forma se está garantizando el conocimiento y la implementación de la agenda desde las edades más tempranas.

Por tanto, apoyar a los centros educativos que desarrollan propuestas pedagógicas basadas en la defensa de los derechos humanos y que observan la realidad de su entorno, tanto local como global,

con una óptica crítica y transformadora nos lleva a impulsar esta iniciativa dotándola de la importancia que se merece.

Para finalizar, quisiera saludar a los quince centros educativos galardonados en esta VIII edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” por el compromiso con una escuela más solidaria e inclusiva y que no deje a nadie atrás.

***Luis Tejada Chacón***  
***Director de la Agencia Española de Cooperación  
Internacional para el Desarrollo***



# PRÓLOGO MINISTERIO EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

---

Existen innumerables foros internacionales que actualmente demandan una mayor implicación en el ejercicio de la ciudadanía activa y comprometida a través de la educación formal. Son destacables, en el marco europeo en el que nos encontramos, la *Declaración sobre la promoción de la ciudadanía y los valores comunes de libertad, tolerancia y la no discriminación a través de la educación* y las *Conclusiones del Consejo y de los Representantes de los Gobiernos de los Estados miembros, reunidos en el seno del Consejo, sobre la prevención de la radicalización que conduce al extremismo violento* (2016/C 467/02).

La *Declaración* tiene como objetivo promover la ciudadanía y los valores comunes de libertad, tolerancia y no discriminación a través de la educación, apuntando que es necesario garantizar una educación inclusiva para todos los niños y jóvenes, combatir el racismo y la discriminación por cualquier motivo, promover la ciudadanía y enseñar a entender y a aceptar las diferencias de opinión, convicción, creencias y estilo de vida, respetando el estado de derecho, la diversidad y la igualdad de género.

Además, las *Conclusiones del Consejo y de los Representantes de los Gobiernos de los Estados miembros, reunidos en el seno del Consejo, sobre la prevención de la radicalización que conduce al extremismo violento* recomiendan a los Estados miembros, entre otras cosas, promover la educación global y cívica, así como el voluntariado, para aumentar las competencias sociales, cívicas e interculturales.



Finalmente, y ya en el plano global, la meta 4.7 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible abunda en este ámbito, posicionándose claramente en favor del ejercicio de la ciudadanía activa y crítica en un mundo global e interconectado, y soporta una de las grandes aspiraciones de la nueva agenda mundial del desarrollo: lograr transformaciones relevantes.

Así, es necesario destacar que esta Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, además de la importancia que otorga a la conveniencia del aprendizaje y la adquisición de competencias técnicas y profesionales, se posiciona en aupar la ciudadanía global como espacio educativo para la inmersión del alumnado en un mundo plural, interdependiente e interconectado.

El Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer y las Buenas Prácticas que esta publicación recoge son ejemplos destacados de la implicación de la comunidad educativa en el ejercicio responsable de la ciudadanía global.

Los centros educativos galardonados han demostrado que trabajan por una escuela que promueve valores como la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación, tal como como nuestra legislación educativa recoge.

Quiero recalcar y reafirmar mi enhorabuena y agradecimiento a los centros educativos premiados y a todos aquellos que diariamente apuestan por reforzar la educación con valores que sustenten el ejercicio de la ciudadanía global como un enfoque transversal de trabajo en el aula.

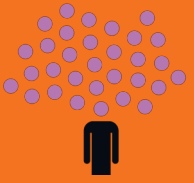
Finalizo destacando mi apoyo a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desa-

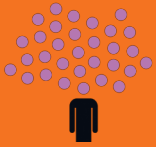
rollo por el valor añadido que genera la acción de trabajo en el marco de la educación para el desarrollo, complementando a la perfección las acciones que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte gestiona en el ámbito de la educación cívica y global. Este trabajo aprovecha las sinergias entre diferentes Administraciones potenciando, si cabe aún más, un sistema educativo basado en la calidad y la equidad, y, con especial relevancia, en los valores como el respeto a los derechos humanos, la solidaridad y el desarrollo sostenible.

**Marco A. Rando Rando**  
**Director General de Evaluación y Cooperación**  
**Territorial del MECD**

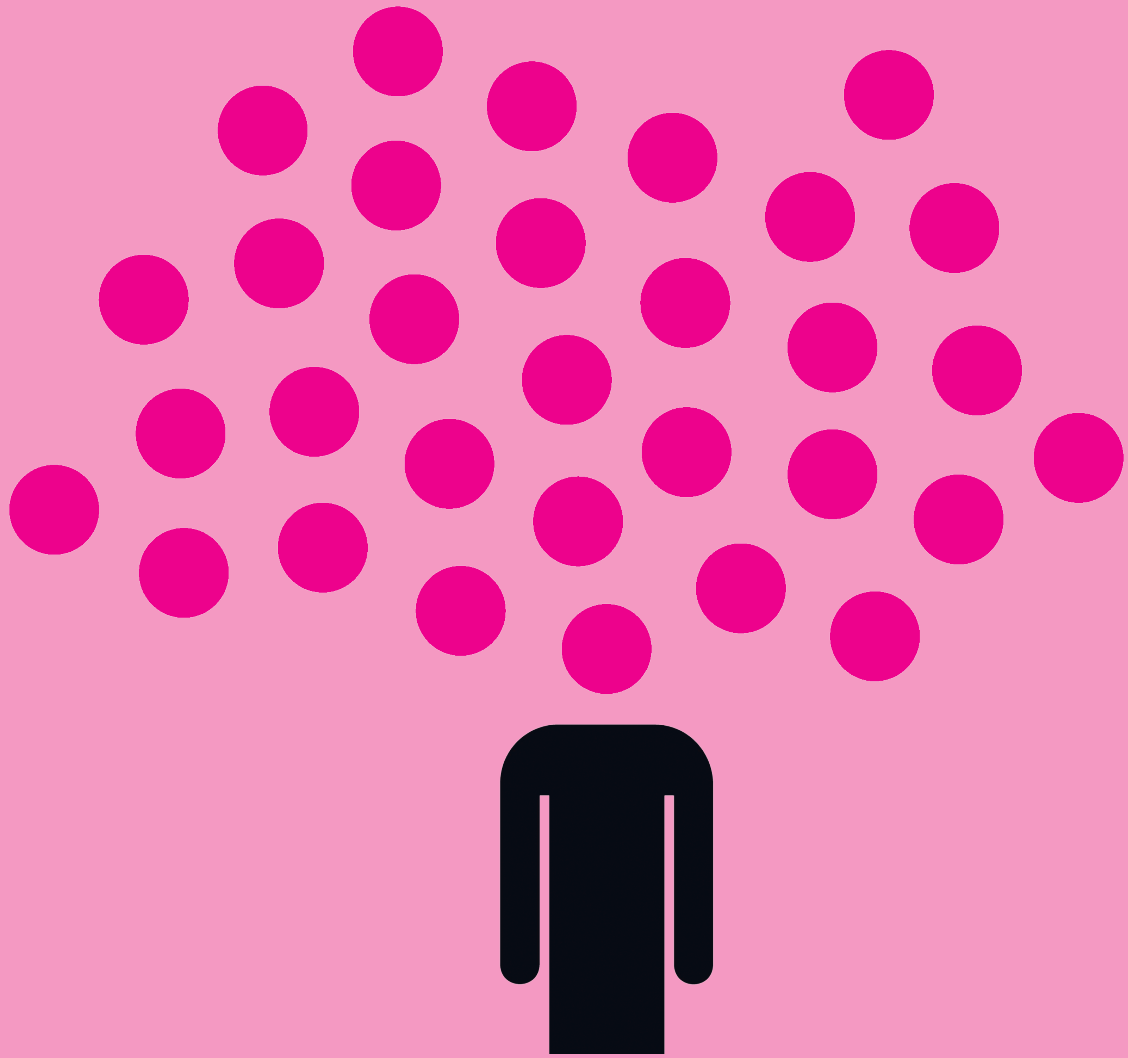


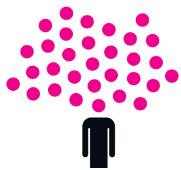






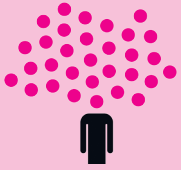
C E N T R O S  
P R E M I A D O S

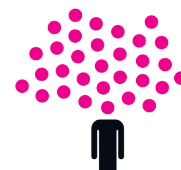




E  
D  
U  
C  
A  
C  
I  
Ó  
N  
I  
N  
F  
A  
N  
T  
I  
L

B  
U  
E  
N  
A  
S  
P  
R  
Á  
C  
T  
I  
C  
A  
S





COLEGIO SALESIANOS CIUDAD DE LOS MUCHACHOS

*Juntos Construimos*

MERCEDES LAORGA LUCAS, MARÍA LUZ VÁZQUEZ DEL YELMO

COLEGIO SALESIANOS CIUDAD DE LOS MUCHACHOS -MADRID- MADRID

EDUCACIÓN INFANTIL





## 1. Breve resumen de la experiencia

Nuestro proyecto JUNTOS CONSTRUIMOS lo venimos trabajando desde el año 2004.

Este proyecto pretende sensibilizar y concienciar al alumnado del Colegio Salesiano “Ciudad de los Muchachos”, en su etapa de Educación Infantil, para que al igual que el resto de conocimientos y hábitos trabajados podamos enseñar a los niños y niñas a crecer como personas libres, con capacidad crítica y exigiendo lo mejor que cada uno puede aportar de sí mismo a la sociedad de manera que estos valores se adquieran en su más temprana edad y les conduzcan a ser Ciudadanos del Mundo.

A través de distintas actividades y en colaboración con las familias hemos conseguido afianzar estos valores.

Incluye una serie de actividades encaminadas a trabajar valores como la solidaridad, el respeto y la valoración de las diferencias, entre otros. Algo por lo que siempre hemos apostado desde Infantil.

Así, cada año, hemos ido colaborando con entidades, aquí en España y en Perú, con la ONG Karibu [www.asociacionkaribu.org](http://www.asociacionkaribu.org) que trabaja aquí en Madrid con los Inmigrantes y Refugiados más desprotegidos del África subsahariana y también con las organizaciones Misioneros de Jesús, en la Amazonía peruana, y ADEVI, en Lima.

## 2. Identificación

### 2.1. Datos identificativos del centro

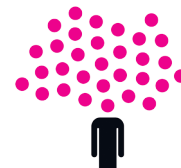
El colegio se encuentra situado en Madrid, distrito de Puente de Vallecas; Colegio Salesianos “Ciudad de los Muchachos” Madrid. El Colegio vive con intensidad el momento actual de la sociedad española y en sus aulas acoge emigrantes de unas 34 nacionalidades.

En Puente de Vallecas la población aumenta entre 2001 y 2011 a causa de la población inmigrante. La renta media familiar es una de las más bajas del municipio. Desde el comienzo del colegio se ha trabajado para atender a la población más desfavorecida del barrio.

### 2.2. Antecedentes, punto de partida

En los últimos años, tal y como ha ido pasando en la sociedad, al centro han ido llegando un gran número de niños y niñas, procedentes de otros países, que han enriquecido nuestras aulas y nos han abierto los ojos ante otras culturas, otras lenguas, otros amigos y amigas, por ello pretendemos que las actividades, sin perder su carácter formativo, se impregnen de contenido social y se ubiquen fuertemente en el mundo que nos ha tocado vivir y que así el alumnado adquiera conciencia de la problemática que rodea las relaciones humanas y tenga la capacidad de actuar según su criterio y posibilidades.





### 3. Descripción de la Buena Práctica

#### 3.1. Niveles educativos destinatarios

El trabajo se ha desarrollado en Educación Infantil, tenemos 3 aulas de cada curso del 2º ciclo, aunque se ha ido progresivamente involucrando a todo el centro.

#### 3.2. Objetivos

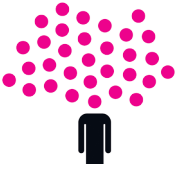
- Sensibilizar a nuestro alumnado sobre la realidad de otros pueblos, como una realidad no ajena a ellos.
- Conocer la realidad que se vive en la selva amazónica de Perú.
- Descubrir la relación que existe entre nuestra actitud en el Norte y las razones que explican y provocan la existencia de la pobreza, la opresión, la desigualdad, etc. en el Sur.
- Favorecer el Desarrollo Humano Sostenible a nivel individual, comunitario y global.
- Fomentar la formación integral de nuestro alumnado aportando elementos de su entorno

que le hagan reflexionar de forma crítica sobre el mundo que le rodea.

- Formar una mentalidad crítica, que nos ayude a encontrarnos con la realidad y transformarla.
- Conseguir el respeto y la convivencia pacífica e implicar al alumnado, profesorado y familias en actividades escolares que fomenten la participación, la solidaridad y el sentimiento de pertenencia afectiva al centro y al barrio.
- Promover la educación para la paz y el desarrollo como medio prioritario para la resolución no violenta de los conflictos tanto en lo escolar, como en lo local y en lo global.
- Conocer la cultura propia y la de los otros desde el conocimiento de otros niños y niñas, aprendiendo a respetar las diferencias culturales, de pensamiento, sexuales, religiosas, etc.
- Desarrollar la capacidad crítica sobre los “estereotipos” y más específicamente en los que se refieren a las personas inmigrantes.
- Visibilizar a una parte de la población mundial, sabiendo que lo que se oculta o se invisibiliza no existe.







- Identificar las acciones que contribuyen al deterioro y conservación del Medio Ambiente colaborando en la medida de sus posibilidades.

### 3.3. Marco Pedagógico

Tenemos en cuenta que, en las primeras etapas del desarrollo, el alumnado se abre al conocimiento de sí mismo, del mundo que le rodea y de su entorno, es decir, se educa influenciado por el ambiente en el que se desenvuelve. Y pensamos que este ambiente debe ofrecer modelos de roles y valores positivos aceptados por la comunidad, ayudándole a alejarse de valores negativos o contravalores. Valores que no se enseñan como tales, sino que surgen como consecuencia de la realización de actividades que son del interés de los niños y las niñas, y que paulatinamente y por la repetición, vayan convirtiéndose en lo que posteriormente ha de constituir un valor en su personalidad.

Nuestros referentes han sido los Objetivos de Desarrollo del Milenio, la Declaración de los Derechos de la Infancia, las Leyes educativas y los Decretos de Infantil.

Hemos pretendido y pretendemos formar a ciudadanos y ciudadanas del mundo. Continuando con la línea de actuación que iniciamos el curso 2004-2005 seguimos apuntando hacia la apertura de espacios enfocados para una Educación para el Desarrollo, desde el Aprendizaje-Servicio y la Ciudadanía Global.

### 3.4. Metodología

El planteamiento metodológico parte desde el conocer, reflexionar, participar y actuar. Buscamos promover el trabajo en equipo, en el que la generación e intercambio de ideas se produzca de forma enriquecedora para todos y, sobre todo, comprender que determinados objetivos que de manera individual son inalcanzables dejan de serlo al unir los

esfuerzos. Utilizamos la expresión artística: el teatro, canciones, manualidades, medios audiovisuales, etc. que nos sirven para presentar y conocer las distintas realidades.

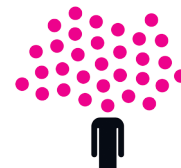
Se trabajan en el aula valores como tolerancia, respeto a las diferencias, solidaridad, compartir, etc. a lo largo de todo el año y cuando llega el momento se les presentan las actividades que van a realizar.

### 3.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos trabajados entre otros han sido:

- ✓ La empatía entre nosotros y con los niños y niñas que viven en otras partes del mundo.
- ✓ Análisis de la soledad y la marginación social que sufren las personas provenientes de otras culturas.
- ✓ El lenguaje plástico y las técnicas de narración audiovisual como recursos para contar, informarse y conocer al otro.
- ✓ Iniciación en actitudes relacionadas con la explotación responsable del Medio Ambiente.
- ✓ Fomento de un relación equilibrada e igualitaria entre niños y niñas.
- ✓ Conocimiento de los pueblos del mundo, fomentando el interés y el respeto hacia otras culturas diferentes a la nuestra.
- ✓ La interculturalidad: Asunción de actitudes necesarias para convivir pacíficamente en sociedades plurales.
- ✓ Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

Este proyecto, y teniendo en cuenta que la EpD ha de impregnar toda la labor educativa si queremos



de verdad conseguir una educación integral, nos ha permitido establecer las relaciones con las ocho Competencias Básicas, trabajando el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades del alumnado, respeto de los derechos y libertades fundamentales, prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal, formación para la paz, el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, capacidad del alumnado para regular su propio aprendizaje, para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

Así hemos trabajado:

#### 1. Autonomía e Iniciativa personal

- La posibilidad de manifestar y asumir el afecto de las compañeras y compañeros que le rodean, interesarse por sus problemas o contribuir a su felicidad. Así como la empatía con niños y niñas en otra parte del mundo.
- El control de su comportamiento y tolerancia a la frustración de no obtener lo que quieren cuando lo quieren y el fracaso de que las cosas no salgan como se pide, especialmente cuando el esfuerzo no ha sido suficiente.

#### 2. Aprender a aprender

- Utilizar la observación, manipulación y exploración para conocer mejor el mundo que le rodea.

#### 3. Social y Ciudadana

- Hace referencia a “la construcción del propio yo”, “al establecimiento de relaciones con los demás para la adquisición de actitudes no discriminatorias”.
- Al reconocimiento de la diversidad, de la estimación de las aportaciones de los otros a la cultura.

- La familia y la escuela suponen las primeras micro sociedades para la niña y el niño, y en ellas aprenden las normas que rigen cualquier sociedad más amplia.

#### 4. Comunicación lingüística

- El trabajo con el lenguaje verbal, en el que se tratarán todas las habilidades lingüísticas (con especial atención a la comprensión y expresión oral, y a la comprensión escrita), se pretende favorecer el desarrollo lógico y las capacidades de relación con los otros.

#### 5. Artística y Cultural

- Variaciones en el uso de los lenguajes, determinación de las cualidades estéticas de algunas obras literarias, plásticas, musicales, dramáticas; reacciones contra agresiones que contaminen o dañen, manifestaciones lingüísticas poco afortunadas, desarrollando valores de esfuerzo personal solidario.
- Y entre los objetivos encontramos el de “conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno y de otros entornos lejanos”.

#### 6. Matemática

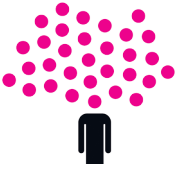
- La exploración del espacio (lugares, instituciones, enclaves) y del tiempo (ayer, hoy, mañana, el día, la semana, las estaciones).

#### 7. Tratamiento de la información y digital.

- Como herramienta que puede proporcionar al niño y a la niña otras perspectivas complementarias que enriquecerán su visión.

#### 8. Conocimiento e interacción con el mundo físico.

- Perseguir el aprecio y la valoración de lo que le rodea desarrollando actitudes de cuidado, res-



peto y responsabilidad en la conservación del Medio Ambiente.

### 3.6. Líneas transversales

Las líneas transversales están incluidas en el mismo proyecto; así hemos trabajado la

- ✓ Igualdad de oportunidades entre los sexos
- ✓ Educación para la ciudadanía
- ✓ Educación Ambiental
- ✓ Educación para la paz y la no violencia

Todo ello desde la perspectiva de los derechos de la infancia y la interculturalidad, y los ODM.

### 3.7. Principales actividades

#### 1. **Campañas de solidaridad**

Con las que hemos realizado una serie de actividades encaminadas a trabajar valores como la solidaridad, el respeto y la valoración de las diferencias, desde la perspectiva del Aprendizaje-Servicio, de manera que adquieran conciencia de que nuestra acción puede cambiar nuestro entorno y el mundo.

Así cada año, en el primer trimestre de cada curso, a través de distintas actividades hemos desarrollado lo que hemos llamado Campañas de Solidaridad.

La propuesta ha estado enmarcada en los objetivos de Desarrollo del Milenio establecidos en la Agenda 2015.

En los diferentes cursos hemos ido trabajando:



#### **Objetivo 1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre**

**Meta 1A:** Reducir a la mitad, entre 1990 y 2015, la proporción de personas con ingresos inferiores a 1 dólar por día.

**Meta 1C:** Niños y niñas menores de 5 años con peso inferior al normal. Proporción de la población que no alcanza el nivel mínimo de consumo de energía alimentaria.



#### **Objetivo 2: Lograr la enseñanza primaria universal**

**Meta 2A:** Asegurar que, en 2015, los niños y niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria.



#### **Objetivo 3: Promover la igualdad entre los sexos y el empoderamiento de la mujer**

**Meta 3A:** Eliminar las desigualdades entre los géneros en la educación primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza antes de finales de 2015.



#### **Objetivo 4: Reducir la mortalidad de los niños menores de 5 años**

**Meta 4A:** Reducir en dos tercios, entre 1990 y 2015, la mortalidad de niños menores de cinco años.



Proporción de niños de 1 año inmunizados contra el sarampión.

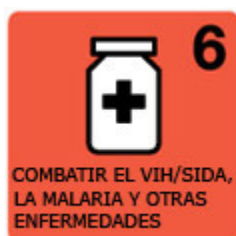


### Objetivo 5: Mejorar la salud materna

**Meta 5A:** Reducir en tres cuartas partes, entre 1990 y 2015, la mortalidad materna. Proporción de partos con asistencia de personal sanitario especializado.

**Meta 5B:** Lograr, para 2015, el acceso universal a la salud reproductiva.

Tasa de natalidad entre las adolescentes.



### Objetivo 6: Combatir el VIH/SIDA, la malaria y otras enfermedades

**Meta 6C:** Haber detenido y comenzado a reducir, en 2015, la incidencia de la malaria y otras enfermedades graves.

Incidencia y tasa de mortalidad asociadas a la malaria. Proporción de niños y niñas menores de 5 años que duermen protegidos por mosquiteros impregnados de insecticida y proporción de niños y niñas menores de 5 años con fiebre que reciben tratamiento con los medicamentos contra la malaria adecuados.

Incidencia y tasa de mortalidad asociadas a la tuberculosis.

Proporción de casos de tuberculosis detectados y curados con el tratamiento breve bajo observación directa.



### Objetivo 7: Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente

Proporción de la superficie de tierras cubierta por bosques.

Emisiones de dióxido de carbono.

Proporción de poblaciones de peces que están dentro de unos límites biológicos seguros.

**Meta 7B:** Haber reducido y haber ralentizado considerablemente la pérdida de diversidad biológica en 2010. Proporción de zonas terrestres y marinas protegidas.

Proporción de especies en peligro de extinción.

**Meta 7C:** Reducir a la mitad, para 2015, la proporción de personas sin acceso sostenible al agua potable y a servicios básicos de saneamiento.

Proporción de la población con acceso a mejores fuentes de agua potable.

Proporción de la población con acceso a mejores servicios de saneamiento.

En la siguiente tabla se incluyen de manera esquemática las actividades realizadas durante el primer trimestre de cada curso desde 2004 hasta la actualidad. Las actividades de las diferentes campañas se han desarrollado en tres fases:

**Primera fase:** Preparamos al alumnado de Infantil presentándoles el proyecto a través de fotos, PPS, etc. y explicándoles cuál será su colaboración en el mismo. En las asambleas de la maña-





na, dialogamos y tratamos más a fondo el proyecto elegido.

También invitamos a colaborar a otras secciones del colegio con carteles informativos e informamos a las familias a través de una carta, explicando brevemente el proyecto del año.




**Segunda fase:** En esta fase el alumnado decora el objeto decidido en cada curso a través del cual obtendremos la recaudación.

A la vez se coloca un mural informativo, en la entrada del centro, para que todas las familias y personal del centro puedan conocer el proyecto.




**Tercera fase:** Se envuelven los trabajos para regalo y se ofrecen a las familias, y al resto de la comunidad educativa, acompañadas de una carta en la que aparece la información del proyecto más detallada y la forma de colaborar en él a través de un donativo.

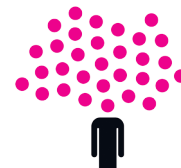
CURSO	BENEFICIARIOS	ACTIVIDAD REALIZADA
2004-2005	<p><b>BOTIQUÍN COMUNAL</b>  <b>Construcción</b> de un Botiquín <b>comunal</b> en el distrito de Yurimaguas, Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Proyecto</li> <li>• Fotos botiquín en construcción</li> <li>• Fotos botiquín construido</li> </ul>	<p>Estampamos nuestras manos de colores en camisetas.</p> 
2005-2006	<p><b>MATERIAL ESCOLAR PARA ADEVI</b>  Colaboración en la compra de <b>material escolar</b> para los niños y niñas trabajadores en las Ladrilleras de Huachipa-Lima-Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Fotos ladrilleras asociación ADEVI</li> <li>• Contando el proyecto</li> <li>• Enlaces a vídeos de la asociación ADEVI:</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JL76AwkTveM">https://www.youtube.com/watch?v=JL76AwkTveM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u1gdVh_85WE">https://www.youtube.com/watch?v=u1gdVh_85WE</a>  <a href="https://es.pinterest.com/pin/285767538826086884/">https://es.pinterest.com/pin/285767538826086884/</a>  <a href="http://www.ficemea.org/?p=3468">http://www.ficemea.org/?p=3468</a></p>	<p>Estampamos con manos pintadas de blanco una paloma de la paz en camisetas azules.</p> 




<p>2006-2007</p>	<p><b>ALBERGUE ESCOLAR PAROPATA</b> Colaboramos en la <b>construcción del albergue escolar “RUMI WASICHA” Casita de paja</b> en la Comunidad de Paropata-Cuzco-Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Proyecto</li> <li>• Fotos en la Comunidad de Paropata</li> <li>• Carta a las familias</li> <li>• PPS de presentación a familias y niños y niñas del proyecto “Construcción del Albergue en la Comunidad de Paropata”</li> <li>• Enlaces vídeos de la Comunidad de Paropata:</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=p_eBema-h98">https://www.youtube.com/watch?v=p_eBema-h98</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u6WzQ4ATaQY">https://www.youtube.com/watch?v=u6WzQ4ATaQY</a></p>	<p>Pintamos gorras con diferentes motivos: gusanos (5 años) niños y niñas, (4 años) flores, (3 años).</p> 
<p>2007-2008</p>	<p><b>PROTEGIENDO LA AMAZONÍA</b> Apoyamos a 24 comunidades de las riberas de los ríos Cainarachi y Paranapura en la Amazonía, en los departamentos de Loreto y San Martín, en Perú. En el proyecto “<b>Protegiendo las tierras y los bosques del distrito de Barranquita</b>”, ante el saqueo y expropiación de tierras que están sufriendo los habitantes de estas comunidades de manos de dos empresas de palma aceitera que han ocupado y deforestado, con total impunidad, los bosques colindantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Carta a las familias</li> <li>• Jornada de sensibilización con Lola Vidal</li> <li>• Correo de Lucero (Responsable de la organización local)</li> <li>• Enlaces a la deforestación en la zona (blog de la organización local):</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=V0A1h-9aFLY">https://www.youtube.com/watch?v=V0A1h-9aFLY</a> <a href="http://tierrasselva.blogspot.com.es/2013/06/hna-lucero-guillen-coordinadora-de-la.html">http://tierrasselva.blogspot.com.es/2013/06/hna-lucero-guillen-coordinadora-de-la.html</a></p>	<p><b>MANOS A LA OBRA</b> Pintamos delantales con diferentes motivos: manos (3 años), tenedor, cuchara y cuchillo (4 años) y diferentes verduras (5 años).</p> 
<p>2008-2009</p>	<p><b>DESNUTRICIÓN INFANTIL</b> Colaboramos en la <b>compra de leche maternizada</b> para complementar la alimentación de niños y niñas, así como en la <b>formación de padres y madres</b> para que, aprovechando los recursos naturales de la zona, mejoren la dieta de sus hijos e hijas y de esta manera frenar la desnutrición infantil severa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Proyecto</li> <li>• Carta a las familias</li> <li>• Fotos del apoyo a la desnutrición infantil</li> <li>• Informe con el que se cierra el proyecto “Desnutrición Infantil” enviado en 2013</li> </ul>	<p><b>QUEREMOS AYUDAR CON NUESTRO TRABAJO</b> Decoramos camisetas con nuestras manos.</p> 




<p><b>2009-2010</b></p>	<p><b>CONSTRUIMOS UNA ESCUELA</b>          Construcción de la Escuela en la comunidad San José Obrero (Distrito de Barranquita, Departamento de San Martín, Perú) y una parte del sueldo de la maestra durante un curso, la otra parte la pagó la municipalidad de Barranquita (al curso siguiente pasó a cargo del Estado).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Carta a las familias</li> <li>• Fotos de la escuela y de la comunidad</li> <li>• PPS de la presentación a las familias y niños y niñas, del proyecto "Construcción de una escuela"</li> </ul>	<p><b>PINTAMOS UNA ESCUELA</b>          Estampamos con esponja el dibujo de un lápiz en bolsas para libros.</p> 
<p><b>2010-2011</b></p>	<p><b>BOTIQUÍN COMUNAL</b>  <b>Construcción de un Botiquín</b> en la comunidad de Las Palmas, pequeña comunidad de la Selva Amazónica (Departamento de San Martín, Perú). Para el tratamiento y prevención de malaria, tuberculosis, desnutrición, etc. Atendido por el Promotor de salud de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Proyecto</li> <li>• Correo de Lucero (responsable de la organización local)</li> <li>• Carta a las familias</li> <li>• PPS de la presentación a las familias y niños y niñas, del proyecto "Construcción del botiquín comunal"</li> <li>• Informe de la celebración de los 20 años de la formación de la red de Promotores de salud el 20-11-2013</li> </ul>	<p><b>AIRE SOLIDARIO</b>          Pintamos abanicos.</p> 
<p><b>2011-2012</b></p>	<p><b>DE LA HUERTA A LA OLLA</b>          Generar espacios de valoración de la rica biodiversidad de todo el valle del Cainarachi y comprometerse en rescatar las variedades de productos alimenticios y medicinales tradicionales, en vías de extinción, para mejorar la calidad de vida de las familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Proyecto</li> <li>• Correo de Lucero (responsable de la organización local)</li> <li>• PPS presentación a los niños y las niñas, y familias del proyecto "De la huerta a la olla"</li> </ul>	<p><b>COMPARTE TU PAN</b>          Pintamos espigas de trigo en bolsas para el pan.</p> 



<p><b>2012-2013</b></p>	<p><b>NIÑOS Y NIÑAS AMBIENTALISTAS</b>          Colaboraremos para que los chicos y chicas motiven y conciencien a la población de sus comunidades para el cuidado y protección del Medio Ambiente y que de esta manera logren ser dueños de su territorio, del medio ambiente que les rodea con su riqueza y biodiversidad, y puedan conservar la cultura y valores propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Proyecto</li> <li>• Carta a las familias</li> <li>• Correo de Lucero (responsable de la organización local)</li> <li>• PPS presentación a las familias y a los niños y las niñas del proyecto “Cuidado y protección del Medio Ambiente”</li> <li>• Enlaces blog de la Organización local:</li> </ul> <p>SEGUNDA JORNADA AMBIENTALISTA: “JUNTOS DEFENDAMOS EL MEDIO AMBIENTE” NIÑOS AMBIENTALISTAS DE BARRANQUITA-SAN MARTÍN - PERÚ</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sCmMAPz6cyE">https://www.youtube.com/watch?v=sCmMAPz6cyE</a></p>	<p><b>SOLITAZA</b>          Hacemos bonitos dibujos en tazas.</p> 
<p><b>2013-2014</b></p>	<p><b>RECICLAJE</b>          Colaboramos en la formación de niños y niñas, y adolescentes para el reciclaje y la recuperación de espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Fotos de la presentación a niños y niñas, y familias del proyecto “Reciclaje”</li> <li>• Fotos niños y niñas ambientalistas reciclando</li> <li>• Enlaces blog de la Organización local:</li> </ul> <p><a href="http://ambientalistasbarranquita.blogspot.com.es/">http://ambientalistasbarranquita.blogspot.com.es/</a>  <a href="http://ambientalistasbarranquita.blogspot.com.es/2014/02/rondas-campesinas-aliados-de-los-ninos.html">http://ambientalistasbarranquita.blogspot.com.es/2014/02/rondas-campesinas-aliados-de-los-ninos.html</a>  <a href="http://ambientalistasbarranquita.blogspot.com.es/2014_01_01_archivo.html">http://ambientalistasbarranquita.blogspot.com.es/2014_01_01_archivo.html</a></p>	<p><b>ECHA UNA MANO</b>          Decoramos manoplas de cocina.</p> 
<p><b>2014-2015</b></p>	<p><b>UN CUENTO PARA LA VIDA</b>          Recuperación de cuentos locales, donde los personajes comparten saberes y compromisos con el Medio Ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Proyecto</li> <li>• Carta a las familias</li> <li>• Visita al aula de dos responsables de la organización local</li> <li>• Enlace blog de la organización local:</li> </ul> <p>Niños Ambientalistas de Barranquita Celebran Segundo Año de Creación:</p> <p><a href="http://tierrasselva.blogspot.com/2014/04/ninos-ambientalistas-de-barranquita.html">http://tierrasselva.blogspot.com/2014/04/ninos-ambientalistas-de-barranquita.html</a></p>	<p><b>YO CUENTO, TÚ CUENTAS</b>          Estampamos muñecos y muñecas en bolsitas neceser.</p> 





<p><b>2015-2016</b></p>	<p><b>EL FUTURO SE PROTEGE HOY, NO MAÑANA</b>  A través de los Derechos de la Infancia colaboramos en especial con el Hogar María de Nazareth, que atiende a niños y niñas con discapacidad y genera espacios de capacitación y compromiso donde impartir talleres sobre los Derechos de la Infancia para conseguir un mejor trato a niños, niñas y adolescentes, con diferentes discapacidades, en la Selva Amazónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Proyecto</li> <li>• Carta a las familias</li> <li>• PPS de presentación del proyecto a las niñas, niños y familias</li> <li>• Enlaces a páginas con información del Hogar María de Nazareth:</li> </ul> <p><a href="http://www.aikidoporlapaz.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=156:hogar-maria-de-nazareth-yurimaguas-peru&amp;catid=8&amp;Itemid=2">http://www.aikidoporlapaz.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=156:hogar-maria-de-nazareth-yurimaguas-peru&amp;catid=8&amp;Itemid=2</a>  <a href="https://antes2015actua.wordpress.com/2013/04/24/objetivos-del-desarrollo-del-milenio-y-proyecto-en-yurimaguas/">https://antes2015actua.wordpress.com/2013/04/24/objetivos-del-desarrollo-del-milenio-y-proyecto-en-yurimaguas/</a></p>	<p><b>SU FUTURO ESTÁ EN TUS MANOS</b>  Pintamos muñecos en bandejas multiusos.</p> 
-------------------------	--	--

Para las demás actividades que realizamos a lo largo del curso se sigue una metodología similar que incluye:

- Un lema para cada tema y año.
- Un trabajo en el aula a través de cuentos, dibujos, canciones, etc.
- Establecemos diálogos que les llevan a la reflexión y a ir interiorizando poco a poco el tema tratado.
- Para cada tema, un aula se encarga de preparar la actividad que después realizaremos en el teatro todos juntos.
- Para concluir el tema del mes todo el alumnado de Infantil bajamos al Teatro del centro y el aula protagonista del mes presenta el cierre del tema trabajado haciendo una dramatización, con un PPS, con carteles, canciones, etc.

## 2. Interculturalidad

Se trabaja durante el mes de octubre, de cada año, con lemas como:

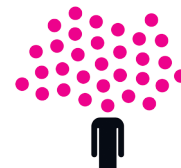


- EL RESPETO UN GRAN TESORO
- AQUÍ JUGAMOS TODOS y TODAS, Y COMPARTIMOS
- TODOS SOMOS IGUALES
- ...

Utilizamos:

CUENTOS

- ✓ “Los erizos”
- ✓ “Yamina”
- ✓ “Niños como yo” UNICEF
- ✓ “Trip el gusano viajero”



## CANCIONES Y DIBUJOS

Con los que a través de preguntas dirigidas vamos haciéndoles ver las veces que ellos se muestran “intolerantes” con sus amigos y amigas; cuando hacen el tren o cuando bajan por las escaleras, en el tobogán, etc. Van descubriendo esos momentos. De esta forma van descubriendo en su vida diaria cómo pueden ser pacientes y tolerantes e intentar no hacer a los demás lo que no queremos que nos hagan a nosotros.

### 3. Derechos de la infancia



Durante el mes de noviembre, cada año, trabajamos los derechos de la infancia con lemas como:

- NUESTRA META SER FELICES
- ESCUCHA Y APRENDE
- CONVIVIR ES COMPARTIR
- ....

A través de:

- ✓ PRESENTACIÓN inicial de los Derechos y Deberes de la Infancia.
- ✓ CUENTOS en los que se trabaja alguno de los derechos.
- ✓ VÍDEOS en los que alguien bien conocido por los niños y niñas, POCOYO, les va presentando cada derecho.

- ✓ DIBUJOS que colorean.
- ✓ CANCIONES de los Lunis, del cantajuegos, etc.
- ✓ VÍDEO elaborado con la participación del alumnado.
- ✓ FOTOS PRESENTACIÓN FINAL en el teatro.

### 4. Día de la paz



Durante el mes de enero se ha trabajado, cada año, con lemas como:

- EDUCADME PARA LA PAZ, PARA QUE, JUNTO A OTROS Y OTRAS, COLABORE EN CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR
- AQUÍ NO SOBRA NADIE
- CONSTRUCTORES DE PAZ
- ...

Se trabaja a lo largo del mes con actividades como:

- ✓ DIBUJOS que coloreamos en clase.
- ✓ CANCIONES que aprendemos y cantamos en el acto final todos juntos.
- ✓ BUENOS DÍAS que trabajamos en las asambleas de la mañana.
- ✓ POESÍAS que aprendemos y en el acto final una clase la recita.
- ✓ CUENTOS que leemos en clase para dialogar con el alumnado.
- ✓ ACTIVIDAD CONJUNTA.



## 5. Rosquilla solidaria



Durante el mes de febrero, cada año, realizamos con todo el alumnado esta actividad, totalmente voluntaria, que consiste en reflexionar sobre las situaciones extremas que viven muchas personas en nuestro mundo: hambre, guerra, desnutrición, falta de formación, analfabetismo, etc.

Pretendemos valorar y apreciar aquello que tenemos, como don y fruto del esfuerzo de cada día, y queremos profundizar en los valores que nos construyen como personas.

Cada año contribuimos con el dinero recogido a distintos proyectos en distintos países a través de:

- ✓ CUENTOS sobre la vida en otros lugares.
- ✓ PPS Y TEXTO explicativo que van diciendo los niños y niñas.
- ✓ CIRCULAR informativa que se manda a las familias.
- ✓ DIBUJOS para colorear.
- ✓ CANCIONES Y BAILES.
- ✓ ...

## 6. Igualdad



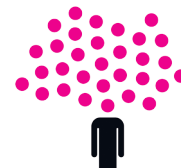
Durante el mes de marzo, cada año, a través del objetivo del Milenio "Promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer".

Realizamos distintas actividades con el fin de eliminar las desigualdades de género de manera que se vayan concienciando desde la infancia.

- ✓ CUENTOS para trabajar la igualdad entre los dos sexos: "Rosa Caramelo", etc.
- ✓ CANCIONES
- ✓ VÍDEOS
- ✓ ACTIVIDADES para trabajar en el aula y en el teatro
- ✓ DIBUJOS
- ✓ PPS: Oliver Button, Una familia muy especial, etc.
- ✓ POEMAS

### 3.8. Participantes

Aunque el proyecto está enfocado al alumnado de Infantil han participado en él familias del alumnado, AMPA, profesorado de otras secciones, personal del centro, otras instituciones. Residencia de mayores del barrio.



### 3.9. Temporalización

Las actividades se han desarrollado cada año, durante todo el curso académico.

## 4. Evaluación

### 4.1. Resultados

Consideramos que los resultados obtenidos han sido altamente satisfactorios, en especial por el entusiasmo prestado por el alumnado y el alto nivel de implicación demostrado, gestos, actos que nos llevan a pensar que algo está cambiando.

Estos han sido palpables a través de gestos espontáneos y constantes.

### 4.2. Puntos fuertes y oportunidades

- ✓ El interés y entusiasmo del alumnado a lo largo de todos los años.
- ✓ La participación activa de las familias.
- ✓ Implicación de toda la comunidad educativa.
- ✓ Cooperación y generación de buen ambiente de trabajo y convivencia.
- ✓ Descubrimiento de valores importantes para la mejora de la calidad de vida.
- ✓ Todas las actividades han estado integradas en el currículo de Infantil, así como en el Proyecto Educativo del Centro.

### 4.3. Puntos débiles, obstáculos

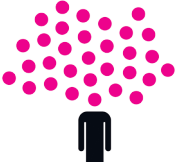
Aunque en el camino nos hemos encontrado con algunas dificultades, hemos ido superándolas y enriqueciéndonos con ello, a través del trabajo conjunto y de la formación y la información recabada, que nos ha ayudado a llevar a cabo este proyecto.

### 4.4. Aspectos innovadores

- El alumnado ha sido el protagonista, han vivido con mucha intensidad e interés todas las propuestas.
- En el alumnado sutilmente van calando valores de solidaridad, tolerancia, respeto, etc., visibles en gestos espontáneos.
- El proyecto ha implicado a toda la etapa de Infantil, lo que ha permitido generar relaciones que en el día a día no surgen habitualmente.
- Ha permitido profundizar en el conocimiento de distintas culturas y distintas realidades y vivirlas más de cerca.
- Al profesorado nos ha permitido conocer actitudes del alumnado ante realidades no académicas y ello ha facilitado una relación más cercana.
- La realización de este proyecto ha supuesto que todo el equipo educativo comparta experiencias, documentación, inquietudes, intereses, etc., aportando experiencias que han formado y formarán parte de la vida del centro, en años sucesivos.
- El equipo directivo ha participado posibilitando recursos y medios, etc.

## 5. Colaboraciones

- Agradecemos la colaboración del equipo docente que ha participado a lo largo de los años con nuestro proyecto.
- A las familias de nuestro alumnado que, con su esfuerzo, dado su nivel económico eminentemente bajo, han contribuido para mejorar las realidades cercanas y lejanas.
- A nuestro alumnado por su interés, motivación y participación durante todos estos años.
- Al AMPA, personal no docente y otras entidades e instituciones por su contribución año tras año.
- Deseamos agradecer el apoyo de M. Dolores Vidal Silva por lo “pesada” que se puso para convencernos en que participásemos en la convocatoria y por su colaboración en la ardua tarea



de recopilar y organizar los materiales de cada actividad.

- A las organizaciones del Sur, con las que hemos ido colaborando a lo largo de los años, por su labor desinteresada a favor de los más desfavorecidos y por su lucha constante para la construcción de un Mundo Mejor.
- A la Asociación MOLINOS DE PAPEL por actuar de intermediaria entre nuestro colegio y las asociaciones peruanas.

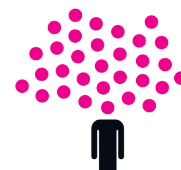
## **6. Perspectivas de futuro**

Queremos que nuestro proyecto iniciado hace ya 12 años continúe realizándose los próximos cursos

de manera tan activa por parte de toda la comunidad educativa.

Así mismo, queremos conseguir que nuestro alumnado desde la etapa infantil, vaya creciendo en todos los valores que hemos querido transmitirles. Son los cimientos para construir una casa en la que quepamos todos y todas.

Que en el futuro seamos conscientes de que, trabajando desde la perspectiva de la Educación para el Desarrollo, haremos que las actitudes, valores y condiciones sociales de las personas tanto de nuestro entorno cercano como lejano sean mejores.



**CEIP FÉLIX ZAPATERO**

*Un refugio para los refugiados*

ANA ISABEL SIMÓN CORNAGO, MARÍA DEL MAR GALDEANO RESA,  
CEIP FÉLIX ZAPATERO- VALTIERRA- COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

EDUCACIÓN INFANTIL





## 1. Breve resumen de la experiencia

La experiencia realizada en el curso 2015-16, pretende dar respuesta a las preguntas que los niños y niñas realizan sobre **la crisis de los refugiados**. Estas respuestas generan más preguntas y nos llevan obligatoriamente a la acción con el fin de conseguir un mundo más justo y solidario.

Una acción compartida por toda la escuela, que consigue implicar al Ayuntamiento y toda la localidad. Una iniciativa solidaria que parte de un grupo de 16 niños y niñas de cinco años que tienen la firme decisión de hacer un mundo más humano y más justo.

## 2. Identificación

### 2.1. Datos identificativos del centro

El Colegio Público de Educación Infantil y Primaria **FÉLIX ZAPATERO** está ubicado en la localidad de Valtierra, situada al sur de Navarra, en la comarca de la ribera tudelana. Cuenta con 2500 habitantes aproximadamente.



La oferta educativa se extiende desde los 3 a los 12 años comprendiendo las etapas de Infantil y Primaria, repartidas en 11 cursos.

Actualmente el colegio cuenta con 188 alumnos, 48 de ellos en la etapa de Educación Infantil y el resto en Primaria. El centro tiene un 38% de alumnos inmigrantes procedentes de diversas nacionalidades: Colombia, Marruecos, Bulgaria, Ecuador, China, Polonia y de etnia gitana.

Hacemos este análisis de la composición de la matrícula porque el dato obtenido es muy importante de cara a contemplar los principios de equidad y cohesión social.

### 2.2. Antecedentes, punto de partida

Pensamos que la escuela debe hacer algo más que instruir. La formación integral de la persona debe recoger aspectos que vayan configurando una escala de valores en donde el de la solidaridad debe preocuparnos especialmente por la terrible desigualdad existente en nuestro mundo y de la que debe ser consciente también nuestro alumnado.

Algunas acciones a lo largo del tiempo:

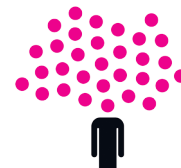
- **Agrupaciones de Escuelas solidarias**
- **Recogida de Ropa y Alimentos**
- **Festival Solidario**
- **Venta de Boletos**
- **Semana por la Paz**

## 3. Descripción de la Buena Práctica

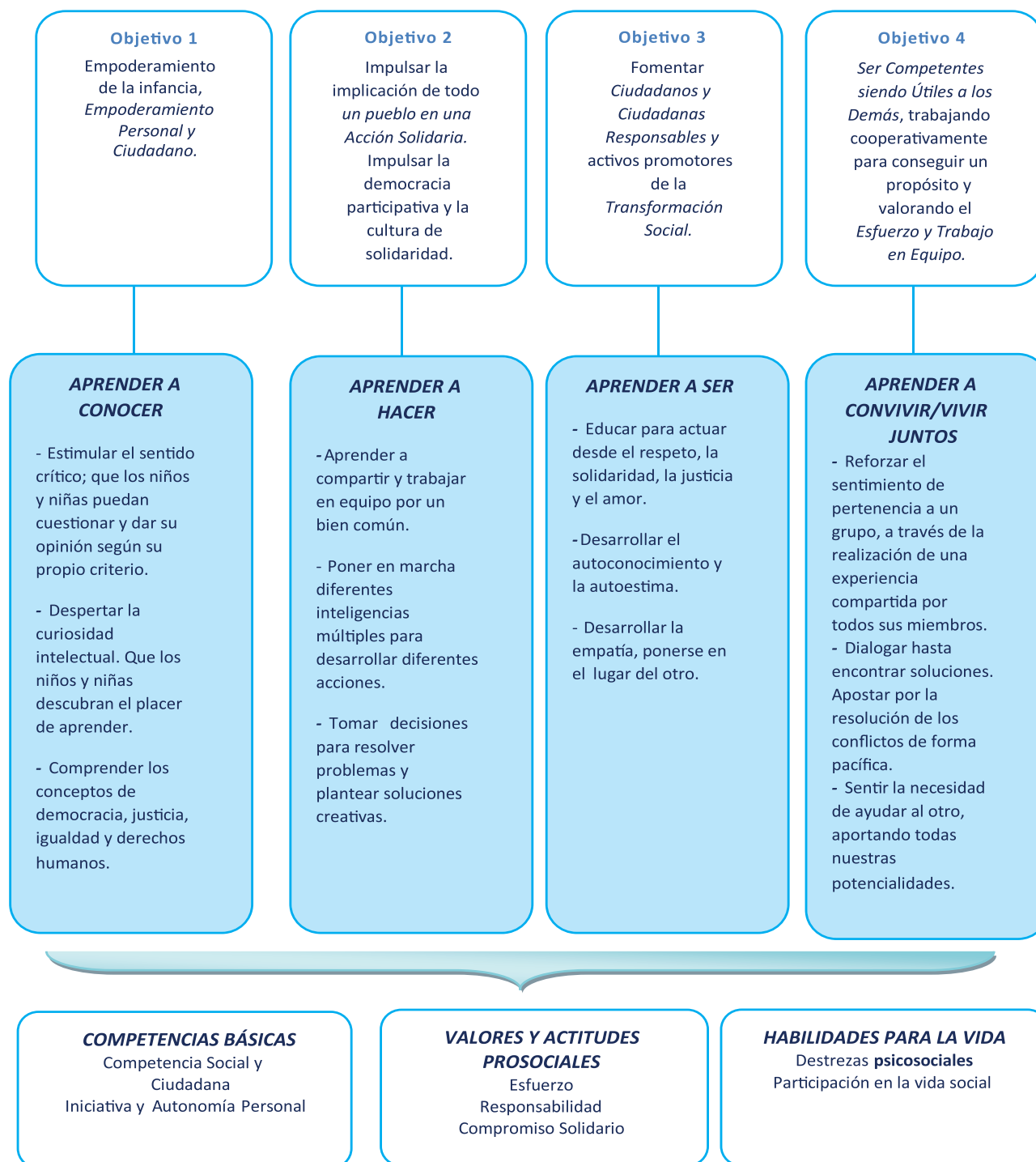
### 3.1. Niveles educativos destinatarios

Esta práctica tiene su origen en el 2º ciclo de Educación Infantil. Más concretamente en el aula de cinco años. Desde el primer momento los niños y las niñas y las maestras vemos que es necesario informar, sensibilizar y pedir ayuda a los demás.

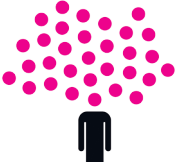
De esta manera comenzamos a tomar contacto con los grupos próximos a nuestra edad, aulas de 3 y 4 años, para más tarde hacer extensible nuestro proyecto a toda la etapa de Primaria.



### 3.2. Objetivos







### 3.3. Marco Pedagógico

El marco **pedagógico** de la etapa de Educación Infantil está basado en Talleres, Proyectos, Rutinas y Rincones. Esta experiencia tiene una duración de todo el curso escolar, se enmarca dentro del **trabajo por Proyectos**.

A través de ellos pretendemos conseguir los **Objetivos** de la Educación Infantil y trabajar de forma globalizada las tres **Áreas** del currículo. *D.F. 23/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Foral de Navarra.*

### 3.4. Metodología

**Características** principales de esta metodología:

- **Observación de la realidad local y global.**

Los niños y niñas se hacen eco de la realidad, quieren comprenderla y entenderla. Para ello tenemos que ayudar a observarla desde diferentes miradas, para fomentar la inclusión. Conociendo diferentes realidades y entendiendo la interconexión entre ellas.

- **Establecimiento de interrogantes acerca de lo observado.**

Fomentar un pensamiento crítico, comienza por hacerse preguntas sobre lo que tenemos delante. Los niños y niñas preguntan y cuestionan lo que ven, si los ayudamos a buscar respuestas, ellos seguirán haciendo preguntas.

- **Ampliación de la información que el alumnado posee.**

A través de vídeos, cortos, de diferentes ONG, asociaciones y material didáctico, los niños y niñas se acercaron a una realidad lejana, pero a su vez cercana. El sentimiento de justicia social hace que se empiece a despertar la necesidad de querer ayudar.

- **Aportación de propuestas para el cambio.**

Los niños y niñas tienen ideas y quieren ser escuchados. Es por ello que intentamos poner un altavoz a sus ideas para que fuesen escuchadas por todos, compañeros, dirección, ayuntamiento, localidad...

- **Aprendizaje cooperativo.**

Entre todos, cada uno desde donde sabe y puede colabora para conseguir un objetivo común. Todos y todas aprendemos de y con todos y todas.

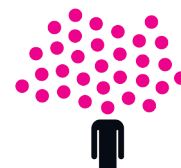
Para este trabajo cooperativo se utiliza mucho la organización de parejas de trabajo y el juego por rincones dentro del aula.

- **Aprendizaje Activo.**

A través de la acción, llega la transformación. El aprendizaje activo es un aprendizaje basado en la **implicación, motivación, atención y trabajo constante** del alumnado a lo largo de todo el proceso.

- **Aprendizaje significativo.**

Todos los aprendizajes realizados eran significativos, ya que partían de diferentes intereses para conseguir determinados objetivos valiosos para los niños y niñas.



### 3.5. Principales contenidos y competencias

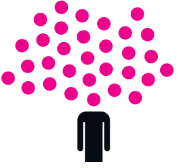
CONTENIDOS	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
<p><b>CONOCER</b></p> <p>Pensamiento crítico, global, social de inclusión e igualdad.            Deshacer prejuicios.            Derechos Humanos.            Tomar conciencia de los sentimientos.</p>	
<p><b>HACER</b></p> <p>Trabajo cooperativo.            Intercambio de capacidades.            Toma de decisiones.            Participación.            Habilidades de p. crítico y creativo.</p>	<p>Competencia <b>Lingüística</b></p> <p>Competencia <b>Matemática</b></p> <p>Competencia en el Conocimiento y la <b>Interacción con el Mundo Físico</b></p> <p>Tratamiento de la Información y Competencia <b>Digital</b></p>
<p><b>SER</b></p> <p>Derechos Humanos.            Justicia social.            Diversidad e inclusión.            Responsabilidad personal y social.            Ser optimista.            Ser responsable.</p>	<p>Competencia <b>Social y Ciudadana</b></p> <p>Competencia <b>Cultural y Artística</b></p> <p>Competencia para <b>Aprender a Aprender</b></p> <p>Autonomía e <b>Iniciativa Personal</b></p> <p>Competencia <b>Emocional</b></p>
<p><b>CONVIVIR/VIVIR JUNTOS</b></p> <p>Paz y conflicto.            Habilidades comunicativas y trabajo cooperativo.            Participación y democracia.            Practicar la bondad y la generosidad.</p>	

### 3.6. Líneas transversales

Como líneas trasversales mencionamos:

- Educación para el Desarrollo y para la ciudadanía global
- Derechos Humanos
- Cooperación

- Educación para la paz
- Justicia social
- Solidaridad



### 3.7. Principales actividades

#### Punto de partida. La escucha

- Los niños y niñas comienzan a comentar en el aula imágenes, noticias, frases, etc. que escuchan en los medios, en casa, sobre la crisis de los refugiados y la guerra de Siria. En la asamblea escuchamos sus voces.
- Es un tema recurrente para ellos y no lo podemos obviar. “¿Qué podemos hacer para ayudar?”
- Empieza una **lluvia de ideas** que apuntamos en un lugar visible del aula: recoger comida, ropa, juguetes, hablar con la directora, las familias, la alcaldesa, etc.

#### Actividades de Sensibilización

- Visionado del vídeo ACNUR “Quién es un refugiado y cómo tú puedes ayudarlo”. [https://www.youtube.com/watch?v=f1lj-M\\_tYmc](https://www.youtube.com/watch?v=f1lj-M_tYmc)
- Búsqueda en el mapamundi del lugar donde vivimos y el lugar del conflicto.
- Visionado de vídeos de diferentes organizaciones: Médicos sin Fronteras, Payasos sin Fronteras y Cascos Azules.



- Asistencia a la charla de una voluntaria que ha estado colaborando con la asociación **Lighthouse Relief** en la isla de Lesbos. <http://www.lighthouserelief.org/>

#### Primeros Pasos. Búsqueda de Amigos y amigas

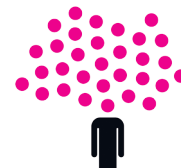
- **Informamos a todas las aulas de la escuela.** Los niños y las niñas escriben cartas a cada uno de los cursos. Los propios niños y niñas les explican la situación de conflictos.
- El grupo decide hablar con la **Directora**. Se mantiene una conversación en la que se deciden dos acciones: destinar todo el dinero de la Cesta Navideña y organizar el III Festival Solidario para la búsqueda de un refugio. Acciones que se llevarán a cabo previa consulta al Consejo Escolar.
- Escribimos una **carta a la Alcaldesa** para informarle de la situación y solicitar una reunión. Pronto recibimos respuesta para acudir a un pleno especial.

NOS PUEDES AYUDAR?

- Recogida en el Aula de **ropa y juguetes**. Los niños y niñas de forma voluntaria comienzan a traer al aula juguetes de sus casas y ropa que ya no utilizan. En clase habilitamos unas cajas para recogerlas. La recogida es contagiosa y conseguimos un gran éxito.



- Asistencia al **Pleno Municipal**. Un pleno especial que se realizó para atender la petición de los niños y niñas, a él acudieron todas las fuerzas po-



líticas de la localidad. En un primer momento los niños y niñas expusieron las ideas que querían transmitir y les ofrecieron algunas soluciones.

La alcaldesa y las concejalas se manifestaron muy sensibles con el tema y también nos mostraron soluciones: habilitar una casa dentro del municipio, recoger juguetes y ropa... Pensar en propuestas conjuntas. Sellamos nuestra amistad y ganas de colaborar juntos con un apretón de manos.



*“Para poder mandar en el pueblo, tienes que tener buenas ideas y buen corazón”.*

*Alba Santafé. Niña de cinco años.*

- Reunión entre la **dirección del Centro escolar, Ayuntamiento, Cruz Roja y niños y niñas**, para buscar propuestas conjuntas de ayuda.

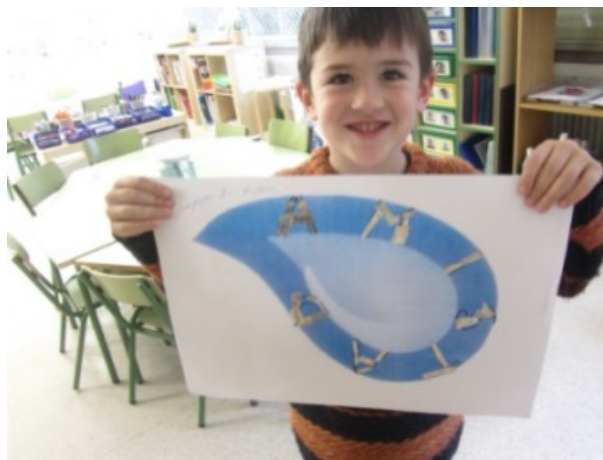


La alcaldesa les comenta a los niños y niñas que desde el ayuntamiento defienden el Derecho a asilo, pero parece que no va a venir, de momento, ninguna familia a nuestra localidad. Así que se piensan otras soluciones para poder ayudar y se empieza a dibujar la posibilidad de realizar la Marcha y el Festival Solidario.

### Acciones de Centro

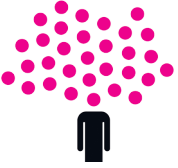
- Venta de los **Boletos de Navidad**. Los niños y niñas participan en la venta de boletos para la cesta de Navidad.
- Promover la cultura de Paz. **Celebración del Día de la Paz.**

El centro celebra el día de la paz con el lema “Somos semillas, somos el futuro de la vida”. Texto extraído de la canción de Juanes, *Paz, Paz, Paz*. Desde el aula invitamos a las familias a participar en este evento.



- Escenificamos una función de **teatro. La Paloma Mari Paz** para los niños y niñas del centro.

Queriendo promover la cultura de paz entre nuestros compañeros y compañeras, el grupo prepara la representación de *La paloma Mari Paz* y lo escenifica a niños y niñas de otras edades.



### **Macroacciones de toda la Escuela-Pueblo de Valtierra. Movilización Social**

- **Participación en el III Festival Solidario de la Escuela**

Los niños y niñas de cinco años deciden participar en el festival aportando su granito de arena. Muchos niños y niñas de la escuela participaron en el festival, motivados por ofrecer su ayuda a los niños y niñas refugiados. Cabe señalar el magnífico trabajo del alumnado de sexto de Primaria que realizó tres obras de teatro. El festival fue un éxito y hay que realizar dos funciones. La población de Valtierra responde muy positivamente.

<https://www.youtube.com/watch?v=y5mcsbupycA>

- **Organización de la I Marcha Solidaria**

Niños y niñas, y maestras tuvimos que realizar múltiples acciones que fueron muy motivantes:

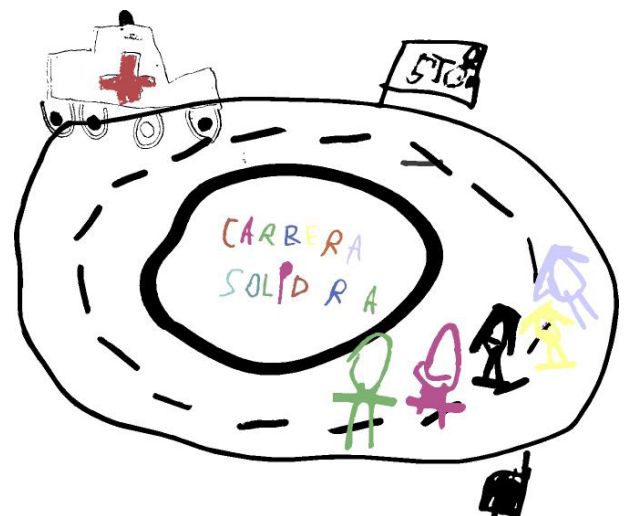


- Diseño del **cartel anunciador** de la marcha.
- **Distribución del cartel** anunciador por nuestra localidad y otras vecinas.
- **Grabación de un spot con TeleValtierra** para animar a la población a la participación. <https://www.youtube.com/watch?v=96kPbg2cioE>
- **Diseño de los diplomas de agradecimiento** a la participación.



- **Visita a las aulas de Primaria** para animar a la participación en la carrera.
- Participación de manera activa en la **Marcha Solidaria**.

<https://www.youtube.com/watch?v=N6YIMD8S3tM>





### 3.8. Participantes

Alumnado y profesorado de Educación Infantil y Primaria. También lo han hecho el Consejo Escolar,

toda la comunidad educativa de Valtierra, el Ayuntamiento, las Asociaciones locales y la Cruz Roja.

### 3.9. Temporalización

TRIMESTRE	FASE		DESCRIPCIÓN
1º	Escucha y Diagnóstico	Escucha	Los niños y niñas comienzan a comentar en el aula imágenes, noticias, frases... que escuchan en los medios, en casa, sobre la crisis de los refugiados y la guerra de Siria.
1º	Escucha y Diagnóstico	Actividades Sensibilización	Visionado de cortos que nos ayudan a entender el conflicto.  Visita de una <b>voluntaria</b> con la asociación Lighthouse Relief en la isla de Lesbos.
1º	Búsqueda de amigos y amigas  Sensibilización	Búsqueda de amigos y amigas	Se inician diálogos con la directora, los niños y niñas de la escuela y el Ayuntamiento.
1º	Búsqueda de amigos y amigas  Sensibilización	Asistencia al Pleno municipal	Pleno especial.  La posibilidad de ofrecer un refugio a una familia Siria es una idea pactada por todos los miembros del pleno.
1º	Acción de Aula	Recogida de Ropa y Juguetes	Los niños y niñas de forma voluntaria comienzan a traer al aula juguetes de sus casas y ropa que ya no utilizan.
2º	Planificación	Reunión conjunta	Reunión entre la <b>dirección del Centro escolar, Ayuntamiento, Cruz Roja y niños niñas</b> , para buscar propuestas conjuntas de ayuda. La alcaldesa les comenta a los niños niñas que desde el Ayuntamiento defienden el Derecho a asilo, pero parece que no va a venir ninguna familia a nuestra localidad. Se empieza a dibujar la posibilidad de realizar la Marcha y el Festival Solidario.
2º	Acción local	Día de la Paz	Promover la cultura de Paz. <b>Celebración del Día de la Paz.</b>
2º	Acción de Aula	Teatro por la Paz	Escenificamos una obra de <b>teatro. La Paloma Mari Paz</b> para los niños y niñas del centro.
3º	Ejecución y Celebración	Festival Solidario	Participación en <b>el III Festival Solidario de la Escuela.</b>
3º	Ejecución y Celebración	Marcha Solidaria	Diseño del cartel y los diplomas. <i>Spot</i> anunciador de la Marcha. Animación a la escuela para su participación.
3º	Evaluación	Valoraciones de los Agentes protagonistas	Niños y niñas, maestros y maestras, familias, Cruz Roja, Ayuntamiento.



## 4. Evaluación

### 4.1. Resultados

- Este proyecto **ha permitido realizar la inclusión de la Educación para el Desarrollo** en el proceso educativo. Esperamos seguir contagiando con nuestras acciones al conjunto de la comunidad el futuro curso.
- **Los niños y niñas se han convertido en ciudadanos responsables** y agentes del cambio gracias a su participación como protagonistas en el proyecto.
- **La infancia ha sido escuchada**, tanto dentro como fuera de la escuela. La localidad se ha dado cuenta de la importancia de la voz de los niños y niñas; así como de las metas tan importantes que se pueden conseguir, si les escuchamos.
- **Los niños y niñas han ejercido sus derechos como ciudadanos**, proceso por el cual han desarrollado una confianza en sus propias capacidades y acciones.
- **El grado de sensibilización e implicación ha sido muy positivo**. La valoración por todas las personas comprometidas es tan favorable que el próximo año se mantendrán dos de las grandes acciones: el Festival y la Marcha Solidaria.
- **El trabajo conjunto ha superado las expectativas iniciales**, ya que lo que nació en un aula se ha convertido en un proyecto social, proyecto de toda una localidad. Con el objetivo de lograr una sociedad más justa y solidaria.
- **Confiamos en que los niños y niñas que han participado en esta experiencia tienen una visión más amplia del mundo**. De la diversidad de culturas, modos de vida de hacer y ser. Y que entienden que por encima de todo están los Derechos Humanos y la cultura de Paz.

### 4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Queremos reflejar los puntos fuertes y oportunidades a través de las voces de sus protagonistas:

**Los NIÑOS y NIÑAS, verdaderos artífices del proyecto.**

*“Hemos hecho algo muy importante. Ayudar a los demás es muy importante”.*

*“Esta escuela no es como las demás, porque aquí hacemos cosas muy grandes”.*

**Aya Abouelaz, 5 años y  
Leyre Samanes, 5 años**

**Los NIÑOS Y NIÑAS de otras edades.**

*“Los niños de cinco años se convierten en superhéroes. Todos sabemos que los niños de Siria lo están pasando muy mal; por eso, me parece maravilloso que unos niños tan pequeños sean capaces de abrirnos los ojos y conseguir transmitir un mensaje con el que llegarán al corazón de aproximadamente 300 personas; gracias también a la ayuda de las profesoras. ¡Muchas gracias por vuestro trabajo!”*

**Niño de 6º de Primaria**

**Las FAMILIAS y AMPA.**

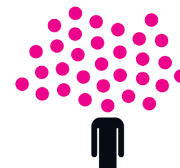
*“Este curso se ha hecho una gran labor. Los niños y niñas pequeños se han concienciado de que hay gente que necesita nuestra ayuda”.*

*“Creo que la Marcha Solidaria se debería repetir todos los años”.*

**Mamás del grupo de 5 años**

**EI EQUIPO DIRECTIVO.**

*“El mayor logro de este proyecto ha sido la capacidad que unos niños de Infantil han tenido para sorprender e implicar a toda la comunidad educativa”.*



*en la necesidad de hacer algo para ayudar a aquellos que tanto lo necesitan. Valoramos especialmente, las estrategias utilizadas para dar respuesta a su preocupación por los refugiados, la actitud y el trabajo desarrollado en el tiempo, así como el grado de interacción establecido con el entorno más próximo para llegar a otro que se encuentra bastante más lejano...”.*

**Nuria García Miranda. Jefa de Estudios**

### EL AYUNTAMIENTO

*“La experiencia a nivel personal fue muy gratificante y constructiva. Te das cuenta de cómo unas cabecitas tan inocentes y nobles razonan más y mejor que cualquier adulto. Esta experiencia nos hace pensar y reflexionar sobre dónde estamos, quiénes somos y qué queremos transmitir”.*

**Victoria Montori Mateo,  
Alcaldesa de Valtierra**

**Irene Castillejo Cizaurre,  
Concejala de Educación**

### LA CRUZ ROJA

*“Esta propuesta pone de manifiesto que la solidaridad puede y debe empezar desde los primeros años de la vida de las personas; así lo ha manifestado el centro escolar al impulsar este tipo de acción solidaria”.*

**José Luis Ibáñez Medina.  
Presidente Cruz Roja Tudela**

#### 4.3. Puntos débiles, obstáculos

Señalamos tres puntos que **mejorar** del proyecto:

- La formación del claustro en Educación para el Desarrollo.
- El reparto de responsabilidades para poder

gestionar mejor el proyecto. Compromiso del claustro y reparto de tareas. Las responsables del proyecto se han visto “cargadas” con muchas tareas y las dimensiones del mismo han hecho que el volumen de trabajo fuese muy grande.

- Crear una comisión con miembros del Ayuntamiento, las asociaciones y la escuela, para dinamizar propuestas y acciones conjuntas. La buena voluntad de personas de las diferentes instituciones ha hecho que el proyecto haya funcionado. Pero valoramos la importancia de generar una comisión estable para trabajar de manera coordinada y corresponsable.

#### 4.4. Aspectos innovadores

Algunos de los Aspectos Innovadores que han estado presentes a lo largo de todo el proceso son:

- **La Educación como motor de cambio de la sociedad.**

*“Un niño, un profesor, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo”.*

**Malala Yousafzal**

*“La educación ante todo, la educación debe asumir su papel central de ayudar a personas para forjar sociedades más justas, pacíficas, tolerantes e incluyentes. En este sentido se debe dar a las personas la comprensión, habilidades y valores que necesitan para cooperar en la resolución de los desafíos interconectados del siglo XXI”. O.N.U.*

Hemos asumido como maestras un rol comprometido con la sociedad que nos ha tocado vivir. Y hemos querido hacer de nuestras propuestas educativas un motor para el cambio. Hemos actuado de manera local pero con finalidades globales. En nuestra localidad y nuestra escuela no nos cabe duda después de la experiencia de que el cambio es posible.





- **El Concepto de Infancia**

*“Hacer al niño rico en potencial, fuerte, poderoso y competente”.*

**Loris Malaguzzi**

El niño o la niña como un ser extraordinario y complejo. Como una persona constructora de conocimiento, de cultura y de su propia identidad; reconocido como miembro activo de la sociedad.

Cuando los niños y niñas fueron a ver a la alcaldesa y concejales, les dimos las gracias por escucharnos. No escucharon a los futuros ciudadanos, solo escucharon a ciudadanos más bajitos.

- **Escuela comprometida con la Sociedad. Pedagogía de escuelas Changemaker**

Ashoka es una fundación filantrópica creada por el norteamericano Bill Drayton, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional 2011, y presente ya en más de 70 países, entre ellos España. A través de la innovación y con una gran red internacional de emprendedores sociales pretende construir una sociedad de ciudadanos que sean actores de cambios, capaces y libres, para mejorar su entorno.

Aunque la mayor parte de actividades que hemos documentado han sido realizadas en la etapa de Educación Infantil, este proyecto lo entendemos como un proyecto que nace en el aula para ser compartido, por toda la escuela y la población de Valtierra. Un proyecto de cambio local y global.

- **La utopía como camino**

*“Mi trabajo consiste en conseguir sueños imposibles”.*

**Vicente Ferrer**

*“La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar”.*

**Eduardo Galeano**

Al inicio del camino, al inicio del proyecto, como maestras veíamos las dificultades, el grado de compromiso, las dudas, los inconvenientes, las voces contrarias, etc. Pero fuimos capaces de caminar hacia el horizonte, fuimos capaces de escuchar a los niños y niñas, y a nuestro corazón. Fuimos capaces de conseguir sueños imposibles.

- **Todos Educamos. Todos nos Educamos**

*“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”.*

**Howard G. Hendricks**

Que la experiencia educativa, el proyecto, no solo se haya desarrollado entre las paredes del aula, sino que ha hecho agentes del cambio a la escuela, los colectivos, el ayuntamiento, las asociaciones del municipio. En definitiva a toda la localidad, es un aspecto innovador.

## 5. Colaboraciones

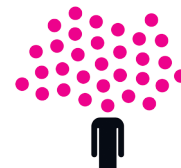
- **Comunidad educativa del colegio Félix Zapatero: niños y niñas, maestras, familias, A.P.Y.M.A., Consejo Escolar**

La coordinación ha sido posible gracias a las reuniones de ciclo, claustros y consejos escolares. También a las visitas de sensibilización, información y compromiso-acción de los niños y niñas de cinco años a las aulas.

Papel fundamental: sensibilización, compromiso y contagio de toda la comunidad educativa.

- **Alcaldesa y Grupos municipales con representación en el Ayuntamiento**

La coordinación ha sido posible gracias al pleno municipal realizado especialmente para atender a los niños y niñas de 5 años.



Papel fundamental: apoyo institucional y humano, compromiso local y ofrecimiento de todos los recursos del municipio (TV Valtierra, casa de cultura, Policía Local...) humanos y materiales.

- **Cruz Roja**

Papel fundamental: apoyo informativo, asesoría en la cooperación, dotación de recursos materiales y humanos (marcha solidaria: ambulancia, atención médica).

Reuniones mantenidas entre el presidente de Cruz Roja Tudela, las docentes responsables del proyecto, la concejala de educación y la directora del centro escolar.

- **Asociaciones y vecinos y vecinas de la localidad**

Muchas asociaciones y vecinos y vecinas prestaron su ayuda desinteresada para posibilitar que se realizaran dos de las macro acciones realizadas: el Festival solidario y la Marcha solidaria.

La coordinación ha sido posible gracias a la concejala de Educación.



Papel fundamental: apoyo humano y compromiso social, con la causa, con la escuela, con los niños y las niñas.

- La coordinación entre **Escuela, Ayuntamiento y Cruz Roja** fue fundamental para el buen desarrollo del proyecto. Esta coordinación se realizó de forma paralela.

- **Los niños y las niñas**

Asumieron esa coordinación a través de las diferentes acciones: reunión con la directora, visita a las aulas de Primaria, reunión con la alcaldesa y los concejales, invitación a la Cruz Roja a la escuela, reunión conjunta ayuntamiento-escuela y Cruz Roja para organizar las macro acciones de pueblo.

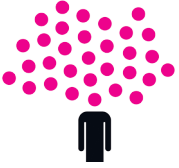
- **Las coordinadoras del proyecto. Equipo de E. Infantil**

En paralelo a las acciones de los niños y niñas, las coordinadoras mantuvieron reuniones conjuntas (Centro, Ayuntamiento, Cruz Roja) tomando los acuerdos necesarios para el buen desarrollo de las acciones e ideas de los niños y las niñas.

## 6. Perspectivas de futuro

En los meses posteriores al proyecto el grupo de niños y niñas fue invitado al **ayuntamiento de la localidad y al Parlamento de Navarra** para compartir y reconocer su trabajo.



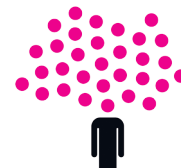


Los premios **Navarra Televisión** nos nominaron por el proyecto en la categoría de Pueblo Ejemplar. El colegio estuvo invitado a la gala y los medios se hicieron eco del proyecto y de la Educación para el Desarrollo.

<http://www.natv.es/Noticia/Z4D351274-B569-8DC7-9740E064093E8E33/Llegan-los-premios-de-Navarra-Television>

Como docentes aspiramos a una **escuela preocupada por mostrar a los niños y las niñas cómo pueden contribuir** cada día a dibujar un planeta más justo y equitativo. También como docentes sabemos que tenemos que “saltar el muro de la escuela” y **hacer partícipe a la sociedad**, a nuestros vecinos y nuestras vecinas de Valtierra, de nuestra firme decisión de cambiar el mundo.





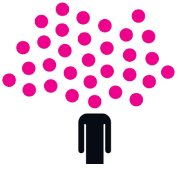
**CEIP EL CASTELLAR**

*Aprendiendo desde abajo*

BEATRIZ AZNAREZ SOLA, ELENA PELÁEZ LÓPEZ

CEIP EL CASTELLAR -VILLAFRANCA- COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA





## 1. Breve resumen de la experiencia

El proyecto “Aprendiendo desde abajo” es una respuesta a la necesidad de abarcar la realidad intercultural que existe en nuestro centro educativo. Parte desde abajo porque es la única manera de echar raíces que nos permitan llegar a lo más alto y así ir descubriendo el mundo con una nueva mirada.

Partiendo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por Naciones Unidas elegimos tres temas para trabajar y organizamos tres espacios en función de dichos temas por los cuales los alumnos y alumnas fueron pasando a lo largo de las tres semanas que duró el proyecto realizando las diferentes actividades programadas.

## 2. Identificación

### 2.1. Datos identificativos del centro

- El lugar. ¿Dónde estamos?

Nuestro colegio se encuentra en la localidad Ribera de Villafranca de Navarra. Se trata de una localidad rural que ronda los 3000 habitantes.

Los vecinos de este tranquilo pueblo navarro conviven principalmente con tres culturas diferentes: autóctona, marroquí y ecuatoriana. Este hecho ha contribuido a heterogeneizar mucho la población.

En líneas generales, se trata de una población bien dotada de servicios cuya principal fuente de ingresos son la industria y el trabajo agrícola.

- El centro.

El centro es dependiente del Gobierno de Navarra y comenzó a funcionar a mediados de los años 50. En la actualidad acoge a 286 alumnos y alumnas de edades comprendidas entre los 3 y los 12 años.

En el centro se imparten los modelos educativos siguientes:

- En Educación Infantil: G PAI A PAI.
- En Educación Primaria: Modelo A y modelo G.

### 2.2. Antecedentes, punto de partida

El Equipo de Educación Infantil trabaja desde hace tres años temas relacionados con Educación para el Desarrollo y Educación en Valores, a través del programa Escuelas solidarias cuyo objetivo es dar cabida a este tipo de temáticas en las programaciones docentes y poder trabajarlas así con el alumnado.

Después de una toma de contacto y de trabajar diferentes contenidos relacionados con la interculturalidad, el conocimiento de otras realidades, el respeto a otras culturas... decidimos hacer un mismo proyecto más ambicioso. Nos planteamos, pues, trabajar de forma conjunta y observar cómo los alumnos y alumnas en sus diferentes niveles, experimentan y toman conciencia a través de la vivencia de diferentes actividades de cómo se vive en otros países, de las diferentes realidades de otros niños y niñas, y sembrar así valores de conciencia crítica y responsabilidad hacia el cambio en un mundo más justo.

## 3. Descripción de la Buena Práctica presentada

### 3.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto ha sido llevado a la práctica principalmente por el alumnado de Educación Infantil aunque también han participado en algunas actividades el alumnado de Primaria.

El fin del proyecto coincidente con la celebración de la semana de la Paz en el colegio. Todo el alumnado del centro participó en las diferentes actividades propuestas.



### 3.2. Objetivos

El objetivo principal del proyecto que nos planteamos fue el siguiente:

Acercar al alumnado a otra realidad en diferentes ámbitos: trabajo infantil, educación y cuidado del agua y medio ambiente para sensibilizar, tomar conciencia desde el respeto de las diferencias existentes con otros niños y niñas de otros países (diferencias norte-sur).

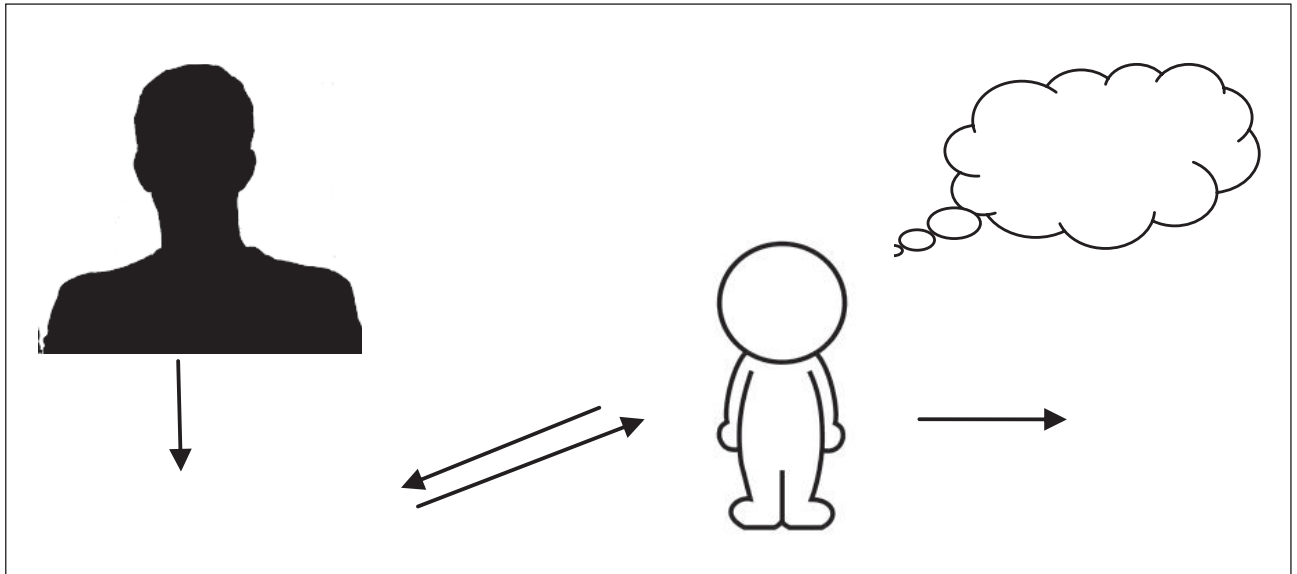
Y los objetivos específicos fueron:

TRABAJO INFANTIL	EDUCACIÓN	AGUA Y MEDIO AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conocer la realidad de los niños y niñas de igual edad de otros países: Perú, Bolivia, India, Bangladesh...</li><li>➤ Experimentar situaciones simuladas de trabajo.</li><li>➤ Concienciar sobre la procedencia de los productos que compramos.</li><li>➤ Conocer el derecho que todos los niños y niñas del mundo tienen a recibir una educación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Observar e identificar escuelas de otros países y sus diferencias.</li><li>➤ Conocer cómo los niños y niñas de otros países van a la escuela y aprenden allí.</li><li>➤ Realizar juguetes a partir de material reciclado.</li><li>➤ Aprender a jugar sin juguetes.</li><li>➤ Ser capaces de valorar los recursos con los que contamos en nuestra escuela.</li><li>➤ Conocer el derecho de todos los niños y niñas del mundo tienen a recibir una educación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conocer la importancia del agua y la luz, y desarrollar actitudes de cuidado y consumo responsable.</li><li>➤ Respetar el medio ambiente.</li><li>➤ Disfrutar de las actividades en contacto con la naturaleza, valorando su importancia para la salud y el bienestar.</li><li>➤ Comprender cómo los niños y niñas de otros países tienen acceso al agua.</li></ul>

### 3.3. Marco pedagógico

En el ciclo de Educación Infantil venimos trabajando desde hace años a través de proyectos. Creemos que es la mejor manera de potenciar los principios educativos de un aprendizaje significativo donde el protagonista es el alumnado y el profesor propone para que el alumnado haga. De esta manera

el alumnado se siente motivado porque partimos de sus intereses y necesidades que día a día nos va presentando en el aula y esto nos permite a la vez poder atender a todos y cada uno de ellos de manera individualizada dando a cada uno lo que necesita. Es pues un proceso de enseñanza y aprendizaje activo por parte de los dos agentes directamente implicados en el mismo.



### 3.4. Metodología

Hubo dos acciones previas cuyo objetivo era permitir al alumnado conocer otra realidad diferente a la suya y provocarlo para así poder observarlo y entenderlo mejor.

1.- Exposición en los pasillos de las aulas de Infantil de diferentes fotografías en las que se mostraban situaciones de niños y niñas de los países que íbamos a trabajar en las tres temáticas elegidas (trabajo infantil, educación y cuidado del agua).



2.- Eliminación de todos los juguetes, cuentos, material fungible, etc. que teníamos en clase.

A partir de aquí se organizaron las actividades diferenciándolas en:

- Actividades de inicio: para introducir el tema y una primera toma de contacto.
- Actividades de desarrollo: para profundizar.
- Actividades de cierre: para conclusiones y concretar los aspectos más destacados que cada niño o niña pudo rescatar del proyecto.

Trabajamos en gran grupo principalmente, pero también hicimos agrupaciones más pequeñas para actividades más concretas.

Como se ha comentado, el alumnado de Infantil cursa Modelo educativo PAI bien en euskera bien en castellano, lo que significa que la mitad de las horas lectivas las cursan en inglés y la mitad en castellano. Esto evidentemente se respetó y las actividades se llevaron a cabo en ambos idiomas en función de la complejidad de los contenidos para que los alumnos y alumnas pudieran adquirir los conocimientos lo mejor posible.



A continuación se expone un ejemplo de secuenciación de las actividades a lo largo de una semana.

SESIONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 09:50	¿QUÉ HA PASADO? RECIBIMOS UNA CARTA	ELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS TALLERES	COMERCIO JUSTO	EL MERCADILLO	_____
09:50 10:40	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO SOLIDARIO
<i>BREAK</i>					
11:10 12:00	VEMOS LAS FOTOS	TALLERES DE TRABAJO	_____	¡A VENDER...Y ...A COBRAR!	REALIZACIÓN DE UN MURAL
12:00 12:50	OBSERVAMOS Y HABLAMOS SOBRE LA CARTA	TALLERES DE TRABAJO	_____	RINCONES	REALIZACIÓN DE UN MURAL
<i>LUNCH</i>					
15:00 15:50	CUENTO <i>LAS TRES MELLIZAS</i>	TALLERES DE TRABAJO		¡A VENDER...Y ...A COBRAR!	_____
15:50 16:40	RINCONES	TALLERES DE TRABAJO		¡A VENDER...Y ...A COBRAR!	RINCONES

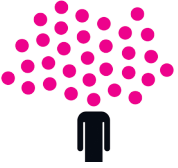
EN LOS CUADROS EN LOS QUE APARECE UNA RAYA (\_\_\_\_\_), LOS ALUMNOS Y ALUMNAS RECIBEN LAS CLASES DE LOS MODELOS A LOS QUE ESTÁN ADSCRITOS (AE, MODELO G, EUSKERA...)

### 3.5. Principales contenidos

En función de las tres áreas elegidas se trabajaron los siguientes contenidos:

TRABAJO INFANTIL	EDUCACIÓN	AGUA Y MEDIO AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El trabajo infantil</li> <li>➤ Sueldo</li> <li>➤ Jefe</li> <li>➤ Países: Perú, India, Bangladesh, Bolivia</li> <li>➤ Comercio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuela: costumbres, diferencias, recursos...</li> <li>➤ Juguetes</li> <li>➤ Reciclaje</li> <li>➤ Camino a la Escuela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agua</li> <li>➤ Electricidad</li> <li>➤ Medio ambiente</li> <li>➤ Consumo e higiene responsable</li> <li>➤ Cuidado de animales y plantas</li> </ul>





### 3.6. Líneas transversales

Desde Educación Infantil tomamos como eje vertebrador de nuestro trabajo diario dos líneas princi-

pales: la Educación para el Desarrollo y la Educación Emocional. Ambas nos guían y nos mantienen vivas en la programación y realización de las diferentes propuestas planteadas.

### 3.7. Principales actividades

#### 3.7.1. Trabajo infantil

ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
¿Qué ha pasado?	Cuento <i>Las tres mellizas</i>	¡A vender....y...a cobrar!
Recibimos una carta	Talleres de trabajo	Almuerzo solidario
Vemos las fotos	Mercadillo	Hacemos un mural
	Comercio justo	

#### Recibimos una carta

El conserje del colegio vino a clase y nos trajo una carta que unos niños y niñas de otro país nos habían mandado. Leímos la carta, fuimos analizando lo que nos decía. Así descubrimos que eran de un niño y una niña que nos contaban cómo vivían, qué hacían en su vida diaria y nos pedían algo de ayuda.

#### Talleres de trabajo

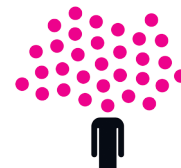
Dividimos la clase en cuatro espacios bien diferenciados. Cada uno de ellos simulaba un taller de trabajo diferente. Decidimos qué producto íbamos a realizar en cada taller e hicimos carteles para los talleres. Los niños y niñas rotaron por esos talleres a lo largo de la semana.



#### Vemos las fotos

En la pizarra digital vimos con los alumnos y alumnas las fotos relacionadas con el trabajo infantil que la semana anterior estuvieron expuestas en nuestro pasillo y las comentamos.





Los talleres que se llevaron a cabo fueron:

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coser camisetas con bolsas de basura.</li> <li>- Realización de cuentos.</li> <li>- Realización de juguetes a partir de material de reciclaje.</li> <li>- Plantación de semillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de cuentos.</li> <li>- Realización de collares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de castillos y muñecos medievales.</li> <li>- Creación de juegos: tres en raya y dado preguntón.</li> <li>- Creación de pompones de lana.</li> </ul>

Además preparamos unos collares con el nombre de cada niño o niña y unos objetivos muy concretos que el jefe de taller, o sea, la maestra, observaba en ellos cada día. El salario que los niños y niñas cobrarían iba en función de si los objetivos habían sido alcanzados o no.

#### Comercio justo

Los niños y niñas en sus talleres de trabajo recibieron a través del conserje un encargo concreto que tuvieron de realizar. Los niños y niñas realizaron el

encargo y en función de su esfuerzo estimaron un precio que creían que era justo para ellos y ellas, y que debían cobrar.

#### ¡A vender....y ...a cobrar!!!

Es día de venta y por tanto de cobro. El conserje viene a recoger su encargo y a pagarlo. Intentó regatear el precio pero los niños y niñas defendieron por qué creían que el precio estipulado era el que debían cobrar.



Por la tarde subimos a clase de 5º de Primaria a vender nuestros productos. Cada niño o niña de 5º eligió un producto de los nuestros y lo compró al precio estipulado.



Después de vender todos los productos con el dinero recaudado, que se lo llevó “el jefe”, volvimos a clase porque era hora de cobrar por nuestro trabajo semanal. “El jefe” en función de los collares de cada niño o niña pagó el sueldo que estimó oportuno. Hablamos con los niños y niñas sobre lo justo o no de esta situación y cómo se sienten ante ella.



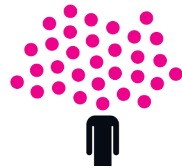
#### Realización de un mural

Realizamos un mural sobre lo que aprendimos durante la semana, las actividades que hicimos, lo que nos gustó más hacer, lo que menos... que nos sirvió como recopilación de las ideas más importantes.

Este mural se fue completando a lo largo de las semanas conforme el resto de los alumnos y alumnas fue pasando por los diferentes espacios.

#### 3.7.2. Educación

ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
¿Qué ha pasado? Recibimos una carta En busca de material	Construimos nuestros propios juguetes. Vemos un vídeo. ¡Como en un colegio de allí! ¿Cuánto tardo en ir al colegio? ¡Vamos a la escuela! ¿Nos ayudáis?	Compartimos nuestro cuento. Hacemos un mural.



### En busca de material

Al percatarnos de que no teníamos nada en clase con lo que trabajar y/o jugar, nos planteamos salir del “cole” en busca de material que nos permitiera seguir aprendiendo y disfrutando. Así que salimos a recoger piedras, *bricks*, ramas y otro tipo de material que nos ayudó mucho y nos sirvió para darnos cuenta de cómo podemos divertirnos y aprender con lo que la naturaleza nos da.

### Construimos nuestros propios juguetes

Decidimos hacer con material reciclado nuestros propios juguetes. Como algunos de ellos son un poco complicados decidimos que íbamos a pedir ayuda a otros niños y niñas de nuestro colegio para ver si podían hacernos aquellos que fueran más complicados de hacer.

### ¡Como en un colegio de allí!

Salimos al patio del colegio y en un rincón del mismo realizamos las rutinas del maquinista. Allí no teníamos nuestras fotos, nombres, carteles que habitualmente utilizamos, así que nos resultó un poco más complicado hacerlo.

### Vemos un vídeo

En la pizarra digital vemos el vídeo *Las 25 formas más peligrosas para llegar a la escuela* ([https://www.youtube.com/watch?v=\\_UY4\\_ADCPik](https://www.youtube.com/watch?v=_UY4_ADCPik)) y también un vídeo de la película documental *Camino a*



*la escuela*, dirigida por Pascal Plisson en colaboración con Bartolomé Fongère y “Ayuda en acción”.

### ¿Cuánto tardo en ir al colegio?

Hablamos sobre el vídeo que vimos, *Camino a la escuela*. Calculamos y representamos cómo venimos nosotros y nosotras al colegio y cuánto nos cuesta llegar, con quien venimos, etc.



### ¡Vamos a la escuela!

En el patio del colegio simulamos un camino a la escuela. Las cuerdas eran caminos estrechos por donde pasar, los aros piedras sobre las que saltar, los bancos inclinados pequeñas montañas que escalar, las picas un río que cruzar...

### Compartimos nuestro cuento

Cada niño o niña trajo de casa un cuento. La profesora los presentó uno a uno y estuvieron toda la semana en la biblioteca del aula donde pudimos compartílos con todos nuestros amigos y nuestras amigas.





### 3.7.3. Cuidado del agua y medio ambiente

ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
¿Qué ha pasado? Recibimos una carta.	Visionamos un PowerPoint: ¡La importancia del agua! Recogemos agua. Cuentos digitales interactivos. Concienciamos a la comunidad. Experimento agua limpia vs. agua sucia. Taller de cuentos: el Kamisibai. Juegos tradicionales. Juguetes con material reciclado. Recursos interactivos.	Hacemos un mural.

#### Visionamos un PowerPoint: ¡La importancia del agua!

Para poder comprender mejor la importancia del agua vimos un PowerPoint (<https://www.projectwet.org/what-we-do/international>) con fotos relacionadas con el tema. Así pudimos hablar sobre posibles soluciones y entender un poco mejor el problema de no tener agua.

#### Recogemos agua

Para poder entender mejor lo que estábamos trabajando, el conserje cortó el agua del baño, de manera que todos los días teníamos que ir a la fuente a recoger agua para asearnos y para beber.

#### Cuentos digitales interactivos

Contamos cuentos digitales de esta página web <http://www.projectwet.org/what-we-do/international>. También la utilizamos para hablar de los usos cotidianos del agua con ayuda de la fotografía *Water sources and uses*.

#### Concienciamos a la comunidad

Para contar al resto del colegio lo que estábamos haciendo y conseguir así más ayuda en el cuidado del agua, realizamos diferentes pósters y los pegamos por todo el “cole”. También pegamos carteles por diferentes partes del pueblo.

#### Experimento: agua limpia vs. agua sucia

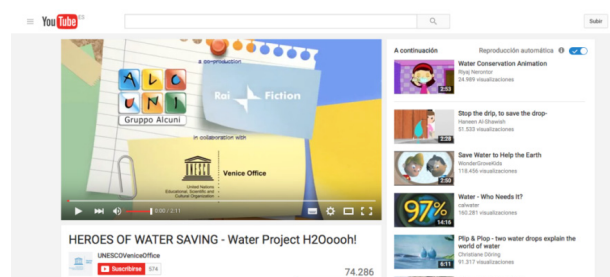




Otra actividad que resultó muy interesante fue reutilizar el experimento del agua limpia y el agua sucia. Pudimos debatir sobre la importancia de cuidar el agua y las consecuencias del agua sucia en la naturaleza.

### Recursos interactivos

Vimos algún vídeo en YouTube de dibujos. Eran muy breves pero nos ayudaron a comprender mejor en inglés lo que estamos trabajando.



### Semana de la Paz

El punto final del proyecto fue la semana de la Paz en la cual se desarrollaron diversas actividades comunes a todo el centro como la carrera solidaria,

chocolatada, almuerzo compartido, juegos interactivos, etc.

### 3.8. Participantes

En el proyecto participaron el alumnado de Educación Infantil para quien principalmente fue pensado, aunque también en algunas actividades participó el alumnado de Primaria.

En la realización del mismo intervino el profesorado de Educación Infantil con la colaboración en momentos concretos del de Primaria.

Además contamos con el apoyo de la APYMA, las familias, el Ayuntamiento de la localidad, la ONG SETEM y la ONG Fundación Paz y Solidaridad de Navarra.

### 3.9. Temporalización

El proyecto en sí lo llevamos a cabo a lo largo de tres semanas. Decidimos realizar el proyecto en estas fechas para relacionarlo con la semana de la Paz, que se celebró en el colegio del 8 al 12 de febrero. Se organizó de la siguiente manera.

	TRABAJO INFANTIL	EDUCACIÓN	CUIDADO DEL AGUA
SEMANA 1 18-22 enero	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
SEMANA 2 25-29 enero	5 AÑOS	3 AÑOS	4 AÑOS
SEMANA 3 1-5 febrero	4 AÑOS	5 AÑOS	3 AÑOS
SEMANA 4 8-12 febrero	SEMANA DE LA PAZ	SEMANA DE LA PAZ	SEMANA DE LA PAZ



## 4. Evaluación

### 4.1. Resultados

- Ha aumentado el nivel de motivación tanto por parte del alumnado como del profesorado a la hora de trabajar Educación para el desarrollo.
- Cambio en la metodología a la hora de trabajar con una mente más abierta y flexible por parte del profesorado.

- Nueva mirada de trabajar la Educación para el Desarrollo que nos permite una nueva mirada del mundo.
- El planteamiento de las actividades desde un punto de vista vivencial ha fomentado nuevas situaciones de conocimiento y oportunidades de superación.

### 4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Con respecto al alumnado	Con respecto al profesorado
<p>1.- Pudimos observar actitudes de empatía de algunos niños y niñas, y cierta sensibilidad al ponerse de alguna manera en la piel del otro.</p> <p>2.- Descubrimos a través de los padres que los mensajes que recibieron los van calando y se van generalizando a otras situaciones. Una madre nos comentó cómo un niño cuando le iba a bañar le dijo a su madre “cierra el grifo que se gasta el agua”.</p> <p>3.- Cambio de actitud. Lo que al principio era un problema, no saber jugar sin juguetes, se convirtió en un reto que superaron con éxito.</p> <p>4.- Les gustó mucho y se sintieron muy motivados el compartir actividades con alumnos y alumnas mayores (Primaria).</p> <p>5.- Los alumnos y las alumnas se sintieron muy motivados ante actividades muy diferentes a las que están acostumbrados y esto ayudó mucho a dar un gran dinamismo al proyecto.</p>	<p>1.- El proyecto tuvo una evolución muy positiva, fue un proyecto vivo en todo momento, que fue cambiando adaptándose en cada momento a las necesidades que fueron surgiendo.</p> <p>2.- Nos ha permitido conocer mejor a nuestros niños y niñas, verlos desde otra perspectiva y poder salir del encorsetamiento en el que nos metemos diariamente.</p> <p>3.- Motivación e implicación del profesorado que ha participado tanto directa como indirectamente en el proyecto. Nos hemos sentido apoyadas por todos y todas.</p> <p>4.- Nos ha permitido pararnos para reflexionar sobre nuestras propias estrategias metodológicas y cuestionarnos muchos aspectos de nuestra labor como docentes.</p> <p>5.- Ha sido un proyecto innovador que ha roto totalmente con nuestra habitual forma de trabajar.</p> <p>6.- Hemos salido reforzadas como profesoras y como equipo, a la hora de trabajar aspectos relacionados con Educación en valores y Educación para el desarrollo. Lo que antes era una dificultad se ha convertido en una oportunidad.</p>



#### 4.3. Puntos débiles, obstáculos

Con respecto al alumnado	Con respecto al profesorado
<p>1.- Al mirar las fotos que pusimos en los pasillos observamos que los alumnos y alumnas están muy centrados en su propia realidad y les cuesta ver algo diferente a lo suyo.</p> <p>2.- La actitud de los alumnos y alumnas cambió y se sintieron muy descolocados al no tener juguetes ni material que utilizar en sus clases.</p> <p>3.- Les cuesta mucho jugar sin juguetes. Lo que al principio parecía un juego se convirtió en un problema al no saber qué hacer.</p> <p>4.- Relacionan la carencia de cosas materiales como algo negativo.</p> <p>5.- A raíz de la falta de rutinas, cómo entre los niños y niñas surgieron conflictos y situaciones de estrés por la falta de control y seguridad que esto les generaba.</p>	<p>1.- Dificultad en la coordinación y organización. La falta de tiempo hizo que tuviéramos dificultades para coordinarnos y prever posibles dificultades.</p> <p>2.- También nos costó adaptarnos a otros espacios puesto que nuestros materiales están en nuestra aula y a veces era difícil encontrar lo que necesitábamos.</p>

#### 4.4. Aspectos innovadores

Los aspectos más innovadores de este proyecto fueron:

- La posibilidad de trabajar Educación para el Desarrollo implicando al resto del alumnado y profesorado del centro.
- Implicación de otros agentes externos al centro en el desarrollo del proyecto.
- El planteamiento y la realización de un proyecto común para todo el ciclo de Educación Infantil.
- La organización del espacio y las actividades.

### 5. Colaboraciones

Nos gustaría agradecer el apoyo prestado por el centro: equipo directivo, docentes y alumnado de Primaria que respondieron a nuestras demandas

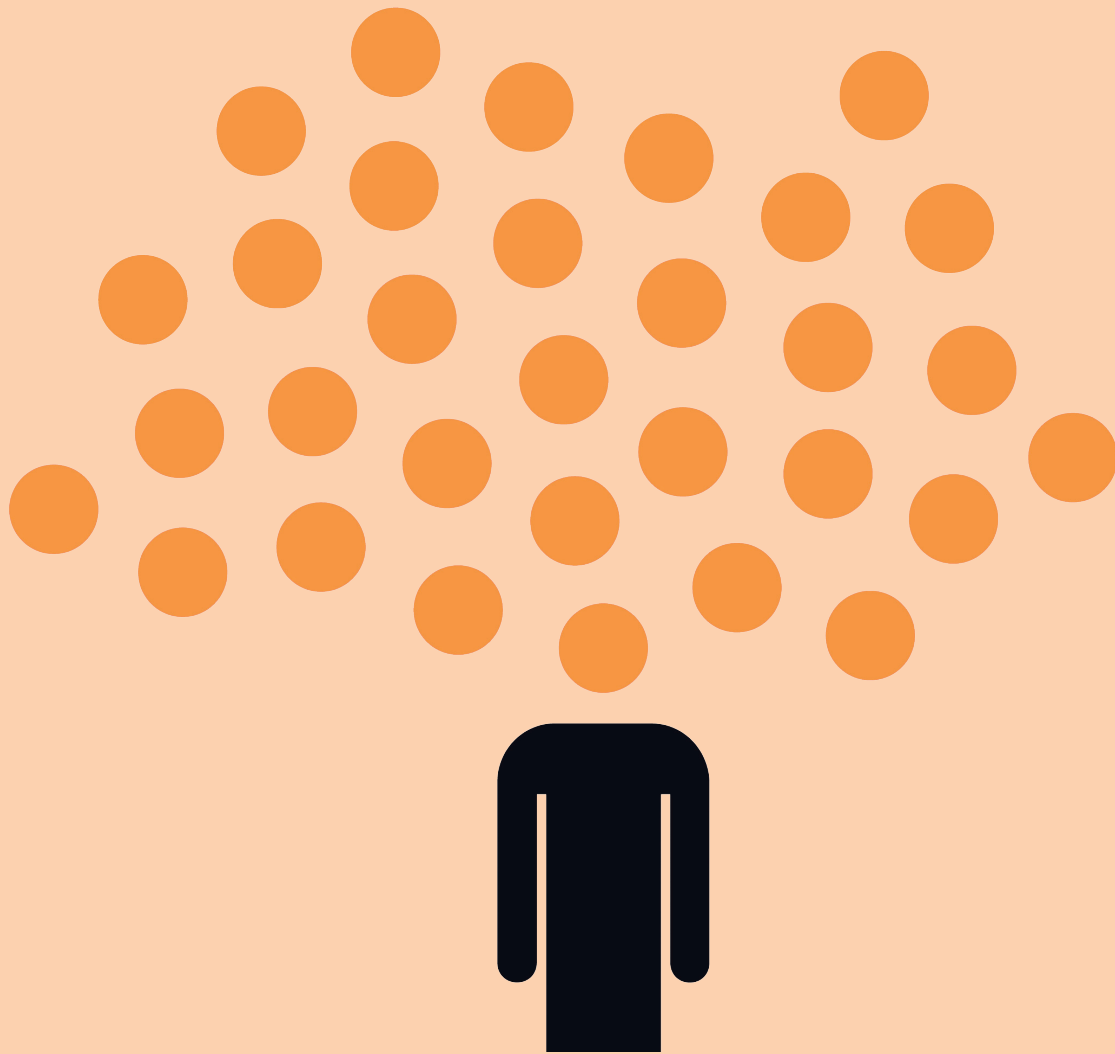
con la mejor voluntad y confianza en nuestro trabajo.

También colaboraron con nosotras el Ayuntamiento de Villafranca, la APYMA y las familias sin cuya comprensión y paciencia hubiera sido muy difícil llevar a cabo el proyecto.

### 6. Perspectivas de futuro

El proyecto en sí mismo tuvo un comienzo y un fin. Así lo planteamos desde el principio. Pero el compromiso de trabajar Educación para el Desarrollo sigue vivo cada nuevo curso escolar. Desde un nuevo proyecto, con una nueva perspectiva, seguimos trabajando desde abajo intentando implicar a los de arriba. Queremos a través de nuestra labor diaria concienciar, dar a conocer, crear conciencias críticas que ayuden al cambio y que nos permitan seguir poniendo nuestro granito de arena en la construcción de un mundo mejor y más igualitario para todos y todas.







**E  
D  
U  
C  
A  
C  
I  
Ó  
N  
  
P  
R  
I  
M  
A  
R  
I  
A  
  
B  
U  
E  
N  
A  
S  
  
P  
R  
Á  
C  
T  
I  
C  
A  
S**





## CRA LOS SAUCES

*AlimentaCción y consumo responsable*

AMADA MORENO GÓMEZ, JULIA GÓMEZ CATALÁN

CRA LOS SAUCES- CAÑAMARES- CASTILLA-LA MANCHA



PRIMARIA



## 1. Breve resumen de la experiencia

El título del proyecto “AlimentaCción y consumo responsable” llevado a cabo en el centro, refleja que queremos provocar la ACCIÓN a través de los alimentos y su producción, así como conseguir un consumo responsable desde la vertiente ambiental, social y de equidad.

El proyecto de AlimentaCción surge con el fin de generar un conocimiento y toma de conciencia sobre cómo la cadena de producción, comercialización, distribución y consumo de alimentos influyen en el desarrollo de las comunidades.

Otro objetivo de nuestro proyecto es mejorar el conocimiento y apreciación de la cultura de nuestro contexto más próximo.

## 2. Identificación

### 2.1. Datos identificativos del centro

#### **CRA, COLEGIO RURAL AGRUPADO “LOS SAUCES”**

##### **📍 LOCALIDADES QUE LO COMPONEN:**

- Puente de Vadillos
- Cañizares
- Cañamares (cabecera del CRA)
- Albalate de las Nogueras
- Torralba

**📍 DIRECCIÓN: Calle Rodeo, 7 CAÑAMARES (CUENCA) TLF. 969310246**

**📍 CÓDIGO DEL CENTRO: 16004157 E- mail: [16004157.cra@edu.jccm.es](mailto:16004157.cra@edu.jccm.es)**

Somos un único centro que tiene aulas en cinco localidades, ubicadas en las comarcas de la Alcarria y la Sierra de Cuenca. Cada pueblo con alumnado es una sección de nuestro centro. Los alumnos y alumnas de la localidad de La Frontera están transportados a la localidad de Cañamares.

### 2.2. Antecedentes

Nuestro centro ha estado trabajando con la ONG Veterinarios sin Fronteras (Justicia Alimentaria Global) en los cursos 2011-2012, 2012-2013 y 2013-2014. De todas las actuaciones realizadas quedó, además de una trayectoria, una sensibilización para seguir trabajando en Educación para el Desarrollo, integrándola en los procesos de educación formal, haciendo hincapié en la transversalización de valores para su desarrollo en el currículo de nuestro centro.

En el primer curso de trabajo conjunto se aprobaron las actuaciones en el claustro y en el Consejo Escolar. El Equipo directivo realizó reuniones en cada localidad con las familias para hacerlas partícipes de esta iniciativa y animar a su implicación. Posteriormente, en cada curso escolar la planificación de actividades ha sido realizada desde el profesorado. Las propuestas han sido analizadas y consensuadas en el consejo escolar, recogiendo sugerencias y aportaciones de los diferentes sectores de este órgano.

El origen último de este proyecto ha estado motivado por la existencia de productores sin derechos, formas de producción insostenibles ecológicamente, mala alimentación en ciertas partes del mundo, consumismo exagerado en otras, falta de información de los consumidores e injusticias sociales. Este modelo social hace que las diferencias Norte-Sur y la pobreza se acrecienten, siendo las mujeres y los niños y las niñas de las zonas rurales los sectores de población más vulnerable.

## 3. Descripción de la buena práctica

### 3.1. Niveles educativos destinatarios

Desde el principio nos planteamos trabajar las líneas de este proyecto con todo el alumnado de **Infantil y Primaria**, ya que en nuestras aulas coin-



ciden las dos etapas. Hemos planificado líneas de actividades comunes y específicas dependiendo de las edades. El alumnado está acostumbrado a grupos heterogéneos, puesto que en ciertas actividades los mayores hacen una labor tutorial con los de niveles más bajos.

En nuestras aulas tenemos muy poco alumnado, pero con muchos niveles educativos. Un total de 64 alumnos y alumnas entre cinco localidades y de todos los niveles refleja el despoblamiento de nuestros pueblos.

Nos presentamos a esta convocatoria como un centro, pero algunas actividades las desarrollamos y ejecutamos conjuntamente **con CEIP de Beteta**, localidad situada en la parte norte de nuestro centro con un total de 16 alumnos y alumnas.

### 3.2. Objetivos

#### • **OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos generales que persigue “Alimentación y consumo responsable” se estructuran en los siguientes bloques:

- Incrementar la conciencia social en la comunidad escolar, alumnado, profesorado, acerca de la importancia de la producción y consumo de alimentos.
- Favorecer la participación de la comunidad educativa en el desarrollo de un mundo más sostenible socialmente, ambientalmente y económicamente.
- Sensibilizar acerca de la importancia de las plantas en la vida de las personas y concienciar sobre la problemática actual de la conservación de las especies vegetales silvestres.
- Potenciar la educación en valores del alumnado de Infantil y Primaria.

#### • **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO**

- Formar al profesorado en el tema de alimentación y consumo responsable.
- Analizar los materiales que la ONG VSF (Veterinarios sin fronteras) nos facilitó para el desarrollo de los contenidos de este proyecto.
- Elaborar materiales de apoyo adaptados al alumnado.
- Organizar actividades complementarias y extra-curriculares relacionadas con la adquisición de los objetivos generales (recetarios, visitas al entorno, jornadas informativas, etc.).
- Valorar la riqueza local (oficios, entorno, productos...).

### 3.3. Marco pedagógico

Se han tenido en cuenta los siguientes principios en el diseño de las diferentes actuaciones:

- Aprendizaje contextualizado, ya que la adquisición de los nuevos conocimientos no es independiente del contexto en el que se realiza, la escuela está abierta al entorno y este entra en la misma.
- La educación no debe solamente ser transmisora de conocimientos debe reelaborar colaborativamente y compartir estos, mediante procesos de participación.
- El alumnado debe ser un agente potencial del cambio a través de su formación, se deben lograr ciudadanos reflexivos y participantes. Es el sujeto activo.
- El profesorado tiene muchas veces un papel de moderador, de investigador, de animador...
- Atención a la diversidad, hay que procurar actividades que se adapten a todo el alumnado,



los procesos de enseñanza- aprendizaje tienen en cuenta las posibilidades e intereses individuales.

#### 4. Metodología

Las actividades que se han realizado se han intentado adaptar lo máximo posible a las necesidades, intereses y realidad de nuestro centro, una escuela rural con clases en distintas localidades.

Para estipular los contenidos temáticos y métodos de trabajo se han tenido en cuenta los colectivos a los que van dirigidas las acciones del proyecto, alumnado, profesorado, padres-madres, entorno rural.

El planteamiento metodológico de las actividades dirigidas al profesorado ha sido de tipo reflexivo, participativo y práctico, es decir, se ha promovido la reflexión para la acción, mediante talleres dinámicos, en los que ha participado activamente VSF (Justicia Alimentaria Global) aportando conocimientos y experiencias que han hecho que el profesorado enriquezca su trabajo en el aula.

Con el alumnado se ha planteado una metodología dinámica, imaginativa, participativa, de aprendizaje cooperativo. Se han utilizado herramientas y técnicas de animación sociocultural, mediante juegos y dinámicas activas, que han motivado al aprendizaje y a la generación de curiosidad del alumnado por conocer y aprender. Se han centrado muchas actuaciones en actividades complementarias y extra-curriculares, que se programan teniendo en cuenta el currículo, pero que requieren de otras dinámicas distintas de la clase formal.

Con los padres y madres se ha trabajado mediante metodologías participativas de aprendizaje cooperativo tratando de promover la reflexión-acción, ofreciendo conocimiento al servicio de la práctica, generando espacios de encuentro y debate que sirvan para apoyar la labor educativa y generar gru-

pos de apoyo mutuo entre las familias y el centro educativo.

Se trabaja por grupos de nivel o internivelares en el diseño de actividades y material pedagógico para aplicar en el aula, incorporando de forma transversal contenidos de educación en valores sobre alimentación saludable y responsable, de forma que se den los contenidos exigidos y se trabajen las competencias básicas.

La dinámica de trabajo se hace sobre los contenidos para impartir en cada trimestre, buscando la interdisciplinariedad, lo cual enriquecerá el proceso de enseñanza - aprendizaje y el día a día del aula con la utilización de metodologías participativas y dinámicas. Esta dinámica de trabajo ha permitido generar materiales pedagógicos útiles y adaptados a la realidad educativa, no solo de aula, sino de centro.

##### 4.1. Principales contenidos y competencias

###### 4.1.1. Contenidos

Globalmente las temáticas abordadas en nuestra práctica son:

- La soberanía alimentaria. Alimentación saludable, consumo responsable, valoración de lo local y del mundo rural, aprovechamiento de los recursos locales, sensibilización medioambiental, trabajo intergeneracional, producción agroecológica.
- Conocimiento y potenciación de la cultura local.
- Educación en valores: Comprensión y empatía, análisis crítico, participación, empoderamiento, arraigo, solidaridad, compromiso, justicia social, colaboración, igualdad, cultura local.
- Género: Relaciones de poder, equidad, visibilización del rol de la mujer en el mundo rural.



Contenidos específicos:

➤ **Los alimentos**

Hábitos saludables de alimentación.

Diferencia entre alimentos industrializados y producidos localmente y de temporada.

Consecuencias de nuestro consumo y sus posibles alternativas.

➤ **La agricultura**

Factores que influyen en la agricultura.

Agricultura con el medio ambiente.

Problemas medioambientales que puede producir la agricultura industrializada.

Producción agrícola de nuestra zona.

➤ **Cultura local, producción local y gastronomía**

Nuestro entorno, tanto a nivel productivo como cultural y de consumo.

Valorar el conocimiento que tienen las personas que han estado relacionadas con el trabajo de la tierra.

Valorar a las personas mayores como depositarias de experiencias y saberes que pueden ser útiles.

Conocer el papel que han tenido hombres y mujeres en el desarrollo de nuestro pueblo.

➤ **Valores: Educación Ambiental y Educación Social**

Los contenidos que se trabajan sobre la educación en valores son compartidos por todos los niveles educativos y bloques temáticos:

- Situación alimentaria y de consumo en otros países.

- Cultura y desarrollo local.
- Producción agrícola y mujer.

4.1.2. Competencias clave

El desarrollo del proyecto ha aportado los siguientes contenidos para la consecución de las competencias clave establecidas en la LOMCE:

▪ **Competencia en comunicación lingüística**

Conoce y utiliza vocabulario en consonancia con los alimentos, su producción, transformación y consumo, así como con los aspectos ambientales, económicos, sociales y culturales del entorno en el que vive.

Expresa de forma oral y de forma escrita ideas, sentimientos, opiniones y experiencias propias en relación con las temáticas trabajadas.

Comprende textos orales y escritos de diferentes tipos programados en función de las actividades.

Se aproxima a la función del lenguaje publicitario.

Analiza usos sociales del lenguaje con objeto de evitar prejuicios de cualquier tipo y estereotipos lingüísticos.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Realiza medidas, cálculos, relaciones de equivalencia con unidades de medida asociadas a las actividades planteadas.

Resuelve problemas planteados.

Interpreta datos relacionados con la alimentación y el consumo responsable.

Conoce la realidad de los alimentos, formando un juicio de valor, a través de sus formas, su consumo en el tiempo y el espacio recorrido.





Practica hábitos saludables.

Aprecia su entorno social, cultural y económico.

▪ **Competencia digital**

Busca, localiza, selecciona, organiza y comunica información sobre las distintas temáticas trabajadas, utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación.

Utiliza de forma crítica las TIC y las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento).

▪ **Aprender a aprender**

Aprende de sus propias experiencias, de su entorno.

Usa técnicas de trabajo para planificar su propio estudio.

Avanza en situaciones de aprendizaje autónomo.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Valora la multiculturalidad como un aspecto que enriquece la propia cultura.

Participa de forma cooperativa y en actividades solidarias tanto dentro como fuera del entorno escolar.

Muestra sensibilidad ante las dificultades de muchas personas en su acceso a los alimentos.

Desarrolla sensibilidades relacionadas con el comportamiento democrático y la ciudadanía global.

Se muestra reflexivo y con autocontrol ante estímulos de publicidad y de consumismo.

▪ **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Disfruta con las manifestaciones culturales y artísticas de su medio y de otros lugares.

Contribuye a la conservación de la biodiversidad y del patrimonio cultural y artístico de su localidad.

Utiliza recursos plásticos y artísticos para representar la realidad.

Uso del juego como recurso de aprendizaje.

4.2. Líneas transversales

A lo largo de todo el proyecto se han trabajado los siguientes elementos transversales:

- Educación en valores: todo el proyecto tiene que ver con los valores: fomento de la ciudadanía democrática, defensa de los principios que favorezcan la libertad personal, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto, la justicia, el pluralismo, los derechos humanos... Se trata de preparar para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.
- Comprensión lectora, expresión oral y escrita: aunque muchas de las actividades han sido lúdicas, se ha procurado compatibilizarlas con actividades que fomentaran el conocimiento de la lengua.
- Se han realizado diversas actuaciones con TIC y se ha tenido en cuenta la importancia del emprendimiento en muchas actividades.
- Fomento de la calidad, la equidad, la inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades, atención a la diversidad y todas las medidas que son necesarias para conseguir que el alumnado tenga un desarrollo integral.
- Promoción de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia



de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal y social.

- Adopción de medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte de la práctica diaria de los alumnos y alumnas.

## 5. Principales actividades

Las actividades las podemos concretar en los siguientes grupos.

- Diseño y elaboración de herramientas y materiales pedagógicos.
- Prácticas concretas con el alumnado a lo largo del curso.
- Formación específica para el profesorado.
- Trabajo conjunto con nuestras AMPA y comunidades locales.

En relación con las dinámicas que se han trabajado con el alumnado las hemos sintetizado teniendo en cuenta unos ejes temáticos:

- **EJE TEMÁTICO I: ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**

**DESAYUNOS SALUDABLES**, a través de un calendario estipulado para cada sección, donde estén presentes los productos locales y de temporada. Tenemos un cartel con cada estación del año, donde figuran los productos fruto-hortícolas propios de esa época que analizamos con el alumnado.

**FRUTA EN LA ESCUELA**, una vez a la semana se reparte fruta fresca en cada sección para todo el alumnado.

**TALLER DE ADITIVOS Y ETIQUETADO**: realizado en las aulas, con grupos de alumnos homogéneos. Se-

leccionado productos de consumo habitual en las familias, el alumnado ha traído los envases y hemos analizado qué aditivos figuran en la descripción del producto. Se han investigado las características nocivas de las sustancias que más aparecen.

**MERCADO DE ALIMENTACIÓN**: actividad promovida por la Diputación Provincial, con monitor para analizar composición de diferentes productos y procedencia. Al alumnado se le da una cesta, para que realice una compra, eligen productos de las estanterías del mercado que se ha instalado. Con la monitora analizamos características de cada producto elegido (saludable, aditivos, procedencia, etc.).

Incorporamos el concepto de producto kilométrico y concienciamos de cómo el transporte a gran escala es un factor negativo para la sostenibilidad, tenemos de todo en cualquier momento, pero ¿a costa de qué?

**LIBRO VIAJERO DE RECETAS DE COCINA**: que ha rotado por todas las secciones, donde cada familia ha escrito una receta tradicional de la zona y en qué estación es más apropiado realizar esa comida, por los ingredientes que se necesitan.

En la convivencia de final de curso ponemos una estantería expositora con los libros viajeros de este curso, recetas, historias de localidad, cuentos, etc. de todas las secciones.

**VISITAS A PRODUCTORES Y CENTROS DE TRANSFORMACIÓN DE LA ZONA**: Hemos visitado la **almazara de Valdeolivas**, localidad de nuestra comarca, una cooperativa donde los agricultores llevan su recolección de aceituna y se hace el aceite. Allí degustamos un desayuno con pan y diferentes aceites, y vimos cómo el hueso se emplea para sistemas de calefacción. Se realizó un cuaderno de campo para la visita y también actividades previas a la visita, asociadas a una unidad didáctica diseñada “El olivo”.



**VISITAMOS LA PANADERÍA:** En la panadería de nuestra localidad, vemos el proceso de hacer pan, la harina que se usa, ingredientes que se utilizan, horneado, etc., y hacemos nuestras pastas; una vez cocidas, hemos llevado al cole y las hemos compartido con el resto de compañeros de los cursos que no han participado.

**TALLER DE REALIZACIÓN DE QUESO:** Aprovechamos una de nuestras convivencias, para disfrutar del taller de hacer queso. El alumnado pudo experimentar el proceso de realización de este manjar. Esta actividad ha sido complemento de otra realizada el curso anterior que fue la visita a la fábrica de quesos OPTA de Huete, cerca de nuestros pueblos.

**TALLER DE JABONES:** con este taller se pretende que el alumnado conozca que detrás de muchos de los productos que consumimos hay una química muy elemental basada en productos naturales.

Estamos en una zona muy rural y quedan muchas familias donde de la mano de las abuelas se hace jabón casero, nuestro alumnado han aprendido que una forma de reciclar el aceite doméstico usado en casa, añadiendo sosa, podemos conseguir muy buen jabón casero con gran poder de limpieza.

Además de este jabón rústico, hemos hecho jabón más decorativo, para manos, con colores, olores, etc.

En el ámbito de **Hábitos saludables** venimos desarrollando sistemáticamente cada curso actividades con este fin. Entre ellas:

### **CONVIVENCIA DEPORTIVA**

El maestro de Educación Física, Agustín Moreno, coordina una interesante actividad de forma anual, conjuntamente con el CEIP “Virgen de la Rosa” de Beteta”, con el alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria: pasar tres días en Cuenca realizando actividades deportivas.

Esta actividad se evalúa muy positivamente por el alumnado y por las familias. Para muchos alumnos y alumnas es la primera vez que duermen fuera de casa, además de hacer deportes que no han podido practicar antes por ser pocos alumnos y alumnas.

- **EJE TEMÁTICO II: CONOCIMIENTO Y POTENCIACIÓN DE LOS RECURSOS LOCALES**

### **TODOS JUNTOS SUMAMOS UNO**

Coordinado por el maestro de Educación Física y colaborando los tutores de cada sección, se ha realizado un estudio de cada localidad y su entorno, recursos arquitectónicos, naturales y sociales.

Mediante la realización de diversas rutas se trata de que el alumnado disfrute y tenga interés por el entorno donde vive y aprecien el saber de los mayores.

En cada localidad se ha contactado con personas emblemáticas que nos han enseñado sus costumbres, sus oficios, sus rincones, etc. y nos han explicado la historia más relevante de la localidad.



### TALLER DE MIMBRE

Realización de objetos de mimbre, nos han enseñado José Luis y Pilar, dos personas que se dedican a ello en la localidad cercana Villaconejos de Trabaque.

El mimbre es un cultivo tradicional de nuestra zona, en su momento tuvo mucho auge dada la dependencia que había de vasijas de este material, cestas, canastas, etc. Con la llegada del plástico bajó su comercialización. Fue interesante ver cómo se hace una cesta y ver el mimbre como planta primero en la tierra y luego su proceso.

### VISITA-TALLER A LA ALFARERÍA DE PRIEGO

Esta localidad está a 7 Km de nuestro centro, tuvo mucha tradición alfarera, y aún hoy existen tres alfarerías dedicándose a los cacharros.

Los alumnos conocieron el origen del barro que se usa, los utensilios necesarios tan básicos como antes, cómo funciona el torno movido con el pie del alfarero y el horno de cocción.

Experimentaron la magia de la bola de barro convertirse en vasija en minutos y vibraron haciendo un botijo de principio a fin.

### TALLER DE BOJ

Realización de utensilios de cocina con madera de boj. Nos ha enseñado Francisco Colmena, un señor jubilado de la localidad de Cañizares. Antiguamente a los habitantes de este pueblo los llamaban cuchareros por este oficio. De pequeños trozos de madera de boj, se sacan cucharas y otros cubiertos de cocina, es la madera idónea para ello.



### HUERTO ECOLÓGICO

La AMPA de Cañizares con el alumnado de esa sección ha realizado un huerto ecológico. En una convivencia realizada allí, todo el alumnado del CRA pudo disfrutar y aprender de esta actividad. Las madres de esa localidad han sido las artífices de esta actividad y ellas mismas prepararon un cuaderno de campo para el alumnado con imágenes y juegos para reconocer plantas.



Como estamos en una zona rural se cultivan huertos de consumo familiar, hemos visitado algunos con el alumnado en Albalate.



### **OLIMPIADA OLIVARERA**

Diferentes concursos para el alumnado de todas las edades, siendo el premio a los ganadores y ganadoras una botella de aceite obsequio de la almazara visitada.

Esta actividad formó parte de la convivencia fin de curso que hicimos en Cañamares con el alumnado de todas las localidades y el “cole” de Beteta.

- **EJE TEMÁTICO III: DESARROLLO PERSONAL, LOS VALORES, SIEMPRE TAN IMPORTANTES**

### **TEATRO “BUSCANDO EL SOL”**

Actividad motivadora al empezar esta línea de trabajo hace tres cursos. Fue una representación teatral preciosa que nos facilitó la ONG VSF. Llevamos a todo el alumnado a Albalate de las Nogueras y allí disfrutamos de este espectáculo que tenía por objetivo sensibilizar y reflexionar sobre la vida sostenible.

La temática era idónea para lo que queríamos, el grupo de teatro fue muy bueno y el alumnado lo pasó en grande, además de sustraer un aprendizaje importante.

### **CONVIVENCIA EN CAÑAMARES Y BETETA**

Hemos realizado dos convivencias en este curso escolar (2015/16) con todo el alumnado de las distintas localidades y la asociación APROMIS de Cuenca, entidad que trabaja con personas adultas con deficiencia psíquica y paralelamente muy comprometida con el desarrollo sostenible.

La asociación APROMIS, además de dedicarse a un colectivo tan vulnerable como los discapacitados psíquicos, se involucra con el mundo educativo, el trabajo con nuestro colegio en dos vertientes, cuentacuentos con temática de valores y el mundo de la pobreza y por otro lado abarca todo el campo de reciclado, recopilación de tapones, móviles, etc.

### **MERCADILLO SOLIDARIO**

Aprovechando las convivencias en las que nos juntamos más alumnado y comunidad escolar, hemos realizado el desayuno solidario. Las AMPA aportan alimentos, bizcochos, minibocadillos, chocolatada, etc. Todos compramos nuestro desayuno de media mañana.

Para el mercadillo solidario recogemos objetos de todo tipo que traen las familias de cosas que ya no usan, juguetes, libros, complementos, etc. y los vendemos a precio de ganga. El dinero recogido de estas actividades se dona a una ONG.

### **CUENTOS CON CHOCOLATE**

Este curso hemos comenzado esta experiencia con el alumnado de Infantil, los Cuentos con chocolate, cuentos que trabajan los valores. Con el alumnado de Infantil y en colaboración con sus familias hemos tenido en el tercer trimestre esta actividad. Cada quince días, han venido los familiares de un alumno o alumna a contar un cuento a los demás que también están acompañados de sus familias, nos ha traído chocolate y pan para comer mientras escuchamos.

- **EJE TEMÁTICO IV: HABLAMOS DE GÉNERO**

En colaboración con el Centro de la Mujer de Priego, tenemos sistemáticamente todos los años dos actividades con el alumnado, en noviembre y en marzo. En este curso hemos centrado los talleres en estos ámbitos:

- Ver diferencias entre mujeres según dónde viven, Latinoamérica, África, Occidente, etc.
- Tuvimos la visita de una mujer de Bolivia, nos ilustró muy bien sobre “la mujer allí...”.
- Mujer y ámbito rural.
- Mujer y publicidad: hemos seleccionado anuncios y trozos de series para analizar con el alumnado cómo se representa la mujer y qué quieren transmitir.



### 5.1. Participantes

La **AMPA**, las asociaciones de madres y padres de alumnos y alumnas han colaborado activamente, en la preparación y aportación para los mercadillos solidarios y para los desayunos solidarios. Aparte ha colaborado especialmente la AMPA “Miguel de Cervantes” de Cañizares con el HUERTO ESCOLAR en esa localidad.

**PROFESIONALES DE OFICIOS TRADICIONALES**, personas de la zona que nos han enseñado la magia de oficios tradicionales de nuestra zona, cómo hacer cucharas de madera de boj, cómo trabajar el mimbre, alfarería de Priego, pueblo vecino con tradición alfarera hemos hecho cacharros de barro, etc.

**COMUNIDAD LOCAL**, Ayuntamientos y personas emblemáticas de cada localidad nos han ayudado en el proyecto “**TODOS JUNTOS SUMAMOS UNO**” destinado a que los alumnos y alumnas de cada localidad conozcan su historia, sectores de producción, riqueza monumental y ruta botánica y artesanal.

Durante la ejecución de AlimentaCción en el centro educativo se trabaja con toda la comunidad educativa (profesorado, AMPA, alumnado y comunidad local) para acercar los valores y actitudes que promueve el proyecto.

### 5.2. Temporalización

Nuestro centro ha estado trabajando con la ONG Veterinarios sin Fronteras (Justicia Alimentaria Global) en los cursos 2011-2012, 2012-2013 y 2013-2014. Posteriormente, en cada curso escolar, hasta el 2015-2016 la planificación de actividades ha sido realizada desde el profesorado. Las propuestas han sido analizadas y consensuadas en el consejo escolar, recogiendo sugerencias y aportaciones de los diferentes sectores de este órgano.

## 6. Evaluación

Hay actividades que tenían su propia prueba de evaluación. Las realizadas en cursos anteriores por Veterinarios sin Fronteras, fueron evaluadas en su momento.

En general la valoración ha sido muy positiva. Tanto profesorado como familias han vivido con ilusión la inmersión del centro en actividades con el objetivo común de concienciar y concienciarnos.

Se han analizado los siguientes apartados:

- ✓ El grado de satisfacción de la actividad.
- ✓ Aspectos que mejorar.
- ✓ Adaptación de la actividad a los niveles del alumnado receptor.
- ✓ Conveniencia de repetir al curso siguiente.

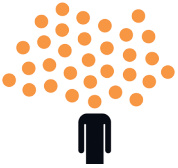
También las AMPA han manifestado su satisfacción al involucrarse con el centro con funciones de responsabilidad, han sido protagonistas de actividades concretas con alto poder educativo.

### 6.1. Resultados

El resultado se enmarca en función de los criterios de evaluación fijados para cada alumno y alumna:

- Realiza actividades grupales y comunicativas.
- Muestra una actitud de diálogo y escucha.
- Respeta el medio que nos rodea.
- Conoce el entorno natural.
- Asimila conceptos relacionados con el medio rural.
- Identifica las principales actividades económicas de su entorno.
- Es capaz de establecer relaciones entre hábitos alimenticios y buena salud.

Hemos valorado muy bien este tipo de proyectos, porque de una forma más lúdica y práctica facilita al alumnado el conocimiento del medio en el que vive, además fomenta una visión crítica y reflexiva, ayudan a que el aula sea un medio de transforma-



ción social y creadora de ciudadanos activos y participativos.

El alumnado se ha mostrado muy motivado, para ello ha sido importante el formato de las actividades y la metodología empleada.

### 6.2. Puntos fuertes y oportunidades

- Colaboración de las familias. Al ser una zona rural las AMPA han respondido muy bien a las actividades relativas al conocimiento del entorno, cultivo de productos, etc.

- Participación de la totalidad del profesorado. En todo el proyecto ha participado el cien por cien del claustro.

- La ayuda de VSF Justicia Alimentaria Global ha sido importante en todo momento, sobre todo en la parte de formación y elaboración de materiales.

- Como la mayoría de actividades son fuera del aula, resultan muy motivadoras para el alumnado.

- Todos coincidimos en la necesidad de hacer actividades conjuntas con el alumnado de las distintas localidades, en cada localidad hay muy poco alumnado, de esta forma pueden hacer actividades con grupos más grandes.

- Colaboración de la administración y distintas entidades en la financiación de determinadas actividades.

### 6.3. Puntos débiles, obstáculos

- El alumnado se encuentra repartido en diferentes localidades. El proyecto ha estado basado en salidas fuera de las localidades por lo que la organización, coordinación y financiación del transporte ha sido complejo.

- A la hora de programar las actividades hay que tener en cuenta que van dirigidas a grupos intern-

velares y de diferentes localidades, con alumnado que se junta para esa actividad, pero que no está acostumbrado a trabajar juntos y además no siempre están con su docente de referencia.

### 6.4. Aspectos innovadores

- La implicación de AMPA locales, con huerto escolar, mercadillos solidarios, cuentos en el aula...

- Gracias a VSF, disfrutamos de una primera fase de formación para el profesorado y AMPA. Se consensuó con la organización el diseño de las orientaciones generales para la elaboración de materiales didácticos de transversalización.

- Proyecto de largo recorrido, se ha realizado a lo largo de varios cursos escolares.

- El contenido trabajado busca conocer nuestro entorno más próximo y a la vez promueve la transformación del modelo social y económico a través de la propuesta de la soberanía alimentaria.

- El tronco principal de actividades han sido talleres impartidos por personas de la zona y salidas de la localidad.

- La colaboración intercentros, además de las cinco localidades que componen nuestro centro hemos realizado actividades conjuntas con el CEIP "Virgen de la Rosa" de Beteta, ampliando así el ámbito comarcal de nuestro centro.

## 7. Colaboraciones

Aparte de los propios de nuestra comunidad educativa que constan en el apartado de los participantes, tenemos que destacar:

- Los recursos económicos necesarios para el desarrollo de las actividades contempladas en este proyecto han sido aportados por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Cuenca y otras entida-



des que con convocatorias puntuales colaboran con el centro.

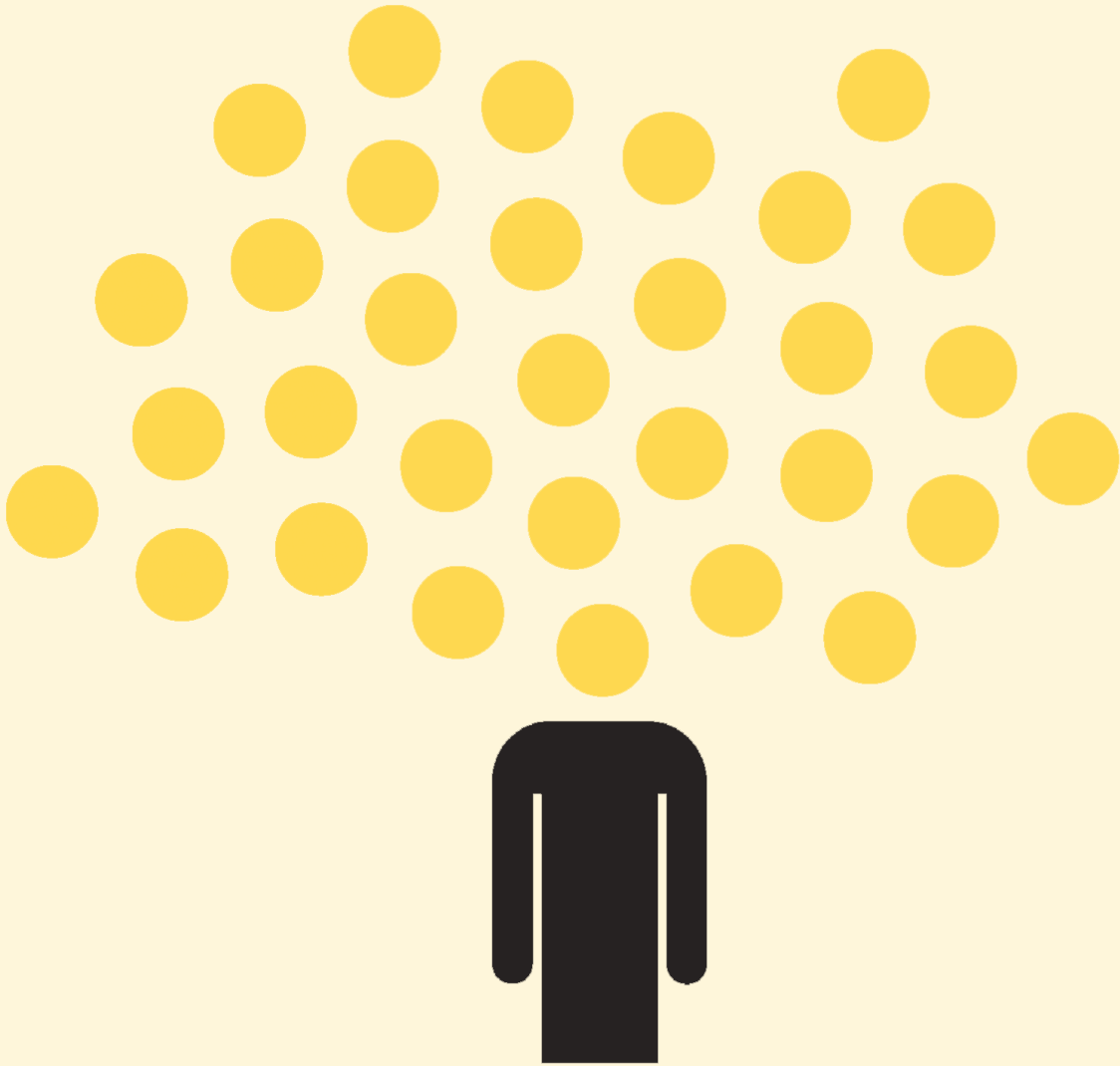
- En la primera fase la ONG Veterinarios sin Fronteras ayudó a formar, planificar y financiar algunas de las actividades desarrolladas.
- El centro educativo aporta las instalaciones apropiadas y los recursos personales necesarios para el desarrollo de las actividades y, si ha sido necesario, también recursos económicos.
- Diputación de Cuenca, ha facilitado el desarrollo de diferentes actividades acordes con el proyecto.

## 8. Perspectivas de futuro

Esta temática se puede continuar trabajando en el futuro. Es muy interesante y se puede abordar con otras actividades. Está considerada como un elemento transversal y desde los centros educativos se debe fomentar la alimentación sana y los hábitos saludables, así como la potenciación de nuestra cultura local, fomentando el espíritu emprendedor.

En estos momentos, el profesorado está en un período de reflexión, al tiempo que de formación para intentar definir otras líneas de actuación relacionadas con educación para el desarrollo, adaptadas a nuestro ámbito y características.







**O B L I G A T O R I A**  
**E D U C A C I Ó N**  
**S E C U N D A R I A**  
**B U E N A S**  
**P R Á C T I C A S**





## CPEB DE CERREDO

*ABP Refugiados*

SUSANA GARCÍA MUÑIZ, MARÍA MENÉNDEZ DEL CUADRO

CPEB DE CERREDO -CERREDO- PRINCIPADO DE ASTURIAS





## 1. Breve resumen de la experiencia

Durante este curso hemos vivido una **crisis de refugiados** sin precedentes que ha tenido un gran impacto mediático. De ahí que el Centro Educativo CPEB de Cerredo, a través de un grupo de profesores de Secundaria ha desarrollado y propuesto a profesorado de otros centros educativos un proyecto para trabajar de forma interdisciplinar la crisis de refugiados durante todo el curso, basándonos en una propuesta de películas para realizar un cinefórum y el análisis de las viñetas y fotos que han ido apareciendo en los medios, así como diversas campañas e interactivos que ayudan al alumnado a ponerse en la piel de un refugiado. El proyecto está enmarcado en la **educación para el desarrollo y la solidaridad**.

## 2. Identificación

### 2.1. Datos identificativos del centro

El CPEB de Cerredo es un Centro Público de Educación Básica situado en la localidad del mismo nombre, perteneciente al concejo de Degaña, en el Principado de Asturias. El colegio se halla sobre una cota de 1060 metros sobre el nivel del mar, siendo el centro educativo situado a mayor altitud de Asturias y uno de los más altos de España. Su distancia con el centro de Asturias, así como a los núcleos de población más importantes de la Comunidad hace que el alumnado tenga un acceso difícil a diversas ofertas culturales y educativas. La economía de la zona estaba basada antiguamente en la agricultura y ganadería, pero actualmente hay poca actividad de este tipo, ya que la actividad económica depende en su mayor parte de la extracción del carbón. El Concejo de Degaña depende de forma casi exclusiva de la explotación minera, pues en ella trabajan una amplia mayoría de los trabajadores en activo del municipio. Aunque la población ha ido decreciendo, así como el número de alumnado, debido a la disminución paulatina de esta actividad y al hecho de que la ma-

yoría de los habitantes prejubilados se han ido desplazando hacia las zonas más centrales de Asturias para facilitar el ingreso de sus hijos e hijas en otras instituciones educativas superiores.

El centro cuenta con tres niveles educativos: Educación Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. La mayor parte del profesorado es interino, aunque la alta movilidad del profesorado no impide que el centro escolar desarrolle diversos proyectos educativos y participe en la tercera fase del Contrato-Programa. El centro cuenta con veintiséis profesores y profesoras repartidos entre las tres etapas y hay actualmente un total de ochenta y cinco alumnos y alumnas, cifra que va disminuyendo curso a curso. La estructura familiar imperante es muy clásica: la fuente de ingresos familiares está constituida por los ingresos salariales del trabajo del padre o tutor legal, siendo la madre o tutora legal la que se ocupa del cuidado de la casa y familia, y la mentalidad machista es frecuente en la zona. Actualmente apenas hay alumnado inmigrante, aunque en otros cursos hemos tenido algunos alumnos y alumnas procedentes de Rumanía y Polonia, cuyos padres habían venido a trabajar a la mina. El profesorado ha constatado, no obstante, que el racismo, además del machismo, es bastante frecuente en el alumnado de la zona, así como los prejuicios hacia los inmigrantes y la crítica hacia la llegada de inmigrantes a España, basándose en que supuestamente “nos quitan” el trabajo a los españoles, uno de los “rumores” más extendidos.

Durante los tres últimos cursos el CPEB de Cerredo ha tratado de lograr un entorno socioeducativo que permita la **máxima implicación de las familias y tutores del alumnado en el proceso educativo** a través del desarrollo de un proyecto integral de colaboración centro-familias dentro del marco del **Contrato-Programa**. También se ha potenciado el contacto y la colaboración con otros centros del entorno especialmente a través del desarrollo de actividades complementarias y extraescolares, aportando experiencias a las que normalmente no se tendría acce-



so. Además se ha potenciado el **uso e integración de las TIC** en las diversas asignaturas y proyectos, así como en la formación permanente del profesorado. La función educativa desarrollada en el centro tiene como objetivos fundamentales potenciar los valores democráticos, el pluralismo, el respeto, la responsabilidad, la actitud crítica, la solidaridad y la cooperación en el marco de una educación integral y adaptada a las necesidades del alumnado, como así señala nuestro proyecto educativo de centro.

## 2.2. Antecedentes, punto de partida

En septiembre de 2016, un grupo de profesores y profesoras del CPEB de Cerredo decidimos trabajar con el alumnado un proyecto colaborativo sobre los refugiados, ante el impacto mediático vivido tras la muerte del niño sirio Aylan Kurdi y después de un verano en el que la crisis de refugiados se había agudizado. Aunque el mayor peso del proyecto lo llevan las asignaturas de Religión Católica, Ética y Valores Éticos, el profesorado de Matemáticas y Francés, así como la Orientadora del centro se implicaron en el proyecto, realizando diversas actividades en las respectivas asignaturas y en Tutoría, ya que el proyecto tiene un enfoque interdisciplinar y colaborativo. Tras varias reuniones previas al inicio de las clases decidimos comenzar por unas actividades previas de motivación, valoración y análisis de los prejuicios sobre la crisis de refugiados y continuar con un cinefórum en el que utilizaríamos diversas películas y escenas, entre otras actividades, como el análisis crítico de viñetas, exposiciones grupales y trabajos con las TIC. La difusión de las actividades se realizaría a través del blog del proyecto, en el que se añadirían los recursos que se iban a utilizar, la comunidad de profesorado en Google + y Twitter, con el *hashtag* #abprefugiados.

## 3. Descripción de la Buena Práctica

Nos parece muy importante que en nuestras escuelas trabajemos las materias en **conexión con la**

**realidad y sus problemas**, para analizar **causas y consecuencias**, así como esforzarse por **encontrar soluciones viables** y proponerlas a los organismos competentes. Ante la crisis de refugiados sin precedentes no podíamos quedarnos pasivos, así que hemos decidido trabajar el tema de forma interdisciplinar en las asignaturas de Religión, Valores Éticos, Ética, Matemáticas, Francés y Tutoría. Hemos desarrollado y propuesto a profesorado de otros centros educativos un proyecto para trabajar de forma interdisciplinar la crisis de refugiados durante todo el curso, basándonos en una propuesta de películas para realizar un cinefórum y el análisis de las viñetas y fotos que han ido apareciendo en los medios, así como diversas campañas e interactivos que ayudan al alumnado a ponerse en la piel de un refugiado, reflexionar sobre los propios prejuicios y miedos y desarrollar propuestas de acción. El proyecto está enmarcado en la **educación para el desarrollo y la solidaridad**, potenciando el reconocimiento de los **derechos humanos** y especialmente del derecho número 14, uno de los más olvidados: el **derecho a buscar un lugar seguro para vivir**. Toda persona tiene **derecho a buscar asilo** y a disfrutar de él, en cualquier país, en caso de persecución. Además se ha pretendido que el alumnado reconozca el derecho a la **protección internacional de los refugiados** y las obligaciones de los Estados en el marco de la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados de 1951. La mayor parte de actividades se han realizado en nuestro Centro Educativo en el primer trimestre, culminando con la **obra Muros y mares**, pero se ha continuado trabajando en el aula durante el resto del curso con el análisis de noticias y el visionado de diversas campañas debido a la prolongación de la crisis de refugiados y al impacto mediático. Además se ha potenciado la difusión del proyecto y los recursos del blog en las diversas redes sociales, para que pudieran ser aprovechados por otros centros educativos.

### 3.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto ABP Refugiados se ha trabajado fun-



damentalmente en Secundaria, aunque también se ha realizado con gran éxito el cinefórum sobre Terraferma en 5º y 6º de Primaria con la proyección de la película y diversas actividades de la guía didáctica. En los centros en los que se ha difundido el proyecto ha participado también mayoritariamente profesorado de Secundaria, como se puede ver en el blog del proyecto.

### 3.2. Objetivos

- Desarrollar un sentido de pertenencia a una humanidad común, compartiendo valores y responsabilidades, respetando los derechos humanos y desarrollando actitudes de empatía, tolerancia y solidaridad.
- Analizar críticamente la crisis de refugiados para descubrir las causas y las consecuencias de la crisis humanitaria.
- Tomar conciencia de los rumores y prejuicios hacia los inmigrantes y refugiados en nuestra sociedad, desmontando mitos y tópicos.
- Generar conciencias críticas, competentes para analizar de modo crítico la crisis de refugiados y su presentación en los diversos medios de comunicación.
- Promover una ciudadanía global, crítica y responsable a través de conocimientos y valores que fomenten la cultura de la solidaridad hacia todos los seres humanos, independientemente de su procedencia.
- Tener en cuenta el enfoque de género, señalando las diferencias y desigualdades entre hombres y mujeres en la crisis de refugiados y cómo afecta a la resolución de sus problemas y dificultades.
- Utilizar el cine como recurso didáctico motivador para la concienciación sobre la problemática de los migrantes y refugiados.
- Fomentar la interacción entre el alumnado y profesorado a través de la participación en el blog colaborativo del proyecto y la comunidad de Google+.
- Promover el uso de las TIC y herramientas de trabajo colaborativo para la realización de ac-

tividades y trabajos sobre los refugiados y migrantes.

- Implicar e implicarse en redes y comunidades de aprendizaje.
- Trabajar en equipo y de forma colaborativa.
- Promover en el alumnado un compromiso con la transformación de la realidad, buscando posibles soluciones a la crisis de refugiados, debatiendo y consensuando propuestas para enviar a diversos organismos y ONG.
- Promover una cultura de solidaridad recíproca en la que el alumnado comprenda y actúe con corresponsabilidad en un mundo globalizado e interdependiente en el que no hay fronteras ni distancias geográficas.

### 3.3. Marco Pedagógico

El marco pedagógico del proyecto es el **constructivismo** y el aprendizaje **activo y dialógico**, priorizando la reflexión y el diálogo para consolidar un aprendizaje significativo que provoque un cambio de mentalidad y una transformación de la realidad.

### 3.4. Metodología

El nombre ABP refugiados está basado en la metodología del **Aprendizaje Basado en Proyectos** en la que se trata de proponer proyectos que basados en problemas de la vida real y en los que se potencia el trabajo en equipo con cierta autonomía, se utilizan procesos de planificación, hay una definición de una meta y/o producto (por ejemplo, una exposición, cartas para enviar a un campamento de refugiados o un cartel de concienciación) y procesos de análisis crítico, síntesis y presentación del “producto”. El profesor actúa como **guía y mediador** en todo el proceso.

Trabajamos con una **metodología holística** que facilita las interconexiones entre las distintas áreas de conocimiento y el mundo real, de ahí que hemos trabajado la crisis de refugiados en diferentes



áreas y también con actividades comunes durante el mismo periodo de tiempo.

Una metodología que tiene en cuenta el desarrollo de la empatía, la afectividad y el desarrollo de las inteligencias múltiples en sus actividades, especialmente la **interpersonal e intrapersonal**.

Una **metodología activa y participativa** basada en una pedagogía socio-constructivista “transformadora” de la realidad que tiene en cuenta los tres ámbitos de análisis, reflexión y acción en la programación de las actividades. Creemos que se aprende mejor reflexionando sobre problemas reales y actuales de nuestra sociedad, buscando soluciones, proponiendo propuestas con los demás, dialogando y trabajando de forma colaborativa.

El proceso de **investigación-reflexión-acción** es el centro de las actividades, así como metodologías para la participación como debates y grupos de discusión.

**Los recursos utilizados se encuentran en el blog del proyecto:**

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/>

Se ha trabajado especialmente con:

• **Películas y escenas:**

1. *Terraferma* (2011), dirigida por Emanuele Crialese
  2. *La buena mentira* (2014), dirigida por Philippe Falardeau
  3. *Pequeñas voces* (2010), dirigida por Óscar Andrade y Jairo Carrillo
  4. Y escenas de películas en: <http://abprefugiados.blogspot.com/p/peliculas.html>
- Documentales: <http://abprefugiados.blogspot.com/p/documentales.html>
  - Cortos: <http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/cortos.html>

- Cortos y campañas para Primaria: <http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/primaria-cortos-refugiados.html>
- Viñetas: <http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/vinetas.html>
- Gráficos e interactivos: <http://abprefugiados.blogspot.com/p/graficos-y-videos.html>
- Fotografías: <http://abprefugiados.blogspot.com/p/fotos.html>
- Propuestas de literatura infantil y juvenil: <http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/literatura-juvenil.html>
- Y numerosas campañas, noticias y recursos que se muestran en el blog del proyecto.

### 3.5. Principales contenidos y competencias

- Desarrollo de habilidades de pensamiento y análisis crítico.
- Sentido de pertenencia a una humanidad común que comparte valores y responsabilidades basado en el respeto de los derechos humanos.
- Derecho a buscar un lugar seguro para vivir.
- Diversidad de causas y consecuencias de la crisis de refugiados.
- La relación entre los conflictos armados y las migraciones forzadas.
- Prejuicios y tópicos en relación a migrantes y refugiados.
- Perspectiva de género, teniendo en cuenta la desigualdad existente entre hombres y mujeres en las rutas migratorias y en los campamentos de refugiados.
- Valor de la diversidad y enriquecimiento que supone una sociedad multicultural.
- Globalización e interdependencia. Interconexión entre los diferentes países y poblaciones.
- Interacción, habilidades comunicativas y trabajo colaborativo.
- ONG y organismos nacionales e internacionales de ayuda a los refugiados.
- La Convención sobre el Estatuto de los Refugiados de 1951.





- Propuestas de actuación para paliar la crisis de refugiados a nivel local, nacional e internacional desde el marco del respeto de los Derechos Humanos. Viabilidad.
- Participación reflexiva y crítica construyendo una ciudadanía activa y éticamente responsable.
- Redes sociales y educación para el cambio.
- La empatía, la solidaridad y el respeto a la diversidad y a los derechos humanos.

#### Competencias:

- Competencias sociales y cívicas
- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

#### 3.6. Líneas transversales

En este proyecto se desarrollan contenidos de Educación para la paz y el desarrollo, por lo que se trabajan contenidos sobre derechos humanos y educación para la paz y la solidaridad.

#### 3.7. Principales actividades

##### 1) MOTIVACIÓN

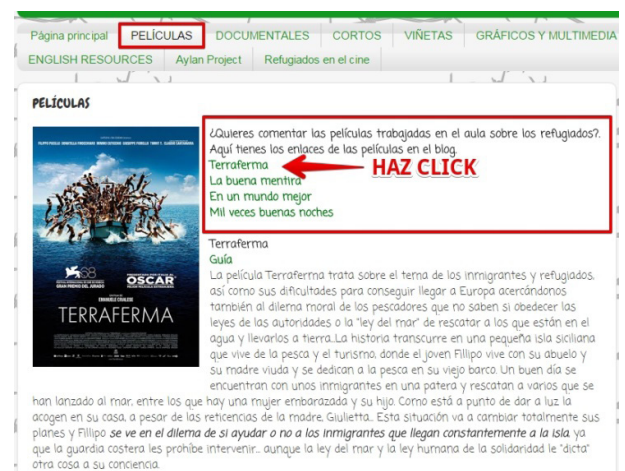
Fase inicial al inicio de curso en la que se ha trabajado sobre las fotos y noticias que han salido en los medios, dialogando con el alumnado para averiguar sus conocimientos previos del tema, sus prejuicios y posturas en relación a los refugiados y migrantes. Nos hemos centrado especialmente en el caso de Aylan y su familia, así como su solicitud de asilo que fue denegada.

Sensibilización con alguno de los cortos y campañas sobre refugiados de las ONG, como los cortos de ACNUR, UNICEF, CEAR, Save the children o Médicos sin Fronteras. Las campañas se han colgado en el blog en la parte de los *gadget* de la derecha, para un acceso más directo.

Los cortos tienen una sección como página del blog: <http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/cortos.html>  
<http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/primaria-cortos-refugiados.html>

##### 2) CINEFÓRUM

Se ha trabajado con dos películas de forma interdisciplinar, *Terraferma* y *La buena mentira*, con una **propuesta de guía didáctica** básica que se ha ampliado con más actividades dependiendo de la asignatura y una guía específica que incluye también actividades para la asignatura de Religión Católica. Además en el blog se colgaron varias **preguntas para dialogar** y también **propuestas de actividades** en las que ha participado gran número de alumnos y alumnas. Estas películas se han propuesto de forma generalizada a todos los centros educativos que han participado en el proyecto, eligiendo normalmente una u otra. En nuestro centro hemos trabajado ambas en Secundaria y *Terraferma* en 5º y 6º de Primaria, proponiendo algunas actividades de la guía a los tutores. Además, en Secundaria hemos trabajado escenas sobre refugiados de las películas *Mil veces buenas noches*, *En un mundo mejor* y *14 kilómetros*, dialogando sobre ellas después del visionado y escribiendo las conclusiones en los comentarios del blog. <http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/peliculas.html>





Guía didáctica Terraferma

Guía Terraferma

**8. LA DURA EXPERIENCIA DE LA MUJER ETÍOPE**  
 Nosotros aquí (Etiopía) - aquí (Libia) dos años viajar... Después mar, ahora... ¿dónde estar? 52:24

Después de que su hijo intentara asfixiar a su hermana le cuenta a Giulietta su dura experiencia en Libia

*El no quiere hermana, nosotros muchos tiempo prisión en Libia, allí todos juntos madres y niños, en la noche policía venir, y niños ver todo. Mi marido manda dinero para policía de prisión y para barco, muchos días en mar, nada comido, ver barcos, ellos no parar, ver barcos, ellos siempre marchar. Yo no decir a mi marido lo de mi hijo.*

¿Por qué países pasó la mujer etíope?

¿Por qué estuvo en la cárcel en Libia? \_\_\_\_\_

¿Por qué quedó embarazada? \_\_\_\_\_

ACTIVIDADES POSTERIORES AL VISIONADO

1. INVENTAMOS UN FINAL PARA LA PELÍCULA

La película termina con un final abierto... no sabemos lo que les pasará a Filippo y a la mujer etíope con sus hijos. ¿Qué crees que les pasará en la realidad? ¿Cómo te gustaría que fuera el final?

2. VALORES Y ANTIVALORES DE LOS PERSONAJES

Señala algunos valores y antivalores de los personajes de la película: Filippo, su abuelo Ernesto, su madre Giulietta y su tío, el policía y la mujer etíope. Puedes ayudarte de las columnas del ANEXO I o bien añadir tus propios valores.

PERSONAJES	VALORES	ANTIVALORES

También se han recopilado diversos cortos y animaciones dirigidos a los más pequeños de Primaria, de UNICEF, ACNUR o Save the Children, por ejemplo, difundiendo los mismos a través de las redes sociales y en el blog:

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/primaria-cortos-refugiados.html>

Especialmente interesante ha sido la participación del INSTITUT UZIMA de RD Congo, en el poblado de

Kanzenze, con alumnado del nivel de Bachillerato de una escuela mixta de Educación Secundaria de 341 alumnos y alumnas.

Se le envió la película de *Terraferma* en DVD en francés y su profesora tradujo la guía de *Terraferma* al francés para que la pudieran trabajar en el aula.

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/2015/12/cineforum-terraferma-en-rd-congo.html>

3) PARTICIPACIÓN EN EL BLOG

Una vez terminado el cinefórum y dialogado sobre la película, además de realizar diversas actividades de la guía, el alumnado ha participado en el blog colaborativo, comentando las preguntas sobre las películas y escenas. También se ha fomentado la **interacción** entre alumnado de distintos centros que han visto la película a través de los comentarios en el blog.

El blog tiene además numerosos recursos como documentales y cortos, una sección de viñetas, gráficos e interactivos para realizar en el aula, fotografías, campañas, propuestas de literatura infantil y juvenil o actividades para trabajar en lengua extranjera. Todo a través del enlace a páginas del blog en la cabecera, para que sea sencillo de encontrar. Además se ha añadido un *gadget* a la derecha de etiquetas con un **buscador por temas, niveles educativos, colegios** que participan en el proyecto y asignaturas.

4) ANÁLISIS CRÍTICO DE VIÑETAS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Una de las secciones más importantes del blog es la de viñetas, en la que hemos incluido un álbum con numerosas viñetas que han salido en los medios para trabajarlas en el aula, **analizándolas de forma crítica** y con **diversas dinámicas** como pueden ser:

- a) Cada alumno o alumna puede *elegir 3 viñetas* para presentar al resto (por qué la han elegido, ideas de la viñeta, crítica...). Puede ser una carpeta con una



- selección realizada por el profesor o profesora o bien buscadas por el propio alumnado.
- Realizar una *exposición* en la *clase/biblioteca/pasillo* del tema de refugiados.
  - Realizar una exposición por autores, como Forges o El Roto en España o Arend Van Dam en Holanda.
  - Realizar un *collage* con viñetas. Se puede hacer con el mismo Picasa u otro programa. *Online* también hay páginas como <http://www.collage.es/>
  - Dibujar viñetas con frases críticas o sin frases. También se pueden crear en el ordenador con programas de edición de cómics y viñetas.
  - Elegir y escribir una frase sugerente para cada viñeta que sintetice el mensaje o haga reflexionar.
  - Dibujar y escribir tus propias viñetas en lengua extranjera.
  - Trabajar la lengua extranjera con viñetas en inglés/francés/alemán  
<http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/viñetas.html>



##### 5) TRABAJO CON LOS INTERACTIVOS DEL BLOG

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/graficos-y-videos.html>

En el blog además hay varias propuestas de actividades con gráficos interactivos, mapas y juegos *online*, lo que es muy interesante para trabajar en

Matemáticas las diferentes cifras y estadísticas o en Geografía. Algunas de las propuestas que hemos realizado y propuesto a otros centros son:

##### Jugando a Contra viento y marea



- <http://www.contravientoymarea.org/>
  - <https://www.connectedwalls.com/esp/intro>
  - <http://www.darfurisdying.com/spanish/>
- O interactivos muy interesantes:
- [https://www.eldiario.es/desalambre/kilometros-separan-guerra-pais-Europa\\_0\\_427657656.html](https://www.eldiario.es/desalambre/kilometros-separan-guerra-pais-Europa_0_427657656.html)
  - <http://www.abc.es/internacional/odisea-refugiados/>

En **Matemáticas** han realizado diversas actividades con gráficos y estadísticas en el marco del proyecto ABP Refugiados. Han trabajado en 3º y 4º ESO el tratamiento de datos, la búsqueda de información y la representación gráfica.





Tras el trabajo en equipo se ha realizado un debate acerca de los motivos tras los cuales se realiza un reparto diferenciado en cada país y los problemas que se encuentran en la base de esta problemática.

#### 6) ANÁLISIS DE PREJUICIOS SOBRE LOS REFUGIADOS. DESMONTANDO TÓPICOS

En 4º ESO hemos trabajado en Ética, Religión y Francés los rumores y prejuicios en torno a los refugiados y migrantes. Nos ha ayudado mucho la estupenda web STOP RUMORES. Después de la reflexión en el aula hemos creado unos "ladrillos" con cartulina para realizar un «muro de prejuicios» y rumores... que completamos una semana más tarde con el muro de la REALIDAD.

#### 7) REFLEXIÓN, RUTINAS DE PENSAMIENTO Y MAPAS MENTALES

Uno de los aspectos clave del proyecto es provocar la reflexión crítica sobre las causas y consecuencias

de la crisis de refugiados, las dificultades en el camino, así como los problemas de integración a su llegada a los países de acogida. Hemos trabajado este tema con 2º y 3º ESO con **rutinas de pensamiento** como **Veo - Pienso- Pregunto- Actúo**, una variación de la clásica rutina **veo-pienso-me pregunto** añadiendo algún aspecto del **"ver-juzgar-actuar"** para tratar de implicarnos al final en **propuestas concretas de actuación**, que hemos colgado en *post-it* en los pasillos. Estas propuestas se han debatido previamente en el aula.

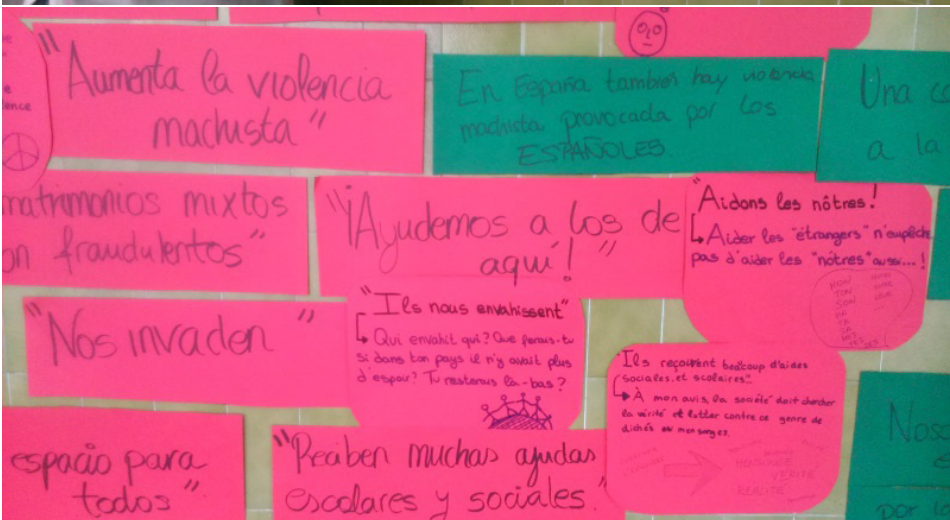
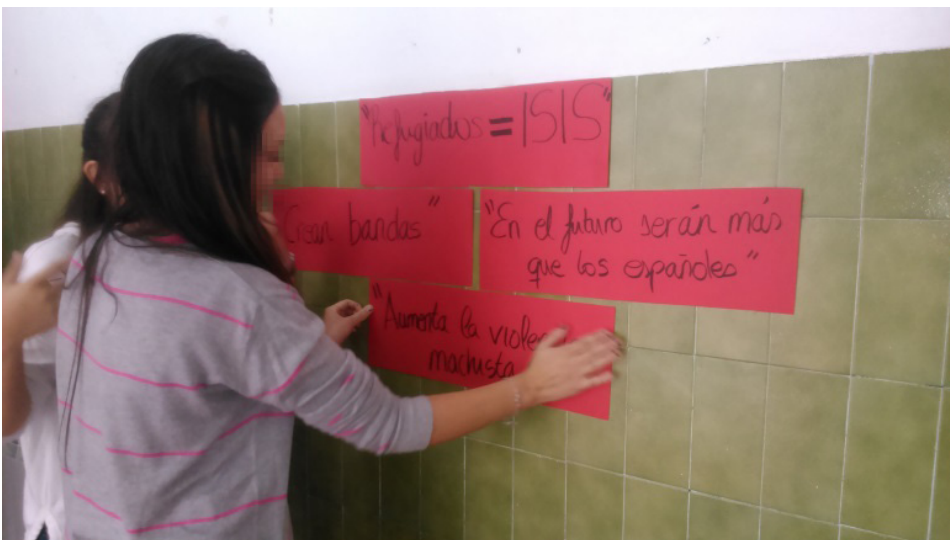
<http://abprefugiados.blogspot.com.es/2015/12/rutina-de-pensamiento-veo-pienso.html>

También hemos realizado dinámicas de **visual thinking**, dibujando mapas mentales por equipos con las ideas clave que iban surgiendo en la reflexión grupal. Los mapas mentales son una forma creativa y lógica de expresar las ideas sobre un tema de forma ordenada utilizando símbolos, colores, líneas, palabras clave... organizadas en torno al tema central y sacando ideas y diagramas de ideas principales y secundarias sobre el tema. El alumnado ha decidido qué ideas incluir en su mapa mental, reflexionando sobre los temas más importantes de la crisis de refugiados.

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/2015/12/mapas-mentales-sobre-los-refugiados.html>

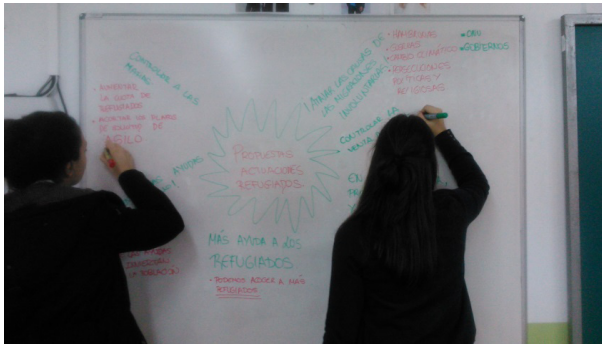
#### 8) ELABORACIÓN Y ENVÍO DE PROPUESTAS A ONG Y ORGANISMOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Unavez analizada la crisis de refugiados y realizadas las actividades anteriores estábamos en disposición





de poner en común propuestas de soluciones a la crisis y por equipos se redactaron propuestas que se enviaron a diversas ONG, asociaciones y organismos. Estas propuestas se realizaron a través de una lluvia de ideas, se difundieron en las redes sociales y también se publicaron en el blog colaborativo: <http://abprefugiados.blogspot.com.es/2016/01/propuestas-de-actuacion-para-paliar-la.html>



“Nosotros y nosotras proponemos y pedimos:

1. Que la **ONU garantice el cumplimiento de los derechos humanos** en todos los países, con ello se evitará que mucha gente tenga que huir. Se deben atajar las causas de la migración involuntaria, como la pobreza o la guerra, así como la corrupción, el comercio de armas o la mala distribución de los recursos. Hay países con muchos recursos en los que su población tiene que huir porque estos recursos están en manos de unos pocos o incluso en manos de empresas extranjeras que no invierten en la población.

2. Que la **ONU** y los diversos organismos competentes **hagan lo posible por evitar las guerras**, y, si esto no es posible, que se garantice la ayuda a los civiles. **Educar para la paz** también debe ser una prioridad en todos los países desde la infancia, invirtiendo más dinero y medios en esta educación.

3. Que se **luche contra la venta ilegal de armamento** y se **controle la venta legal**, para evitar que se envíe a países y grupos armados que provocan conflictos en los que los civiles están afectados.

4. **Aumentar y controlar la Ayuda Oficial al Desarrollo**, prestando atención prioritaria a los países con mayor problemática y menos desarrollados para mejorar su situación y que así la gente pueda vivir con dignidad en sus propios países, con escuelas, trabajo digno y acceso a medicinas y centros médicos. Hay que controlar que la Ayuda Oficial al Desarrollo se destine a lo que está previsto, **evitando la corrupción y con inspecciones y publicación de los proyectos y dinero destinado**.

5. Creemos que se necesita **controlar las fronteras** y que **debe haber un registro de los refugiados y migrantes** que tratan de cruzar, agilizando los trámites de concesión de asilo y también evitando que pueda entrar gente con conexiones con grupos terroristas o antecedentes penales, aunque creemos que nos es difícil que los terroristas intenten entrar por estas peligrosas vías. Para el control quizá deban aumentar el personal en las fronteras, invirtiendo más en el control de las mismas.

6. Debe haber un mayor **control a las mafias** en los países desde los que suelen salir los migrantes y refugiados hacia Europa para evitar riesgos para su vida, como la venta de chalecos salvavidas que se hunden o que suban en barco/patera a más personas de las que se pueden subir para un viaje seguro. Se debe perseguir a las mafias, evitando estos viajes de riesgo y Europa debe plantearse un «safe passage», vías legales y seguras.

7. **Aumento de las cuotas de refugiados en Europa**, ya que somos países con mucha gente voluntaria que está dispuesta a ofrecer habitaciones y ayuda a



los refugiados, además de la ayuda oficial de los estados y de Europa, así que pueden aumentar las cuotas, ya que no nos parece normal que Turquía y Líbano, por poner un ejemplo, acojan a más de un millón y nosotros a tan pocos. Hay que aumentar también las cuotas para países en guerra **más olvidados por los medios**, como muchos países africanos.

8. Es inexcusable la **construcción de vías seguras para los migrantes y refugiados**, un «**safe passage**» para evitar tantas muertes. También se deben **agilizar los trámites de solicitud de asilo**, para evitar que la gente espere muchos meses.

9. Fomentar los **programas de acogida, interculturalidad e integración** de los migrantes en todos los países para evitar el racismo y la exclusión.

10. **Priorizar e invertir en la educación con programas específicos y obligatorios en las escuelas** y comunidades educativas para **evitar los prejuicios** contra los migrantes y la **integración** de los inmigrantes y refugiados desde pequeños.

11. **Mejorar las condiciones de los campamentos de refugiados** y los **campos de tránsito** para que tengan condiciones dignas para los refugiados, escuelas y centros de salud. Construir más campos de tránsito en los países con mayor concentración de refugiados que están llegando a las fronteras, para que esperen con condiciones dignas. **Aumentar la ayuda a ACNUR y otras organizaciones responsables de campos de refugiados** para que puedan continuar su labor.

12. **Fomentar el trabajo voluntario en ONG y asociaciones** que trabajan con la ayuda a refugiados y concederles ayudas para poder realizar su labor y difundir su trabajo en los medios y en las escuelas.”

## 9) OTRAS PROPUESTAS

Tanto en la comunidad de profesores de Google+ como en las redes sociales #abprefugiados se propusieron diversas actividades en relación al tema como carteles de concienciación, cómics, exposición, yincana, traer a un refugiado al aula para que cuente su experiencia (poniéndonos en contacto con diversas ONG que trabajan con refugiados).

Desarrollamos dos propuestas en inglés, un *role-playing* y una propuesta de *e-twinning* que colgamos en el blog y difundimos, aunque no pudimos llevar a cabo. La propuesta de *role-playing* también se desarrolló en castellano.

En nuestro centro educativo tuvimos una **charla para Secundaria** y 5º y 6º de **Primaria** con un voluntario de una ONG asturiana de acogida a inmigrantes y refugiados “**Asturias acoge**”, con interesantes iniciativas a nivel social, educativo y de asesoramiento legal y laboral. También nos explicó que tienen un proyecto de huertos en los que trabajan los inmigrantes.

David, el voluntario, nos recordó las causas de las migraciones y la diferencia entre inmigrante económico y refugiado, aunque nos explicó que algunas familias sirias que han llegado no han solicitado el estatus de refugiado por miedo a represalias, probablemente. Nos percatamos también de la importancia del cambio climático como causa de muchas migraciones, dentro del propio país y hacia otros países en busca de un futuro mejor. Dialogamos sobre los prejuicios que muchas veces tenemos y los chicos y chicas le hicieron un montón de preguntas.



## 10) OBRA DE TEATRO “MUROS Y MARES”

<http://abprefugiados.blogspot.com/2016/01/muros-y-mares.html>

La pequeña obra de teatro, como alegoría, se representó para toda la comunidad educativa en el *Festival de Invierno*, en diciembre, como culmen de



todas las actividades, enfocada también a concienciar a pequeños y grandes sobre las dificultades de los refugiados y el derecho al asilo. En el enlace se encuentra también el texto con los diálogos, ya que difundimos la obra de cara a que otros centros también la pudieran representar, como así fue.

Vídeo con la grabación de la obra al finalizar el primer trimestre:

<https://vimeo.com/152096804>

La obra de teatro trata de reflejar dos mundos diferentes en los que las personas también tienen actitudes muy diferentes, así como lo fácil que es viajar del “primer mundo” a países en vías de desarrollo y lo difícil que es salir de un país en guerra por ejemplo. También quisimos reflejar cómo las mafias se aprovechan de estas terribles circunstancias y cómo muchos de nosotros y nosotras tenemos los ojos “vendados” por la indiferencia.



## 11) TRABAJOS EN LAS DIVERSAS ASIGNATURAS

En **Ética** se trabajaron diversos temas como el papel de las mafias o la labor de las ONG. Después de buscar información y sintetizarla en cartulinas y trabajos en formato digital realizaron una exposición oral en la que explicaron a sus compañeros y compañeras su trabajo.

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/2015/12/etica-con-los-refugiados.html>

En **Matemáticas** trabajaron por equipos las gráficas y el tratamiento de datos, como hemos explicado anteriormente: [http://abprefugiados.blogspot.com.es/2015/12/los-refugiados-en-numeros-una\\_16.html](http://abprefugiados.blogspot.com.es/2015/12/los-refugiados-en-numeros-una_16.html)

En **Tutoría**, gracias a la coordinación de la Orientadora del centro se trabajó sobre la película *14 kilómetros*, en **Francés** se encomendaron al alumnado **tres tareas**, en dos equipos diferentes:

1. **Búsqueda y selección de viñetas**, ilustraciones, imágenes, etc. con texto en francés acerca del tema.

2. **Elaboración de frases cortas**, comentando la imágenes o no, e incluyendo los “poderosos” adverbios de negación: “personne” (nadie), “rien” (nada), “jamais” (nunca), “plus” (ya no) y sus contrarios en positivo. Además, debían utilizar también los verbos “pouvoir” (poder), “vouloir” (querer), “savoir” (saber) y “connaître” (conocer), vistos recientemente en clase.

3. Representación de todo el trabajo en **una o dos cartulinas** por equipo para su **exposición** en el pasillo del colegio.

Posteriormente, y tras pedirles que analizaran todas las frases e ilustraciones del equipo contrario y del suyo propio utilizando estrategias como la del contexto, el apoyo visual, las palabras clave, etc., realizamos unas sencillas **pruebas de comprensión escrita** y otra de **expresión escrita** basándonos en dichos trabajos realizados.

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/2015/10/a-la-hora-de-trabajar-el-tema-de-los.html>

En **Religión** se reciclaron materiales y se construyó un “belén” a modo de campamento de refugiados. También se trabajaron los aspectos relacionados con las religiones de las películas trabajadas en el cinefórum, así como se profundizó en la **parábola del “Buen Samaritano”** y sus implicaciones en la actualidad, junto con la enseñanza de Jesús, fundador del cristianismo “*Fui forastero y me acogisteis*” (Mt 25,35).

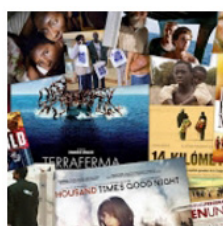


<http://abprefugiados.blogspot.com.es/2015/12/reciclamos-y-construimos-un-belen-de.html>



## 12) DIFUSIÓN Y ACTIVIDADES EN OTROS COLEGIOS QUE SE HAN UNIDO AL PROYECTO

En septiembre se comenzó con la difusión del blog y de las ideas del proyecto en Twitter con el *hashtag* [#abprefugiados](#) y pronto se creó la comunidad de Google + en la que actualmente hay más de 130 profesores y asociaciones que utilizan, proponen y difunden recursos para trabajar la crisis de los refugiados con el alumnado. Es una comunidad formada por profesorado de diversas asignaturas de centros públicos y concertados, a la que se han añadido también voluntarios y algunas ONG. El proyecto es interdisciplinar y se puede trabajar en prácticamente todas las asignaturas, especialmente en Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Ética, Filosofía, Religión, Valores Éticos, Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera, Matemáticas.



### ABP Refugiados

La educación puede cambiar el mundo

135 miembros

Ver comunidad

Las actividades realizadas en otros centros se están publicando también en el blog del proyecto con las etiquetas del nombre del colegio, ciudad, cursos y asignaturas. Los otros centros educativos han rea-

lizado diversas actividades utilizando los recursos del proyecto [#abprefugiados](#), como por ejemplo el cinefórum con las guías didácticas, han participado en los comentarios del blog, han trabajado con las viñetas y fotografías, realizado exposiciones y charlas, escrito cartas a los refugiados e incluso algunos han realizado la obra de teatro en su colegio. Podéis ver en el blog las entradas que algunos centros han publicado, ya que el blog se ha abierto a la edición de los profesores del proyecto colaborativo que lo han solicitado.

Se pueden buscar las actividades por colegios/IES o bien por asignaturas.

Por ejemplo, actividades para Ética:

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/search/label/%C3%89tica>

Algunos ejemplos de actividades realizadas por la comunidad más amplia de profesorado del proyecto [#abprefugiados](#):

- ✓ La ética de la ley: Interesantísimo proyecto relacionando la película *Terraferma* con la obra de *Antígona*, de Sófocles <http://abprefugiados.blogspot.com.es/2015/12/la-etica-de-la-ley.html>
- ✓ Envío de “Cartas desde Madrid” a un campamento de refugiados: <http://abprefugiados.blogspot.com.es/2016/04/proyecto-cartas-desde-madrid.html>
- ✓ Cinefórum y campaña en el IES Mar de Poniente de La Línea (Cádiz): <http://abprefugiados.blogspot.com.es/2016/04/video-y-recursos-de-la-campana.html>
- ✓ Actividades en la clase de Alemán: <http://abprefugiados.blogspot.com.es/2016/03/die-fluchtlinge-refugiados-en-aleman.html>
- ✓ Adaptación del cuento *La pequeña cerillera* al tema de los refugiados en clase de Lengua: <http://abprefugiados.blogspot.com.es/2016/03/cuentame-un-cuento-la-pequena-cerillera.html>





- ✓ Diversas actividades solidarias y de concienciación del colegio Madre María Rosa Molas (Onda) como un torneo de fútbol y un desfile solidario. En Twitter difunden las actividades con la cuenta [@consorefugiados](https://twitter.com/consorefugiados).

Este es el enlace a la comunidad de Google del profesorado, cualquier profesor o profesora puede enviar una solicitud de participación, revisar los recursos subidos y participar con sus propuestas o comentarios:

<https://plus.google.com/u/0/communities/113277521442818905351>

El blog <http://abprefugiados.blogspot.com.es/> tiene más de 85000 visitas desde que fue creado en septiembre y utiliza sus recursos profesorado de diversos países. Está orientado a la participación del alumnado, además de tener los recursos organizados en páginas, entradas, *gadgets* y etiquetas.



### 13) PUBLICACIÓN EN EL BLOG DE LAS ACTIVIDADES

Al ser un proyecto colaborativo, una vez realizadas las diferentes actividades y propuestas se han publicado como entradas en el blog con la etiqueta de cada asignatura, colegio/IES participante. Hay que tener en cuenta que muchos colegios y asignaturas han participado y realizado actividades propuestas, pero no todos han publicado una entrada en el blog.

Por ejemplo: <http://abprefugiados.blogspot.com.es/search/label/%C3%89tica>

### 3.8. Participantes

Numerosas asignaturas, de profesorado y de centros implicados en el proyecto, una vez se ha puesto en marcha desde el CPEB de Cerredo, así como la interacción entre el alumnado a través de los comentarios de las películas en el blog. Se puede ver alguna muestra de los colegios y asignaturas en las etiquetas del blog. Todavía algunos colegios están iniciando actividades y tomando ideas de los recursos publicados. Estos recursos e ideas siguen colgados en la web y se van actualizando, por lo que es previsible que otros colegios inicien las propuestas del proyecto #abprefugiados.

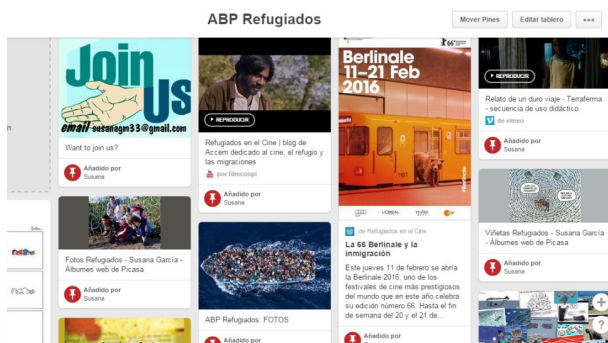
La **difusión en redes sociales** ha sido otro aspecto que ha logrado acercar el proyecto y los recursos a un número muy alto de profesores y profesoras que han utilizado alguno o todos los recursos disponibles en el blog. Especialmente ha sido muy enriquecedora la participación de un centro africano en el proyecto, en RD del Congo, trabajando la película *Terraferma* en francés. Su profesora tradujo la guía al francés para que todo el alumnado pudiera participar.

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/2015/12/cineforum-terraferma-en-rd-congo.html>

La **comunidad de profesorado en Google +** ha tejido una red de colaboración que crece día a día y ha facilitado la búsqueda de recursos. El profesorado participa con sus ideas y propuestas en la comunidad.

<https://plus.google.com/u/0/communities/113277521442818905351>

Además se ha creado un [tablero Pinterest](#) con la mayor parte de enlaces a los recursos del proyecto.



- ✓ Las diversas actividades propuestas: cinefórum, análisis crítico de viñetas, exposición de fotografías, campañas de ONG, debates, mapas mentales, obra de teatro y envío de propuestas a ONG.
- ✓ Los recursos del blog.
- ✓ Las fases del proyecto.
- ✓ La interacción y colaboración entre el alumnado.
- ✓ La interacción y colaboración entre el profesorado.
- ✓ La difusión en las redes sociales.
- ✓ Los productos elaborados.

### 3.9. Temporalización

El proyecto se ha desarrollado en nuestro centro durante el primer trimestre, según 3 fases:

- **Motivación:** septiembre-octubre (1ª quincena).
- **Desarrollo** de actividades: octubre (2ª quincena)–noviembre. Actividades de **síntesis y conclusión:** diciembre. Propuesta de actuación y Obra de teatro *Muros y mares*. Belén de los refugiados (diciembre).
- **Evaluación:** junio.

## 4. Evaluación

### 4.1. Resultados

La evaluación del proyecto se ha llevado a cabo con un **formulario online** para el **profesorado y para el alumnado** que se han publicado en una pestaña específica del blog y en el que se valora en una escala del 1-5. La valoración de las actividades ha sido alta, con resultados entre 4-5 mayoritariamente.

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/evaluacion-del-proyecto.html>

El profesorado de otros centros puede adaptar el formulario a las actividades realizadas en su propio centro, lo que facilita la evaluación.

- ✓ Las películas propuestas.
- ✓ La calidad de los comentarios en el blog.

En el formulario se deja un espacio en blanco para las **propuestas de mejora**, tanto del alumnado como del profesorado.

El alumnado realiza al finalizar el proyecto una **ficha de autoevaluación** en la que se valora:

- \* Su grado de participación e implicación en el proyecto en general.
- \* El interés de las películas propuestas.
- \* Su grado de participación en los debates y diálogos.
- \* Su grado de participación e implicación en la obra de teatro *Muros y Mares*.
- \* Su grado de satisfacción con el/los trabajos realizados.
- \* Su grado de contribución al desarrollo del trabajo en equipo.
- \* Su grado de aprendizaje.
- \* Su grado de participación en la elaboración de propuestas para paliar la crisis de refugiados.

Los formularios y escalas de valoración están disponibles *online* en el blog:

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/p/evaluacion-del-proyecto.html>



#### 4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Uno de los puntos fuertes es el propio colegio, ya que al ser un CPEB con poco alumnado, varios niveles y también un colegio que trabaja por proyectos es más fácil aplicar esta metodología y la coordinación del profesorado. Internet y las redes sociales también han sido una oportunidad para la difusión del mismo.

#### 4.3. Puntos débiles, obstáculos

Los mayores obstáculos a vencer han sido precisamente los “rumores y prejuicios” del propio alumnado y que se han manifestado en las primeras sesiones de trabajo. Pero el sacar a la luz estos prejuicios ha sido también positivo, porque así partimos de sus propias opiniones, rumores y prejuicios para desmontarlos. Nos hubiera gustado que participaran más asignaturas, pero esto no ha sido posible, ya que cada docente decidía si quería o no participar en el proyecto. También hubiera sido muy interesante proponer nuestro proyecto eTwinning.

#### 4.4. Aspectos innovadores

Los aspectos innovadores del proyecto son la diversidad de recursos utilizados y el uso del cine y las noticias de actualidad como elementos motivadores y de reflexión para la acción. Partiendo de los conocimientos, opiniones y prejuicios se ha conseguido modificar muchos de los prejuicios del alumnado y elaborar propuestas interesantes de acción y mejora para la crisis de refugiados.

Otro aspecto innovador es la diversidad de asignaturas, de profesorado y de centros implicados en el proyecto, una vez se ha puesto en marcha desde el CPEB de Cerrado, así como la interacción entre el alumnado a través de los comentarios de las películas en el blog.

La **difusión en redes sociales** ha sido otro aspecto que ha logrado acercar el proyecto y los recursos a un número muy alto de profesores y profesoras

que han utilizado alguno o todos los recursos disponibles en el blog. Especialmente ha sido muy enriquecedora la participación de un centro africano en el proyecto, en RD del Congo, trabajando la película *Terraferma* en francés. Su profesora tradujo la guía al francés para que todo el alumnado pudiera participar.

<http://abprefugiados.blogspot.com.es/2015/12/cineforum-terraferma-en-rd-congo.html>

La **comunidad de profesorado en Google +** ha tejido una red de colaboración que crece día a día y ha facilitado la búsqueda de recursos. El profesorado participa con sus ideas y propuestas en la comunidad.

<https://plus.google.com/u/0/communities/113277521442818905351>

## 5. Colaboraciones

Como he comentado anteriormente a través de las redes sociales se ha logrado que otros centros participaran y colaboraran en el proyecto. Además se ha contado con la colaboración de la ONG asturiana de acogida a inmigrantes y refugiados “**Asturias acoge**”, con interesantes iniciativas a nivel social, educativo y de asesoramiento legal y laboral.

## 6. Perspectivas de futuro

Gracias a la difusión en el blog y en las redes sociales, algunos colegios e IES conocieron más tarde el proyecto, por lo que numerosos profesores están aplicando ideas y recursos del mismo a través del blog y el proyecto sigue abierto, actualizando recursos y también se subirán actividades que se realicen en otros colegios, para que puedan servir como muestra de trabajo colaborativo. Así que es un proyecto siempre “abierto” y reutilizable.



**AGRUPACIÓN DE CENTROS (COLEGIO BEATA FILIPINA, COLEGIO LA INMACULADA-FUNDACIÓN ESCOLAPIAS MONTAL, COLEGIO GAMO DIANA, COLEGIO NAZARET-SAN BLAS)**

*Red de Colegios para el Aprendizaje Global-Proyecto Global Cities*

JOSÉ MARÍA CABALLERO PUEBLA, ELENA RICO DONOVAN, AROA TORRES LASTRA, JOSÉ MANUEL SORIANO FERNÁNDEZ, MARÍA ESTHER GUTIÉRREZ EXPÓSITO, MARTA SÁNCHEZ-CAMPÍNS PELLO, FRANCISCO GÓMEZ BARBERA

COLEGIO BEATA FILIPINA- MADRID- COMUNIDAD DE MADRID

COLEGIO LA INMACULADA-FUNDACIÓN ESCOLAPIAS MONTAL- MADRID - COMUNIDAD DE MADRID

COLEGIO GAMO DIANA- MADRID - COMUNIDAD DE MADRID

COLEGIO NAZARET-SAN BLAS- MADRID - COMUNIDAD DE MADRID

**CAMBIAR  
EL MUNDO  
EMPIEZA  
POR SER  
IMAGINADO**





## RED DE COLEGIOS PARA EL APRENDIZAJE GLOBAL PROYECTO *GLOBAL CITIES*

### 1. Breve resumen de la experiencia

El proyecto, compartido y desarrollado en nuestras comunidades educativas: Beata Filipina, Gamo Diana, La Inmaculada y Nazaret nace con un objetivo común: sensibilizar y desarrollar competencias para una ciudadanía global responsable y conocedora de la interdependencia entre riqueza y pobreza, derechos humanos y equilibrio medioambiental, desde el compromiso con la justicia social y la igualdad de oportunidades para todos, en un mundo globalizado. Los jóvenes de todo el planeta viven en un entorno que cambia a pasos agigantados, enfrentándose a numerosos retos sociales y del medio ambiente. Hemos querido ofrecer a nuestros alumnos “lentes” a través de las que percibir dichos asuntos, así como ideas para actuar de forma constructiva en todo el planeta.

Es una propuesta de innovación pedagógica y social que ha pretendido potenciar las iniciativas que ya se desarrollaban dentro de nuestros centros en solidaridad y acción social, desde un punto de vista innovador. Se ha organizado en torno a una serie de propuestas didácticas, basadas en metodologías activas, que conectan con herramientas de trans-

1 El logo es el que corresponde al del proyecto que ha servido al nuestro de oportunidad o coartada: “*Young People on the Global Stage: Their Education and Influence*”, que financiado por la UE y desarrollado a lo largo de tres cursos, con los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ahora Objetivos de Desarrollo Sostenible como telón de fondo, nos puso en relación a educadores, socios- Tide Global Learning, University of Exeter, Escuelas Católicas de Madrid, Tango (Gambia), A Rocha (Kenya)- y jóvenes de cinco países: Gambia, Kenia, España, Reino Unido y Alemania.

formación social dentro y fuera del aula y dirigidas a que los alumnos y alumnas sean los principales protagonistas, al poner en marcha proyectos y actividades relacionadas con el deseo de cambiar algo injusto, invisible, incluso dentro de su centro, que pueda aportar un cambio a nivel local y, por qué no, global.



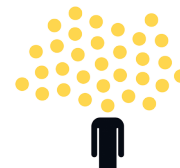
(1) Cartel motivador de nuestro proyecto

### 2. Identificación

#### 2.1. Datos identificativos de cada uno de nuestros centros

##### El Colegio Nazaret

Está situado en el distrito de San Blas, en Madrid. En la actualidad, el centro imparte Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria. Todas las etapas están concertadas y contamos con autorización para tres líneas por nivel. La titularidad pertenece a las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret, bajo la titularidad de la Delegación de España-Camerún. Atentos a la situación concreta y con la mirada en el futuro, vivimos en constante renovación, a partir de la gran herencia recibida. Somos una escuela integradora, cuyo Proyecto Educativo incluye y valora la dimensión académica para la que ofrece los mejores recursos, potencia la formación y expresión de la dimensión humana y social e incluye todas aquellas actividades complementarias, que han de facilitar la formación integral del alumno.



### **Colegio Gamó Diana**

Situado en el barrio madrileño de Aluche, tiene mil doscientos alumnos de todas las etapas educativas, desde Educación Infantil a Bachillerato. Es un centro concertado y los Redentoristas son sus titulares. El perfil social del alumnado es el del barrio: multinacional y multicultural, y con una posición socioeconómica medio-baja.

El centro escolar, junto con la Congregación del Santísimo Redentor, asume la tarea educativa como una participación en el trabajo social y cristiano de la Iglesia; desea promover en los miembros de la comunidad educativa, los derechos humanos, la solidaridad, la defensa del medio ambiente, y realizar una proclamación responsable de los valores del Evangelio, de modo que este aporte su trabajo en los aspectos estructurales y culturales de la sociedad, en los que están incrustadas las raíces de la injusticia.

### **Colegio Beata Filipina**

El centro se sitúa en el distrito de Latina, en un barrio de la periferia de Madrid. Acoge a 712 alumnas y alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria, con edades comprendidas entre 1 año y los 16-18 años, en las modalidades ordinaria y de integración. La mayor riqueza de nuestro alumnado reside en la diversidad: origen, capacidades. En los últimos años el colegio se ha enriquecido con la incorporación del alumnado de Infantil, modificándose los espacios y adaptando las actividades de Centro a todas las edades de la escolaridad obligatoria.

En las aulas conviven alumnos y alumnas con diferentes capacidades intelectuales, siendo un sello de identidad la atención al alumnado con NEE, alumnado con altas capacidades y alumnado de compensatoria.

Entendemos que un proyecto de estas características persigue la participación de toda la comunidad educativa y promover un ambiente familiar en el que primen las buenas relaciones.

Nuestro centro fue galardonado en el III Premio de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer.

### **Colegio La Inmaculada**

El Colegio “La Inmaculada” tiene una larga e importante historia. Lleva la antorcha que trajeron las primeras Escolapias a Madrid, el año 1863, antorcha encendida directamente por nuestra Fundadora, M. Paula Montal, que todavía vivía retirada en Oleza de Montserrat.

El colegio imparte sus enseñanzas en todos los niveles educativos: Educación Infantil (3-6 años), Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato en las modalidades de Ciencias y Tecnología, y Humanidades y Ciencias Sociales.

La atención personalizada de los alumnos está garantizada a través de los profesores y tutores, que mantienen una comunicación permanente con las familias a través de tutorías presenciales y la plataforma digital, apoyados por el Departamento Psicopedagógico que ayuda a planificar y orientar, adecuadamente, su futuro académico profesional.

El Colegio fomenta la adquisición de reconocimientos externos como títulos de Cambridge, Trinity, DELF y La Alianza Francesa por parte de los alumnos.

#### **2.2. Antecedentes, punto de partida**

La oportunidad de cambio se produce en torno a los ODM, una iniciativa de todos los países del mundo para mejorar nuestras sociedades. Se dieron quince años para cumplirlos pero no ha sido posible. Nuestros gobiernos no han podido y nos planteamos: ¿Podremos contribuir a esos cambios a pesar de ser “simplemente” ciudadanos? ¿De qué manera?

Esta es la pregunta que nos hicimos los profesores y que, con posterioridad, tuvieron que responder los alumnos con sus propuestas. El colofón de nues-



tro proyecto fue el Manifiesto sobre los ODS que nuestros jóvenes alumnos escribieron y presentaron en el encuentro de estudiantes del 26 de abril de 2016. Un manifiesto con un marcado carácter de incidencia política a nivel educativo y sobre la sociedad en general también.<sup>2</sup>

### 3. Descripción de la Buena Práctica

Nuestro proyecto “*Young People on the Global Stage: their education and their influences*”, más conocido como *Global Cities*, se ha realizado en el marco de los proyectos de Educación para el Desarrollo y el Aprendizaje Global de Escuelas Católicas de Madrid.

Esta práctica se ha basado en la formación y desarrollo de metodologías participativas dentro del aula para implementar los proyectos de Educación para el Desarrollo que ya veníamos realizando en cada uno de nuestros colegios.

El proyecto nos ha reunido a 35 profesores y profesoras de cuatro colegios madrileños: Colegio Nazaret San Blas, Colegio Inmaculada (Escolapias-Puerta de Hierro), Colegio Beata Filipina y Colegio Gamu Diana, para trabajar con un enfoque determinado, que llamamos: “La Óptica del Aprendizaje Global”, centrándonos en los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ahora Objetivos para el Desarrollo Sostenible.

El centro de esta práctica educativa hemos sido los profesores y el alumnado de estos centros Escolares de Escuelas Católicas de Madrid que durante tres años hemos trabajado habilidades, metodologías y capacidades pedagógicas para introducirlas en nuestras clases. Como resultado, hemos creado actividades educativas y nuevos enfoques que han facilitado un mayor aprendizaje sobre la transformación social y global dentro del aula.

<sup>2</sup> Ver texto del Manifiesto, en el Anexo I.

Ha tenido una especial relevancia en su desarrollo el profesorado de las asignaturas de Ciencias, Geografía e Historia, Lengua y Literatura Extranjera y Ciudadanía porque durante este período de tiempo se ha trabajado la inserción curricular del proyecto en las asignaturas citadas, mediante el Aprendizaje Global en dos niveles:

- a) Formación en Aprendizaje por Proyectos, Metodologías Oasis y Óptica del Aprendizaje Global gracias a los talleres dirigidos por expertos en estas prácticas.
- b) Programación de actividades anuales y curriculares en nuestros centros a lo largo de tres cursos o fases de profundización:

*Global Cities*, el primer año. En él recopilamos, estudiamos y compartimos información acerca de ciudades de todo el mundo, en relación con los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

*Global Citizens*, el segundo año. Durante él desarrollamos prácticas y experiencias sobre participación, y compromiso, en definitiva, sobre lo que supone ser una persona o ciudadana global. *On the Global Stage*, el tercer año. Fue el momento de poner en práctica las metodologías aprendidas y ensayadas en los años anteriores con vistas a llevar a cabo una movilización de las estudiantes y los estudiantes involucrados en el proyecto, y presentar en ella el Manifiesto Post 2015 sobre Pobreza y Hambre (ODM1), Desarrollo Sostenible (ODM7) y Alianzas Globales (ODM8), con incidencia política.

Pero, además, esta práctica ha desarrollado otra línea de aprendizaje fundamentada en el trabajo en red en sus niveles de población-objetivo y que se han materializado en encuentros presenciales de profesores y alumnos de los centros educativos involucrados, en Madrid e Inglaterra, y vía Skype con Gambia y Kenia, con la máxima de aprender y transmitir conocimientos desde lo local a lo global, creando una red internacional de cooperación e in-



tercambio que reflexiona sobre nuevos enfoques, comparte ideas, crea recursos y desarrolla nuevas capacidades y mejores conocimientos.

Los colegios participantes, por tanto, hemos trabajado y nos hemos encontrado en dos tipos de espacios:

- a) Los encuentros formativos del profesorado, llamados ENCUENTROS VITAMINAS. Ellos han servido para ir tejiendo la red de centros y, en ella, compartir las ideas y los proyectos que se iban desarrollando en cada una de nuestras escuelas. Este espacio de encuentro “vitamina” ha sido crucial para hacer seguimiento, revisar las prácticas, apoyar necesidades entre los centros, y así poder avanzar en las actividades propuestas.



*(2) Encuentro de Profesores españoles e ingleses durante el proyecto*

- b) Los encuentros de alumnos, que llamamos ENCUENTROS DE JÓVENES LÍDERES, fundamentales para desarrollar habilidades de liderazgo y movilización dentro de cada centro con sus compañeros de clase. Pero también para crear lazos entre el grupo de jóvenes coordinadores de cada colegio participante en el proyecto, en coordinación con sus profesores. Este grupo coordinador ha decidido en diálogo cómo desempeñar las actividades propuestas en su colegio y, por lo tanto, ha tenido el rol de liderazgo responsable dentro de la clase, con sus compañeros.



*(3) Encuentro de alumnos de los diferentes centros implicados en el proyecto*

Esta experiencia, combina el ámbito de la innovación pedagógica con las perspectivas de la educación inclusiva, programando actividades dentro del aula y fuera de ella de participación activa y ciudadana de los jóvenes, y en Derechos Humanos.

El trabajo en red no solo ha sido entre el profesorado, sino también entre el alumnado que ha desempeñado un rol de liderazgo y movilización entre sus compañeros de aula.

El itinerario que hemos seguido los centros se adaptó a la realidad de cada uno. La organización interna en el centro educativo y su programación escolar necesitaba una planificación flexible con respecto al proyecto. Cada uno de nuestros centros es en sí mismo diferente, particular, original y con un equipo diverso, por lo tanto, para poder realizar estas actividades cada uno debía adaptar en tiempos y en programaciones didácticas la propuesta, de modo que fuera incluida en el diario del centro y con aquellas metodologías que permitieran el mejor desarrollo posible.

La propuesta se plantea con el ánimo de facilitar el trabajo docente y provocar situaciones de colaboración y estímulo conjunto entre los colegios participantes y fomentar ese trabajo en red y co-





mún de manera que podamos hacer un aprendizaje colectivo analizando, reflexionando y evaluando la experiencia. El conjunto de todas ellas tiene una lógica y una coherencia interna en lo que se refiere al Aprendizaje Global.

### 3.1. Objetivos

Como hemos planteado, con anterioridad, esta agrupación ha trabajado en dos niveles fundamentales: profesorado y alumnado, de ahí que desglosemos los objetivos en dos grupos:

#### Profesorado:

- Desarrollar habilidades, metodologías y capacidades para trabajar la Educación para el Desarrollo o el Aprendizaje Global dentro del aula.
- Introducir un enfoque en Derechos Humanos de forma interdisciplinar a través de la transformación en las programaciones didácticas con una mirada global.
- Intercambiar experiencias pedagógicas en el marco de la Educación Inclusiva para mejorar las competencias críticas de los estudiantes.
- Innovar pedagógicamente en los centros educativos aportando nuevas estrategias para una Educación Inclusiva y Global.

#### Alumnado:

- Ampliar su comprensión sobre cuestiones de desarrollo y cambio social mediante el aprendizaje colaborativo.
- Desarrollar su capacidad de liderazgo y participación para influir, aportar soluciones propuestas y tener mayor compromiso en la construcción de un mundo más justo.
- Adquirir destrezas en el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo.

- Aprender y transmitir conocimientos desde lo local a lo global con otros alumnos.
- Liderar la publicación de un Manifiesto que refleje un compromiso por la transformación social.

La base de este proyecto se ha sostenido en el principio de conexión e intercambio entre centros: el trabajo en red.

La experiencia y los aprendizajes han demostrado que compartir e intercambiar experiencias potencia e estimula la creatividad para desarrollar nuevas alternativas, es decir, para desarrollar el aprendizaje, pero además motiva e impulsa una capacidad más crítica fundamentada en el estudio, la comparación, el análisis y las reflexiones aprendiendo de la experiencia de otros.

El hecho de haber adaptado el desarrollo del proyecto a las necesidades y realidades de cada uno de nuestros colegios nos ha regalado esta bonita imagen de diversidad compartida que puede seguirse de la presentación de cada una de las experiencias particulares realizadas en ellos.

## **Presentación de las Buenas Prácticas realizadas en cada uno de los Colegios:**

### **1ª Buena práctica: Colegio Nazaret**

#### 1- Niveles educativos destinatarios

Los niveles trabajados han estado concentrados en el ciclo de Secundaria. Hemos trabajado durante tres años, con alumnos desde 2º de ESO hasta 4º de ESO. El trabajo ha sido interdisciplinar e interdepartamental porque el contenido del proyecto (ODM-ODS) conectaba con diferentes materias como Ciencias de la Naturaleza, Historia, Geografía, Inglés, Educación para la Ciudadanía, Educación Ético-Cívica y Educación Plástica, y requería de un trabajo de coordinación entre todos los profesores y participantes



del proyecto para implementar las actividades en el aula, fomentando el trabajo cooperativo.

## 2- Objetivos

No solo hay que educar a los alumnos en los aspectos cognitivos-académicos, sino también en aquellos aspectos sociales-emocionales que les van a ser imprescindibles en su futuro como estudiantes y profesionales.

Hemos querido que nuestros alumnos desarrollaran todo su potencial (académico, intelectual, interpersonal y emocional), mediante la adquisición de rasgos tan determinantes como son: la confianza en uno mismo, la perseverancia, la organización, el ser tolerante con los demás, el pensar antes de actuar, la responsabilidad social y la resiliencia emocional.

Hemos considerado en todo momento que el alumno es el protagonista de su aprendizaje, esto nos ha llevado no solo a transformar el currículum y la metodología, sino también a dar un nuevo enfoque a la evaluación. Ha sido importante reflexionar sobre las finalidades de la evaluación en sus dos aspectos: la mejora del aprendizaje para el alumno y la mejora de la enseñanza para el profesor.

## 3- Marco Pedagógico

¿Cómo mejorar el aprendizaje para el alumno?

1. Hacer que el aprendizaje sea visible.
2. Fomentar un aprendizaje reflexivo que se autorregula.
3. Comunicar el aprendizaje a las familias y a la comunidad.

¿Cómo mejorar la enseñanza del profesor?

1. Poder ajustarse mejor a las necesidades de cada alumno.
2. Fomentar la enseñanza reflexiva.
3. Mejorar la capacidad del colegio de alcanzar altos niveles de rendimiento en los alumnos.

En definitiva se trata de una evaluación para el aprendizaje y no tanto del aprendizaje.

## 4- Metodología

### • TRABAJO COOPERATIVO

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes, contrastando con el aprendizaje competitivo en el que cada uno busca su éxito personal.

Incluye y potencia varias actitudes, como:

- Interdependencia positiva, ya que los esfuerzos de cada uno benefician a todos los miembros de un grupo. El éxito de uno depende del éxito de todos.
- Interacción cara a cara donde los miembros del grupo promueven el aprendizaje de los demás ayudando, compartiendo, enseñando, animando, intercambiando recursos y materiales...
- Habilidades interpersonales y de pequeño grupo donde hay actitudes como el liderazgo, creación de un clima de confianza, comunicación, respeto, toma de decisiones, resolución de conflictos...
- Evaluación individual donde cada uno analiza el grado de responsabilidad e implicación en el grupo y evaluación grupal, se da cuando los miembros del grupo analizan en qué medida se están alcanzando sus metas y mantienen relaciones de trabajo eficaces, determinar las acciones del grupo y tomar decisiones acerca de las conductas.

Nuestro colegio apuesta por los **Proyectos interdisciplinarios**, para fomentar el trabajo cooperativo y, puesto que se aprende para la vida, hay que recordar que esta no avanza por compartimentos estancos, sino que todo está relacionado. Por eso diseñamos proyectos que integran varias asignaturas.

### • RUTINAS DE PENSAMIENTO:

Han sido diseñadas para lograr una mayor implicación en el contenido que explorar, desarrollar las capacidades y hacer visible el pensamiento.



Una rutina de pensamiento es un modelo/patrón sencillo de pensamiento que se puede usar repetidas veces y se puede integrar fácilmente en el aprendizaje en la escuela. Las rutinas ayudan a desarrollar habilidades e inclinación para pensar.

- **DESTREZAS DE PENSAMIENTO:**

Son necesarias para conseguir pensar con rigor y profundidad y además mejorar el aprendizaje de los contenidos. Facilitan el poder transferir lo aprendido a nuevas situaciones, tanto curriculares como de la vida cotidiana.

Mediante el ejercicio de las destrezas se intenta generar situaciones originales para los problemas planteados. Los podemos agrupar en tres grandes categorías:

- Las que facilitan el pensamiento creativo, desarrollan la imaginación y ayudan a generar ideas.
- Las que proporcionan habilidades de comprensión de la información que implican un pensamiento analítico, ayudan a clarificar las ideas y mejoran la comprensión y la capacidad de usar la información.
- Las que desarrollan el pensamiento crítico, relacionado con la capacidad para evaluar la información y extraer interferencias, evalúan si las ideas son razonables; son las destrezas que nos llevan a juzgar bien.

Junto a estas destrezas debemos desarrollar dos grandes procesos de pensamiento:

- La toma de decisiones, que consiste en elegir la solución más idónea para resolver un problema.
- La resolución de problemas, definida como un proceso de reconocimiento y percepción de una situación problemática que exige una solución.

La metacognición -reflexión de lo aprendido- también ayuda a evaluar el propio pensamiento.

Las distintas metodologías aplicadas a la cooperación nos han permitido trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. Los alumnos no solo buscan

su éxito, sino también el de todos. Los alumnos participan activamente de su aprendizaje. Y también ofrece un aprendizaje más amplio (puede explorar curiosidades) y más profundo (han de explicar lo que investigan). Una de las habilidades más valoradas es el trabajo en equipo, que requiere diversidad de expertos que se complementen y habilidad para comunicarse con eficacia, cooperar, evaluar y delegar. Se valora la diversidad. Reduce la ansiedad en el alumno, fomenta la interacción, promueve el desarrollo del pensamiento crítico, mejora el rendimiento académico y contribuye a reducir la violencia en el aula. Para nosotros es importante porque queremos educar a personas comprometidas y capaces de mejorar la vida de los demás, porque desarrolla en los alumnos la inteligencia interpersonal, que les permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, establecer relaciones, asumir roles, aprender unos de otros, enriquecerse y acrecentar el conocimiento de los demás.

##### 5- Principales contenidos y competencias

Desde las diferentes áreas que han intervenido en el proyecto pasamos a desglosar los contenidos y competencias trabajadas a lo largo de estos tres años:

- INGLÉS

La lengua inglesa fue en todo momento la lengua en la que se llevó a cabo nuestro proyecto. Entre los **objetivos del área**, los siguientes recogen esta orientación hacia la convivencia intercultural:

1. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.



La presentación de contenidos se organiza en diversos **bloques**:

- Escuchar, hablar y conversar.
- Leer y escribir.
- Conocimiento de la lengua.
- Aspectos socioculturales y conciencia sociocultural.

En la sociedad del siglo XXI hay que preparar al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe. Además de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, el área pretende contribuir al desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas, dedicando todo un bloque de contenidos a los aspectos socioculturales y de conciencia intercultural en el que abordan costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera. Estos contenidos se orientan a la educación en valores de tolerancia, aceptación y a fomentar el interés por el conocimiento de realidades sociales y culturales diferentes. El conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura, y favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales. Así mismo, promueve la tolerancia y la integración, y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

El currículo de la materia ha buscado la complementariedad con las materias de Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos, y Educación Ético-Cívica que se dedican también al conocimiento de lo social. En este sentido, se relaciona la materia directamente con el desarrollo de la competencia social y ciudadana, de modo que los aprendizajes que impulse permitan al alumnado

desenvolverse socialmente, favorezcan la convivencia, contribuyan a la adquisición de habilidades sociales, la empatía, la valoración de la diversidad cultural por sus aportaciones al desarrollo a través de la historia, el cuidado del medio ambiente, etc.

Los **contenidos** de aprendizaje buscan que el alumnado comprenda la realidad del mundo en que vive, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

En relación al espacio, se aborda el territorio en ámbitos que van desde el local al mundial y la interacción de las sociedades con el entorno físico, de modo que pueda valorarse la actuación humana sobre el espacio.

El análisis de los procesos de cambio histórico adquiere sentido en la valoración, comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual.

La comprensión de las acciones humanas del pasado y del presente posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás.

Estos planteamientos generales, que permiten enfocar la materia hacia la educación para la ciudadanía global, se han recogido en la casi totalidad de sus objetivos, incluyendo una última meta que recoge explícitamente la orientación de la educación para la ciudadanía global.

Objetivos:

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y uti-



lizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

- Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
- Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones

y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

#### • CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Los planteamientos que permiten conectar la materia con la educación para la ciudadanía global, se recogen en los siguientes **objetivos**:

- Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de las ciencias de la naturaleza para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones de desarrollos tecno-científicos y sus aplicaciones.
- Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y tecnológicas.
- Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.
- Comprender la importancia de utilizar los conocimientos de las ciencias de la naturaleza para satisfacer las necesidades humanas y participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales a los que nos enfrentamos.
- Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones,



- sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible.
- Reconocer el carácter tentativo y creativo de las ciencias de la naturaleza, así como sus aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida.
  - A lo largo de la etapa, se introduce progresivamente una diferenciación por disciplinas, aunque se insiste en la necesidad de interrelacionar e integrar los diferentes aprendizajes. Los bloques de **contenido** son el hilo conductor:
  - Materia y energía.
  - La vida en acción.
  - El medio ambiente natural.
  - Las personas y la salud: Promoción de la salud. Sexualidad y reproducción humanas.
  - Alimentación y nutrición humanas. Las funciones de relación: percepción, coordinación y movimiento.
  - Las personas y el medio ambiente.
  - Profundización en el estudio de los cambios. Energía, trabajo y calor.
  - La contribución de la ciencia a un futuro sostenible.
  - Las transformaciones en los ecosistemas.

#### • EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

##### Objetivos:

- Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea, sus instituciones, sus normas y los procesos político-jurídicos, sus valores y símbolos.
  - Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia.
  - Asumir el principio de correlación entre deberes y derechos, y reflexionar sobre las causas que provocan la violación de los derechos.
- Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
  - Conocer en sus términos fundamentales la Constitución Española, la Declaración de los Derechos Humanos y el Convenio Europeo de Derechos y Libertades. Valorar las acciones encaminadas a la consecución de una paz y seguridad fundamentadas en el respeto a estos derechos fundamentales y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.
  - Adquirir un pensamiento crítico y reflexivo, basado en un conocimiento riguroso y bien informado, así como valorar las razones y argumentos de los otros.
  - Conocer las normas de seguridad vial y las causas y consecuencias de los accidentes de circulación.
  - Asumir una cultura de respeto al medio ambiente y unos hábitos de vida saludables que les protejan ante las enfermedades y ante las adicciones.

Los **bloques de contenido** se estructuran desde lo personal y más próximo, a lo global y más general:

1. Contenidos comunes: argumentar, dialogar, debatir, análisis crítico de medios de comunicación, etc.
2. Persona y sociedad. Autonomía, modelos socioculturales y autoestima, protección frente al consumismo, actitudes no violentas, derechos, justicia, equidad, cuidado, participación, etc.
3. Deberes y derechos ciudadanos. Derecho internacional, deberes hacia el medio ambiente, Estado del Bienestar, etc.
4. Las sociedades democráticas en el siglo XXI. Estado de Derecho, política como servicio, participación ciudadana, opinión pública, diversidad, convivencia, libertad económica, las ONG, consumo responsable, protección civil, etc.



5. Ciudadanía en un mundo global. Conflictos, subdesarrollo, globalización e interdependencia.

• EDUCACIÓN ÉTICO-CÍVICA

Contenidos comunes:

- Juicio crítico y moral, reconocimiento de la violencia, libertad y justicia, participación en proyectos, etc.
- Libertad y responsabilidad. Criterios morales, valores fundamentales, presentación de la filosofía...
- Teorías éticas. Los derechos humanos. Derechos, diferencias sociales y culturales, biotecnología...
- Ética y política. La democracia. Los valores constitucionales. Instituciones democráticas, ordenamiento jurídico, educación cívico-tributaria...
- Problemas sociales en el mundo actual. Valoración ética, globalización, poder, medios de comunicación, ciudadanía global, desarrollo humano sostenible, conflictos armados...
- La igualdad entre hombres y mujeres. Dignidad, igualdad, diversidad, discriminación, alternativas, prevención y protección frente a la violencia, etc.

• EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Los planteamientos generales, que conectan la materia con la educación para la ciudadanía global, se recogen en los siguientes **objetivos**:

- Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos; entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.

- Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual, y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.

- Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas.

- Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.

Los **contenidos** se presentan organizados en bloques que giran en torno a:

1. Observación.
2. Experimentación y descubrimiento.
3. Entorno audiovisual y multimedia.
4. Expresión y creación.
5. Lectura y valoración de los referentes artísticos.
6. Procesos comunes a la creación artística.
7. Expresión plástica y visual.

6- Líneas transversales

La preocupación por los problemas sociales, representa situaciones problemáticas vividas actualmente en nuestras sociedades y que conectan fácilmente con las informaciones, las inquietudes y las vivencias de los propios alumnos.

Conectan la escuela con la vida, con la realidad cotidiana. La educación escolar debe promover el cruce entre la cultura pública y la cultura experiencial de los alumnos. En la escuela, ha de ser posible la síntesis entre las capacidades intelectuales de los alumnos y sus capacidades afectivas, sociales y éticas.

Una apuesta por la educación en valores, como uno de los ejes fundamentales de la educación integral, permite adoptar una perspectiva social crítica frente a los currículos tradicionales que dificultan las visiones globales e interrelacionadas de los problemas de la humanidad.



Entre estas situaciones problemáticas que se producen hoy en el ámbito social, las más significativas son las siguientes: el problema ambiental, el problema de la violencia, el problema del no desarrollo, el problema del consumismo, los problemas en torno a la salud, los problemas relacionados con la desigualdad de sexos, de etnia, clase social, etc.

Esta evolución refleja una doble dimensión: por un lado, metodológica: ¿cómo considerar desde las áreas curriculares las materias transversales? Por otro lado, la conceptual, que hace referencia a una serie de valores y actitudes, y no desde determinadas materias, sino que englobe a toda la actividad escolar.

Durante la construcción de este proyecto se han ido obviando barreras y superando dificultades, para poder tratar todos estos temas sin dejar a un lado los contenidos curriculares.

#### 7- Principales actividades

Con el proyecto “GLOBAL CITIES” nos planteamos establecer vínculos entre nuestro entorno más cercano y la realidad de lugares lejanos y ajenos, con el fin de contrastar, percibir lo que tenemos en común, lo que nos diferencia, lo positivo y lo negativo: “PIENSA GLOBALMENTE, ACTÚA LOCALMENTE”.

Echando la vista atrás vamos a mostraros una línea del tiempo del proyecto llevado a cabo en nuestro centro, con las diferentes etapas y sus respectivas actividades:

#### PRIMERA ETAPA DE CONCIENCIACIÓN:

##### ¿Y si puedo cambiar el mundo desde mi colegio?

Tras recibir la formación inicial surgieron varios interrogantes de gran peso a la hora de llevar el proyecto a las aulas: ¿Cómo empezar? ¿Lograríamos

involucrar a todo el alumnado? ¿Se produciría algún cambio significativo?

Partiendo de la premisa de que nuestro proyecto arrancararía en el 2013-14 y abarcaría tres cursos escolares, decidimos hacer una campaña de sensibilización con los alumnos de 1º de la ESO, en el último trimestre del 2012-13, ya que ellos serían los futuros protagonistas del proyecto y los generadores del cambio.

Esta campaña la hicimos coincidir con la conmemoración del DÍA CONTRA EL TRABAJO INFANTIL, dándonos la oportunidad de crear diferentes dinámicas para trabajar abriendo miradas y conociendo realidades muy diferentes a las nuestras.

Tuvimos en todo momento la idea de adoptar una perspectiva de derechos humanos para entender mejor el problema, ya que el tema tratado se centraba en los indicadores de discriminación y exclusión.

Los resultados obtenidos fueron muy positivos porque los alumnos respondieron a las expectativas y manifestaron el deseo de continuar en esta línea de trabajo.

#### SEGUNDA ETAPA: CIUDADES GLOBALES.

##### Curso 2013-14:

##### OBJETIVOS:

- Ampliar la mirada y el conocimiento sobre cuestiones sociales apostando por un cambio social y un compromiso por un mundo más justo.
- Llegar al conocimiento de que todos somos ciudadanos de la misma categoría, con deberes y derechos.
- Contribuir a crear una ciudadanía activa que combata la desigualdad. Redistribución de poder, oportunidades y recursos.





#### ACTIVIDADES:

##### (4) COLEGIO NAZARET - Mercado de conocimiento

Partimos de un PBL en el que les planteamos la colonización de un nuevo planeta; para llevar a cabo esta tarea nos centramos en el concepto CIUDAD.

Debían investigar la economía, la política, la sociedad, los recursos, el medio ambiente, la sostenibilidad... de tres ciudades propuestas: LONDRES, MADRID Y MALABO, y destacar los aspectos positivos y negativos del impacto del ser humano en nuestro planeta.

No podíamos repetir los errores del pasado en el nuevo mundo. Así enlazamos con la siguiente actividad, imaginar y diseñar "La ciudad ideal". Todo lo investigado lo plasmaron en sus diseños y maquetas, que pudieron dar a conocer a otras etapas y cursos, en el "Mercado de Conocimiento".

Al formular preguntas sobre nuestras ciudades pudimos explorar problemas complejos de desarrollo

global, incluyendo los temas clave de nuestro proyecto: pobreza y riqueza, alimentación y hambre, y desarrollo sostenible. Algunas de las preguntas planteadas fueron: ¿Cómo podemos mantener nuestras ciudades? ¿Cómo podemos transformar las economías de nuestras ciudades en pro del empleo y el crecimiento inclusivo? ¿Cómo podemos ser la primera generación de la Historia que logre acabar con el hambre y garantizar que todas las personas disfruten de un nivel básico de bienestar?

Las iniciativas globales como los OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, de la ONU, nos recuerdan que, con independencia de nuestra ubicación, colaboramos en un marco común basado en las necesidades del desarrollo humano sostenible.

#### TERCERA ETAPA: "CIUDADANOS GLOBALES". Curso 2014-15

**"Somos como el grano de mostaza, hemos trabajado para conocer el mundo que nos rodea, somos pequeños pero creemos que, al igual que el grano de mostaza, podemos generar algo grande".**

#### OBJETIVOS:

1\* Conocer la influencia de la luz en nuestras vidas y ciudades con la finalidad de conseguir un mundo más sostenible. PROYECTO FIAT LUX.

2\* Buscar soluciones realistas y viables con el fin de dar respuesta a aquellas situaciones en las que se vulneran los derechos humanos: "Stand up for your rights".

3\* Sostenibilidad: crear un huerto urbano: "The garden of values".

#### ACTIVIDADES

2015, año internacional de **LA LUZ**, nos dio la oportunidad de investigar y reflexionar sobre la importancia de los recursos. Los alumnos analizaron el impacto tanto de la presencia, como de la ausencia de luz, a través de diferentes aspectos de la vida: medicina, política, economía, medio ambiente, cinemato-



grafía, lenguaje, música, artes escénicas, medios de comunicación, personajes influyentes en la Historia.

Compartieron su investigación a través de montajes audiovisuales y maquetas. A lo largo de este proceso de investigación y conocimiento llegaron a la conclusión de que había muchas situaciones en nuestro entorno en las que faltaba la luz. Automáticamente, pensamos que eran situaciones relacionadas con los derechos humanos y su vulneración.

El siguiente paso fue plantear una serie de preguntas reflexivas para enlazar con el conocimiento de los Derechos Humanos:

¿Crees que se conocen los Derechos de las Personas en todo el mundo? Justifica tu respuesta.

Definamos, con nuestras palabras, qué entendemos por “Nuestros Derechos”.

¿Crees que los ciudadanos tienen más derechos que deberes o más deberes que derechos?

¿Crees que los derechos tienen que ser iguales en todo el mundo?

¿Es un deber para ti defender esos derechos?

De aquí pasamos a la acción, nos planteamos entre todos las diferentes razones o “excusas” por las que las personas han sido o son marginadas:

<b>POR RAZÓN DE SU RAZA O PROCEDENCIA</b>	<b>POR RAZÓN DE SUS IDEAS Y COMPROMISOS</b>	<b>POR RAZONES ECONÓMICAS</b>
Africanos	Por buscar justicia	Pobres
Indios	Por decir la verdad	Mendigos
Gitanos	Por buscar la libertad	Analfabetos
Mestizos	Por ayudar a pobres	Sin trabajo
Chinos	Por ideas políticas	
Sudamericanos	Por ideas religiosas	
Árabes	Por ideas científicas	
Indígenas	Por opinar libremente	
<b>POR RAZONES FÍSICAS</b>	<b>POR RAZONES SOCIALES</b>	<b>POR SUS CREENCIAS</b>
Enfermos	Ser mujer	Judíos
Enfermos contagiosos	Extranjeros	Musulmanes
Discapacitados físicos	Inmigrantes	Budistas
Discapacitados psíquicos	Ex presidiarios	Cristianos
Ser bajos de estatura	Ex drogadictos	Hindúes
Ser obesos	Ex alcohólicos	Ateos
Por la voz	Por la forma de vestir	
Por alguna marca en la piel	Por ser de un barrio determinado	
Por el color de la piel		
Por un defecto físico		



Después analizamos cuáles de estas circunstancias se dan en nuestro entorno más inmediato y los alumnos se comprometieron a denunciar diferentes situaciones en las que se vulneraran los Derechos Humanos y a buscar soluciones: **“STAND UP FOR YOUR RIGHTS”** fue el lema: levantarnos para denunciar situaciones injustas que se daban a nuestro alrededor.

Así nace nuestra iniciativa del **“JARDÍN DE LOS VALORES”**. Para que algo nuevo nazca, crezca y de su fruto, es necesario ofrecer unos cuidados: “Hagamos germinar la esperanza de conseguir un mundo más justo”.

De esta forma planteamos a nuestros alumnos convertirse en jardineros, pero unos jardineros muy especiales:

- Un buen jardinero debe ser muy paciente.
- Debe ser agradecido con lo que tiene; para que, desde lo que es y tiene, iniciar el cambio hacia algo mejor.
- Debe adquirir los instrumentos necesarios para una buena comprensión y poder así desarrollar sus capacidades e influir en su entorno.

Nuestra pretensión, con esta actividad, fue, que a través del conocimiento de los diferentes cultivos, su cuidado y mantenimiento, nuestros alumnos aprendieran a:

- Gestionar la demora de la satisfacción que da el recoger los frutos cuando se ha trabajado bien y cooperativamente.
- Saber resolver los diferentes problemas que en el proceso se fueron generando, elaborando nuevas ideas y buscando soluciones.
- Tomar decisiones, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos y alcanzados, extraer conclusiones y evaluar las posibilidades de mejora.

Durante el proceso de creación de nuestro jardín real, en la que cada grupo de alumnos plantó y cuidó personalmente una parte de nuestro huerto y jardín vertical, fueron elaborando un cuaderno de

campo, en el que plasmaron todos los conocimientos adquiridos de manera muy creativa con la técnica del *scrapbooking*.

**“El compromiso de cada generación debería ser plantar las semillas que harán posible un mundo mejor en el futuro”**

Nosotros compartimos la experiencia con alumnos más pequeños. ¡Les encantó!



(5) COLEGIO NAZARET *El jardín de los Valores*

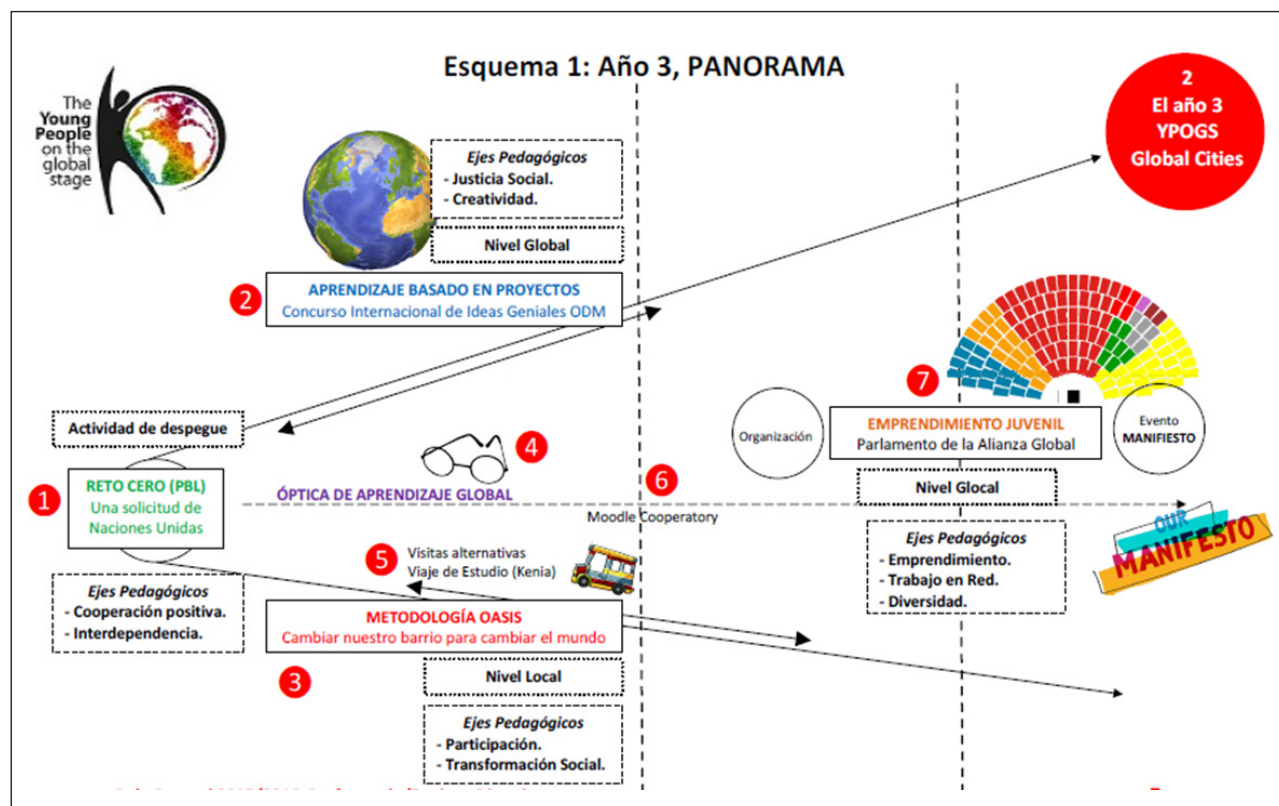


(6) COLEGIO NAZARET

*Encuentro de jóvenes en la sede del Parlamento Europeo*



## CUARTA ETAPA: *YOUNG PEOPLE ON THE GLOBAL STAGE* (El escenario mundial). Curso 2015-16



(7) Esquema del último curso, compartido por los cuatro centros: Nazaret, Gamo Diana, Beata Filipina y La Inmaculada

Iniciamos este año haciendo repaso de las actividades llevadas a cabo durante los dos cursos anteriores, para que tuvieran conciencia de todo lo que habían trabajado.

Los alumnos que representaron a todos en el encuentro de final de curso en la sede de la Unión Europea en Madrid les contaron su experiencia y lo que tuvieron ocasión de compartir con los demás centros. Pudimos ver imágenes y algún vídeo. Todos estaban muy satisfechos.

Comienzo de Curso: RETO CERO

Actividad de despegue: **“Una mariposa puede crear un huracán”.**

- Insistimos en la importancia del trabajo cooperativo donde resaltamos la interdependencia positiva.
- Hicimos grupos variados de trabajo a partir del test de las capacidades.
- Vimos varios ejemplos de cómo hacer un recorrido para crear un efecto dominó.
- Retomamos los ODM, haciendo hincapié en los tres fundamentales que estábamos trabajando (Hambre y pobreza (1), Desarrollo Sostenible (7) y Alianzas Globales (8)).
- Repasamos las pautas que seguir en el trabajo cooperativo.
- Cada grupo elaboró las piezas de su sección del recorrido a partir de envases reciclados,



transformándolos y decorándolos con palabras o imágenes significativas de su reflexión. (Los alumnos trabajan, desde el comienzo del proyecto en los dos cursos anteriores y en este, un portfolio personal en el que queda registrada su actividad diaria, que culmina en cada sesión con su diario reflexivo “qué he aprendido hoy”).

- Evaluamos la actitud participativa, la escucha y la reflexión. Ellos también hicieron autoevaluación.
- Evidencias que obtuvimos del aprendizaje de nuestro alumnado:
  - Fueron capaces de diferenciar los aspectos positivos y negativos, así como de ver la complejidad de algo que al principio les parecía fácil pero que en realidad les costó bastante esfuerzo, insistencia y trabajo.
  - La relación entre ellos.
  - Su implicación.
  - Su alegría manifiesta al superar el Reto.
- Hicimos un montaje visual de este RETO CERO.

Asistencia al “CONCENTRADO DE IDEAS GENIALES”

4º de ESO participó en este encuentro intercolegial de todos los que participamos en el proyecto “*Global Cities*”; en él, los alumnos pudieron escuchar cinco iniciativas geniales de diferentes colectivos:

**Basurama:** Colectivo dedicado a la investigación, creación y producción cultural y medioambiental a partir de los materiales que desechamos.

**En boca cerrada:** Cuestionar el porqué de las cosas, desata la posibilidad de crear y de transformar. A través de un laboratorio de participación ciudadana, utilizan como espacio las bocas de Metro de Madrid clausuradas. Estas se convierten en pequeños anfiteatros urbanos, desde donde los propios barrios participan en distintas propuestas artísticas.

**Impact HUB:** Comunidad activa que colabora en distintos proyectos, nos plantea que las condicio-

nes para conseguir algo son: no tener miedo, formación constante y mucho esfuerzo.

**Saniclown:** Surge de la necesidad de hacer del hospital un entorno agradable; ¿cómo?, llevando la sonrisa del payaso, allí donde se necesita, como herramienta de ilusión.

**Avaaz:** Plataforma ciudadana en red que trabaja a nivel mundial, con peticiones apoyadas por la recogida de firmas. “El viento no para de soplar y sopla a nuestro favor”.

A partir de las ponencias de los participantes, pudimos después comentar cada una de ellas en el aula y los alumnos las valoraron muy positivamente.

Concurso de IDEAS GENIALES

Nuestros objetivos:

- Despertar un interés por lo que hacen.
- Compromiso con la realidad.
- Crear una situación de aprendizaje.

La propuesta:

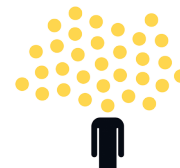
Generar ideas realizables para que algunos aspectos de los ODM se puedan cumplir.

Presentamos los ejemplos y vimos los vídeos de las ideas geniales de Nelson Mandela, Malala Yousafzi y Tomas Clarkson.

Elaboraron por equipos:

- Un logo.
- Un cartel convocando al concurso de IDEAS GENIALES, con un eslogan, así como una explicación de los elementos del mismo.

Se crearon unas bases para este concurso: el cartel debía ir con su logo, pero sin nombres de los autores, para que un jurado ajeno al Global lo valorase y eligiese ganador.



En los comentarios de sus carteles salieron cosas muy interesantes:

- “Todos tenemos ideas, pero nos cuesta llevarlas a cabo, para empezar, debemos expresarlas y compartirlas”.
- “La Tierra es el lugar en el que vivimos y somos responsables de su cuidado”.
- “Las ideas deben romper con lo establecido para llevar a cabo nuestro objetivo”.
- “De la creatividad parten las ideas geniales”.
- “Bombilla como símbolo de algo que se enciende en nuestra mente y empieza pensar generando creatividad a través de la música, la pintura, las ciencias, la literatura. Nuestro lema: “*No fear to express Yourself*” (“no temas expresarte”) por todas esas ocasiones en que, debido a las circunstancias, las personas no tienen total libertad para expresarse por temor a ser juzgadas”.
- “Este árbol con brotes simboliza las herramientas para cambiar nuestro entorno y así el mundo. La maceta del árbol es una bombilla generadora de ideas. Nuestro eslogan es una apuesta por el reciclaje pensando en las futuras generaciones”.
- “Hemos representado una lupa con el mundo dentro simbolizando que hay que cambiar el mundo desde una perspectiva global”.
- “Hemos querido representar el mundo entre unas manos, que son las nuestras, porque somos nosotros los que tenemos el poder de cambiar las cosas. También aparece una rosa coronándolo simbolizando que nuestro esfuerzo puede llegar a florecer si lo intentamos y nos concienciamos en cuidar el planeta”.
- “Igualdad y respeto para un mundo completo”.
- “Todos podemos contribuir al cambio, por pequeña que sea nuestra aportación, para que el mundo sea mejor. Hay que poner en práctica nuestras ideas, porque, si se quedan en la cabeza, no sirven de nada”.
- “Si puedes soñarlo, puedes hacerlo”: *IF YOU CAN DREAM IT, YOU CAN DO IT.* - Mundo pro-

tegido por unas alas blancas, simbolizando que hay mucha gente buena en el mundo dispuesta a protegerlo y cuidarlo... algunas plumas negras son las personas que quieren destruirlo-

Se les proporcionó el esquema base de los ejemplos de las ideas molino.

#### IDEAS MOLINO sobre los ODM

##### **Debían ser:**

##### **Originales – Innovadoras – Creativas**

A concurso se deben presentar ideas nuevas y propias de los alumnos. Una solución novedosa o una aportación valiosa para conseguir el ODM.

##### **Prácticas - Realistas**

Debe poder llevarse a cabo. No es suficiente con que sea una buena idea, debe poder realizarse en el centro o el entorno cercano.

##### **Impactante**

Llevar a cabo la idea debe producir un impacto efectivo en la comunidad, el centro o la clase concreta en la que se realiza.

##### **Describe el proceso**

No basta con que la idea presentada muestre el efecto deseado, es necesario que cada presentación describa el proceso que se va a seguir para llevarla a cabo.

##### **Es producto de la colaboración**

La idea debe ser realizada por un equipo de personas. No es posible presentar ideas individuales. Existe solidaridad y cooperación entre los miembros de vuestro equipo.

##### **Utiliza contenidos curriculares**

En la presentación de las ideas se hace explícito cómo están presentes los contenidos de las distintas materias y los contenidos curriculares implicados.



### **Esta actividad tuvo una repercusión en la evaluación de la/s asignatura/s**

1. Documento: Poniendo en marcha mi Idea-Molino (completada).
2. Mapa de ideas sobre las razones trabajadas.
3. Comentario sobre por qué se escogió esa “razón” ¿Qué aspecto de ODM trabajáis?
4. ¿Cuál sería la Estrategia?
5. ¿Con qué elementos la habéis enriquecido?
6. ¿Qué os dijeron los especialistas?
7. ¿Cómo la presentáis y por qué?

Por último...

### **Escribir una carta al Secretario de Naciones Unidas explicando vuestra iniciativa**

Para motivarlos se les proporcionaron materiales y recursos en red con la intención de despertar el pensamiento creativo, puesto que no es tarea fácil tener una Idea Genial. (Tenemos un espacio común, el *Classroom*, para ir colgando el material y que todo el mundo tenga acceso a él).

Elaboraron un mapa de razones que merecen una idea molino, centrándose en los tres ODM que estamos trabajando.

Después estas ideas molino pasaron al LABORATORIO DE IDEAS para enriquecerlas y después pasar a la comunicación y expresión gráfica de ellas, y la presentación al Tribunal de Especialistas.

ALGUNAS IDEAS MOLINO: Surgen de la necesidad de aprender haciendo un servicio a la comunidad.

Muchos han escogido la sostenibilidad del Medio Ambiente:

Su idea es concienciar sobre la necesidad de cuidar nuestro entorno, para favorecer a todos y dejar en herencia a las generaciones futuras un planeta aún vivo. Les genera mucha angustia y preocupación. Les motiva el que necesita la implicación de todos y que supone una gran responsabilidad y constan-

cia. Las ideas para llevarlo a cabo son: campañas de limpieza, recogida de residuos, reducción en el consumo de plásticos, talleres de reciclaje con materiales que se puedan reutilizar, pedir colaboración a Basurama para crear a partir de lo recogido.

Otros pensaron en campañas de recogida al finalizar el curso de donación de libros, material escolar, uniformes... para que todo aquel que lo necesite o quiera. Esta idea surge de la existencia en el barrio y en nuestro centro de familias cuyos padres se han quedado en el paro y tienen necesidades por escasos ingresos. Se abrió la posibilidad de implicarse a todos los miembros de la comunidad educativa que quisieran colaborar.

Todas estas acciones generaron un conocimiento de la realidad de gente muy cercana y despertaron la solidaridad, la empatía, y la satisfacción personal.

Se hizo una campaña para dar a conocer su propósito con carteles, anuncio en la página web...

Otros grupos coincidieron en la idea de educar para conseguir la igualdad y acabar con diferenciaciones por sexo, raza, religión... Un grupo de alumnos colaboró dando clases gratuitas de diferentes materias a alumnos de etapas y cursos inferiores que lo necesitaban.

Otros plantearon crear un supermercado de alimentos de primera necesidad con productos no perecederos, para que no sea un hecho aislado, en campañas de Navidad, y poder abastecer a comedores sociales o a familias con necesidades en el barrio.

Otra idea fue colaborar con nuestra ONG “Bits sin Fronteras” creando un espacio en nuestra página web en la que ellos fueron relatando las acciones que se habían llevado a cabo en los diferentes proyectos.

Ayudar a las personas mayores o con discapacidades a realizar la compra, llevando sus bolsas hasta casa. Esto surge a partir de la actividad de volun-



tariado en centros de mayores realizada en el mes de diciembre. También, el repetir estas visitas con relativa frecuencia, para escuchar, acompañar, leer para ellos, etc.

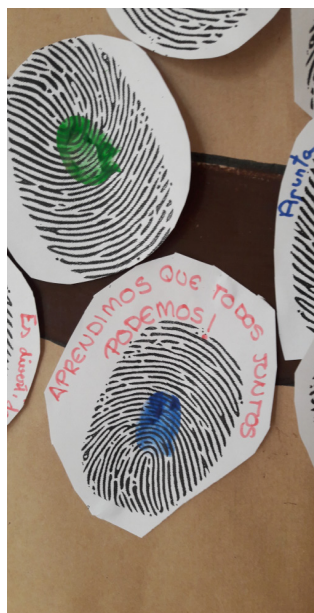
Crear un mercadillo de libros, donde en lugar de venderlos se intercambien.

También les pedimos que fuesen recopilando y guardando diversos materiales gráficos (revistas, publicidad, noticias, imágenes...) y que seleccionaran 8/10 imágenes, relacionadas con los ODM. A partir de ellas tuvieron que crear una historia en la que el protagonista era un joven de su edad y mostraron sus emociones. Para enlazar con esta actividad propuesta por la organización del Global, tuvieron previamente dos sesiones sobre “INTELIGENCIA EMOCIONAL” a cargo del Orientador del Centro, a quien pedimos su colaboración, para ayudarles a expresar y saber reconocer las emociones, tanto en ellos mismos como en los demás. Para ello, les proporcionó un “Diccionario de Sentimientos” y vimos la película *INSIDE OUT*, posteriormente, se llevaron a cabo unas dinámicas con dramatizaciones de los sentimientos, por las cuales recibían valoraciones de sus compañeros.

Con todo esto y el material recopilado, cada grupo eligió en qué soporte o formato quería presentar su historia: vídeo-creación, cómic, relato con imágenes, exposición fotográfica..., etc.

Los resultados de sus diferentes trabajos fueron muy satisfactorios.

(8) COLEGIO NAZARET  
*La huella que dejó el proyecto en uno de nuestros alumnos*



## 2ª Buena práctica: Colegio Beata Filipina

### 1- Niveles educativos destinatarios

Las dos primeras fases se destinaban al alumnado de la ESO. La fase final tuvo como destinatarios a toda la comunidad educativa, desde Infantil-3 años a 4º de ESO.

### 2- Objetivos

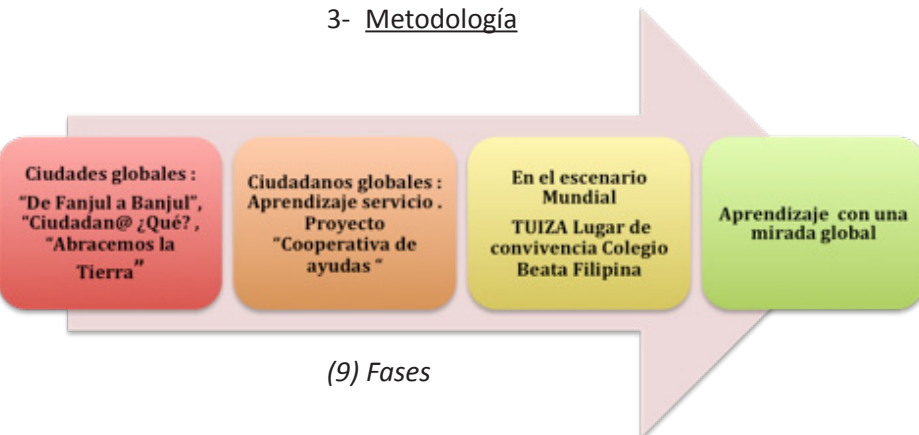
Pretendemos visibilizar a todo el alumnado y desarrollar proyectos solidarios e inclusivos. Los objetivos de aprendizaje fueron:

- Comprender y situar lo que significa la ciudadanía global, así como la participación y la transformación social.
- Facilitar el aprendizaje y la inclusión.
- Aprender a obtener y analizar la información con una mirada global, así como las situaciones de interdependencia que vivimos.
- Obtener metas de comprensión que les permitan actuar en su medio cercano y lejano.
- Enumerar, contar y crear historias sobre lo que ven.
- Desarrollar la “inteligencia emocional mundial”.
- Desarrollar una educación integral que capacite para tomar decisiones personales y coherentes, potenciando un espíritu crítico y creativo, que permita elegir en libertad un puesto en el mundo, y trabajar para él para lograr una sociedad mejor (objetivo extraído del PEC).
- Generar procesos que mejoren la participación y el aprendizaje de todo el alumnado.
- Buscar espacios de participación para toda la comunidad educativa.
- Contribuir a la belleza de los entornos sociales desde la perspectiva de la solidaridad.
- Acoger todas las voces y aunar sostenibilidad con justicia social.
- Establecer un código de conducta por un colegio sostenible y responsable.





### 3- Metodología



#### (9) Fases

1. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS – Unidades didácticas en la ESO.
  2. PROYECTOS INCLUSIVOS – Proyectos aprendizaje servicio.  
Partimos de aprendizajes significativos y de la adquisición de competencias.  
Investigamos en profundidad los contenidos trabajados.  
Trabajo cooperativo: toma de decisiones, equipos de trabajo.  
Presentación de los proyectos a toda la comunidad educativa.  
Evaluando procesos de enseñanza- aprendizaje.  
Actividades que permitan el conocimiento crítico y analítico frente a los fenómenos de destrucción de la naturaleza.
  3. PROYECTO DE INNOVACIÓN DE TODO EL CENTRO: Metodología OASIS Proyecto: "Tuiza: espacios de convivencia en el Colegio Beata Filipina"  
La metodología Oasis se basa en la participación y transformación del espacio público, creada por el Instituto Elos Brasil, su filosofía es: "Sueña, juega, transforma tu entorno".
- 4- Principales contenidos y competencias
- Buscamos la consecución de distintas competencias y enfoques, como son: un compromiso crítico, identificar las relaciones entre lugares y entender las funciones y responsa-

bilidades de los organismos locales, nacionales e internacionales.

Nuestro alumnado estudia en las aulas aspectos relacionados con la ciudadanía global, la competencia social, etc. Tratamos de comprender la importancia de un uso sostenible de la naturaleza y la importancia de establecer compromisos individuales en comportamientos cotidianos como son: el gasto abusivo de energía, agua, materiales, la mala gestión de los residuos y una degradación de los espacios verdes del centro.

#### METAS DE COMPRENSIÓN:

¿Y si puedo cambiar el Mundo desde mi ciudad?  
¿Qué te gusta y qué te disgusta de tu alrededor?  
¿Cuál es tú impacto ambiental negativo sobre el planeta? ¿En qué medida depende de ti el cuidado del planeta? ¿Cómo y por qué la gente se mueve alrededor de su localidad y por el mundo? ¿Qué Colegio Beata queremos?

HILOS CONDUCTORES del *Global Cities* en el Colegio Beata Filipina:

- 1ª fase: trabajo sobre tres objetivos en concreto: ODM1 (Hambre y pobreza), ODM7 (Desarrollo sostenible) y ODM8 (Alianzas globales). Elegimos tres ciudades: Madrid-Londres- Banjul.
- 2ª fase: "Ciudadanos globales" (*Global Citizens*): Comprender y situar lo que significa la ciudadanía global, así como la participación y la transformación social. Inclusión.
- 3ª fase: "En el escenario Mundial" (*On the Global Stage*). Sostenibilidad.

#### 5- Líneas transversales

Ejes pedagógicos: justicia social, creatividad, cooperación positiva, interdependencia, participación, transformación social, emprendimiento, trabajo en red, diversidad. Enfoque de derechos. Pedagogía basada en valores:



- Practicar el respeto, la tolerancia y la inclusión que no haga diferencia de raza, edad, origen, cultura, creencia religiosa, etc.
- Descubrir las interconexiones entre las personas de todo el Mundo.
- Fomentar un desarrollo sostenible a través del aprendizaje y la participación de todas y todos.

## 6- Principales actividades

### Fase 1- Unidades Didácticas en la ESO

**UNIDADES DIDÁCTICAS CON UNA MIRADA GLOBAL: "CIUDADES GLOBALES"**

<b>CONTENIDOS</b> DERECHOS HUMANOS VALORES UNIVERSALES NIVELES DESARROLLO		<b>ACTUACIONES:</b> TÉCNICAS COOPERATIVAS MAPAS MENTALES REFLEXIONES CRÍTICAS LECTURA DE IMÁGENES EDUCACIÓN EMOCIONAL
<b>PROBLEMAS</b> DESQUILIBRIO • NORTE/ SUR • SUPERPOBLACIÓN • BRECHA DIGITAL • CONFLICTOS • EXCLUSIÓN SOCIAL		<b>SOLUCIONES</b> VIVIR EN SOCIEDAD VIDA DIGNA DIVERSIDAD INCLUSIÓN FLUJOS MIGRATORIOS

Global cities – Colegio Beata Filipina

(10)

**"De Fanjul a Banjul"**  
 Unidad Didáctica interdisciplinar  
 alumnado 4º de la ESO.

Viaje imaginario de ida y vuelta para conocer formas de vida:

- Aspectos sociales
- Vivienda
- Medioambiente
- Transporte
- Abastecimiento

¿Cómo se realiza el viaje?  
 Internet, Teatro del oprimido

Global cities – Colegio Beata Filipina

(11)

**Unidades Didácticas**

CIUDADAN@ ¿QUÉ?

<b>CONTENIDOS</b> FORMAS DE POBREZA CAUSAS EMPODERAMIENTO	<b>ACTUACIONES</b> • TALLERES • DÍAS MONOGRÁFICOS • SIMULACIONES
<b>PROBLEMAS</b> DESQUILIBRIO SISTEMAS ECONÓMICOS INJUSTOS DEUDAS ETERNAS CONSUMO	<b>SOLUCIONES</b> EMPODERAMIENTO ECONOMÍA SOSTENIBLE CIUDADANOS EMOCIONALES

Global cities – Colegio Beata Filipina

(12)

### Fase 2- Cooperativa de ayudas

El proyecto "Cooperativa de Ayudas" vincula un conjunto de experiencias de aprendizaje-servicio con el alumnado de la ESO, con necesidades educativas especiales, del Colegio Beata Filipina. Generalmente, estas personas son percibidas como receptoras de ayuda y, en nuestra propuesta, se convierten en agentes de cambio y gestores de ayudas.

Ayudas que denominamos "help" (ayudas a la comunidad educativa, ayudas al barrio y ayudas al Mundo). Todas ellas se gestionan a través de una organización escolar con un modelo de cooperativa, en la que el alumnado es el protagonista. Curso/ edad/número de niños participantes.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Persiguen la consecución de todas las competencias básicas del alumnado con NEE:

#### - Competencia Lingüística:

- Campaña de concienciación: exposiciones orales sobre las diferentes ayudas en todas las aulas del centro.
- Rutina: veo –pienso-me pregunto ¿Qué pasa en los patios del colegio después del recreo?



- Conocimiento del funcionamiento de una biblioteca.
- Conocimiento de palabras en el idioma del proyecto solidario.

- Competencias básicas en Ciencia y Tecnología:

- Rutinas semejanzas- diferencias en cuanto a espacios, tipo de residuos.
- Reflexionar sobre el respeto a los lugares comunes del centro y qué podemos hacer para mejorarlo.
- Utilización de Instagram para obtener fotos.
- Recogida de indicios durante seis semanas, después de la hora del recreo en todos los patios del colegio.

- Competencia digital: Utilización de apps.

- Recordar: Evernote, como agenda de las sesiones de observación.
- Comprender: realizar fotos del patio después del recreo. Utilizar Skitch para señalar el lugar de la foto y el tipo de residuos encontrados.
- Aplicar: Guardar en Dropbox: tablas. Realizar una presentación con PowerPoint.
- Analizar: entrevistas al conserje y personal de la limpieza con SoundCloud.
- Evaluar: utilizar Lino para evaluar aspectos relevantes y aspectos para mejorar del proyecto.

- Competencias sociales y cívicas:

- Estudio de las necesidades del barrio.
- Rutina: veo-pienso-me pregunto. ¿Qué pasa con la gestión de residuos en el patio?
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Crear una cooperativa escolar.

ACTIVIDADES DE SERVICIO:

**Help 1** Constitución de la cooperativa de ayudas

- 1.1. Presentación voluntaria como cooperativista.

- 1.2. Gestión democrática de los asociados al proyecto.
- 1.3. Definición de valores: solidaridad, igualdad, equidad, ayuda mutua, responsabilidad.
- 1.4. Definición de destinatarios: alumnado del centro, necesidades del barrio y proyectos del Mundo.

**Help 2** Gestión de banco de libros de becas.

- 2.1. Recogida libros de otros cursos (donaciones).
- 2.2. Listado de necesidades en Excel.
- 2.3. Clasificación por cursos.
- 2.4. Distribución a los alumnos.

**Help 3** Mercadillo de juguetes navideño.

- 3.1. Divulgación de la campaña y recogida de juguetes.
- 3.2. Clasificación de juguetes.
- 3.3. Listado de juguetes en Excel.
- 3.4. Estimación y colocación de precios.

**Help 4** Operación kilo en cooperación alumnado 4º de ESO.

- 4.1. Recogida de alimentos y clasificación.
- 4.2. Reparto.

**Help 5** Proyectos solidarios del Mundo. Operación Mandala.

- 5.1. Análisis de una realidad: la discapacidad en Sri Lanka.
- 5.2. Se buscó información geográfica, histórica, social, cultural.
- 5.3. Exposición de fotos en la Biblioteca del centro, montada por los cooperativistas de ayudas, que permitió a todos los cursos del colegio reflexionar sobre la discapacidad en países en vías de desarrollo.

**Help 6** “La huella del patio”: Realizar un estudio del impacto ambiental que tienen todas las personas que pasan día a día por el Colegio Beata Filipina y mejorarlo.

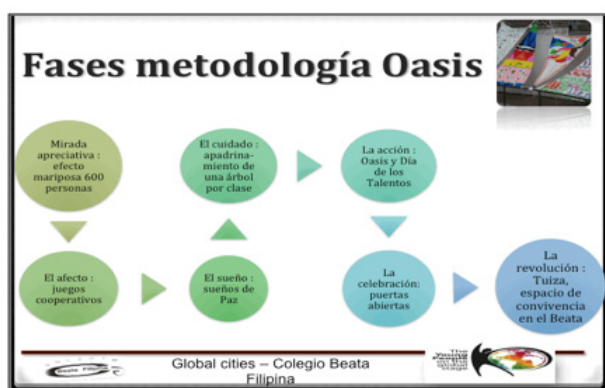
- 6.1. Análisis ambiental crítico sobre la situación en la que se quedan los patios después del recreo y búsqueda de soluciones.



### Help 7 “Los ayudantes de la Biblioteca”.

- 7.1. Ambientación de la biblioteca con carteles en distintos momentos del curso: Fiesta de la Beata, Navidad, Día de la Paz, Día del Libro.
- 7.2. Cuentacuentos sobre Sri Lanka, para los pequeños por parte de los cooperativistas.

### Fase 3- Tuiza: lugar de convivencia en el Colegio Beata Filipina.



(13)

### RETO I: Día del Colegio- Efecto Mariposa, boomerang

El desempeño o actividad que nos planteamos tiene la estructura ampliada del Aprendizaje basado en Problemas (Abp). Para ello, generamos la siguiente dinámica, que tuvo como objetivo crear un “EFECTO MARIPOSA GIGANTE” (EMG) en los patios del colegio.

Se lanzó el reto a todos los cursos desde 3 años hasta cuarto de la ESO. El montaje para rodar un vídeo conjunto se realizó el día de la fiesta del Colegio 19 de noviembre.

Vídeo de la experiencia:  
<https://vimeo.com/161352232>

### RETO II: Sueños de Paz “Échale una mano a la PAZ” - Proyectos de aula-ABP

Estudiamos a grandes soñadores por la Paz. Y tratamos de buscar cómo podemos echar una mano para que se cumplan sus sueños. Algunas de las actividades fueron:

- Trabajo en las aulas “aula un sueño” que se reflejó en un *photocall*, se paseó por el patio y se expuso en el *hall* del centro: El sueño de Jesús. El sueño de Gandi. El sueño de Malala. El sueño de Martin Luther King. El sueño de hombres y mujeres Premio Nobel de la Paz.
- Utilizamos la técnica del videofórum en cada aula sobre el valor de la educación en la construcción de la Paz a partir del visionado de las siguientes películas: *Hermano Oso*, de Infantil a 2º de Primaria, y *Camino a la Escuela*, de la Unesco desde 3º de Primaria hasta 4º de la ESO.
- Juegos cooperativos en las aulas organizados por el alumnado de 4º de ESO.



(14)



### RETO III: Oasis

El reto fue conseguir “los árboles más bonitos del Beata Filipina”. En las aulas se preparó el día del Oasis, realizando actividades creativas para la decoración de los árboles. En los patios del colegio montamos “diferentes oasis”, en los que se realizaron actividades de decoración y ceremonia de apadrinamiento: lectura de poemas, música.

“EL BOSQUE QR COLEGIO BEATA FILIPINA”. En cada árbol se colocó un código QR que recogió toda la información trabajada en las aulas. Se organizó una senda y el alumnado fue quien acompañó a los visitantes (familias, vecinos, escolares de otros centros).



(15)

### RETO IV: Tú tienes un talento

Consideramos que todo el mundo tiene potencial para ser un “creador de ideas”. Se propuso al alumnado desde 4º de Primaria hasta 3º de ESO el reto: ¿Qué talento quieres mostrar? Durante una mañana en junio vivimos varios momentos:

“**Música en Vivo**”. Ocho actuaciones de alumnado del colegio, colocados en diferentes espacios: violinistas, violonchelistas, pianistas, guitarristas, cantantes. El resto del alumnado con sus profesores fueron realizando un recorrido, escuchando diferentes piezas musicales.

“**Espacios para ver, espacios para hacer**”. A continuación se desarrollaron las siguientes actividades en diferentes lugares del patio, con la misma estructura de recorrido guiado: coreografías, judo, boxeo y kárate, patinaje, *skate*, *parcour*, gimnasia rítmica, magia, exposición sobre dinosaurios, montaje de un gallinero.

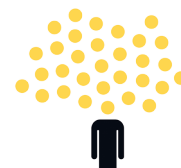
Todas estas actividades fueron gestionados por el alumnado de Primaria y ESO.

### 3ª Buena Práctica: Colegio Gamó Diana

#### 1- Niveles educativos destinatarios

Han sido nuestros estudiantes de Secundaria los que han vivido en primera persona el desarrollo del proyecto y, por tanto, han sido sus principales actores y protagonistas.

Todos han trabajado en él al menos en uno de los cursos de esta etapa. Pero fueron los que cerraron la Secundaria en el curso 2015-2016 los que han tenido la experiencia más completa. Tenía su lógica y se apoyaba en curiosas coincidencias: el proyecto iba a tener de fondo un trabajo sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio, formulados en el año 2000, el mismo año de nacimiento de estos chicos y chicas. Son la generación del 2000. Por otra parte, el cumplimiento de los objetivos se esperaba para 2015 y se repensaron al final de este al no verse alcanzados, los nuevos, ahora Objetivos de Desarrollo Sostenible. Nuestros chicos terminaban etapa en ese mismo curso, 2015-2016. Finalmente, a lo largo de estos tres años vinimos a coincidir en Secundaria, en nuestro centro, un grupo de profesoras sensibilizadas con los temas de educación para el desarrollo, interesadas en abordarlo desde



la innovación y en formarnos para ello. El proyecto es el que nos involucramos: “*Young People on the Global Stage: Their education and influence*” iba dirigido al alumnado de Secundaria.

Pero si por algo se ha caracterizado este proyecto es por habernos puesto a todos en movimiento y, especialmente, a nuestros alumnos y alumnas, que han sido capaces de movilizar a toda la comunidad educativa, en preciosos momentos de encuentro, así como de conectar con otros estudiantes de los colegios de Madrid –Nazaret San Blas, Beata Filipina, La Inmaculada-, pero también de Kenia, Inglaterra y Gambia.

## 2- Objetivos

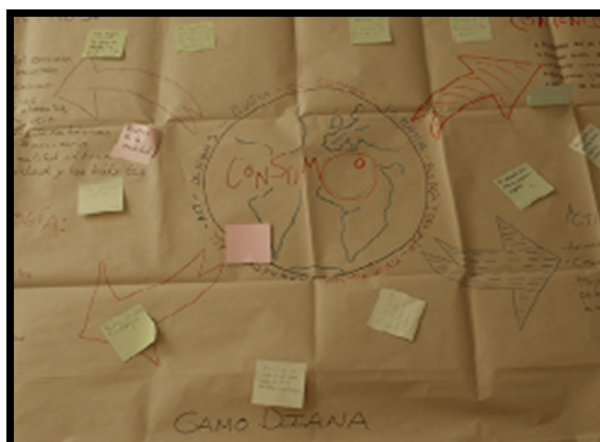
- 2.1. El primero de los objetivos que nos marcamos como equipo fue el de trabajar la Educación para el Desarrollo de una manera interdisciplinar y curricular, desde nuestras materias, articulando algunas acciones, actividades, y proyectos, que veníamos haciendo desde hacía tiempo pero de manera poco coordinada. Nuestro lema fue: “No más, sino lo mismo pero de otra manera”. Algo que, curiosamente, la propia programación de nuestras asignaturas no permitía hacer.
- 2.2. El segundo guarda relación con lo de “de otra manera” y dio lugar a otro principio: “Lo diferente debe enseñarse y aprenderse, enfocarse, de manera diferente”. Esto nos llevó a un frenesí de formación, buscando aquellas aproximaciones y metodologías que mejor podían ayudarnos a trabajar esta Educación para el Desarrollo, los Derechos Humanos y la Ciudadanía Global: Rutinas y anti-rutinas, Teatro Foro, Trabajo por proyectos, Metodología Oasis, Óptica de Aprendizaje Global, Trabajo cooperativo...
- 2.3. Un tercer objetivo fue el de intercambiar buenas experiencias con otros docentes, en directo, en los encuentros presenciales de profesores que llamamos “Encuentros Vitaminas”, en

los de coordinadores de proyecto, o de formación, pero también vía Skype, acercándonos a las propuestas de otros países, con un enfoque por tanto, multicultural.

- 2.4. Por último, nos propusimos ir abriendo el proyecto a toda la comunidad educativa, no solo dándolo a conocer, sino haciéndola partícipe de la transformación que estaba viviendo nuestra práctica docente y de las relaciones transformadoras generadas con nuestros alumnos.



(16)



(17) Así nació: Spot the Difference!

- 2.5. Nos fijamos también objetivos para alcanzar con nuestros alumnos y alumnas. En realidad



eran objetivos y competencias que lograr en su etapa, simplemente, les dimos mayor valor:

- Desarrollar su pensamiento crítico y creativo.
- Aprender a utilizar una perspectiva Global en el análisis de la realidad, comprendiendo las relaciones del entorno inmediato con el contexto mundial.
- Aprender a cooperar positivamente en cuestiones de desarrollo y cambio social.
- Desarrollar su capacidad de liderazgo y participación como ciudadanos de una misma aldea global, así como su compromiso para construir juntos un mundo más justo para todos.



(18) Nuestros jóvenes líderes

### 3- Marco Pedagógico

El proyecto encontró en la Óptica de Aprendizaje Global su marco pedagógico ideal. Puestos a trabajar en Educación para el Desarrollo, en clave de ciudadanía global, era imprescindible revisar nuestras prácticas a la luz de estas nuevas lentes con las que enfocar el mundo.

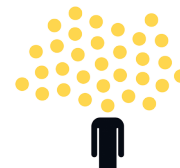
La "chuleta" de la ÓPTICA DEL APRENDIZAJE GLOBAL

Preguntas que nos surgen con la lupa				
DE UN PRIMER VISTAZO...	¿Pongo en marcha...	...el pensamiento crítico y creativo?	¿Cuál es la mejor herramienta?	¿Favorezo la inclusión?
Preguntas que nos surgen con el microscopio				
INTERDEPENDENCIA	¿A quién le influye?	¿Qué visibilizamos y estaba oculto?	¿Qué nos descoloca?	
Preguntas que nos surgen con las gafas 3D				
DIVERSIDAD/MESTIZAJE	¿Qué diversidad?	¿Qué redes y puentes?	¿Cómo crecemos?	
Preguntas que nos surgen con el telescopio				
MOVILIZACIÓN/UTOPIA	¿Qué nos hace hacer (o gritar)?	¿Cómo nos hace imaginar?	¿Cómo encaja la justicia y el amor?	

M. Ardanz, 2016  
(Global Cities; ECM)

(19)

- **La lupa:** Una oportunidad para hacer *zoom* sobre el conocimiento. Se necesitan más preguntas. Todos tenemos algo que decir o aportar. Lo que da valor a trabajar juntos en un aula no son los libros, ni siquiera las actividades, sino la potencialidad de poder conectar treinta corazones, de poder aprender siempre del otro. En nuestro proyecto, ha sido una herramienta decisiva.
- Con el **microscopio** hemos podido visibilizar realidades que, en una transmisión del conocimiento más tradicional, quedaban ocultas. Hemos podido poner atención en cómo afecta la desigualdad a personas concretas con historias concretas, ver cómo la falta de cuidado del medio ambiente impacta en nuestra realidad cercana, descubrir las conexiones entre la injusticia y los conflictos, o los desplazamientos de personas, y hemos podido contar la historia en primera persona. Estamos inmersos en ella.
- Las **gafas** nos resultaron de gran utilidad. ¡Somos de colores! El trabajo en red no hubiera sido posible sin ellas. Todas las visiones cuentan. Mi punto de vista solo es la vista desde un punto. El diálogo y la escucha son más sencillos con ellas. A nosotras nos costó más adaptarnos, pero nuestros estudiantes se mueven como "pez en el agua" en este mundo multicultural y diverso. Nuestras aulas lo son. Pasar del trabajo



en equipo a la cooperación ha sido un salto clave en el proyecto.

- Finalmente, con el **telescopio**, con los prismáticos, pudimos llegar más allá. Conocer las conexiones e interrelaciones. Así fue como conocimos a los docentes y estudiantes de las otras escuelas. Necesitamos del telescopio para encontrarlos y poder encontrarlos. Necesitamos de los prismáticos para entrar en contacto con otras instituciones con personas dispuestas como nosotros a trabajar por la justicia social, la felicidad y el amor. Y así fue como nació nuestra red.
- Y la **red** se ha hecho imparable en nuestro proyecto. Se fue tejiendo casi sin que nos diéramos cuenta. La primera red salió de cada uno de nuestros centros: trabajando juntas aprendimos a trabajar juntas y disfrutamos de los logros, pero sobre todo al ver tomar la iniciativa a nuestros estudiantes. En los encuentros vitaminas, o los que llamamos de jóvenes líderes, porque en ellos reunimos a nuestros jóvenes y les dejamos cancha para recalcular sus proyectos, se fue tejiendo una red mayor, la de nuestras escuelas. Y desde ella, nos asomamos al espacio exterior. Lo que trabajamos en red, lo difundimos en red. Y al hacerlo nos encontramos con otros educadores que también buscan desde su tarea docente hacer la diferencia en la transformación real del mundo, la que hacemos las personas normales, profesores, alumnos, allá donde nos encontremos.

#### 4- Metodología

A lo largo del proyecto, hemos puesto en marcha diversas metodologías, marcadas todas ellas por una misma necesidad: la de que fueran los alumnos el centro y los protagonistas de su propio aprendizaje.

Para provocar su interés y su compromiso, nos servimos de acciones de impacto: anti-rutinas, Teatro Foro, pero también de trabajos de investigación, eso sí, en formato diverso –*stop motion; story board; cajas con historia...*–.

Para experimentar la interdependencia y valorar la cooperación positiva, hemos utilizado los retos, a través del Aprendizaje Basado en Problemas y cooperativo. El trabajo por proyectos ha sido una herramienta metodológica clave.

Finalmente, la Metodología Oasis, que enfoca la transformación social potenciando todo lo bueno que ya hemos logrado y todo lo positivo que cada uno puede aportar en ese proceso que juntos celebramos, nos ha ayudado a sacar nuestro proyecto del aula y a compartirlo con toda nuestra comunidad educativa.

#### 5- Principales contenidos y competencias

Este proyecto interdisciplinar, nos ha permitido sumar y armonizar los contenidos y competencias de materias aparentemente tan poco conectadas como: Biología y Geología, Ciencias Sociales, Música, Ética y Ciudadanía, Matemáticas, Física y Química, Educación Plástica y Visual e Inglés.

Hemos trabajado Educación para el Desarrollo, cooperación, interdependencia, Derechos Humanos, Justicia y Paz, Desarrollo sostenible, Consumo responsable, Equidad de género, Ciudadanía Global.

#### 6- Líneas transversales

Línea transversal y de fondo ha sido el compromiso con el logro de los Objetivos que ahora llamamos de Desarrollo Sostenible. El escenario ha sido la escuela, donde alumnos y profesores, todos ellos ciudadanos globales, experimentamos la complejidad, diversidad, e interculturalidad del cambiante mundo en el que vivimos y que investigamos y nos comprometemos con su sostenibilidad, el cuidado del medioambiente, la justicia y la paz.

#### 7- Principales actividades

Nuestro proyecto se ha ido desarrollando a lo largo de tres cursos, con un episodio inicial que, llevado





a cabo al final del curso 2012-2013, como ensayo, para nosotras es “año cero”:

**a) *Global Cities 2013-2014: “A Tale of Three Cities”***

Bata, Bonn y Madrid. Coordenadas geográficas diferentes, contraste de culturas, paisajes, sonidos, sabores... ¿Qué tendrán en común estas ciudades? En ellas viven personas. Algunas ya nacieron allí y otras llegaron hace poco, o mucho tiempo. ¿De dónde? ¿Cómo y por qué fueron creciendo? ¿Cómo son y cómo se formaron sus barrios? En ellas conviven diferentes generaciones, personas que sueñan, que imaginan que el mundo puede ser un lugar diferente: ¿qué sueñan? ¿Cómo de diferente? Y, entre ellas, construyen lazos y se aprenden sus nombres y hablan, y resulta que no son tan diferentes, etc.

El título del proyecto es un guiño literario a Dickens y con las ciudades hay ya lazos generados. Elegimos Madrid, por ser la nuestra; Bata, por la vinculación que nuestro centro tuvo con las Madres Escolapias, que en Bata tienen presencia; y Bonn, porque en esta ciudad alemana hay también un colegio de los Redentoristas, con el que hemos trabajado en un proyecto europeo Comenius.

Una vez vamos teniendo claro qué es lo que queremos hacer y para qué, llega el momento de presentar el proyecto a los alumnos. Buscando tocar el corazón, planificamos para 2º y 3º dos acciones en las que se evidenciara una situación injusta, cercana, cotidiana y que pudiera importarles, para, desde el diálogo, presentar la situación injusta que quieren corregir los Objetivos de Desarrollo del Milenio, y el sentido que les da el proyecto de *Global Cities*.

Y, ¡oh sorpresa!, resulta que nos hemos acomodado a la injusticia. Cuando el lunes 7 de abril los alumnos de 2º de ESO regresaron del recreo, habían desaparecido las sillas de su clase. ¡Tenían que dar la clase de pie! La explicación –en un centro siempre hay prioridades, los más importantes son los de

2º de Bachillerato, los mayores, y, si las necesitan, pues los demás sin sillas- les resultó hasta razonable. Pero ¿es que necesita un alumno más de una silla? ¿Cuáles son nuestras necesidades reales? ¿Es que no puede haber en el mundo sillas para todos?

No siempre... La injusticia nos importa y nos duele cuando queremos a quienes las sufren, conocemos su nombre, su historia y, entonces, sí, nos indignamos. Esto sucedía en las clases de 3º de ESO, cuando un compañero que imparte una materia “más importante” que la que da el tutor del grupo, le exige a este que le ceda sus horas para acabar una actividad fundamental, y claro el tutor se resiste, pero el diálogo se vuelve imposible, e incluso se recurre a la amenaza. El abrazo y el diálogo que siguen a esta improvisación teatral nos hacen preguntarnos si, en el caso de no conocer las historias y los nombres, será tan fácil combatir la injusticia y transformarla en abrazos.

Viene entonces la presentación del proyecto, de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, y qué es eso de *Global Cities*, y que no estamos solos, y que ya estamos en marcha. Y nos ponemos manos a la obra.

En 3º de ESO, la investigación sobre las ciudades la comenzamos partiendo de su entorno más cercano: nuestro barrio de Aluche, nacido en los años 60, años de fuerte éxodo rural. Los alumnos hicieron entrevistas, se documentaron y plasmaron en una caja de zapatos el pasado, presente y futuro del barrio. Compartieron su proyecto con otros jóvenes en el marco de una actividad organizada en el Museo Reina Sofía. Estos alumnos investigaron también sobre soberanía alimentaria y sostenibilidad, y diseñaron una campaña para sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre cómo nuestro modo de vida tiene y tendrá repercusión global. La campaña, que tuvo lugar en el colegio el 19 de mayo la presentaron en forma de *story-board* en el encuentro territorial que Oxfam-Intermon organizó en la Casa Encendida.  
<https://gamoglobaldotcom.wordpress.com/2016/03/30/un-barrio-en-biografias/>



Con los alumnos de 2º de ESO construimos maquetas con el plano del barrio, para compararlas con otros barrios del mundo. Todas estas actividades culminaron en las fiestas del colegio, donde, además de exponer el trabajo realizado, tuvimos una segunda edición de “Una pincelada, una sonrisa” y, en el encuentro de final de curso, en el que cinco de nuestros alumnos intercambiaron experiencias con alumnos de los otros centros participantes.

<https://gamoglobaldotcom.wordpress.com/2016/04/04/un-dia-diferente-19-de-mayo-de-2014/>



(22) A Tale of Three Cities



(20) Contra el cambio climático (19 de mayo)



(23) Una pincelada, una sonrisa



(21) Pasado, presente y futuro de nuestro barrio de Aluche

#### b) *Global Citizens 2014-2015: Spot The Difference!*

Este segundo curso, el proyecto va destinado a los alumnos de 3º de ESO (que participan también en la edición, de ese año, de Conectando mundos) y se trabaja desde las materias de: Matemáticas, Biología, Ciencias Sociales, Música, Educación Plástica y Visual, Lengua e Inglés.

“Spot the difference!”, en inglés, da lugar a un juego de palabras. Significa, por una parte, ‘buscar, localizar las diferencias’ y encuadra, por tanto, la investigación sobre los hábitos de consumo de los



jóvenes de diferentes ciudades del mundo y nos permite analizar en qué medida son respuesta a necesidades o a deseos. Pero “spot” es el nombre que se da también a un anuncio publicitario. Y por ahí va la orientación del producto final: estudiamos el lenguaje publicitario y generamos un anuncio transformador, en favor de un consumo responsable y sostenible.

La investigación busca responder a la siguiente pregunta clave: ¿Pueden las ciudades generar un crecimiento inclusivo? Porque vivimos en un barrio de una ciudad concreta y entonces nos preguntamos también cómo serán los barrios de otras ciudades y cómo se desarrollarán en ellas los chicos y chicas de nuestra misma edad. ¿Son estas ciudades inclusivas? ¿Crecen, crecemos? ¿Qué oportunidades nos ofrecen? ¿Todos tenemos en ellas las mismas oportunidades?

Queremos trabajar con nuestros alumnos consumo, diferenciando necesidades y deseos, constataando el influjo que en nuestro patrón de consumo tiene la publicidad.

Se trata de contenidos curriculares en varias de las materias que cursan en 3º de ESO. Iniciamos la secuencia didáctica partiendo de su experiencia personal. En el primer trimestre, les proponemos una investigación en Ciencias Sociales. La realizan por equipos cooperativos: ¿cuánto tiempo y presupuesto destinan a su ocio? Les pedimos que hagan también un listado de sus compras y en una primera puesta en común vamos discriminando lo que va destinado a cubrir nuestras necesidades básicas y lo que es accesorio y tiene más que ver con nuestros deseos.

Mientras tanto, en Música están viendo el papel que juega la música en la publicidad. Además de estudiar los elementos teóricos, ven algunos ejemplos prácticos. Su profesora les pide que guarden todas las notas que han tomado para un trabajo que realizarán a final de curso.

La investigación se complica en Ciencias Sociales. Ahora se trata de hacer un análisis comparativo de dos ciudades. Preparamos una presentación con los requisitos que deberá reunir la presentación. El trabajo se desarrolla también en equipos cooperativos durante el segundo trimestre. Finalizada la investigación, dispondrán de quince minutos para presentarla a la clase.

En Matemáticas están viendo el análisis de gráficas y datos estadísticos. La temática está relacionada con los hábitos de consumo entre los jóvenes. Las conclusiones se incorporan a la investigación de Ciencias Sociales.

En este segundo trimestre viene la visita al Museo Reina Sofía y la participación en la actividad de “Autobiografías”. A partir de ella, y siguiendo la técnica del *stop motion*, les pedimos que cuenten una historia de dos jóvenes que viven en dos ciudades distintas, con las realidades de consumo que han investigado. Trabajan en Educación Plástica y Visual: crean el guion, idean los escenarios, personajes, fotografían y construyen el corto.

En Biología trabajan los daños colaterales del consumo: gasto diario de energía, desechos diarios. Las gráficas y estadísticas de Matemáticas cambian de temática y se suman a la investigación.

Al final del segundo trimestre, en Lengua analizan y trabajan los elementos del lenguaje publicitario. Estudian anuncios para diferenciarlos entre ellos. Relacionan publicidad y hábitos de consumo. ¿Y ahora qué? Volvemos a la pregunta del principio: ¿pueden las ciudades generar un crecimiento inclusivo? Ahora hay más preguntas: ¿consumir es crecer? ¿Podemos no consumir? ¿Podemos hacerlo de otra manera?

¿Podemos con otra publicidad lograr un consumo sostenible? El producto final del proyecto, ya en el tercer trimestre, consiste en la elaboración de un anuncio alternativo. En él vuelcan todo el aprendizaje realizado. Hay que elegir los destinatarios, el mensaje y, por supuesto, la música.



(24) Stop Motion

En la exposición de final de curso (en las fiestas del colegio), los alumnos presentan el trabajo realizado a lo largo del curso. También lo hacen en el encuentro que organiza Escuelas Católicas de Madrid en la sede del Parlamento Europeo en Madrid, para los centros participantes en el proyecto “Global Cities”.



(25) Trabajando en red. Tomando decisiones juntos

**c) Global Stage 2015-2016: Dare to Know! Dare to Dream! Dare to Change!**

En este último curso, definitivamente, el proyecto cambió de manos. Definitivamente, nuestros chi-

cos y chicas tomaron las riendas como ciudadanos y ciudadanas globales.

Pero también ha sido el año en que se fortaleció la red de profesores *Global Cities* y el año en el que nos atrevimos a abrir la ventana de nuestro blog [gamoglobal.com](http://gamoglobal.com) y de Twitter <https://twitter.com/globalgamo>

En esta triple exclamación: *Dare to Know!*, *Dare to Dream!* *Dare to Change!*, quedan resumidas las intenciones que nos propusimos al comenzar este último curso del proyecto *Global Cities*, “*Young People on the Global Stage*”.

**“Dare to Know!”** “*Sapere Aude*”, “Atrévete a Saber” es el desafío filosófico con el que Inmanuel Kant (1724-1804) sigue interpelando a los ciudadanos del siglo XXI. En nuestro colegio tiene el valor añadido de ser el lema que regalamos en exlibris, a los estudiantes que cierran con excelencia –matrícula de honor- su trayectoria académica en 2º de Bachillerato. Es una invitación a una actitud vital que deseamos para todos. Necesitamos saber.

**“Dare to Dream!”** “Atrévete a soñar”. Esta segunda parte acompaña el lema y propuesta que nos llegaba, para este tercer año, desde Escuelas Católicas en septiembre: “Cambiar el mundo pasa por ser imaginado”. ¿Y si aquello que no nos gusta del mundo en que vivimos, de la ciudad y el barrio por el que nos movemos pudiéramos pensarlo de otra manera, en clave de justicia y de cuidado? Necesitamos soñar.

**“Dare to Change!”** “Atrévete a cambiar”. Si no nos atrevemos cuando somos jóvenes... Es una filosofía vital: atreverse a ponerse en marcha. Los cambios a veces son lentos o no se perciben con claridad cuando estamos inmersos en ellos. Vivimos en un mundo cambiante. Necesitamos cambiar.

Y nuestra herramienta principal para saber, soñar y cambiar han sido las Ciencias Sociales de 4º de la ESO y los dos ámbitos del Grupo de Diversificación,



pero también la Ética y Ciudadanía, y la Biología y Geología, las Matemáticas, la Música y hasta la Física y Química. En este curso volvíamos a coincidir, casualmente en 4º de ESO, el equipo de profesoras –nueve- del proyecto de *Global Cities*.

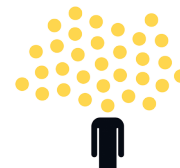
Nuestro proyecto: curricular. En este último año de Secundaria, particularmente en Ciencias Sociales, estudiamos los cambios que llegaron con la nueva era: la Contemporánea. Solo que nos propusimos trabajarlos de otra manera: los protagonistas serían las personas, personas que en un momento dado, y después de conocer bien las causas de todo aquello que no les gustaba demasiado, se atrevieron a soñar algo diferente para su tiempo y los venideros, y se atrevieron a cambiar o a impulsar los cambios.

Empezamos en el XVIII, con este filósofo alemán, Immanuel Kant, que piensa, y lo escribe en un ensayo, *Sobre la Paz Perpetua*, que esta sería posible a través de una alianza universal en la que fueran poco a poco integrándose Estados con gobiernos representativos, que es lo él denominaba: *repúblicas*. Aún no estaban fijados los Objetivos de Desarrollo Sostenible, pero en el siglo XVIII, Kant se atreve a soñar con uno de ellos. Aún no ha nacido la ONU, de la que este año se celebraba el 70 aniversario de su fundación, ni siquiera existe Alemania como nación, ni son los gobiernos representativos los más numerosos en la Europa del Absolutismo y del Despotismo Ilustrado. ¡Imposible!

Conocimos a Thomas Clarkson, en su lucha por abolir la esclavitud ¡son personas! Un ser humano no puede esclavizar a otro, no puede ser esclavo de otro. Esto lo dice en un siglo, el XVIII, en el que estudiamos los enormes beneficios que genera el comercio triangular –Europa proporciona manufacturas, América y África materias primas, particularmente, la materia prima esclavos-. Sabemos que unas formas de esclavitud se erradicarían para siempre, aunque pareciera en su tiempo imposible, pero otras permanecen. Lo sabemos porque nos atrevemos a conocer las realidades que nos acercan las Hermanas Oblatas, en tres proyectos destinados a mujeres en riesgo de exclusión social, a los que va destinada la Campaña Solidaria que este año impulsa la Asociación para la Solidaridad, con la que colaboramos. El sueño y el cambio comienzan a darse la mano.

Nos asombramos ante la decisión y fortaleza de Malala y su lucha por cambiar la suerte de tantas niñas, de tantos niños que no tienen acceso a la escuela. Hemos dado un salto en el tiempo. Es intencionado. Los sueños de imposibles y los cambios no son solo de gente de atrás, del pasado, que de alguna forma intuían que la revolución francesa iba a salir bien, que en Europa, claro, debían unirse Alemania, Italia y dar así cabida a nuevas naciones... ni son solo de gente adulta con acceso a los resortes de poder. Cada uno de nosotros, como Malala, podemos ponernos en marcha.

Es el momento de recordar el **Reto Cero** con el que comenzamos el curso: “con el simple aleteo de una mariposa...”. Sin previo aviso, salvo el de los libros que llegaron a las aulas, cinco por alumno, porque tenían algún valor o significado para ellos, los chicos y chicas de Secundaria diseñaron un efecto mariposa gigante, cooperativo, interdependiente, como el mundo en el que nos gustaría vivir, donde cada pequeño movimiento cuenta y pone en marcha algo grande. Hecho esto, podemos impulsar cualquier cosa, como la llamada que les presentamos de Naciones Unidas a pensar **una idea genial, molino**, por la energía que genera, y porque siendo este curso cervantino, podíamos ponerle cara y persona al sueño, y que llevada a cabo por personas normales como nosotros, pudiera lograr el cumplimiento de alguno de los objetivos de Desarrollo Sostenible.



 **Global Cities**  
@ECMGlobalCities

Gamo Diana con el Reto 0 de Global Cities!!!!



30/9/15 14:16

1 RETWEET

Responder a Global Cities

 Inicio  Notificaciones  Mensajes  Cuenta

### (26) Reto Cero

La participación en el **Concentrado de Ideas Geniales**, en octubre, buscaba la motivación pero también el impulso de la diversidad y creatividad que son rasgos distintivos de nuestros jóvenes. Conocer otros proyectos que trabajan con diferentes realidades sociales les resultó inspirador para sus propias propuestas. Pero les hubiera gustado ese día poder hablar y compartir más con los alumnos asistentes de otros centros. Este es otro de los hilos que se ha desarrollado singularmente en este último año: el **trabajo en red** con las otras escuelas del proyecto de *Global Cities*. Por eso, el encuentro les pareció demasiado teórico en su presentación de propuestas prácticas. Echaron en falta más activi-

dad y diálogo entre los estudiantes. Y caímos en la cuenta. Nuestros alumnos empezaban a tener opinión, a buscar su espacio, aunque balbuciente, se va intuyendo un espíritu crítico.

Al tiempo que desarrollaban su **proyecto de idea genial**, continuaba la **investigación sobre los otros imposibles de la historia**, que gentes normales como ellos hicieron posibles. Porque la frase “esto no sirve para nada, pero qué vamos a cambiar nosotros”, fue de las más comentadas y debatidas hasta las Navidades. Y paralelamente, la red con las otras escuelas participantes se fue fortaleciendo: encuentros de Skype, *encuentros vitaminas* del profesorado, trabajo con los profesores ingleses participantes en la visita de estudios de Kenia, encuentros de jóvenes líderes para preparar el encuentro final del 26 de abril, etc.

Como todos los procesos, la aceleración llegó y lo hizo a la vuelta de las vacaciones de Navidad. Su lema, logo e ideas principales hubieron de defenderlos delante de sus compañeros. Era la manera de preparar el **Certamen de Ideas Molino**: la presentación delante del Comité de Expertos: personas normales que en su día a día escuchan, evalúan y ponen en marcha ideas molino: trabajadores de Cáritas, de las ONGD Oxfam-Intermon y Asociación para la Solidaridad, Misioneros, miembros de la AMPA. Después de escuchar con suma atención las presentaciones, concedieron los premios Cervantes al proyecto más completo; Dulcinea, al más bonito; Sancho Panza, al más realista; y el Don Quijote para el más innovador y “loco”. <https://gamoglobaldotcom.wordpress.com/2016/04/10/concurso-de-ideas-geniales-3-llegan-los-expertos/>

El **encuentro de final de proyecto Global Cities, el 26 de abril**, tuvo tres momentos fuertes: el paseo por la historia de la mano de personas que salen en los libros de historia –aunque a veces hay que buscarlas en la letra pequeña- por sus sueños de cambio, incompletos, pero de cambio: Pericles, Alfonso IX, Agustín Argüelles, Clara Campoamor, Eleanor



Roosevelt. En el segundo, el análisis de dos propuestas de cambio, en las que valorar el impacto que cada una tenía en las personas y por tanto en el logro de una justicia global. Fue el momento de la asamblea. Y para cerrar, la lectura del manifiesto de compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de todos los alumnos asistentes. Unos alumnos que nacieron con los Objetivos de Desarrollo del Milenio, pero poco pudieron contribuir a su no cumplimiento, y que, ahora, en los quince que desde sus quince inician hasta el 2030, tienen, tendrán más de una palabra que decir. Una palabra que ya han dicho, pues el encuentro se iniciaba con la presentación, por parte de cada uno de los colegios participantes y en siete minutos de los siete aprendizajes logrados.

<https://www.youtube.com/watch?v=OSKO6VVWL2c>

Y seguimos en red: algunos profesores españoles de los colegios Nazaret San Blas y Gamo Diana nos sumamos al **encuentro de trabajo en Londres** con profesores ingleses, participantes en el proyecto *Global Cities*: ¿podemos trabajar y desarrollar propuestas de aprendizaje global, y transformadoras de la realidad? La respuesta afirmativa ya la habíamos dado con nuestra decisión de hacer ese viaje y con nuestra participación en el siguiente encuentro vitaminas, y en las sesiones de evaluación e investigación, tanto presenciales como virtuales, o en la Jornada de *Global Learning* del 23 de junio. Somos ciudadanos globales.

Este año ha sido también el de mayor visibilidad, en nuestro colegio, Gamo Diana, del proyecto. Visibilidad ganada en las aulas, los tablones y el patio, pero también en la ventana digital del blog, <http://www.gamodiana.es/content/proyecto-global-cities>, que hemos abierto para compartir las experiencias y aprendizajes. Los de este último año, pero también de los que le precedieron. Pero el encuentro que hace más visible los proyectos es el encuentro entre personas. Y de este disfrutamos en la **celebración del Oasis**, al final de curso, con toda la comu-

nidad escolar. Porque todos tenemos talentos que compartir y desde donde aportar si comenzamos a mirarnos en positivo, desde lo que ya hemos logrado y conseguido, y no tanto desde lo que nos falta.

<https://twitter.com/hashtag/Ytuquepintas?src=hash>

Un día para redecorar nuestro entorno a favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, para contar a otros los proyectos molino ganadores del Concurso de Ideas Geniales: para visibilizar el huerto, la Yincana sobre la igualdad de género con los más pequeños, el banco de alimentos, o el proyecto de sustitución de los libros de papel por tabletas. Para dar visibilidad a otros compromisos sociales: los de A.S. o Cáritas. La novedad de esta jornada, que quienes nos mueven, dirigen e impulsan son nuestros estudiantes de Secundaria. *“The Young People on the Global Stage”*.

Lo que hemos aprendido de nuestra historia: que los cambios los hacen las personas y que a las personas les afectan los cambios que hacen en su nombre otras personas: en positivo, cuando se logran los derechos –o al menos su formulación–, se promueven Objetivos de Desarrollo, o se impulsan alianzas, como la Sociedad de Naciones, y luego la ONU, o la Unión Europea. Pero también en negativo, cuando se cambian las fronteras, se decide iniciar los conflictos, o no se fortalecen las alianzas que pueden llevar a la paz. Personas con nombres y apellidos: Thomas Clarkson, Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Clara Campoamor, Malala... por eso los estudiamos en historia. En una historia donde hemos aprendido a mirar de otra manera, buscando el impacto que los hechos históricos tienen en las personas.

Lo que hemos aprendido con nuestros alumnos: que saben organizarse, que tienen iniciativa y también creatividad. Que pueden aprender a cooperar y que en esa cooperación luchan porque nadie sea indiferente. Que asumen compromisos. Que su interés aumenta cuando lo que están investigando les afecta y les resulta muy difícil aceptar que haya algún compa-



ñero que no se lo tome en serio. Que tienen opinión. Que no están solos, que hay otros jóvenes, no importa barrio, ni ciudad, ni país, que se sienten como ellos ciudadanos de una aldea global que sueñan diferente y que el encuentro con ellos les fortalece.

Lo que hemos aprendido trabajando juntas: que se puede hacer lo mismo, pero de otra manera. Que la mirada global potencia nuestro trabajo sobre el currículo. Que nuestra diversidad es nuestra gran fortaleza. Que conocer a otros docentes comprometidos e innovadores es un gran estímulo. Que cuando se quiere, se puede, aunque se pueda poco. Que no estamos seguras de poder trabajar ya de otra manera.

Lo que hemos aprendido en nuestro centro: que se puede forzar la coincidencia de un equipo de profesoras en un curso determinado, pues las casualidades son caprichosas y no hace falta esperar a que sucedan y que, incluso, se pueden preparar modificaciones en los horarios para que el trabajo por proyectos tenga el espacio y preparación que requiere, porque el resultado, vale la pena. Que la Óptica de Aprendizaje Global, o el *Global Learning*, es un enfoque no solo de aprendizaje, sino también de compromiso en la transformación social. Que las metodologías innovadoras son herramientas muy potentes para estimular la motivación y el trabajo de nuestros alumnos.



(27) El Comité de Expertos entrega el premio Don Quijote a la Idea Molino “más soñadora”



(28) Presentando el proyecto del Huerto escolar, ganador del premio Sancho Panza a la Idea Molino más realista



(29) Nuestros jóvenes firmando el Manifiesto final

## 8. Participantes

En el diseño y desarrollo del proyecto, participa activamente un equipo interdisciplinar de profesoras de Secundaria, junto con los alumnos y alumnas de la etapa. En este último año, las colaboraciones de la comunidad educativa (familias, alumnos de otras etapas educativas), así como de otros agentes externos (expertos en huertos escolares, Misioneros, voluntarios de Cáritas, Oxfam-Intermon, Asocia-





ción para la Solidaridad, Escuelas Católicas de Madrid) se multiplican. También los contactos con los profesores de los otros colegios participantes en el proyecto *Global Cities*, integrantes de la Organización TIDE *Global Learning*, así como de los colegios de Kenia –Rocha- y Gambia –Tango-.

#### 9- Temporalización

En este último curso, el desarrollo del proyecto *Dare to Know!*, *Dare to Dream!*, *Dare to Change!*

coincide con la programación anual de la materia de Ciencias Sociales de 4º de ESO, así como de los ámbitos del 2º curso de Diversificación Curricular. Este proyecto se va simultaneando con otras acciones puntuales: el reto cero de comienzo de curso, la asistencia al concentrado de Ideas Geniales, a los Encuentros Vitaminas y de Jóvenes Líderes, así como al evento del Manifiesto de Compromiso final. El Concurso de Ideas Geniales se desarrolla en el segundo trimestre y la celebración Oasis final, en el tercero.



*El equipo de profesoras Global Cities del Colegio Gamo Diana*

	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
<b>BLOQUE SESIÓN 1</b>	<p>Presentar el proyecto: <i>“Dare to Know! Dare to Dream! Dare to Change!”</i> del tercer año en el contexto de Global Cities: <i>“Young people on the Global Stage”</i>.</p> <p>Integrar la rutina Idea Molino, para aplicarla a la propia que desarrollar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar el Prezzi del proyecto. Nuevo encargo de Naciones Unidas.</li> <li>• Algunos ejemplos de imposibles: Vídeo entrevista de Malala, vídeo intervención en la ONU. Entrevista de Emma Watson a Malala. Recordar el encuentro del 20 de octubre.</li> <li>• Trabajar la rutina del molino con otras ideas transformadoras sencillas, de gente normal.</li> <li>• Trabajo en equipos: Logo y Lema de la Idea Molino. Mapa mental ¿Por qué merece la pena una idea molino?</li> <li>• Preparar los rincones de la clase para que pueda irse visualizando el proyecto.</li> </ul>	3 sesiones de clase



<b>BLOQUE SESIÓN 2</b>	<p>Conocer los “imposibles” que han cambiado nuestra historia. Entender el significado de liberalismo y nacionalismo, y conocer los procesos históricos que provocaron en el siglo XIX en Europa y España. Reconocer en las obras de arte la huella de estos cambios históricos. Descubrir el impacto que los procesos transformadores tienen en las personas concretas que los viven.</p>	<p>Comienza la investigación histórica: ¿Puede acabarse con las monarquías absolutas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del Congreso de Viena a las revoluciones de 1848.</li> <li>• Las Unificaciones de Italia y Alemania.</li> <li>• La implantación del liberalismo en España.</li> <li>• Del Neoclasicismo al Romanticismo.</li> <li>• La evolución de la obra de Goya.</li> <li>• Algunos ejemplos: <i>La Heroica</i> de Beethoven y <i>la Obertura de 1812</i> de Tchaikovsky.</li> </ul> <p>“De una imagen pequeña, una imagen mayor”. Seleccionar entre 8 o 10 imágenes por equipo que reflejen vivencias de personas concretas, relacionadas con los Objetivos de Desarrollo del Milenio –en el siglo XIX, con la consecución de los derechos políticos–.</p>	8 sesiones de clase
<b>BLOQUE SESIÓN 3</b>	<p>Conocer personas que en nuestro entorno cercano –Cáritas parroquial, AS, que tiene como proyecto de Navidad, tres proyectos relacionados con género-, trabajan con ideas molino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar entrevista al delegado de Cáritas.</li> <li>• Entrevista.</li> <li>• Colaboración en la Campaña de la Carta de los Reyes Magos.</li> </ul>	2 sesiones
<b>BLOQUE SESIÓN 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las relaciones existentes entre los cambios sociales, económicos y políticos que tienen lugar en el siglo XIX.</li> <li>• Presentar públicamente, la idea Molino diseñada. Oralmente –ante un Comité de Expertos- y por escrito –Carta al Secretario de Naciones Unidas.</li> </ul>	<p>¿Puede acabarse con la esclavitud? Videofórum <i>Amazing Grace</i>.</p> <p>Laboratorio de Ideas. Preparar exposición Ideas Molino. Carta al Secretario de Naciones Unidas. Exposición ante el Comité de Expertos.</p>	6 sesiones <i>Amazing Grace</i> (La ven en la materia de inglés en versión original con subtítulos)

## 4. Evaluación

### 4.1. Resultados

Los resultados han sido muy positivos. Desde luego que avanzamos en los objetivos que nos propusimos alcanzar con nuestros alumnos y su aprendizaje fue verdaderamente significativo. Pero sobre todo, hemos dado un giro a nuestra manera de abordar los contenidos desde las competencias en nuestras clases, lo que le da más sentido a nuestro trabajo.

Ha sido de gran valor formar un equipo, poder intercambiar experiencias con otros docentes en los encuentros desarrollados, pero también ver cómo se entienden nuestros alumnos con sus compañeros de otros colegios, aprendiendo a moverse en un mundo diverso e intercultural, cómo son capaces de contar aquello que han trabajado y trabajan sin apenas conocerse.

Cambian las relaciones profesor-alumno. Hay oportunidad de visibilizar aprendizajes que van más allá de la mera reproducción de los contenidos y la inclusión es más real.



#### 4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Como punto fuerte destacaríamos el equipo de profesoras que se ha formado trabajando en este proceso formativo y generativo de proyectos dentro del colegio. Procedentes de campos científicos diversos y con una trayectoria profesional y personal variada, hemos sabido converger y compartir visiones. No es fácil generar equipos de trabajo en los centros de Secundaria, donde todo invita a la parcelación, así es que haberlo formado es todo un regalo, para sus componentes y desde luego para el centro.

El otro gran punto fuerte ha sido la participación de los alumnos. Una vez se comprometen, resultan imparables. Son más autónomos. Tienen iniciativas, porque saben que tendrán un espacio para volcarlas. Se preocupan (a su manera) por lo que sucede fuera del aula. Y están activados. Trabajar con este enfoque global da también la oportunidad a los alumnos que quizá no tienen su fuerte en los resultados académicos, pero que desbordan creatividad y habilidades sociales. Como tienen esta oportunidad de éxito, ganamos en “paz social”.

Sin olvidar la riqueza de conocer los enfoques multiculturales, al poder trabajar los mismos temas –los mismos Objetivos de Desarrollo–, desde realidades culturales diversas. Un verdadero aprendizaje para ser ciudadanos de un mundo que ante todo será, es diverso, cambiante, complejo e intercultural.

Como oportunidad, el escenario que el proyecto *Global Cities* generó para nuestras escuelas. Una oportunidad de unir innovación y transformación, y de dar un enfoque a la educación integral que persiguen.

#### 4.3. Puntos débiles, obstáculos

Puesto que somos las personas, en este caso profesores, los que nos involucramos en los cambios, el riesgo mayor es el de la continuidad. Desde luego, la satisfacción por los resultados obtenidos gracias

a este enfoque de aprendizaje global y de educación para el desarrollo con nuestros alumnos nos anima a seguir trabajando en equipo y desde esta óptica. Pero los alumnos con los que iniciamos el proyecto terminan su andadura y comenzamos con otros, otra vez de nuevo.

El otro riesgo, dificultad, obstáculo, viene de la propia organización del centro. Coincidir en docencia en un determinado curso con compañeros que tienen una misma visión de su papel como docentes puede suceder o no. Y estas experiencias transformadoras requieren de formar equipo y de dedicar tiempo a escucharnos y entendernos. Disponer de esas alianzas y esos tiempos no siempre es fácil.

#### 4.4. Aspectos innovadores

El aspecto más innovador del proyecto es la aproximación basada en preguntas, en lugar de en contenidos cerrados. Y no vale cualquier pregunta, sino aquellas que quieren dar respuesta a los anhelos de justicia, de desarrollo sostenible, de logro de unos Derechos para todos. El enfoque desde la realidad de las personas.

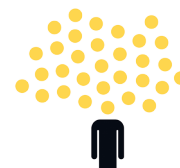
Destacamos también la mirada positiva. Dar la vuelta a esa práctica que nos lleva siempre a pensar en lo que falta, para construir desde lo que ya tenemos.

Y otro aspecto es el que la innovación cobra más sentido si se orienta a la transformación social. Innovar para transformar o transformar para innovar y hacer las cosas de manera diferente, buscando resultados diferentes.

## 5. **Colaboraciones**

Son muchas las colaboraciones externas y también de la comunidad educativa que están detrás de nuestro proyecto de este curso:

Escuelas Católicas de Madrid nos ha brindado la oportunidad de contactar con otros centros, no



solo de nuestra ciudad, sino también de Kenia, Gambia, e Inglaterra, ha dado soporte a nuestra formación, acercándonos a nuevas metodologías, y también nos ha ayudado a evaluar y mejorar nuestro trabajo. Las intervenciones de expertas de la UE y de la Universidad de Exeter para valorar el papel jugado por nuestros estudiantes y los cambios producidos en ellos y en sus profesoras han sido también de sumo interés. Y, puestos a poner en valor el papel de las personas concretas que favorecen los cambios, nos gustaría reconocer el aliento y empuje que este proyecto debe a Miguel Ardanaz y su Óptica de Aprendizaje Global y a Elena Oliveros, coordinadora desde Escuelas Católicas de Madrid.

El reto cero no hubiera sido posible sin el entusiasmo de nuestros compañeros de Secundaria y de todos los alumnos de la etapa.

Para llevar a cabo el Concurso de Ideas Geniales, contamos con el apoyo de Oxfam-Intermon, Asociación para la Solidaridad, Misioneros Redentoristas, Voluntarios de Cáritas y miembros de la AMPA del colegio. También contamos con un experto en huertos escolares, para orientar a los alumnos en el desarrollo de este proyecto.

Y este ha sido uno de los aspectos más positivos: ver los lazos que desde el aula, desde el entorno inmediato, se tienden hacia afuera como una red que potencia y posibilita cambios más globales. Que nuestros alumnos puedan sentir que no están solos y que valoren la importancia de sumarse a los que trabajan en la misma dirección ha sido sumamente valioso. En definitiva, construir una verdadera comunidad de aprendizaje.

## 6. Perspectivas de futuro

Iniciada la senda del enfoque global, es difícil no trabajar desde ella. Ha llegado para quedarse en la planificación de nuestras materias, independientemente de los contactos o redes que seamos capaces de forjar.

Por otra parte, algunos de los proyectos y actividades abordados en *Global Cities*, y que son curriculares, se mantienen en nuestras programaciones de aula.

Nos faltan coartadas para emprender nuevos proyectos, es verdad. Habrá que buscarlas.

## 4ª Buena Práctica: Colegio La Inmaculada

### 1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto Global Cities se ha realizado a lo largo de cuatro años con el mismo grupo de alumnos. Comenzaron el mismo estando en 2º de ESO y lo finalizaron en 1º de Bachillerato. Cada año se planteó el proyecto con un lema diferente a partir del cual se trabajaban los diferentes ODM.

### 2. Objetivos

Los objetivos generales que hemos trabajado a lo largo de los cuatro años de proyecto han sido:

- Hacer conscientes a los alumnos de que sus acciones repercuten en su entorno lejano y cercano.
- Convertir a los alumnos en protagonistas de la reducción de problemas sociales, medioambientales y económicos.
- Conseguir el compromiso de los alumnos con el mundo que les ha tocado vivir.

### 3. Metodología

Durante el desarrollo del proyecto, se ha intentado llevar a cabo una metodología innovadora en la que el alumno fuera el principal protagonista de su aprendizaje, implicando a toda la comunidad educativa que impartiera clase en el grupo. Se ha intentado establecer un hilo conductor para cada año del proyecto con el objetivo de darle coherencia interna desde las diferentes áreas implicadas.

Desde cada asignatura se desarrolló una unidad didáctica, teniendo en cuenta la idea de aprendizaje



global. A partir de los hilos conductores se establecieron los objetivos curriculares y los desempeños (lo que queremos entrenar en los alumnos) y se diseñaron las tareas, para que a partir de ellas fueran construyendo la comprensión de lo anterior. Todo ello está reflejado en las unidades didácticas.

#### 4. Actividades realizadas

##### **Año 0. Al otro lado de la ventana**

Durante este año se inició un proceso de sensibilización con el alumnado a través del cual pretendíamos realizar una primera toma de contacto con el proyecto. Desde cada área se impartieron contenidos curriculares adaptándolos a la metodología de aprendizaje global y relacionándolos con los objetivos del milenio, en particular, el objetivo uno, fin de la pobreza y el objetivo dos, hambre cero.

- CIENCIAS SOCIALES: Pobreza y no desarrollo en Sierra Leona. Análisis de las causas de la pobreza: alfabetización, hambre, guerra, enfermedades, desempleo, vulnerabilidad, desigualdad social, etc.
- INGLÉS: Léxico y expresiones útiles sobre los desastres naturales. Cómo afectan de modo diferente en función de la situación política y económica de los distintos países.
- CIENCIAS: A partir del análisis realizado en Sociales, nos centramos en el estudio de la natalidad y la alimentación en los países estudiados. Pudiendo observar los contrastes entre nuestra realidad y la de estos países.

Desde estas áreas tratamos de mostrarles otras realidades, creando conciencia e invitándolos a un compromiso a largo plazo mediante la participación en el proyecto.

##### **Año 2. El tren de la esperanza**

El proyecto se inició con un día de motivación en el que los profesores presentaron un tren de cartón, fabricado por ellos, como símil e invitación para

participar en el proyecto. ¿Estaban dispuestos a subirse a ese tren? ¿Querían iniciar ese viaje como principales protagonistas?

El objetivo principal del segundo año fue analizar la pobreza desde los distintos ámbitos. Para ello, se realizó un estudio de distintos barrios de Madrid en el que los alumnos investigaron sus realidades que, posteriormente, fueron trabajadas en las diferentes materias vinculadas con el proyecto. Sobre una guía, preparada entre todas las áreas, los alumnos tenían que sentir en primera persona la forma de vida del barrio que les había tocado analizar. Para ello, debían recoger información acerca de:

- Aspecto físico del barrio (servicios, infraestructura, limpieza, comercios, etc.).
- Clases sociales que lo habitaban.
- Desarrollo económico.
- Encuestas a viandantes.

El análisis del barrio debía acabar con la visita a una ONG de modo que pudieran seguir contrastando las diferentes situaciones de pobreza. En el siguiente enlace se muestra un ejemplo de guion de la visita a cada uno de los barrios.

<https://docs.google.com/document/d/12AydIC59qs5SHi-vJf8KhYDb5mh0Xd-wdES9iuNCjB0g/edit>

Una vez analizada su área de estudio, los alumnos participantes contrastaron la realidad de sus zonas y barrios con la de otros compañeros y la de otros países. Este trabajo les hizo poco a poco cambiar la mirada hacia su entorno. Paralelamente a este estudio, se continuó desarrollando el trabajo en el aula sobre el principal eje temático de esta etapa a través de las materias de:

- La asignatura de Ética y Ciudadanía se enfocó en el estudio de los conceptos “desarrollo económico” y “desarrollo humano” con la idea de relacionarlos para reflexionar y debatir posteriormente sobre la prioridad que ha de darse a cada uno.



- Enlazando con dicha reflexión, en la asignatura de **Ciencias Sociales**, se impartió el tema de análisis de población mediante el uso de las herramientas estadísticas (tasas de natalidad, mortalidad, esperanza de vida) aplicadas al estudio de la realidad demográfica de los países más desfavorecidos y España. Particularmente se centró en el análisis de la tasa de alfabetización, un indicador fundamental para conocer el desarrollo humano.
- En las asignaturas de **Inglés y Lengua** se realizaron actividades interdisciplinarias mediante la comparación de las realidades descritas en la literatura inglesa y española, ejemplificadas en las obras *Oliver Twist* y *El Lazarillo de Tormes*. A través de las dos lecturas los alumnos pudieron descubrir cómo la pobreza ha existido en todas las épocas históricas y cómo los niños de otros países siguen viviendo dichas realidades de injusticia social y económica. Se hizo reflexionar a los alumnos sobre la importancia de ser críticos con las realidades que les toca vivir, con la necesidad de escribir sobre estos temas.
- También desde **Inglés**, los alumnos aprendieron el vocabulario básico de conceptos relacionados con pobreza, desigualdad o injusticia. Mediante presentaciones en inglés, en las que debían usar el vocabulario aprendido, expusieron el análisis de las causas de la pobreza en el mundo y sus efectos en los niños.
- En la asignatura de **Biología** se estudió la relación entre la alimentación y las enfermedades: cómo afecta la falta de algún tipo de nutriente en el desarrollo de una persona, cuál es el aporte recomendado para prevenir ciertas enfermedades... Cada grupo estudió la forma de vida de un país y compartió las experiencias con el resto de grupos. Se sacaron las conclusiones en un mural común sobre la relación que existe entre la alimentación y las enfermedades.

Paralelamente al estudio de las distintas realidades de Madrid y de las distintas ciudades europeas,

se hizo una investigación de un país africano, contrastando cada uno de los aspectos anteriormente descritos. Los alumnos, mediante una conexión vía Skype pudieron interactuar con alumnos angoleños de su misma edad, y comprobar cuál era la realidad que ellos vivían (cómo eran sus aulas, su tipo de alimentación, su familia, sus *hobbies*...).

### **Año 3. Dale la vuelta al mundo**

Durante el tercer año de proyecto, la pobreza, que había sido el tema trabajado en el curso anterior, siguió siendo uno de los principales hilos conductores. Al mismo tiempo, se incluyó un nuevo objetivo: el de garantizar la sostenibilidad del medio ambiente. Ambos objetivos, Pobreza y Medio Ambiente, creíamos que iban muy ligados.

A partir de esto, y teniendo en cuenta la idea de Aprendizaje Global, se estudió cómo influía nuestro consumo en la pobreza y el medio ambiente comenzando con la asignatura de Ciencias Sociales.

- En Sociales se estudió la etapa de las Revoluciones Industriales aprendiendo que el aumento de la producción provocó un aumento del consumo; y esto, a su vez, provocó diferencias en el reparto de los bienes, generando una gran pobreza. Todo ello se trabajó usando mapas mentales, trabajo cooperativo, exposiciones orales, etc.
- Asociado a lo anterior, los alumnos reflexionaron (tanto desde Sociales como desde Ética y Ciudadanía) sobre el sistema capitalista y estudiaron la teoría del bien común. Los alumnos elaboraron vídeos para explicar los conceptos trabajados en clase.
- A partir de nuestro modelo de consumo, y relacionándolo con la asignatura de Biología, se preguntaron de dónde procede lo que consumimos, lo que contamina el transporte y se trabajó el concepto de la “huella ecológica”; y la terminología de las 3 R (reciclar-reducir-reutilizar).



- Para relacionar tanto la asignatura de Ética como la de Biología se llevaron a cabo distintas actividades desde la asignatura de **“Ampliación de Física y Química”**. Se analizaron los residuos que cada alumno producía en su casa durante una semana (“Qué hay en mi bolsa de basura”) y se reutilizaron materiales para fabricar otros (jabones a partir de aceite usado, velas a partir de ceras y velas usadas, etc.).
- La asignatura de **Inglés** trabajó en paralelo con el resto de asignaturas, viendo el vocabulario que iban adquiriendo los alumnos en las otras áreas. Lo más significativo desde esta asignatura fueron los talleres que los alumnos prepararon para concienciar a sus compañeros de Primaria en el tema de reciclaje.

Para completar el análisis y la reflexión de su modelo de consumo y de las consecuencias que esto conlleva, se organizó un viaje a Londres. Los objetivos principales del viaje fueron:

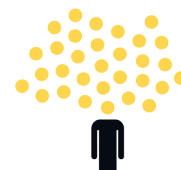
- Observar la realidad de otra ciudad y analizar los contrastes; comparándola con Madrid.
- Compartir la experiencia del proyecto con otro colegio de habla inglesa favoreciendo el bilingüismo.
- Conocer personas que ya están cambiando el mundo; con el fin de que los alumnos vieran que lo propuesto y trabajado en el aula no es una utopía.

Todo lo trabajado, tanto las actividades en el aula como las actividades realizadas durante el viaje a Londres, se ha intentado reflejar en un blog que se elaboró desde la asignatura de **Informática**.

El proyecto concluyó con la presentación del trabajo, en la sede de la Unión Europea en Madrid, al resto de colegios que participaron en el proyecto.



*Conexión Angola*



*VISITA A LA ONG "FUNDACIÓN MADRINA"*



*AVIÓN A LONDRES*



*VISITA A LOS BARRIOS DE MADRID CON LOS ALUMNOS*



*VISITA A LONDRES*





## 7. Evaluación del Proyecto *Global Cities*

Esta lógica se ha desarrollado en dos niveles: el cambio en el profesorado y en el alumnado. Uno de los principios fundamentales era proponer a nuestras y nuestros estudiantes que se sintieran competentes para cambiar y mejorar el mundo, pero, para conseguir esto, el primer paso es el cambio en sus profesores.

Esto exigía introducir ideas y conceptos nuevos que permitieran entender y hacer posible el cambio en la forma de educar en el aula, a veces demasiado orientada a la evaluación de la nota. Lo diferente ha de enseñarse de manera diferente. Este cambio de enfoque y metodología suponía un aprendizaje previo por parte de los profesores que nos formamos en nuevas metodologías que luego llevamos a la práctica. Y, al ponerlas en práctica, resultaron sinergias que no solo cambiaron nuestro papel en el aula, sino que, de manera indirecta, han repercutido introduciendo cambios en el propio centro educativo, al tener que integrar estas propuestas de Aprendizaje Global en su organización y sus opciones.

La evaluación supone una recogida de información que se analiza y se utiliza para tomar decisiones. La evaluación para el aprendizaje implica que alumnos y profesores tengan evidencias sobre la comprensión, el conocimiento y las habilidades para mejorar el aprendizaje, no para sancionar. Facilitar la rectificación, el reconocimiento de los errores y la mejora de la práctica.

### ***Feedback o critical Friends***

Evaluación de los compañeros. Es importante que la crítica sea constructiva por eso es importante dar a conocer a los alumnos la Escalera del *feedback*:

1. Sugerir. Proponer soluciones de mejora.
2. Expresar inquietudes: mencionar aspectos problemáticos.
3. Valorar: identificar los aspectos positivos.
4. Clarificar: plantear preguntas aclaratorias.

### **Rúbrica**

Una rúbrica es un documento que describe distintos niveles de calidad de una tarea.

Su objetivo es dar a los alumnos un *feedback* informativo sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada.

### **Portfolio**

Detrás de una metodología innovadora es necesaria una evaluación adaptada. Los portfolios se convierten, en este sentido, en una de las herramientas por excelencia para la colección de materiales seleccionados por el profesor y/o alumnos con la intención de explicar el rendimiento o el aprendizaje realizado, reflexionar sobre ello y evaluarlo. Esta herramienta de evaluación para el aprendizaje tiene como principal objetivo reflexionar. Si el alumno no reflexiona sobre su aprendizaje, no se considerará portfolio.

#### 7.1. Resultados del *Global Cities*

Resultados muy satisfactorios. Los inicios son siempre complicados, pero el paso y la vivencia en el tiempo de nuestros alumnos, muy implicados, junto a los posteriores reconocimientos por su trabajo, han hecho de este proyecto algo muy especial.

Se trataba de un proyecto ambicioso en cuanto a: número de participantes (más de 2000 alumnos de diferentes colegios) y colaboración entre profesores de centros de Madrid y de Europa.

#### 7.2. Puntos fuertes y oportunidades del Proyecto *Global Cities*

El aprendizaje global se convierte en una metodología de innovación educativa que nos permitirá potenciar en nuestras alumnas y alumnos habilidades y aptitudes hacia el pensamiento crítico y reflexivo, hacia la creatividad en aportar soluciones al mundo, y acompañarles como ciudadanos globales comprometidos con la transformación del mundo.



La cita de Saint-Exupery “un objetivo sin un plan es solo un deseo” nos guio en el desarrollo de este proyecto. Siendo conocedores del punto de partida y de llegada, nos tocaba diseñar el camino que recorrer para llegar próximos a la meta anhelada.

Destacamos como aspectos positivos:

- La fuerte motivación e implicación del alumnado, que fue creciendo a lo largo de los tres años del desarrollo del proyecto, al sentirse protagonista del mismo.
- Las facilidades en cuanto a los marcos espaciales y temporales ofrecidos por la Dirección del centro.
- Los encuentros formativos a cargo de la FERE.
- La posibilidad de cooperar con los profesionales de otros colegios implicados en este proyecto.
- La creación de redes inter-educativas nacionales e internacionales.
- La generación de bancos de recursos educativos.
- Los encuentros entre el alumnado de todos los centros implicados en el proyecto.

#### 4.3. Puntos débiles, obstáculos del Proyecto *Global Cities*

- La difícil gestión de temas tan sumamente amplios en tan poco tiempo.
- La “incomprensión” institucional, que en un principio manifiesta interés, para después con el tiempo irse diluyendo.
- El enfoque de Educación Global exige un cambio de mentalidad en las aulas en aspectos relacionados con la Educación Global.

#### 4.4. Aspectos innovadores

- Desde el proyecto hemos comprendido que trabajar en el aula la Educación para el Desarrollo supone introducir nuevos conceptos cercanos a la realidad de nuestros alumnos, para que puedan comprender y enfrentar un mundo, con recursos.

- El trabajo realizado desde las Escuelas “*Global Cities*” gira en torno, fundamentalmente, a la necesidad de trabajar escuelas inclusivas, más que simplemente crear centros generadores de expedientes académicos. Sobre esta idea, la inclusión debe ser la máxima sobre la que nuestro enfoque pedagógico dentro del aula, nuestro currículum educativo y nuestras unidades didácticas deben fundamentarse.
- La diversidad cultural y de ideas siempre ha sido una realidad, un hecho que ha estado presente en nuestras aulas, pero no siempre enfocado desde nuestros recursos y metodologías hacia la inclusión. Es el primer concepto dentro de la ciudadanía global que ponemos como objetivo último de nuestra práctica. La interdependencia global se convierte en el enfoque que nos permite hacer un análisis de la realidad y de la sociedad global, donde la consecuencia más obvia es la diversidad. Esta diversidad es una riqueza que potenciar en las aulas que permite trabajar estructuras solidarias e integradoras dentro del aula, a la vez que potencia la capacidad crítica del alumnado al tener que posicionarse, tomar decisiones y defender aquello que les afecta localmente. Desde el punto de vista de esta práctica ha sido muy importante trabajar la reflexión y la comprensión de la realidad que nos rodea con todos sus matices y sus dimensiones y cómo nos afecta, tratando de entender que todos los hechos, ideas, personas y acciones se encuentran conectados y, en consecuencia, todo es dependiente. Esta conexión está intrínsecamente unida a esa diversidad que es diaria en nuestras aulas y en cualquier ámbito dentro de sociedad global.
- No es posible “escapar” de la interdependencia en el mundo en el que vivimos. De ahí la necesidad de reforzar el aprendizaje con metodologías inclusivas y participativas que aumenten las posibilidades de reflexión, el respeto “a” y “en” su entorno, así como su creatividad a la hora de aportar soluciones. Con conceptos centrales



- como la interdependencia, la cooperación positiva y la inclusión hemos pretendido alcanzar un mundo más justo, feliz, basado en el Amor y la Fraternidad. Pero para poder conseguir esto, la toma de conciencia de uno mismo como sujeto de derechos y de deberes en nuestra sociedad es fundamental. Y esa toma de conciencia se produce a través de un proceso de aprendizaje donde esas metodologías inclusivas (en nuestro caso ABP, OASIS y OAG) y las estructuras dentro del centro escolar sean solidarias y cooperativas.
- Esta forma de concebir la escuela y la educación, para nosotros, ha supuesto, generar procesos participativos donde los alumnos y alumnas se han hecho responsables, no solo en un sentido práctico, por realizar ellos las actividades, sino porque han sido agentes activos del propio cambio que proponían. En consecuencia, han desarrollado una responsabilidad global con el mundo y con su propio entorno. No entendemos una ciudadanía global sin una clara conexión con una acción social y educativa que permita a las alumnas y alumnos ser los principales protagonistas, actores y generadores del cambio: esto es participación ciudadana activa, y compromiso social.
  - El trabajo en red: una manera muy directa de experimentar la interconexión del mundo en el que nos movemos, el mundo del que somos, nosotros y nuestros alumnos, ciudadanos y ciudadanas. Un trabajo en red que nos ayuda a constatar que no somos tan diferentes, en cuanto a planteamientos, enfoques, sueños y motivaciones, ni los profesores de nuestros centros, ni tampoco nuestros alumnos. Trabajar juntos es aceptar que las diferencias construyen, tienen puentes.

La primera red, en cada uno de nuestros centros: el proyecto nos ha regalado un equipo de profesores que piensan y trabajan interdisciplinariamente, lo que enriquece la propia mirada individual. En red con los alumnos, fortaleciendo su liderazgo en el

aprendizaje global a fuerza de plantearles más preguntas que respuestas, favoreciendo que pongan en marcha iniciativas de sensibilización para toda la comunidad educativa.

Y luego una red más amplia, la que se va tejiendo entre nuestras escuelas al irnos contando las experiencias desarrolladas cada curso, en la que podemos aprender con otros y disfrutar de la diversidad. Red virtual y presencial.

Hay una tercera red, aún mayor. Lo que hacemos en red lo difundimos en red y, gracias al proyecto, nos hemos encontrado con otras redes de educadores que buscan como nosotros una transformación real de nuestro mundo.

## 8. Colaboraciones

Los socios del proyecto son: *Tide-global learning* y la Universidad de Exeter, en Reino Unido; FERE-CECA Madrid, en España; A Rocha en Kenia, y TANGO en Gambia. El proyecto ha contado con el apoyo económico de la Unión Europea.

Queremos agradecer el trabajo inestimable de Miguel Ardanaz, creador y guía de esta maravillosa aventura que ha sido el *Global Cities*, así como a Elena Oliveros como coordinadora de FERE Madrid del proyecto.

## 9. Perspectiva de futuro

Desde la escuela tenemos que apostar por la Educación para el Desarrollo. Lo hemos hecho y queremos seguir haciéndolo. Tenemos que poner énfasis en la interrelación y conexión entre las personas, protagonistas fundamentales para construir respuestas a los desafíos globales, con el fin de fortalecer una ciudadanía global, comprometida, solidaria y con capacidad crítica.

La Educación para la Ciudadanía Global es una herramienta social que no podemos dejar de conside-



rar en la escuela, necesitamos que nuestros alumnos sean ciudadanos informados y críticos, con actitudes y valores capaces de generar cambios en sus propias vidas y en su comunidad, comprendiendo y siendo conscientes de su corresponsabilidad en cuestiones como las causas de las desigualdades, el incumplimiento de los derechos humanos y los problemas del desarrollo, comprometidos local y globalmente.

## 10. Enlaces

<http://www.gamodiana.es/content/proyecto-global-cities>

<https://gamoglobal.com/2016/02/10/ya-nos-vamos-viendo-las-caras/>

<https://www.madridiario.es/noticia/423917/educacion/un-proyecto-europeo-para-formar-alumnos-globales.html>

<https://www.madridiario.es/noticia/427248/educacion/el-programa-global-cities-busca-ideas-para-cumplir-los-objetivos-del-milenio.html>

<https://www.madridiario.es/433317/global-cities-manifiesto-objetivos-milenio>

<https://www.madridiario.es/433374/escuelas-catolicas-young-people-global-stage>

<https://www.youtube.com/watch?v=kJathdW3eW8>

<https://www.youtube.com/watch?v=jjMmH91DrBw>

<https://www.youtube.com/watch?v=0SKO6VVWL2c>

<https://www.youtube.com/watch?v=lhAWVZdd8DI&list=PLUC1T1wsw5V9sKVGr8MguXANacT0hA8gB>

<https://vimeo.com/161352232>

<http://www.rtve.es/m/alacarta/audios/cooperacion-es-desarrollo/cooperacion-desarrollo-escuela-cooperacion-18-12-16/3835188/?media=rne>

<https://www.facebook.com/765403543496049/videos/1122697714433295/>

## ANEXO I



### MANIFIESTO FINAL

*(Firmado por todos nuestros alumnos)*

“Somos CIUDADANOS, personas activas de la sociedad con derecho a participar en los asuntos que nos afectan. Hemos adquirido una gran responsabilidad a lo largo de estos años de trabajo, que es la de intentar cambiar las cosas que no funcionan, siendo conscientes de que hay personas que no tienen tantas oportunidades como nosotros, vivan donde vivan y escribimos esto para ser la voz de tanta gente que lo necesita.

Un manifiesto es un escrito en el que las personas exponen sus ideas. Se escriben a modo de declaración de intenciones cuando se quiere cambiar algo. Y nosotros no queremos ni más ni menos que cambiar la situación actual, tenemos la idea de: “*Cambiar el mundo*”.

Los cambios positivos, generalmente comienzan cuando alguien individualmente se dedica con pasión y esfuerzo a su labor. Cuando ese individuo se une a otro, su acción local puede llevar a una transformación mayor, y cuando estos unos se unen a otros y a otras, el cambio llega a ser global. Esta idea la hemos trabajado en estos años de proyecto siguiendo el lema: “Piensa globalmente, actúa localmente”.

Mediante el uso de la palabra, el diálogo y la participación hemos ejercido nuestra condición de



ciudadanos. Somos jóvenes ciudadanos libres que trabajamos conjuntamente.

Hoy, aquí, somos la voz de todos aquellos a los que no les es fácil ejercer de ciudadanos porque carecen de lo más básico y esencial, como es la preocupación por conseguir alimentos, recursos para sobrevivir o padecen la inseguridad de la guerra.

Hemos dispuesto de tiempo para trabajar pensando en las grandes desigualdades que existen en nuestro planeta, hemos adquirido un compromiso y nos sentimos responsables para transmitir a nuestros políticos la necesidad imperiosa de llevar a cabo acciones; debemos trabajar unidos, como miembros de un único planeta.

No delimitar los espacios, borrar las fronteras, trabajar como lo que somos: CIUDADANOS DEL MUNDO.

Y como hemos dicho (ciudadanos del mundo) estamos todos juntos en un mismo lugar, por lo que el hecho de vivir en una zona u otra no tendría que significar el tener menos oportunidades.

Los problemas a los que nos enfrentamos son mundiales, por tanto, hoy en día, debemos promover una Justicia a escala global, promover modelos de desarrollo sostenible, ser tolerantes, respetando y aceptando las diferencias, poniendo límites donde

se vulneren los Derechos Humanos; impulsando la igualdad, fomentando la solidaridad, dialogando y resolviendo pacíficamente los conflictos... en definitiva aprendiendo a CONVIVIR.

Tenemos propuestas en las que trabajar, como pueden ser las de crear organizaciones o incluso un organismo en el que se ayude a que este manifiesto y proyecto se lleve a cabo, o la de dar clases en colegios e institutos a modo de proyecto global, haciendo que trabajemos todos juntos por una misma idea, consiguiendo así llevar una metodología de unión a la hora de pensar y de actuar en la que todos trabajemos a favor de todos.

Es importante que hagamos visible lo invisible, que difundamos y demos a conocer el trabajo que hemos desarrollado a lo largo de estos años, contagiando la emoción y las ganas, mirando hacia delante porque aún queda mucho por conseguir, pero... conseguiremos esos objetivos de concienciación, de poner cada uno nuestro granito de arena desde nuestro entorno para hacer crecer nuestra idea, la de conseguir que se cumplan los objetivos del milenio y que no se permita en ningún momento la vulneración de los derechos humanos. Y entonces dejarán de ser objetivos porque serán una realidad alcanzada entre todos y para todos”.



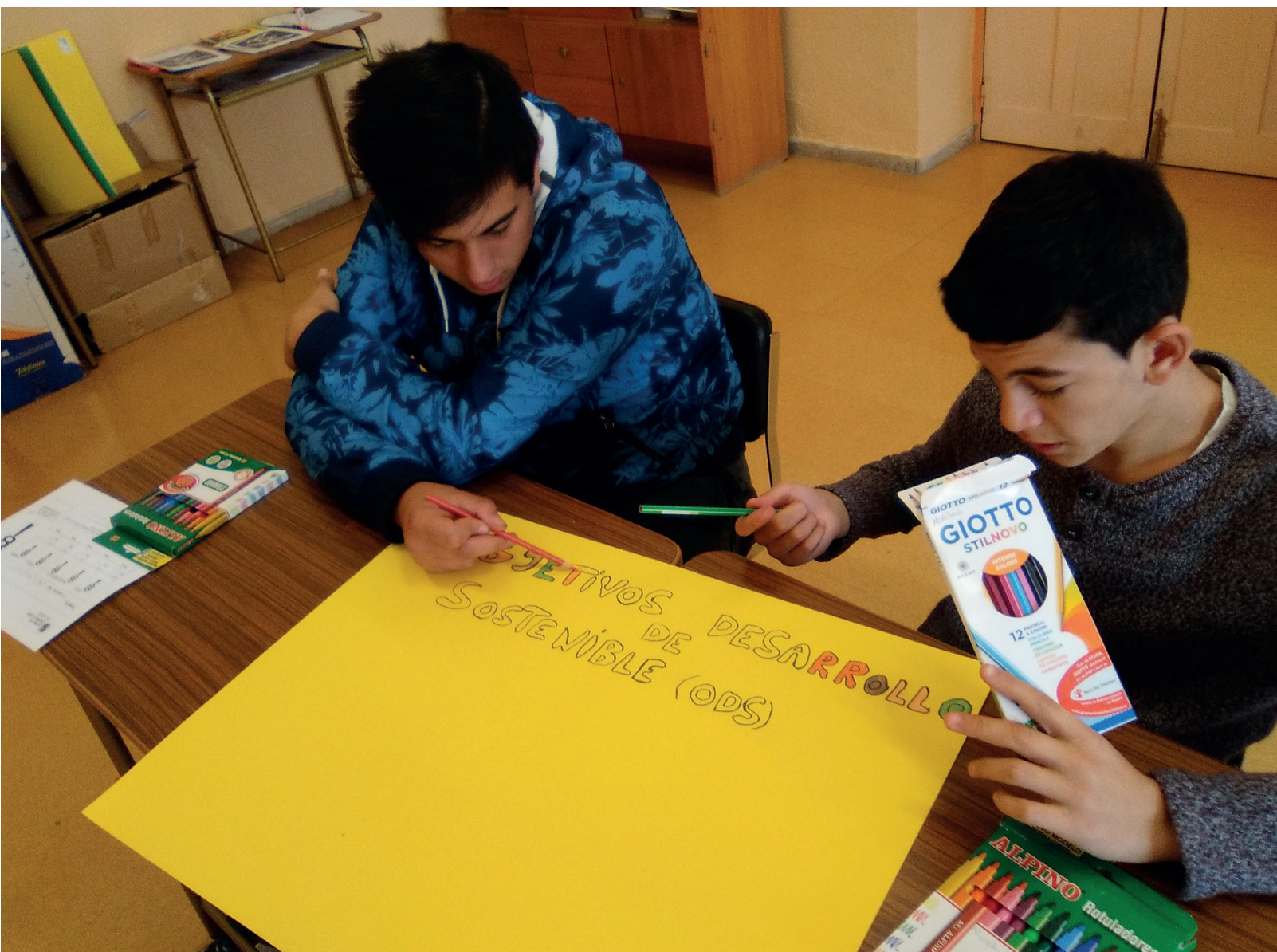


**IES FRAY PEDRO DE URBINA**    *ODS: Nuestros Objetivos, los Objetivos de Todos*

---

JUAN JOSÉ RAYA PLAZA, MARÍA OLGA DUEÑAS VILLAN

IES FRAY PEDRO DE URBINA- MIRANDA DE EBRO- CASTILLA Y LEÓN





## 1. Breve resumen de la experiencia

El proyecto educativo que se llevó a cabo durante el curso pasado, más que de una experiencia educativa, que también lo fue, podemos hablar de una intervención, pues aparte de su intencionalidad educativa, tenía como objetivo cambiar una realidad dada y concreta, donde lo más importante *NO FUE TANTO LO QUE SE HACÍA, COMO LA MANERA EN QUE SE HACÍA*.

Se pretendía:

Trabajar y *educar*, de forma integral, en valores, como parte fundamental de los contenidos y objetivos del curso, basándonos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), junto con nuestros alumnos, protagonistas de la experiencia, para lograr su mejora social y personal, ya que se trataba de jóvenes en riesgo de exclusión social.

## 2. Identificación

### 2.1. Datos identificativos del centro

El IES Fray Pedro de Urbina se encuentra ubicado en un entorno urbano muy próximo al centro de la localidad de Miranda de Ebro.

Se trata de una ciudad dinámica, con una situación estratégica ya que constituye un importante nudo de comunicación que se localiza en la frontera en-



tre las comunidades autónomas de Castilla y León, La Rioja y el País Vasco, siendo la única ciudad de España que comunica en menos de 120 km con 7 capitales de provincia.

Existe una gran diversidad cultural y social entre los jóvenes de la localidad, lo que implica que las necesidades educativas que precisan ser cubiertas requieran de una amplia oferta formativa como la de nuestro centro:

Nº de alumnos: 700 aprox.

Con niveles de: ESO, Bachillerato y FP.

### 2.2. Antecedentes. Punto de partida

El Instituto Fray Pedro de Urbina siempre ha trabajado de una forma decidida los valores que han de regir una sociedad sana y comprometida, pero una apuesta tan decidida como la que se abordó el curso pasado, donde los valores universales, representados por medio de los Objetivos del Desarrollo Sostenible, tomaran el protagonismo absoluto de la acción educativa no se había dado antes.

Por lo tanto, podemos afirmar que, si bien partíamos de un terreno ya abonado de antemano, la experiencia era totalmente novedosa. El hecho de apostar por una forma nueva de educar se basaba en el fracaso que había tenido anteriormente el sistema, tal y como lo conocemos, con los alumnos con los que íbamos a intervenir.

## 3. Descripción de la buena práctica

### 3.1. Niveles educativos destinatarios

Se trabajó con un grupo reducido de chicos y chicas de Educación Secundaria Obligatoria (12-16 años) pertenecientes al programa de compensatoria: **Aula Alternativa**, con procedencia de diferentes Institutos y cuyo recorrido en ellos se entendía agotado (por problemas de disciplina y absentismo fundamentalmente) y se buscaba mantenerlos en el sis-



tema educativo hasta que cumplieran los 16 años.

Las características generales que poseen las podríamos resumir del modo siguiente:

**a) Personales:** La principal característica es que presentan graves alteraciones del comportamiento y/o trastornos de la personalidad. Algunos apenas tienen hábitos básicos (esperar, estar, respetar un horario...) Alteraciones a nivel cognitivo, afectivo y social.

**b) Familiares:** Proceden de familias muy desestructuradas (patología en la dinámica y estructura familiar).

**c) Escolares:** Algunos de ellos tienen expedientes de expulsión de los centros. Su nivel de competencia curricular es bajo. En algunos casos, presentan absentismo escolar desde hace varios cursos... Son alumnos con problemas de adaptación a un entorno escolar normalizado.

**d) Sociales:** procedencia de ambientes de marginación. Sin habilidades sociales básicas. Denuncias y detenciones policiales y derivación a fiscalía del menor. Expedientes abiertos en Protección a la Infancia... (no en todos los casos). Frecuentar lugares de consumo de sustancias adictivas.

### 3.2. Objetivos

Objetivos generales de la intervención:

- Atender las circunstancias personales de los alumnos que dificultaban su integración normal en el sistema educativo.
- Procurar a los alumnos unos valores que les sirvieran de guía en su toma de decisiones y en su desarrollo personal.

Objetivos específicos:

- Conocer qué es y qué función tiene la ONU.
- Conocer los ODS y transformarlos en eje vertebrador de la acción educativa.

- Trabajar los Valores Universales insertos en los ODS.
- Trabajar con los ODS para fomentar una Educación Inclusiva y respetuosa con la multiculturalidad.
- Conocer los recursos sociales y de ayuda de la ciudad.
- Fomentar el trabajo cooperativo, el respeto y la empatía hacia los demás.
- Lograr el máximo equilibrio afectivo-emocional de los alumnos trabajando el autoconcepto y la autoestima.
- Aprender a reflexionar sobre sus actitudes, modificando sus conductas y acercándose a las más adecuadas.
- Lograr, a partir de la aceptación de sus experiencias vitales, alumnos con una alta resiliencia.
- Aumentar la motivación interna y con ello la REDUCCIÓN DEL ABSENTISMO.
- Aprender el manejo básico de un ordenador.
- Familiarizarse con las TIC.
- Ser capaces de buscar información en Internet de forma crítica y hacer curación de contenidos.
- Reconducir a los alumnos al sistema educativo normalizado.

### 3.3. Marco pedagógico

Nuestros alumnos tenían un perfil de una gran complejidad y diversidad, pero a todos ellos los unía un objetivo o una necesidad común, que era la de reconducirlos hacia un sistema educativo que con anterioridad los había dejado fuera y durante el proceso atender sus necesidades personales.

Es por ello que nos decidimos por una propuesta pedagógica centrada total y absolutamente en el individuo, sin medias tintas, lo cual nos iba a tener que llevar a asumir un alto grado de flexibilidad, por no hablar de improvisación.

Desde el principio estuvo claro que lo importante en este caso más que orientar la acción educativa hacia la consecución de unos objetivos finales con-





cretos, habríamos de centrarnos en el proceso, en las formas de hacer las cosas.

Se procuró una atención educativa fundamentada en la motivación, auto-motivación, el refuerzo, la autorreflexión y los centros de interés de los alumnos.

Esta concepción de la acción pedagógica nos llevó hacia una metodología participativa y cooperativa, girando en torno a la personalización de la educación.

Se ha intentado que los alumnos desarrollen capacidades que les puedan servir para analizar y reflexionar en profundidad y de forma crítica su realidad.

### 3.4. Metodología

Dado el perfil de alumnos y la singularidad de la experiencia se apostó por una metodología inclusiva:

La UNESCO la define como:

“Hacer efectiva la participación y la igualdad de oportunidades de los grupos que viven en situaciones de mayor vulnerabilidad o discriminación, así como percibir las diferencias entre las personas como oportunidades para enriquecer las distintas formas de enseñar y aprender” (UNESCO, 2005 y 2008).

En este caso los ODS se convierten en el eje fundamental de la programación del curso y son a la vez objetivo e instrumento de trabajo de nuestros alumnos.

- Se les propone a los alumnos un tema de interés, bien propuesto por ellos mismos o los profesores, sobre el que suelen visionar un vídeo o leer algún documento y se les da una breve charla o explicación que sirva de apoyo. Este apartado no debe durar más de 15 o 20 minutos, que es el tiempo máximo que nuestros alumnos suelen mantener una concentración óptima.
- Posteriormente se pasa a una discusión o puesta en común, sobre los diferentes puntos de vista que cada uno tiene del tema que hemos tratado, de esta manera se trabaja el escuchar a los demás, así como el fomentar el respeto a

las opiniones distintas a la de uno mismo y el pensamiento crítico.

- Después de ver el vídeo y haber escuchado a los demás, se sugiere que de forma colaborativa elijan y razonen los objetivos de los ODS que creen que están más relacionados con el tema que se ha tratado.
- Una vez que los alumnos han visto el vídeo, escuchado la charla, han puesto sus opiniones en común con sus compañeros y han relacionado el tema tratado con los ODS, todo tiene que quedar recogido en un **Blog**, que va a funcionar como cuaderno de bitácora o diario de todas las actividades relacionadas con los ODS y el resto de actividades que se desarrollan en el aula.



Es decir, que en cada entrada de dicho blog tiene que quedar reflejado:

1. Una breve descripción del tema tratado, subir al blog los materiales que han utilizado como, por ejemplo: vídeos, artículos, fotos...
2. Los ODS que están relacionados con el tema tratado, representados en cada caso por sus pictogramas.
3. Y por último la justificación de la elección de los ODS relacionados con el tema tratado - y representado por sus pictogramas - que irá en un color diferente, en este caso el azul.

De esta manera lo que se pretende es introducir las nuevas tecnologías para que aún resulte más motivante el trabajo con los ODS y para que los propios



alumnos tengan constancia de todo el trabajo que han ido realizando durante el curso y a su vez pueda ser presentado y valorado desde el exterior, poniendo así en conocimiento de toda la comunidad educativa cuál está siendo su trabajo.

Otra de las ventajas que tiene el trabajar con un Blog educativo es que el progreso de los alumnos no solamente es visible para los profesores que les dan clase o para los profesores del propio instituto, sino que puede ir un poco más allá y ser conocido por personas fuera del entorno educativo inmediato e incluso por alumnos que estando en sus mismas circunstancias están en otras zonas de la provincia o del país.

### 3.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos trabajados han sido los ODS.

Trabajamos las competencias que creemos importantes para comprender y aprovechar el trabajo con los ODS.

Fundamentalmente hemos trabajado dos: **la empatía** hacia los más desfavorecidos y el **pensamiento crítico** que facilite el cambio en ellos y les haga cuestionar el estado de las cosas.

A partir de estas dos capacidades podemos llegar a entender cuál es la situación de nuestro medio social y ambiental inmediato y del resto del planeta, podemos preguntarnos ¿debemos ayudar a las personas más desfavorecidas a mejorar su situación o debemos ser meros espectadores de sus problemas? ¿Cómo podemos ayudarles?

Sobre la otra competencia, el pensamiento crítico, se quiere propiciar el cuestionamiento del *statu quo* de nuestra sociedad, ¿tenemos que entender como normal que haya personas que pasen hambre, que no tengan sanidad, educación, que sufran violencia de género, falta de agua...? No podemos quedarnos impasibles con este tipo de situaciones dando por sentado que la vida va ser siempre así y dejarnos arrastrar por el determinismo social.

Había que llevar a los alumnos a pensar como CIUDADANOS GLOBALES.

### 3.6. Líneas transversales

Hablar de transversalidad en este proyecto es hablar del proyecto en sí, todas las actuaciones que se llevaron a cabo durante el curso tenían como fin adquirir una serie de conocimientos y competencias que fuese posible utilizar, no solamente en diferentes asignaturas, sino en cualquier momento de la vida.

Cabe recordar que el trabajo que se llevó a cabo estaba enfocado a que los alumnos adquirieran y trabajaran valores, dejando en muchas ocasiones en un segundo plano contenidos curriculares clásicos, frente a los nuevos contenidos propuestos y frente a la nueva metodología que apostaba por un contenido total y absolutamente transversal como lo son los valores universales que se encuentran insertos en los ODS.

### 3.7. Principales actividades

Este compromiso y esta forma de entender la educación exigen desarrollar métodos, recursos y estrategias innovadoras que favorezcan la participación y la adaptación a diferentes situaciones o escenarios. Al mismo tiempo, debe permitir flexibilidad e innovación suficiente, así como aumentar las oportunidades para la reflexión y la investigación desde una perspectiva reflexiva y crítica (Heargraves, 1996; Marchesi y Martín, 1998).

Las actividades que vamos a detallar a continuación las hemos realizado con el alumnado durante este curso escolar y han quedado reflejadas en el BLOG:

- **Carta de presentación.**

Mediante esta carta se presentan los alumnos que van a participar en la creación del blog y hacen una breve auto descripción.



- **Taller de cocina. “El delantal NO es cosa de chicas”.**

Antes de empezar a cocinar, les enseñamos los utensilios, aparatos y alimentos de los que disponía la cocina, pusieron en práctica los hábitos de limpieza previamente trabajados y antes de cocinar cada cual se colocó su delantal decorado en el taller de manualidades.



El objetivo de la práctica era concienciar sobre la igualdad de género y demostrar que todos, ellos también, pueden cocinar, ya que cuatro de nuestros alumnos son de etnia gitana.

- **Tu opinión es importante, tu opinión puede cambiar el mundo.**

A través del enlace colgado en el blog, cada cual puede hacer la encuesta, elegir sus prioridades y ayudar a los líderes mundiales a dar forma a las futuras metas del desarrollo.

Nosotros votamos eligiendo varias opciones.

- **Visita al centro cívico Raimundo Porres. Conociendo los recursos de nuestra comunidad y concienciación sobre el reciclado y el cuidado del Medio Ambiente.**

Importante fue conocer que en un centro cívico podemos encontrar a Trabajadores Sociales, Educadores, Monitores de Ocio y Tiempo libre... que nos pueden ayudar en muchas situaciones

- **Objetivos del Desarrollo Sostenible. Primer acercamiento.**

Con esta actividad pretendemos acercar y sensibilizar al alumnado sobre los objetivos del desarrollo sostenible, conocerán los logotipos que van a utilizar para dejar constancia de la relación de cada actividad realizada con los con los ODS.





- **Visita a los juzgados. “No metamos la pata”.**

Visitamos los juzgados de Miranda acompañados por el responsable de la cita, comenzamos conociendo las dependencias de los juzgados para posteriormente ver los antiguos calabozos.

Por último, la jueza nos permitió asistir a dos juicios de faltas leves, incluso nos hizo partícipes ofreciéndonos la posibilidad de dar un veredicto.

La actividad fue fructífera, se buscaba llamar la atención de los alumnos y hacerles reflexionar sobre las consecuencias que puede tener una mala acción.

- **Visita a la radio. La importancia de la comunicación y la creación de redes.**

El profesor Jesús, del instituto Fray Pedro de Urbina, nos invitó a ver un programa de radio desde la emisora del instituto, se trata de Cadena Perpetua que emite en la frecuencia 107.5 de lunes a viernes.

Para el año que viene hemos acordado una serie de programas para tratar y promocionar los ODS.

- **Una nueva agenda de Desarrollo Sostenible. Vamos profundizando en los ODS.**

En esta entrada expone el porqué de esta actividad, haciendo una introducción al tema y explicando que el 25 de septiembre los países tendrán la oportunidad de adoptar un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos.

Por esto este curso, decidimos aportar nuestro granito de arena y elaborar un blog relacionado con los ODS. En clase los alumnos elaboraron un cartel plasmando los ODS, también se les explicaron los logotipos que iban a utilizar en las diferentes actividades realizadas.



- **Felicitación navideña.**

El objetivo es contribuir a la socialización, elevando la autoestima mediante el sentimiento navideño y el compartir.

Hemos intentado que los alumnos disfruten de una celebración navideña adecuada a su edad, pero prestando atención sobre aquellas personas que viven en situación de pobreza y que no cuentan con los recursos y el apoyo necesario para la celebración y disfrute de la navidad.

- **Documental de la ONU. “¿Quiénes son los de la corbata?”**

Este documental continúa la aproximación-sensibilización a los objetivos los cuales serán el eje de los contenidos que se van a trabajar en el aula.

En el documental se puede ver la complejidad de la ONU y cómo se fraguaron los ODS.

- **Visita al CIFP Río Ebro. “¿Y luego qué?”**

La orientadora del centro tuvo la amabilidad de prepararnos esta visita, el objetivo era despertar el interés y motivación de los alumnos, ya que cuando terminen este curso, si consiguen un informe favorable, pueden optar a matricularse en una FPB.



En este punto cabe recordar que un objetivo primordial para los alumnos es reincorporarse al sistema educativo.



- **Recetario de cocina con productos ecológicos y de proximidad. “Distintas culturas, distintas comidas”.**

Semanalmente hay una sesión de cocina de dos horas. Previamente a la realización al taller decidimos qué receta queremos elaborar, basándonos en una dieta equilibrada.

También se hace la compra en un pequeño *comercio de proximidad* el cual vende *productos ecológicos*, procedentes de las huertas mirandesas.

Con este taller queremos que desarrollen hábitos de higiene personal, que aprendan a aprovechar los alimentos y a reciclar envases.

También trabajamos la procedencia de algunos alimentos y les hacemos reflexionar sobre por qué unos son más sanos que otros y por qué unos son unos más ecológicos que otros.

¡¡Eso sí, todos se pusieron el delantal!!!

- ***Lipdub* solidario. “Saludos a nuestros compis de Nepal”.**

Este verano la profesora de Educación Física, María, estuvo de viaje en Nepal, nos contó que es uno de los países más pobres y menos desarrollado del mundo, los niños no tienen acceso a sus derechos, viven rodeados de pobreza, desnutrición, violencia y otras circunstancias, etc.

Durante ese viaje tuvo la ocasión de visitar un colegio, por ello, surgió la idea de elaborar un *Lipdub* solidario y enviarlo a la escuela pensando en los niños que conoció y en la ilusión que les haría verlo.

Todos colaboraron en su elaboración, unos delante y otros detrás de la cámaras.

- **Visita al colegio Sagrados Corazones. “La importancia de las semillas en todas las culturas y sociedades”.**

Invitados por la orientadora del centro, Elvira, tuvimos la oportunidad de visitar el colegio, el cual está inmerso en un proyecto de horticultura.



Reflexionamos sobre la importancia del manejo de las semillas en las diferentes culturas y cómo en muchas de ellas son las mujeres las encargadas de su custodia.

- **¿Qué es el comercio justo?**

Para introducir el tema vemos un vídeo les damos una pequeña charla sobre el concepto.



Con ello entendieron lo importante que es comprar productos del comercio justo y aprender a valorar si merece la pena pagar un poco más por ser más justos.

- **¿Qué es la soberanía alimentaria?**

Lo que se pretende con el vídeo es que se entienda que un pueblo debe de poder decidir soberanamente lo que planta, lo que produce y cómo consume sus alimentos, tiene que ser dueño de sus cosechas y de sus semillas.

- **Charla sobre los refugiados.**

Utilizamos varias sesiones para tratar este tema de actualidad, explicándoles la situación que tienen en Siria y las razones de por qué han tenido que huir de su país.



La mayoría desconocían que tras más de cuatro años de guerra millones de personas han tenido que huir, abandonar sus casas y todo lo que poseían por encontrar seguridad en otros países.

Nosotros participamos con los alumnos del Fray Pedro en una cadena humanitaria como símbolo de unión por los que sufren como refugiados.

- **¿Qué son los alimentos transgénicos?**

Hemos colgado unos vídeos sobre los alimentos transgénicos con la finalidad de transmitirles la idea

que estos alimentos pueden influir en la salud de las personas y en el equilibrio del medio ambiente.

Pero también se les comenta que hay muchas personas que están a favor de ellos y de gran prestigio, lo que generó un ameno debate sobre los pros y contras de los alimentos modificados genéticamente.

- **Taller de soldadura.**

Semanalmente vamos al I.E.S Fray Pedro de Urbina acompañados del profesor Alberto, para asistir una sesión al taller de soldadura.

Allí aprendemos a soldar por arco eléctrico, a realizar cebados del arco, hacemos cordones...





Este taller se creó pensando en despertar su motivación hacia la FPB y enseñarles que es necesaria una formación adecuada para acceder a un puesto de trabajo digno.

- **Haciendo hamburguesas con el chef Rubén del restaurante la Rúal.**

La visita del chef a nuestro taller de cocina fue muy beneficiosa, entendieron lo importante que es tener una buena alimentación, comprendieron lo importante que es a tener una buena salud, también colaboramos comprando productos locales, muchos de ellos de origen ecológico elaborados en las huertas de Miranda.

- **¿Qué es el *Fracking*?**

A través de los vídeos presentados han aprendido que con esa técnica existe una alta probabilidad de contaminar aguas y suelos, además puede causar movimientos sísmicos.

Les hemos querido transmitir lo necesario que es investigar y poder buscar hidrocarburos, pero teniendo en cuenta las normas de legislación ambiental y contando con técnicos competentes absolutamente distantes desde el punto de vista económico de las compañías.

- **¿Qué son los microcréditos?**

Con la visualización un vídeo hemos intentado que aprendan cómo algunas personas a través de los microcréditos han podido salir adelante con poco dinero, han sido capaces de montar un negocio y con esfuerzo superar la situación de pobreza y exclusión social.

Aunque los microcréditos tuvieron sus inicios en la India, en España también hay ejemplos relevantes.

Les hemos intentado transmitir la importancia que puede tener una actitud colaborativa a la hora de luchar para tener una sociedad más justa y mejor para todos.

- **Ruleta de valores.**

Semanalmente realizamos en el taller de valores, actividades relacionadas con este tema, con esta ruleta que os hemos presentado se pueden analizar los valores que posee el grupo. Este proceso de adquisición de valores estará influenciado por la cultura y por lo que cada ser humano ha experimentado en su entorno.

- **Paseando por el Castillo y el Jardín botánico de Miranda de Ebro.**

Con esta visita hemos intentado reforzar lo que trabajamos en clase en el taller llamado “Conoce tu ciudad”.

Se han trabajado valores como el respeto, el cuidado del medio ambiente y el patrimonio cultural.

- **¿Somos machistas?**

Se ha visto un vídeo protagonizado por chicos y chicas de la edad de los alumnos en el que hablan de lo que entienden por machismo, celos, actitudes controladoras... etc. con la idea de que interioricen el concepto igualdad de género, necesario para conseguir una sociedad más justa y mejor para todos.

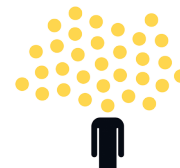
- **Dar a luz en la pobreza.**

Según la OMS cada minuto muere una mujer a causa de su embarazo, a pesar de los esfuerzos realizados por la comunidad internacional y de estar reflejado en los ya caducados ODM, uno de los objetivos era reducir la mortalidad materna en un 75% para 2015, no se ha progresado demasiado.

Por ello, nos pareció adecuado hacer un hueco en el blog para tratar este tema.

- **Vídeo solidario de Fito Cabrales.**

La canción titulada *La vida es algo que hay que morder* es una canción que fue interpretada por niñas del hospital de Cruces en Barakaldo (Bilbao), esta canción despertó el interés de nuestros alumnos,



buscaron información en internet y descubrieron que el cantante Fito se había unido a la fundación “La Cuadri” con el fin de recaudar fondos para la investigación del cáncer infantil.

El objetivo era sensibilizarlos y trabajar la empatía.

### 3.8. Participantes

Cuando se habla de los participantes en este proyecto, se llega a uno de los puntos más atractivos, puesto que en un principio el grupo originario del proyecto estaba formado tan solo por cinco alumnos, una profesora de Educación Compensatoria y un Profesor Técnico de Servicio a la Comunidad, pero al final del curso, tal y como queda reflejado el apartado de actividades, gran parte de la comunidad educativa fue uniéndose a las experiencias y actividades propuestas: profesores, equipo directivo, otros institutos, servicios sociales, profesionales de distinto ámbito... e incluso desde la Dirección Provincial seguían las actividades de los alumnos desde el Blog que estaban construyendo.

Así pues, se puede concluir que, a partir de un pequeño grupo de alumnos, que en un principio estaban fuera de toda actividad escolar ordinaria, arrastraron a toda una comunidad educativa e incluso participaron con otros centros de sus actividades y propuestas.

### 3.9. Temporalización

Las actividades y trabajos realizados en relación a los ODS se realizan en una o dos sesiones a la semana, e incluso tres, si hay algún tipo de visita fuera del centro y durante todo el curso, lo que nos lleva a un resultado de como mínimo unas ocho sesiones de trabajo semanales, entre la exposición del tema, el debate y el posterior traslado al Blog de los resultados, lo que pone de relieve lo comentado anteriormente, que se trata de una actividad que actúa como eje vertebrador de toda la actividad del curso y no solo queda en una acción puntual.

## 4. Evaluación

### 4.1. Resultados

La mayor dificultad encontrada a la hora de realizar la evaluación fue operativizar variables e indicadores para determinar el impacto de la intervención.

- Decimos que la evaluación es cualitativa porque no se usan exámenes “al uso” o tradicionales, ni se obtienen calificaciones.  
*El criterio de éxito en esta acción educativa se mide, fundamentalmente, por la disminución de absentismo y el nivel de compromiso adquirido por el alumno hacia sí mismo y sus compañeros.*
- Se recoge información sobre el comportamiento, actitud y nivel de motivación del alumno.
- Tan importante resulta su progreso individual como el estudio y análisis de la convivencia del grupo, algo que nos puede indicar si el trabajo en valores ha calado en el alumnado.
- Una forma de “medir” el interés por la actividad por parte del alumno o del grupo son sus aportaciones o sugerencias sobre temas que tratar.
- Se valora el aumento de autonomía en el manejo de las Nuevas Tecnologías y la búsqueda de información.
- Al final de cada día el alumno ha de autoevaluarse de forma razonada y justificar su comportamiento.

¿Qué conclusiones podemos sacar? ¿Qué valoración hacemos del programa?

La verdad es que el resultado nos ha sorprendido gratamente, puesto que, en el aspecto más fácilmente objetivable, el absentismo, todos los alumnos han estado claramente por debajo del 10% en faltas de asistencia, cuando en sus IES de referencia superaban en todos los casos el 20% de horas faltadas o más.

Los partes por indisciplina han disminuido de forma drástica, quedando en casos aislados y con gran





carga de autocrítica del alumno, pues manifestaba su disgusto por no poder asistir a clase.

Los alumnos han sido capaces de empatizar y comprender situaciones de personas que hasta el momento les eran totalmente ajenas e indiferentes.

El nivel de compromiso alcanzado con la actividad y de fidelización también alcanzó a los padres, que se volvieron a acercar a las aulas a preguntar por sus hijos y atendieron las demandas y sugerencias de los profesores, por lo que nos podríamos atrever a decir que ha sido una intervención sistémica.

Se logró también un alto nivel de colaboración con los servicios sociales que se mantienen al corriente de los alumnos, ya que estos al asistir de forma continua a clase es mucho más fácil monitorizarlos.

Un mínimo del 80% de los alumnos que han participado en la actividad tiene decidido volver a la educación, generalmente haciendo una FPB, cuando el 100% de ellos tenía decidido abandonar la educación por completo.

Con todo ello se puede concluir, que una intervención, programa o actividad, basada en valores y centrada en las necesidades de las personas y que atienda a sus singularidades, puede tener éxito y ayudar a crear una educación inclusiva con mayúsculas.

#### 4.2. Puntos fuertes y oportunidades

La idea es continuar con este proyecto, pero aumentando el número de aulas o de grupos de alumnos que formen parte de él.

Desde la Dirección Provincial de Burgos se apoya la posibilidad de, por medio de las nuevas tecnologías, dotando a otras aulas de ordenadores con Web-Cam, poder comunicarnos con otros alumnos y compartir experiencias en busca de objetivos comunes y poder trabajar el blog de forma colaborativa.

Este año no se pudo hacer por falta de tiempo y disponibilidad de medios, pero es algo que queda

encima de la mesa y que refuerza el compromiso de todos con este proyecto.

#### 4.3. Puntos débiles, obstáculos

Como punto débil de este proyecto podemos destacar lo que desde un principio puede resultar más obvio, ya que este proyecto, como hemos dicho anteriormente, coloca en un segundo plano los contenidos curriculares clásicos que se pueden ver en cualquier aula, para que tomen un protagonismo singular contenidos que en otros contextos suelen ser transversales.

La tipología de los alumnos, en riesgo de exclusión social, y del contexto en el que se está interviniendo hace que esto sea posible, ya que como finalidad primordial está el que estos alumnos se incorporen de nuevo al sistema educativo con una serie de garantías, pero esto resulta casi imposible de llevar a cabo en un centro con alumnos escolarizados en un régimen normalizado.

#### 4.4. Aspectos innovadores

La escuela innovadora no solo es aquella que inunda sus clases de ordenadores, pantallas, proyectores, etc., sino que propone un cambio profundo y real.

Son escuelas que promueven la creatividad, el pensamiento crítico, la autonomía del alumno en la toma de decisiones, aliñado con recursos digitales.

Crea espacios flexibles de trabajo que den lugar a actividades interdisciplinares y trabajo cooperativo y no se ciñe solo al espacio del aula, sino que interactúa con su entorno, descubre sus recursos y los utiliza.

Luego, si nos encontramos ante un grupo de alumnos a los que el sistema educativo no ha sido capaz de atender en su singularidad, significa que deberíamos de proponerles algo diferente, algo que les hiciera olvidar la experiencia que arrastraban ofreciéndoles el aula como un lugar agradable que los acogiera y los ayudará a seguir adelante.



Cuando los docentes nos planteamos el contenido del curso apostamos de una forma decidida por que el contenido curricular “clásico” ocupara su espacio, pero que no fuera obstáculo para dar cabida a otros contenidos, si cabe, más importantes para nuestros alumnos, alumnos por otro lado que deberían ser sujetos indiscutibles de una educación inclusiva.

Apostar por los ODS fue la primera opción desde el principio, pues pensamos que abarcan una cantidad de realidades sociales que a muchos de ellos les afectan de lleno con lo cual nos aseguraríamos su atención y, por otra parte, buscaríamos trabajar la empatía con otras personas necesitadas, tanto cercanas como lejanas.

Al final del curso y de la experiencia, la educación innovadora en valores fue dejando arrinconada a la educación más academicista.

Algo en lo que estábamos muy de acuerdo los profesores era trabajar con los alumnos el Locus de Control Interno, es decir, hacerles comprender que ellos son responsables de sus aciertos y sus errores en la vida y que hay que luchar contra el determinismo social y los mensajes que muchas veces les llegan y que de forma machacona les repiten una y otra vez de que no van a ser nada en la vida hagan lo que hagan.

Por otro lado, también queríamos trabajar las TIC, puesto que casi ninguno de ellos había tenido acceso a un ordenador con conexión a Internet, es decir partíamos de un nivel de conocimiento de las nuevas tecnologías mínimo y ni que decir de las dificultades que tenían para encontrar información y por supuesto discriminar la que más les podía interesar o la más veraz, lo que hoy en día se llama *Curación de Contenidos*.

Realmente la tan mencionada brecha digital existe en nuestro entorno, en nuestros institutos y hay que trabajar en ello.

Creemos que al final de la práctica se ha conseguido un nivel de autonomía a la hora de funcionar

con un ordenador y con programas de ofimática básica más que aceptable.

Buscar una ciudad amable y que educa, dar a conocer a los alumnos las oportunidades culturales y sociales que ofrece la ciudad de Miranda de Ebro fue también uno de nuestros objetivos, descubrir sus posibilidades y sus recursos.

Otro reto fue hacer participar a otros institutos o entidades educativas de las actividades que nosotros proponíamos, o al revés, participar de las actividades que otros institutos o centros educativos proponían, consiguiendo de esta manera una interacción de nuestros chicos con otros compañeros de su edad que sí que seguían dentro del sistema educativo.

Luego como resumen podemos decir que:

1. Se ha trabajado la educación en valores, por medio de los ODS, como eje fundamental en la acción educativa, superando visiones más conservadoras de la educación.
2. Se han utilizado las TIC como parte fundamental del proyecto.
3. Se ha apostado por una enseñanza abierta y permeable a la comunidad.

## 5. Colaboraciones

Como se comentó anteriormente, para llevar a cabo este proyecto se contó con gran cantidad de profesores y con la directiva al centro, pero cabe destacar fundamentalmente los profesores que llevaban a cabo actividades en los talleres de cocina y de soldadura, puesto que les dedicaron un tiempo enorme de sus horas libres.

Por otro lado, también es muy importante comentar la disponibilidad y las facilidades que nos dieron Servicios Sociales del ayuntamiento de Miranda de Ebro para que visitáramos sus instalaciones, como centros cívicos y participáramos de las actividades que desde ellos se proponían.



Asimismo, también debemos agradecer a otros institutos que nos invitaron a participar en sus actividades y que participaron en las nuestras, al personal de los juzgados y a diferentes profesionales de diferentes ámbitos de la ciudad de Miranda de Ebro que nos brindaron la oportunidad de conocer su actividad y explicarnos sus oficios.

## 6. Perspectivas de futuro

Conectar las Aulas Alternativas de Burgos y Miranda de Ebro y a su vez entablar relación con los estudiantes de Grado en Educación Social de la UBU y con los estudiantes de FPGS en Integración Social y Animación Sociocultural y Turística.

Para que de esta forma estos estudiantes contacten con jóvenes en riesgo de exclusión social, conozcan sus problemáticas y colaboren con ellos en proyectos comunes.

Esto se puede conseguir mediante las TIC, fundamentalmente con videoconferencias y blogs como el que se hizo en este proyecto.

*Llegar a las TEP: es decir, poder llegar a formar parte de una comunidad mayor, para fomentar la participación y la comunicación entre diferentes colectivos y formar de esta manera redes de apoyo y empoderamiento.*

Pasar de las TIC a las TAC y al final llegar a las TEP:





**IES LA MERCED**

*Camino al Insti*

ELENA CASTRILLO ROMÓN, MARTA FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

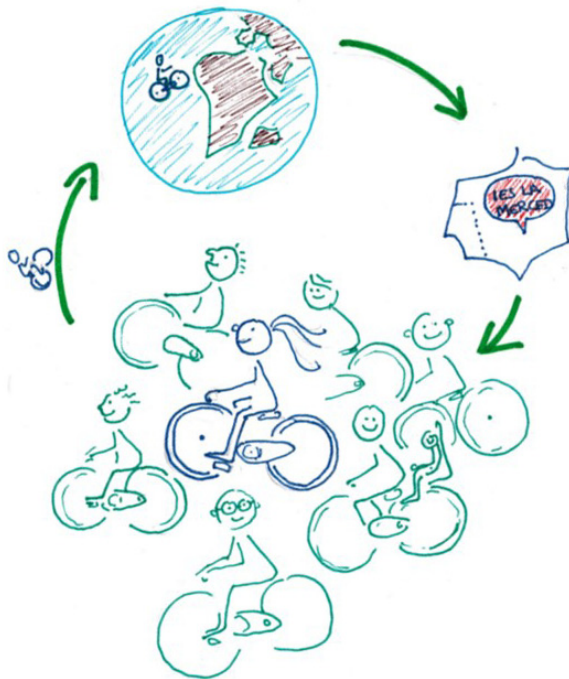
IES LA MERCED- VALLADOLID- CASTILLA Y LEÓN





## 1. Breve resumen de la experiencia

En el IES La Merced mediante este proyecto hemos querido informarnos, sensibilizarnos y concienciarnos, a partir del espíritu crítico, de la necesidad de la erradicación de la pobreza, del reparto justo de los beneficios de la riqueza y del progreso humano, así como del disfrute universal de los Derechos Humanos, entendiendo estas necesidades como un reto de nuestra sociedad en el marco de la ciudadanía global y solidaria.



Hemos tomado como eje vertebrador la celebración de cinco días internacionales propuestos por la Unesco: Día internacional de la erradicación de la pobreza, día Escolar de la Paz y la no violencia, día de la eliminación de la discriminación racial, día internacional de la mujer y día de África.

Asociadas a cada uno de estos días, hemos trabajado una o dos actividades en forma de proyecto multidisciplinar desde cinco líneas de actuación: Adaptación del currículo de las materias, Plan de

Acción Tutorial, Plan de Fomento a la Lectura, actividad “Cuéntame un día de tu vida” y actividad “El gran mundo en la gran pantalla”.

## 2. Identificación

### 2.1. Datos identificativos del centro

El IES La Merced es un centro grande, y antiguo, situado en el centro de Valladolid (capital), con alumnado de ESO, Bachillerato y FP de tres familias profesionales (Electricidad-Electrónica, Mantenimiento Industrial y Edificación y Obra Civil).

Nuestro alumnado proviene de un entorno no muy favorecido económica y socialmente hablando (lo cual no quita para que sean unas estupendas personas).

### 2.2. Antecedentes, punto de partida

Hasta este curso, nunca habíamos dado forma de proyecto a los trabajos que hacíamos en torno a la EpD, por lo que “Camino al Insti” ha supuesto un gran esfuerzo, sobre todo a nivel organizativo, pero una vez realizado, esperamos que marque un antes y un después en nuestra labor educativa.

Por último, hay que señalar que para la realización de nuestro proyecto ha sido de gran ayuda el premio-subvención de proyectos de educación para desarrollo 2016 que nos otorgó la Junta de Castilla y León.

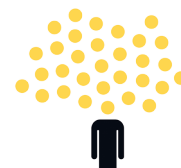
## 3. Descripción de la Buena Práctica

### 3.1. Niveles educativos destinatarios

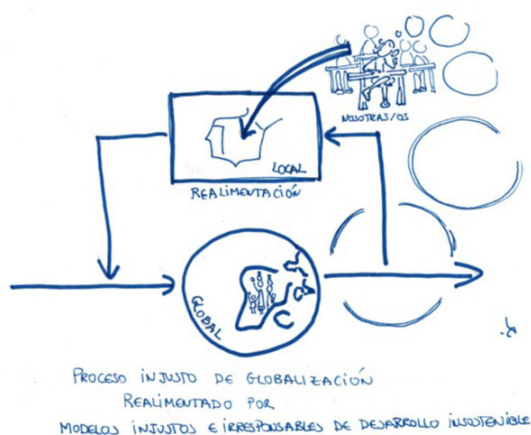
Los niveles implicados en el proyecto son todos los de nuestro centro: ESO, Bachillerato, FP Básica, Ciclos Formativos de Grado Medio y Ciclos Formativos de Grado Superior.

### 3.2. Objetivos

El objetivo principal de nuestro PED ha sido estudiar desde el espíritu crítico el concepto de *desarrollo* y



descubrir y poner en valor otras ideas alternativas de desarrollo desligadas del crecimiento económico y más *próximas a las personas* y la pervivencia de medio ambiente (sostenibilidad y el buen vivir), siempre trabajando desde la perspectiva de género.



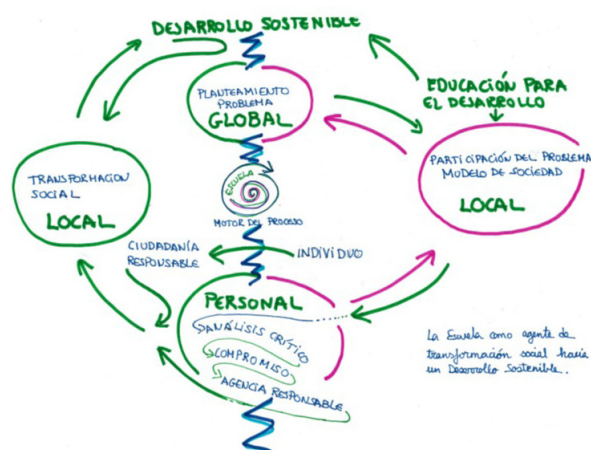
Ligado a lo anterior, y de forma general, resumimos los objetivos como sigue:

- Analizar, de forma global el problema de la violencia, el mal desarrollo asociado al extractivismo y al consumismo, el racismo y el patriarcado como principales causas del empobrecimiento y la vulneración de los Derechos Humanos.
- Descubrir cuál es nuestra participación como sociedad en los problemas citados, por ejemplo, por nuestros hábitos de consumo.
- Conocer la relación de la pobreza con las formas injustas de producción y consumo, tanto a nivel social como medioambiental.
- Concienciarnos de la necesidad de una forma de producción y de consumo respetuosas con los y las trabajadoras y con el medioambiente.
- Fomentar el sentimiento de fraternidad, igualdad y solidaridad con jóvenes de otras partes del Mundo.

- Despertar interés y curiosidad por los pueblos africanos desde un plano de igualdad tratando de romper la visión estereotipada que Occidente extiende sobre ellos.
- Promover la participación activa, responsable, comprometida y conjunta, transformadora de la sociedad.
- Crear en la biblioteca del instituto un espacio dedicado específicamente a la Educación para el Desarrollo.

### 3.3. Marco Pedagógico

### 3.4. Metodología



La metodología utilizada en EpD se basa en entrelazar lo global y lo local, para llegar a lo personal y de este modo conseguir una ciudadanía, activa y de pleno derecho, capaz de desarrollar una transformación social, que nos devuelva a un plano global conformado en una dinámica acorde a la dinámica propia de la naturaleza, de forma que se logre un desarrollo sostenible y justo exento de violencia.

La primera fase de la EpD consiste en la apreciación de un problema a nivel GLOBAL. En nuestro caso, como ya se ha expuesto, nos hemos centrado en los problemas referentes a la pobreza, la violen-



cia, la situación de discriminación de las mujeres, la discriminación racial y la estigmatización de los pueblos africanos.

La forma de acercamiento a estos problemas es mediante la información lo más objetiva posible y, por lo tanto, supone en primera instancia un esfuerzo intelectual.

La segunda fase del trabajo de la EpD en torno al problema trabajado, consiste en, una vez conocido a nivel global, trasladarlo a la dimensión LOCAL y tratar de ver cuál es nuestra participación, como parte de una sociedad, en este problema, es decir, enmarcando así lo local en lo global, a partir del análisis de cómo nuestro modelo de sociedad, hábitos admitidos socialmente, modelos de producción y consumo, explotación de la naturaleza, relación entre géneros, reparto de la riqueza y reconocimiento social, etc. influyen en dicho problema.

En este caso el esfuerzo ya no solo es intelectual, sino que se requiere una conciencia crítica (autocrítica) y por ello hemos tratado de realizar el trabajo desde el análisis crítico, lo que conlleva un esfuerzo personal-intelectual no la mera recepción de información.

Pero, puesto que el mundo lo formamos entre todas y todos, no solo hemos tratado de entender nuestra relación GLOBAL-LOCAL, sino que también hemos tratado de entender y reconocer la relación GLOBAL-LOCAL de otros pueblos y culturas, y reconocer, también tanto para bien como para mal, cómo participan de estos mismos problemas desde su agencia. La última fase de la EpD supone la propuesta de alternativas de participación en la sociedad. La idea es que sí que podemos hacer algo, ya que hemos visto que nuestras acciones tienen consecuencias a nivel global, utilicémoslas para conseguir un Mundo mejor.

Llegado este momento vamos a acercarnos a propuestas a nivel personal de actuación indivi-

dual, como pudiera ser una modificación en los hábitos de consumo, pero sobre todo a propuestas de acciones conjuntas y cooperativas, transformadoras de la sociedad, como es el trabajo de las ONG.

### 3.5. Principales contenidos y competencias

Para organizar los contenidos y competencias trabajados en nuestro PED, hemos decidido vertebrar nuestro trabajo en torno a la celebración de días internacionales propuestos por las Naciones Unidas porque nos permiten una programación temporal coherente y porque nos sirven como ocasiones para promover acciones nacionales e internacionales próximas a nuestro proyecto.

Hemos elegido cinco días internacionales repartidos a lo largo del curso (Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza, Día de la Paz, Día Internacional de la Mujer, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, Día de África), en los que culminarán una serie de actuaciones concretas orientadas a unos mismos objetivos y contempladas desde cinco líneas de actuación:





- Adaptación del currículo de las distintas áreas.
- Plan de Acción Tutorial.
- Plan de Fomento a la Lectura.
- Actividad “El gran mundo en la gran pantalla”.
- Actividad “Cuéntame un día de tu vida”.



Concretamente los contenidos trabajados en cada día han sido:

#### DÍA INTERNACIONAL DE ERRADICACIÓN DE LA POBREZA

- Globalización económica:
  - Consecuencias a nivel local de la globalización.
  - Participación responsable en un mundo globalizado.
- Los límites del crecimiento desde la perspectiva del ecologismo social.
- Electrónica ética.
- El uso justo del agua como elemento clave para la erradicación de la pobreza.
- La pobreza en los “países ricos”.
- La educación universal y la erradicación de la pobreza. Las mujeres y la escuela.
- Léxico y vocabulario en francés e inglés para poder debatir en otros idiomas.

#### DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y DE LA PAZ

- Localización y estudio de conflictos armados reconocidos a nivel mundial.

- Muertes violentas en países con conflictos armados reconocidos vs muertes violentas en países con altos índices de violencia.
- Presos políticos.
- Violencia en países que no están en guerra.
- La vía pacífica para resolución de conflictos a todos los niveles.
- Violencia machista. Estudio de caso: Guatemala.
  - Situación de las mujeres en Guatemala.
  - Posibles causas de la violencia machista en Guatemala.
  - Empoderamiento de la mujer y ayuda mutua como solución local no violenta: las lideresas de las comunidades indígenas.
  - Actuaciones globales posibles. Propuesta de Amnistía Internacional.
- Refugiadas y refugiados políticos.

#### DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

- Distintas realidades de las mujeres en el mundo del siglo XXI.
- Urbanismo y género.
- Ecofeminismo y desarrollo sostenible.
- Empoderamiento de la mujer y la ayuda mutua.
- La literatura como herramienta de denuncia y de empoderamiento.
- El teatro como herramienta de denuncia y de empoderamiento.
- Nuevas masculinidades.

#### DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL

- Estudio de caso: las castas en la India.
- Denuncia del racismo porque somos diferentes/ somos iguales.
- Expresión plástica y artística como herramienta de la denuncia del racismo.
- Expresión musical y denuncia de racismo.
- Puesta en valor de otras culturas para lucha contra el racismo.
- Acercamiento y convivencia para luchar contra el racismo.





- La literatura como medio de empatía con “las demás y los demás”.
- Otras posibilidades de construir la alteridad.

#### DÍA DE ÁFRICA

- Conflictos armados sus orígenes y nuestra participación, fundamentalmente como consumidores: neocolonialismo.
- Empoderamiento de la mujer en África. Nuevos feminismos desde África.
- África y la lucha contra el racismo.
- Cómo es la vida en los países africanos. Estudios de caso: Burundi y Tanzania.
- Literatura, música y expresión plástica africana, y sobre África, como vehículo de acercamiento.
- Alternativas a la postergación internacional de África: puesta en valor de las personas africanas, sus culturas y sus vidas: aportaciones de las personas africanas al avance de la humanidad, aportaciones culturales: patrimonio material e inmaterial y logros sociales (lección de proceso pacífico de resolución de conflictos: Nelson Mandela).
- Evolución de las mujeres en la sociedad burundesa y en la española desde la perspectiva de nuestro alumnado (el del liceo de Rutana y el de nuestro “insti”).

Al tratarse de un proyecto multidisciplinar, hemos trabajado las siete competencias básicas del currículo definidas por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte, eso sí, hemos “aprendido a hacer” desde la perspectiva de la educación para el desarrollo, pero, además, hemos trabajado competencias propias de la EpD como son el consumo responsable, pensar en global, la ayuda mutua como alternativa a la competencia, la autocrítica, etc.

#### 3.6. Líneas transversales

- La perspectiva de género:

El etnodesarrollo, entendido en el sentido de aceptar y entender la existencia de diferentes formas

de entender el *desarrollo*, desligando así de la idea de progreso económico, y de la aceptación de Occidente como paradigma *del desarrollo* y objetivo que seguir por todos los pueblos y naciones.

La aceptación de todos los pueblos como protagonistas de su propio desarrollo y no como meros receptores subsidiarios de las ideas y *ayudas* de Occidente.

Nuestra responsabilidad, fundamentalmente como consumidores, de los grandes problemas sociales y medioambientales a nivel global.

La ayuda mutua como alternativa a la competitividad e individualismo.

La imposibilidad de garantizar la paz y de erradicar la pobreza si no se garantiza la *supervivencia* del medio ambiente.



La economía basada en las personas y del Buen Vivir como alternativa a la idea de crecimiento económico y al extractivismo.

#### 3.7. Principales actividades

DÍA DE ERRADICACIÓN DE LA POBREZA. EL AGUA Y LA POBREZA

De todas las temáticas el Material didáctico Programa de Acciones por la Justicia Climática elegi-



mos el agua, ya que en el currículo se estudia como bien imprescindible para la vida, sin embargo, el proceso de privatización del agua a nivel mundial está dejando a la población más desfavorecida desabastecida de agua potable, causando enfermedades y pobreza. Aparte de trabajar dentro del aula los contenidos expuestos, se ha organizado una conferencia sobre el agua con la colaboración de Ingenierías Sin Fronteras Castilla y León y en la que el alumnado de música nos tocó la canción de *La Abuela Grillo*, y para dinamizar el centro, y como reclamo del uso del agua del grifo (como conducta alternativa y forma de compromiso personal, con un símbolo tan local como el botijo) se celebró el *Primer concurso de beber del botijo*.



#### DÍA DE ERRADICACIÓN DE LA POBREZA. EXPOSICIÓN LOS LÍMITES DEL CRECIMIENTO

Esta exposición, realizada y cedida temporalmente a nuestro centro por Entre Pueblos, Ecologistas en Acción y el Grupo de Energía y Dinámica de Sistemas de la UVA, analiza el tema de la pobreza desde la perspectiva de la ecología social, y propone como solución integral al problema **el límite del crecimiento económico, la economía basada en las personas y en el buen vivir y el uso de energías renovables**, como opciones más justas e inteligentes en la búsqueda de la erradicación de la pobreza.



Como actividades complementarias, se asistió a la obra *Batería Baja* de Teatro Crítico, invitados por la UVA, se ha organizado una conferencia de Electrónica Ética con la colaboración de Ingenierías Sin Fronteras Castilla y León, el alumnado de música cantó un RAP en el recreo, y el alumnado de economía ha identificado las regiones del mundo con mayor y menor renta per cápita, así como aquellas que presentan mayor diferencia entre las rentas más altas y más bajas y se ha plasmado en unos mapas de los diferentes continentes y expuesto en el pasillo del centro. La confección de los mapas se realizó, en colaboración con el departamento de Plástica, por alumnado de 1º ESO.





Desde el plan de acción tutorial se han coordinado las actividades de tutorías, así como la actividad de **La huella de la nieta de Carmela en el IES La Merced** basada en el corto *La Huella de Carmela*.



#### DÍA ESCOLAR DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA: UNA POSTAL, UNA VIDA

La actividad *Una postal, una vida* se realiza a nivel de centro en colaboración con Amnistía Internacional (AI), Entrepueblos, Clara Mozas (cooperante en Guatemala) y Jóvenes y Desarrollo, y el tema trabajado es la violencia contra las mujeres en Centroamérica, concretamente en Guatemala.



El punto de partida fue la lectura de dos artículos en clase de Lengua, como parte del Plan de Fomen-

to a la Lectura. El primero sirvió para abrir el debate *paz y desarrollo* en doble dirección, ya que por un lado el desarrollo tal y como se suele entender no evita la violencia dentro de los llamados países desarrollados (p. e. EEUU), pero, por otro lado, el *desarrollo (riqueza)* de unas regiones del planeta supone conflictos armados en otras, como caso paradigmático tenemos la crisis de los grandes lagos y los productos electrónicos de consumo.

El segundo artículo leído se centraba en el caso de la violencia impune contra las mujeres de Guatemala, a partir del que se propuso participar en la actividad de AI *Una Postal, Una Vida*, mandando 400 postales, escritas en las tutorías, al Presidente de Guatemala exigiéndole que acabe con la impunidad de la violencia contra las mujeres en su país. Por último, exploramos vías pacíficas alternativas a la violencia contra las mujeres, y aprendimos una lección muy bonita de las Lideresas Guatemaltecas, estas grandes mujeres están dando soluciones dentro de sus comunidades, en un proceso de empoderamiento basado en el respeto y la ayuda mutua. Un grupo de alumnas de nuestro centro, redactó una carta y grabó un mensaje de reconocimiento y apoyo a una lideresa y fue enviado a una comunidad de Guatemala a través de Entre Pueblos.





## DÍA ESCOLAR DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA: YINCANA DÍA DE LA PAZ

Aunque hayamos querido abordar el trabajo del Día Escolar de la Paz y la No Violencia de una forma más madura, también hemos querido realizar alguna actividad más orientada a los y las más jóvenes del instituto. Para ello hemos realizado una yincana, en la que las alumnas y alumnos de 4º de ESO colaboraron en la preparación, las de FPB, en la organización, y en la que han participado los grupos de primero de ESO.

Las cinco pruebas para realizar fueron:

- Paztionari. Basado en el juego Pictionary.
- Grulla de la Paz. Basada en la historia “Sadako y las mil grullas de papel”.
- Tatupaz. “Tatus” de *henna* con mensajes pacifistas.
- Mensaje a un preso político. Participando de la campaña de Amnistía Internacional “palabras para salvar vidas”.
- Anuncia la paz en mil idiomas. Escribir con tiza líquida en la cristalera del instituto “paz” en todos los idiomas posibles.



## DÍA DE LA MUJER

Aunque todo el PED se trabaja desde la perspectiva de género, hemos querido mantener la celebración



del Día Internacional de la Mujer como uno de los días internacionales señalados en nuestro calendario, porque pensamos que el empoderamiento de las mujeres y su disfrute, de todos sus derechos y libertades, constituye uno de los principales retos de la educación en general y de la EpD en particular.



Desde el plan de acción tutorial se han organizado talleres de educación para la igualdad en colaboración con el Ayuntamiento de Valladolid (Ni príncipes azules, ni princesas rosas) y de prevención de violencia de género con ADAVA SIMT. Del trabajo realizado en los distintos departamentos, podemos destacar la conferencia “Espacio y Género” impartida por la arquitecta Clara Fernández, organizada por el dep. de Edificación y Obra Civil, la difusión de



APP contra el machismo, la lectura de varios artículos en Inglés sobre empoderamiento de la mujer y en CCNN sobre ecofeminismo, y el análisis en Música de varias canciones dedicadas al ecofeminismo (de Rebeca Lane).

Por último, hemos querido rematar el tema del Empoderamiento de las Mujeres, orientando a nuestro alumnado sobre el papel de los hombres en la nueva sociedad así constituida, mediante un taller de Nuevas Masculinidades a cargo de la Asociación Igualdad es Sociedad (ASIES).

#### DÍA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL

Las actividades realizadas en torno a este día han sido más orientadas a posicionarse, o identificarse, en contra de la discriminación, *celebrando que no somos racistas* y entender la discriminación que sufren las personas refugiadas.

Con esta directriz de trabajo, hemos realizado un almuerzo compartido en el recreo, nos hemos hecho *selfie* con lemas antirracistas, hemos bailado “bailes del mundo” para celebrar la interculturalidad en clase de Educación Física con la colaboración de Rodalaila y hemos inaugurado NUESTRO MURAL CONTRA

EL RACISMO, diseñado y realizado por el alumno y artista (de 2º FPB) Sergio González Miguel.

Destacamos también el performance en contra de la intolerancia que presentó en el recreo el grupo de teatro de nuestro instituto., el rap contra el racismo de las alumnas y alumnos de Música y el estudio de caso de las castas de la India como fuente de discriminación realizado en colaboración con La Casa de la India.



Por último, y también de la mano del teatro, tuvimos la suerte de contar con la actuación de Madamdarina con la obra *Metamorfia*, que nos hizo sentir la intolerancia que sufren la perso-



nas refugiadas, lo que dio paso a un fructífero debate posterior sobre la discriminación y falta de derechos humanos de las personas refugiadas políticas, centrado en la crisis humanitaria de Siria.

#### DÍA DE ÁFRICA

El trabajo realizado en torno al Día de África, y como puede apreciarse en nuestro esquema de actuación, parte de la estigmatización de los pueblos africanos y del trato económico y político injusto del que son víctimas en el panorama internacional.

La participación local de este problema suponemos que parte de un desinterés, mal conocimiento y falta de reconocimiento de las culturas y gentes de este continente, lo que nos autojustifica en el trato injusto. Por todo ello, la actividad central en este caso, que es el concurso Karibu África, está orientada a poner en valor las aportaciones procedentes de África y de sus gentes, tanto al acervo cultural de La Humani-

Humanos”, es decir, proponemos una perspectiva desde la que se observa a las africanas y los africanos como partícipes de pleno derecho en el proceso de la consecución de los objetivos del Desarrollo Sostenible y de los Derechos Humanos, no solo como beneficiarios pasivos gracias a la actuación de Occidente, lo cual, por otra parte es muy debatible.



Tratamos de incidir en uno de los objetivos de nuestro proyecto, que es humanizar los contenidos curriculares desde la Educación para el Desarrollo, en este caso, tratamos de no pensar en África como un mapa físico, con ríos y montañas, pero sin gentes que los pueblen y los doten de sentido, o lo que es peor aún, lleno de gente pobre, sin iniciativa, incapaz de suscitar en nosotros admiración, sino, si acaso, piedad, por eso en la gala del concurso se realizó un *collage* del mapa de África con los rostros de personas africanas que hemos conocido durante el concurso.

También se han realizado una serie de actividades en línea con la anterior, entre las que destacamos: la visita al museo de la Fundación Jiménez Arellano-Alonso (UVA) con el posterior taller de instrumentos africanos y el taller de máscaras Africanas, el taller de percusión africana, el estudio de los





feminismos procedentes de África a partir de la propuesta de Chimamanda-Ngozi-Adichie realizado en clase de inglés, lo aprendido sobre Burundi y Tanzania en la actividad “Cuéntame un día de tu vida”, así como las conferencias sobre la vida en estos países (realizada la primera de ellas en francés).



En el Plan de Fomento a la lectura, se han propuesto lecturas ambientadas en África y el departamento Geografía e Historia ha organizado una conferencia sobre África actual, centrada en la crisis de Los Grandes Lagos, en colaboración la ONG UMOYA.

### 3.8. Participantes

Ha participado todo el alumnado del centro (excepto el de los dos ciclos formativos que se imparten por la tarde), el alumnado de sexto curso de los CEIP adscritos S. Fernando y Cardenal Mendoza, y alumnos y alumnas del Liceo de Rutana (Burundi), del Colegio Tanzania y de Huerta Las Azucenas (Chile).

### 3.9. Temporalización

La actividad comenzó al final del curso 2014-2015 y ocupó nuestra labor educativa durante todo el curso 2015-2016.

## 4. Evaluación

### 4.1. Resultados

Hemos adaptado las programaciones didácticas a la EpD y coordinado el PED con Plan de acción tutorial y Plan de fomento a la lectura y de esta forma hemos realizado actividades de EpD transversales a todo el centro.

Hemos logrado una mayor participación del alumnado como protagonista de los procesos de enseñanza-aprendizaje, como ensayo para participación activa en la sociedad.



Se han descubierto y debatido a nivel global los problemas de la pobreza, la violencia, el racismo, la desigualdad de género y la estigmatización de los pueblos africanos.

Se han analizado las consecuencias globales de nuestra actuación como sociedad, especialmente desde la perspectiva de consumo.

Se han descubierto y analizado desde las materias impartidas en el aula otros modelos sociales más justos *con las personas y con el medio ambiente*.

Hemos *re-conocido* las aportaciones de África a La Humanidad.



Hemos conocido y trabajado con los agentes de cambio social que operan en nuestra ciudad.

Hemos trabajado desde la perspectiva de género.

Hemos intercambiado mensajes con jóvenes de otras partes del mundo (Tanzania, Burundi, Chile).

#### 4.2. Puntos fuertes y oportunidades

*Camino al Insti* ha supuesto una oportunidad educativa basada en el pensamiento crítico en torno a los contenidos y materias que estudiamos en los institutos, rebasando los límites que ponen los libros de texto al currículo, ampliando nuestras miras a un mundo global y a partir de un punto de vista más justo con las personas y con el medio ambiente en que vivimos y con la perspectiva, quizá utópica, de un Mundo en el que todas las personas disfrutan de los Derechos Humanos y una vida digna y pacífica. También ha sido una oportunidad para descubrir una serie de agentes de cambio social que actúan en el entorno de nuestro instituto.

Por último, nuestro PED ha supuesto una oportunidad para abrir paso a que las alumnas y alumnos protagonicen los procesos educativos del centro como ensayo para la participación democrática y activa en la sociedad y a trabajar de forma común y transversal en un proyecto que involucra a todo el centro y a estudiantes de otras partes del Mundo.

#### 4.3. Puntos débiles, obstáculos

El principal obstáculo ha sido la falta de cultura de trabajar todo el centro en un proyecto común y *propuesto desde abajo*, así como la parcelación de las materias y departamentos, la rigidez de horarios, las exigencias y limitaciones educativas y formativas que suponen pruebas como la PAU, la falta de espacios de igualdad (transversal y horizontal) en el centro... en resumen la organización institucional de los tiempos y espacios en la que se ordenan nuestros centros educativos.

Otro problema destacable es el currículo oculto que hace incurrir en contradicciones educativas a la hora de trabajar la EpD.

#### 4.4. Aspectos innovadores

La adaptación del diseño curricular conlleva innovaciones en tres aspectos:

Aspectos organizativos:

Trabajar la pobreza y el desarrollo como ejes del proyecto educativo del centro, tratados de forma coordinada desde todas las áreas, niveles y líneas de actuación del centro.

El hecho de vertebrar nuestro trabajo según días internacionales propuestos por Naciones Unidas, adaptando nuestro calendario escolar a una propuesta universal.

Trabajar de forma coordinada con agentes de transformación social (ONG), dando protagonismo y visibilidad al alumnado de FP Básica.



Colaborar con otros centros educativos de la zona.

Colaborar con centros educativos de países africanos y latinoamericanos.

Hacer al alumnado participe de la organización y toma de decisiones de las actividades.





Aspectos metodológicos:

Aplicar el aprendizaje basado en proyectos a *nivel de centro* en la forma en la que hemos trabajado cada día internacional.

Utilizar el aprendizaje compartido, por su idoneidad para la EpD, ya que promueve las competencias sociales necesarias para promover un modelo de ciudadanía no competitiva (violenta).

Introducir la perspectiva de la EpD sostenible en la programación en el aula, tanto desde la perspectiva de la ecología social (los límites del crecimiento), como de educación para la paz y la perspectiva de género hemos podido basar el aprendizaje en el pensamiento crítico.

Emplear de forma sistemática el cine como material didáctico que constituye una herramienta muy interesante de apertura al mundo.

Emplear las materias de artes plásticas como forma propuesta para la denuncia social.

La evaluación del proyecto por parte del alumnado.

Innovación en los recursos utilizados.

Hemos experimentado nuevas herramientas que trabajan la empatía previamente al debate de forma que se estimula la participación y formación y la activación social del alumnado ante problemas ligados a los Derechos Humanos. Concretamente estas herramientas han sido el Teatro Foro y la actuación de Madamdarina (payasa) con el debate posterior.

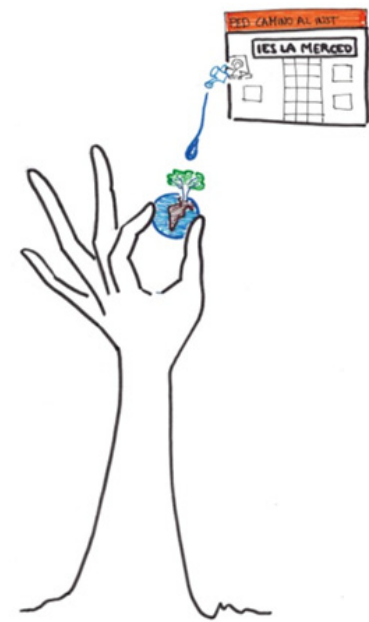


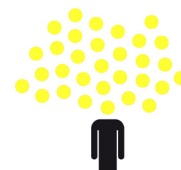
Han participado en el proyecto varias ONG: Entre pueblos, AI, Ingeniería Sin Fronteras, Voluntariado de la UVA, Mujer y Desarrollo, Educatanzania, Asies, Plataforma de apoyo a Palestina, Umoya. Otras instituciones como la UVA (Universidad de Valladolid) o La Casa de la India, y también otras personas expertas y/o voluntarias que nos han ayudado con ponencias y talleres: Clara Fernández, Clara Mozas, Elena Fraile, Dieudonné Nimubona y el padre de alumna natural de Honduras.

## 6. Perspectivas de futuro

Una vez finalizado este proyecto, seguiremos *educando-nos* como ciudadanía global, y entendemos que el mayor reto ahora es *de-construir* el currículo en la perspectiva de la Educación para el Desarrollo.

Consideramos interesante, además, acotar la temática trabajada, aun cuando sigamos el mismo esquema y metodología de trabajo. Por ejemplo, el curso 2017/2016, nuestro PED se centrará en La Energía y, aprovechando los mismos días internacionales, trataremos de analizar la repercusión del actual *modelo energético* en el reparto desigual de riqueza y devastación del medio ambiente, y por lo tanto en la vulneración de los Derechos Humanos y la violencia, y trataremos de ver cuál es nuestro papel en toda esta problemática, para después analizar alternativas y propuestas desde las Teorías de Buen Vivir, del Ecofeminismo, etc. y finalmente, descubrir posibilidades de participación activa y responsable en nuestra sociedad.





**IES JUAN BOSCO**

*Mi escuela, tu refugio*

RAFAEL FALCÓN LAHERA, DIONISIA SEGOVIA GARCÍA

IES JUAN BOSCO -ALCÁZAR DE SAN JUAN- CASTILLA-LA MANCHA



ESO



## 1. Breve resumen de la experiencia

*Mi escuela, tu refugio* reúne las distintas formas en que hemos *acogido*, en nuestra vida escolar, el drama de las millones de personas víctimas de la actual crisis de refugiados. Se trata de un proyecto colaborativo que tiene como objetivo educar nuestra sensibilidad y cultivar una mirada cuidadosa y responsable en relación al otro, así como explorar las posibilidades que tiene la escuela para convertirse en antídoto contra la ceguera y la indiferencia que parecen imperar en nuestra sociedad. Es, en definitiva, el modo en que nos hemos hecho cargo del imperativo de Adorno: “La exigencia de que Auschwitz no se repita es la primera de todas en la educación”.

## 2. Identificación

### 2.1. Datos identificativos del centro

El IES Juan Bosco es un centro que nació en el año 1967, con un carácter claramente definido, vinculado a su naturaleza de Escuela de Maestría. En la actualidad es un centro educativo que, al amparo de la LOGSE, se convirtió en un Instituto de Educación Secundaria en el que se imparten todos los niveles educativos de la Educación Secundaria (ESO y Bachillerato), así como los Ciclos de Formación Profesional Básica, de Grado Medio y de Grado Superior.

El IES Juan Bosco se define claramente en dos entornos bien diferentes, el relativo a las Enseñanzas de Secundaria y el correspondiente a la Formación Profesional.

El alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato procede en su inmensa mayoría de la propia localidad no existiendo en la actualidad ningún tipo de adscripción previa procedente de los centros de Primaria compartiendo con los otros dos Institutos de la localidad su ubicación en la Avenida de los Institutos.

### 2.2. Antecedentes, punto de partida

*Mi escuela, tu refugio* surge en respuesta a las preguntas que, como docentes, nos hicimos a principios de curso sobre nuestra responsabilidad en relación a la llamada “crisis de refugiados”, así como a nuestro deber de trabajar en la construcción de una sociedad formada por individuos sensibles al drama que viven otros seres humanos y capaces de ser críticos, rebelarse y actuar ante situaciones de injusticia. ¿Qué podemos hacer nosotros, ahora, ya? ¿Cómo debemos transformar la escuela y nuestro trabajo en ella para convertirnos en seres humanos respetuosos con los otros y responsables?

Decidimos aprovechar el trabajo que uno de los profesores ya venía realizando con las alumnas y los alumnos de 3º de PMAR y 4º de Diversificación (Secundaria) en escritura creativa (trabajo que tenía un Fanzine Literario como elemento visible) para crear **Refugios: taller de poesías**, esta vez para el alumnado de toda la ESO: un espacio creativo abierto a profesorado y alumnado en el que poesía, música y magia, compartiendo protagonismo, crearán juntas las condiciones para hacer un hueco en nuestra vida escolar al drama de las personas desplazadas y/o refugiadas y actuar entonces a partir de esa toma de consciencia. Trabajamos con las alumnas y los alumnos de 4º DIVER en la creación de un mini-espectáculo de música y poesía que representamos en las aulas de cada grupo de la ESO, invitando a todas y todos a que se sumaran al *taller*. Fue así como nació el *Rap del refugiado* (que escribió Garnica, uno de nuestros alumnos, y musicó Miguel Mayorga, uno de los coordinadores del proyecto) y pasamos a la acción: <https://www.youtube.com/watch?v=-vJk7zfKJl0&feature=youtu.be>

**El poder del arte.** *Refugios* pretendía constituirse como un espacio de encuentro que posibilitara que cada integrante del mismo (artesanos-poetas) se relacionase con la poesía como algo propio y no como un producto inalcanzable que pertenecía

mi escuela,  
tu refugio

CONCIERTO

**Rolling Rock Band**

14 de mayo, 17:30

Donativo 3€

ESPECTÁCULO

**Poesía, Música, Magia**

17 de mayo, 19:30

A cargo de profesores y alumnos del  
I.E.S. Juan Bosco

Venta de Fotografías Solidarias

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

del 17 de mayo al 15 de junio

**Lieu de Vie**

**Jesús Gabaldón**

Inauguración 17 de mayo, 19:30

Te esperamos en el  
**I.E.S JUAN BOSCO**

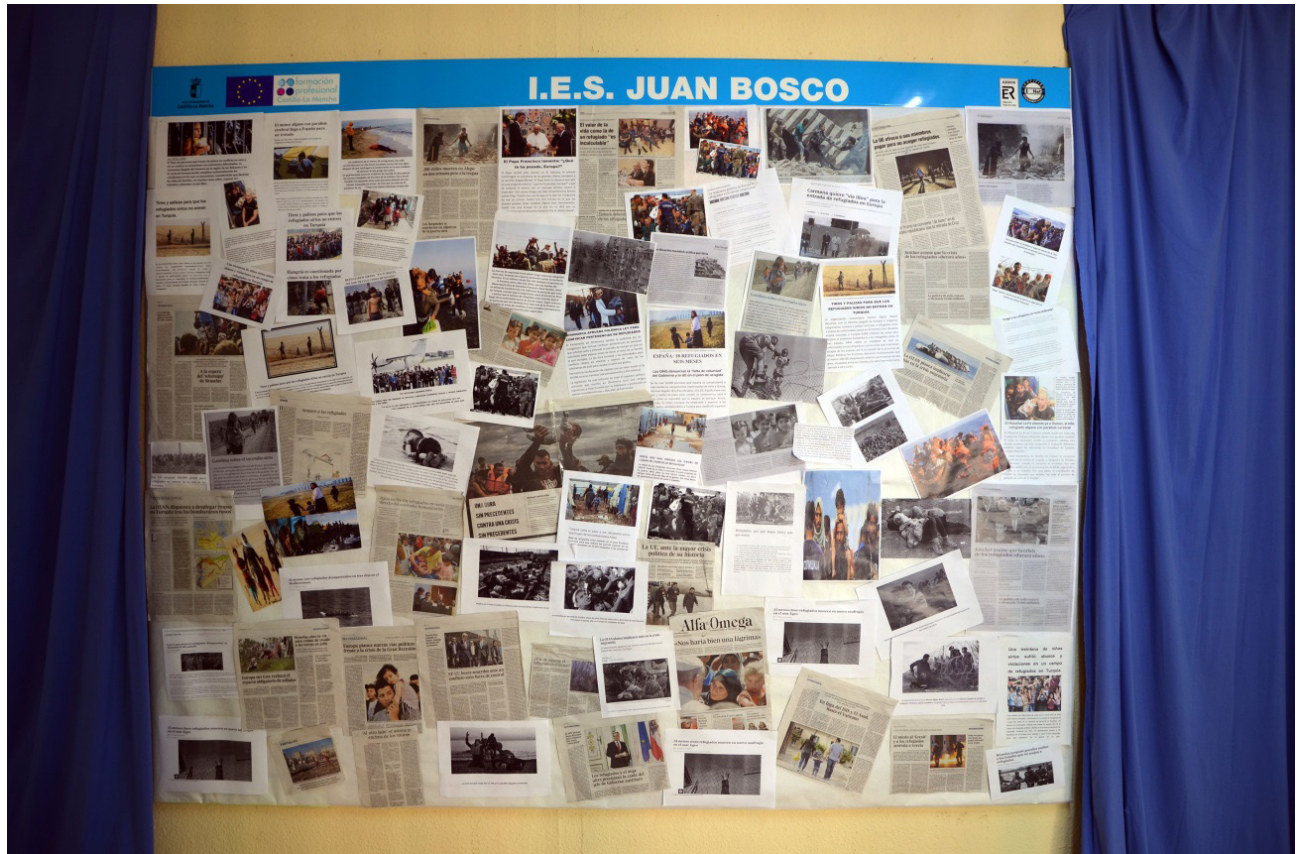
Iniciativa a favor de

**olVIDAdos**



**I.E.S. JUAN BOSCO**  
Alcazar de San Juan





a otros. En cierto sentido, partimos de la idea de que *homo sapiens* también es *homo poeticus* y, por tanto, nuestro esfuerzo fue el de hacer revivir la dimensión poética de cada uno de las participantes y los participantes estimulando así su necesidad creativa. *Refugios* es una apuesta por la creación en estado puro, no en el sentido de *convertir* a las alumnas y los alumnos en poetas, sino en el de considerarlos, en tanto que humanos, ya poetas, amantes y creadores de la palabra. Se trataba de experimentar la poesía no como consumidores, sino como creadores.

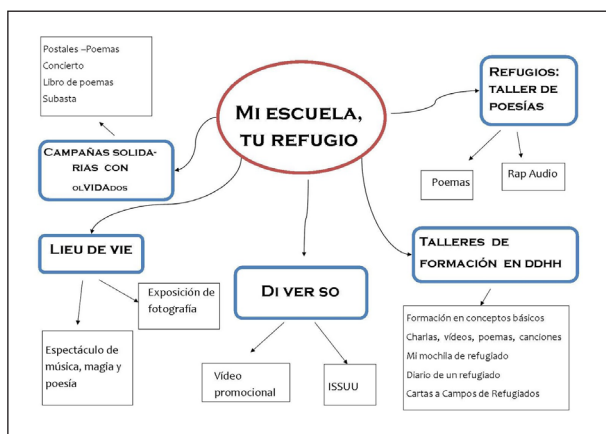
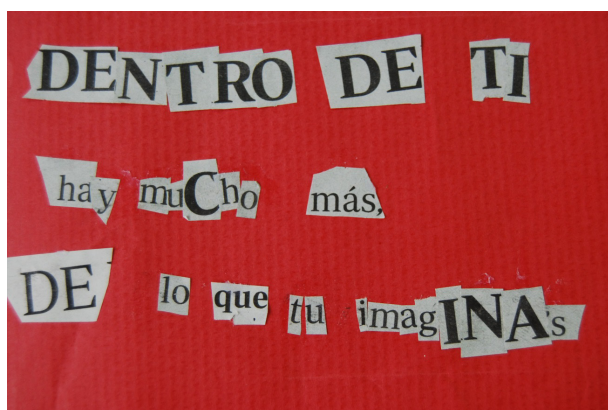
Estábamos (y estamos) convencidos del valor del arte (en nuestro caso la poesía y la música) en la formación de la sensibilidad humana, como instrumento para ser mejores, pero también en la conformación de una cultura de paz, sobre todo en la

medida en que la poesía puede ofrecer silencio y cuidado, frente al ruido y la velocidad que nos dominan demasiado a menudo.

Pero, ¿por qué el plural? ¿Por qué *poesías*? En primer lugar, porque no queríamos partir de una idea cerrada y unívoca sobre la naturaleza de lo poético, sino al contrario, entender que la poesía se manifiesta de muchos modos y que puede articularse en múltiples lenguajes. *Poesías* porque el Taller pretendía tender puentes entre la palabra, la música, la magia y otros lenguajes. Lo hacemos así, en parte, porque las profesoras y los profesores que estuvimos en el nacimiento de esta idea procedíamos, digámoslo así, de tradiciones “poéticas” distintas: la magia, la música y la palabra.



Al Taller se sumaron 18 alumnas y 13 alumnos de ESO, 31 en total, 8 de 1º de ESO, 7 de 2º de ESO, 9 de 3º de ESO y 7 de 4º de ESO. Además de los profesores que coordinaban el Taller (Manuel Martínez, Miguel Mayorga y Rafael Falcón) otras profesoras y profesores participaron en muchas de las sesiones (que se celebraban en el Salón de Actos o en el aula 26, aula de Diversificación). Una de nuestras conserjes, María Jesús Nieto, estuvo desde el principio muy comprometida con el proyecto y se sumó también al Taller. Las sesiones se desarrollaron todas en horario de mañana (lectivo), con lo que era necesario hacer un esfuerzo grande de coordinación de horarios. Muchas veces usamos los tiempos de recreo y otras veces organizábamos sesiones de 1 o 2 horas de duración.



Te voy a decir el mundo en el que vives  
Donde te juzgan solo por tus raíces  
Niños que dejan su infancia en el lodo  
A ellos el tiempo les ha quitado todo  
Niños de Siria que salen del país  
Porque la guerra no les deja vivir  
Y yo aquí sentado ¿Qué les voy a decir?  
Mis palabras me permiten respirar, sobrevivir.  
Canten conmigo, liberen las palabras.  
Esto no es un cuento, no es un cuento de hadas.  
Y es que solo hay un camino y es dejar las armas.  
Detrás de las noticias hay vidas humanas.  
Ahora solo tienen que viajar y luchar  
Sacar fuerzas de la nada para continuar  
Demostrar a cada paso a la cruda realidad  
Que por mucho que les pegue ellos lo aguantarán.  
Este es el fin de mis palabras,  
Sigo triste porque a ellos no les servirá de nada  
Este es el principio de una nueva batalla  
Solo la poesía nos devuelve la esperanza.

**GARNIK AVETYAN**  
(alumno de 4º de ESO de Diversificación)

### 3. Descripción de la Buena Práctica

#### 3.1. Niveles educativos destinatarios

Educación Secundaria Obligatoria, todos los cursos desde 1º a 4º de ESO: 1º de ESO, 34 alumnas y 57 alumnos, repartidos en 4 grupos; 2º de ESO, 28 alumnas y 38 alumnos, repartidos en 3 grupos; 3º de ESO, 39 alumnas y 42 alumnos, repartidos en 4 grupos; 4º de ESO, 39 alumnas y 28 alumnos repartidos en 3 grupos.

#### 3.2. Objetivos

- Impeler a las alumnas y los alumnos a intervenir en el desarrollo y en la mejora del mundo en el que viven.
- Provocar la aparición en las alumnas y los alumnos de una mirada crítica respecto de las realidades que habitan y contribuir al desarrollo de su sensibilidad social, moral y política.



- Hacer que las alumnas y los alumnos tomen conciencia de su poder para actuar, para influir en los demás, para cambiar la realidad. Acciones locales para lograr cambios globales.
- Poner en juego y hacer crecer la creatividad y la imaginación de las jóvenes y los jóvenes como una dimensión más del ejercicio de la ciudadanía.
- Hacer crecer la idea de que todas y todos, cada uno, somos responsables de que el mundo sea como es.
- Romper con el hermetismo de la institución escolar. Crear fisuras en las sólidas barreras que separan la escuela de la realidad. Trabajar con materiales vivos, reales. Permitir la aparición de lazos que conecten la escuela con el entorno al que pertenece con el fin de crear redes de conexión que permitan un intercambio rico en ambos sentidos.
- Reflexionar sobre el poder de la poesía como medio de expresión de nuestras dudas, pensamientos y emociones, así como de su valor para cambiar la realidad.
- Relacionar la poesía con los temas transversales del currículo, en este caso la educación para la paz.
- Crear en el contexto educativo espacios de expresión en el que el alumnado pueda decir(se).
- Investigar los modos en que lenguajes distintos (poesía, música y magia) pueden entrar en diálogo.
- Crear un espacio en el que puedan coincidir alumnos y alumnas de edades y niveles educativos distintos pero que comparten el interés por la palabra.
- Propiciar el trabajo colaborativo entre profesoras y profesores de especialidades distintas.
- Promoción del enfoque de una Escuela Inclusiva.
- Crear canales de comunicación permanente entre la escuela y la sociedad (el aula como espacio de ciudadanía, la ciudad como espacio de aprendizaje).

### 3.3. Metodología

- La **escritura** y la **música** constituyen, tal vez, la principal estrategia metodológica de *Mi escuela, tu refugio*. En ambas hemos encontrado un método, un auténtico camino. La actividad eje de todo el proyecto, sobre los Refugios: taller de poesías.
- La **interdisciplinariedad** es otro aspecto metodológico que ha propiciado un incremento de la calidad de los procesos y los resultados. De un lado, las profesoras y los profesores que han colaborado en las distintas experiencias pertenecen a especialidades distintas y eso ha obligado a buscar los modos de fusionar maneras diferentes entender el trabajo. Además, una de las actividades eje del proyecto, a saber, el Taller de poesías, es un espacio que nació con la voluntad de hacer coincidir poesía, música y magia, tres lenguajes que deberían encontrarse.
- Metodologías **activas y participativas**. El alumnado ha formado parte de algunos procesos de toma de decisiones. Las distintas acciones se han concebido y consensuado de manera participativa, tanto por parte del profesorado como con el alumnado.
- **Apertura**. El proyecto y los grupos de trabajo que se han ido conformando se han caracterizado por su flexibilidad y su carácter abierto, de modo que han sabido acoger permanentemente nuevas ideas y nuevos apoyos para ir creciendo. Se fue muy cuidadoso desde el principio para que el proyecto desarrollase esta condición de “abierto”.
- En particular en esta práctica, se trabajan y desarrollan tres de las cuatro dimensiones principales de la ED (educación para el desarrollo), la sensibilización, la formación y la movilización social. Si bien, la práctica se desarrolla en el ámbito formal, se ha puesto el acento en realizar acciones dentro de otros ámbitos de la educación, la informal y la no formal.



### 3.4. Principales contenidos y competencias

Los contenidos sobre los que nos hemos centrado y que hemos hecho circular gracias a *Mi escuela, tu refugio* han girado en torno a dos grandes ejes: *Derechos Humanos y Ciudadanía y Responsabilidad*. El Taller de Formación en Derechos Humanos, organizado desde la Biblioteca por Dionisia Segovia y en coordinación con el Equipo de Orientación y los Tutores de la ESO, fue el instrumento que creó el proyecto para satisfacer la necesidad que existía de trabajar directamente con estos contenidos. Se ha puesto énfasis en el origen histórico y en la importancia de la DUDH, así como en el concepto de dignidad humana; en el origen histórico e importancia de la mujer y de la infancia (sobre todo a tenor de la especial vulnerabilidad de estos colectivos en la llamada crisis de refugiados); instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos; la necesidad de la Ética para proteger los Derechos Humanos; la difusión de los Derechos Humanos como una tarea de todos; la participación ciudadana como garante del cumplimiento de los Derechos Humanos.

Los contenidos y competencias que se han trabajado con esta práctica abogan por una educación interactiva, un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se capacita a las personas para participar, para argumentar, para resolver conflictos y asumir derechos y responsabilidades en las aulas o en la vida cotidiana. En definitiva, todas se han centrado en la adquisición de conocimientos, habilidades y valores con el fin de concienciar sobre los derechos y responsabilidades para con la comunidad tanto local como global. En particular, promueven:

- Participar activamente en el impulso de iniciativas transformadoras orientadas a la construcción de una sociedad más justa y equitativa mediante la adquisición de una actitud crítica, responsable, solidaria y activa en la defensa de los derechos humanos y de la participación democrática.
- Comprometerse en la construcción de relaciones interculturales basadas en la equidad, la justicia y la inclusión social, actuando de forma abierta y respetuosa en relación a la diversidad cultural mediante el rechazo de prejuicios, estereotipos y cualquier forma de discriminación.
- Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación para participar en comunidades de aprendizaje formales y, especialmente, informales, generando producciones responsables y creativas.
- Dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas.







- Comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.
- Recurrir al análisis multicausal y sistémico para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos y para reflexionar sobre ellos de forma global y crítica.
- Entender que no toda posición personal es ética si no está basada en el respeto a principios o valores universales como los que encierra la Declaración de los Derechos Humanos.
- La práctica del diálogo y de la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos, tanto en el ámbito personal como en el social.
- Reflexionar críticamente sobre los conceptos de democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía, con particular atención a los derechos y deberes reconocidos en las declaraciones internacionales, en la Constitución española y en la legislación autonómica, así como a su aplicación por parte de diversas instituciones.
- Conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito.
- Habilidades para obtener información ya sea individualmente o en colaboración y, muy especialmente, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos.
- Conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.
- Capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos y de llevar adelante las acciones

necesarias para desarrollar las opciones y planes personales —en el marco de proyectos individuales o colectivos— responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social.

- Poder transformar las ideas en acciones; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos.
- Actitud positiva hacia el cambio y la innovación que presupone flexibilidad de planteamientos, obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones y trabajar de forma cooperativa y flexible.
- Habilidades y actitudes relacionadas con el liderazgo de proyectos, que incluyen la confianza en uno mismo, la empatía, el espíritu de superación, las habilidades para el diálogo y la cooperación, la organización de tiempos y tareas, la capacidad de afirmar y defender derechos o la asunción de riesgos.

### 3.5. Principales actividades

A lo largo de la puesta en marcha del proyecto, MI ESCUELA, TU REFUGIO, se han desarrollado las siguientes actividades en sus diferentes etapas:

**Refugios: taller de poesías** (espacio creativo abierto al alumnado y al profesorado). Han participado 31 alumnas y alumnos de toda la ESO y una media de 4 profesores por sesión. También participó María Jesús Nieto, una de las conserjes del centro. Se ha trabajado en sesiones de una o dos horas semanales en el segundo y tercer trimestre. También se han usado los tiempos de recreo. Las primeras sesiones estuvieron centradas en hacer desaparecer el miedo a la palabra, en interiorizar la idea de la escritura como juego. Se practicó la escritura automática y se realizaron ejercicios de escritura usando instrumentos propios de la literatura surrealista y de vanguardia. También se usaron instrumentos y se dedicó tiempo a cantar.



**Formación en Derechos Humanos:** Sesiones de trabajo en Biblioteca y en aulas.

En coordinación con el departamento de orientación, se han realizado una serie de actividades relacionadas con la formación en derechos humanos, integradas en el Plan de Animación a la Lectura y Valores que se desarrolla en este espacio, con el objetivo de formar ciudadanos críticos ante las injusticias y que están dirigidas a todo el alumnado de Secundaria: Cuatro cursos de 1º de ESO, tres de 2º de ESO, tres de 3º de ESO y dos de 4º de ESO.

1. *Lectura de poemas y letras de canciones* (una hora de tutoría del mes de febrero). Elegidas tanto por el profesorado como por el alumnado. El objetivo de esta actividad es desarrollar la sensibilidad y el gusto por la poesía como medio de expresión de pensamientos y emociones, como paso previo al taller de creación poética que se desarrolló posteriormente.

2. Conocer y profundizar en conceptos como, DUDDHH, ACNUR, migrante, refugiado, conflictos bélicos (una sesión de tutoría del mes de febrero). Nos acercamos, a través de artículos de prensa y vídeos, a la situación que están viviendo multitud de personas.
3. *Tu mochila de refugiado* (una sesión de tutoría del mes de marzo). Ejercicio de escritura, con el objetivo de despertar la empatía del alumnado hacia sus iguales para entender mejor su dolor, se les pide que describan qué llevarían en su mochila.
4. *Diario de* (una sesión de tutoría del mes de marzo). A partir de una fotografía elegida por las alumnas y los alumnos de nuestro panel de noticias, construyen las vidas de las personas que aparecen en ella.
5. *Juegos de ACNUR: Nadie elige ser refugiado "Ponte en sus zapatos" "Contra viento y marea"* (una sesión de tutoría de abril).
6. *Noticias de primera mano* (una sesión de tutoría del mes de abril). El profesor Rafael Falcón comparte con el alumnado sus vivencias en el viaje que ha realizado a los campos de refugiados.



7. *Pasamos a la acción.* Elaboración de postales para las niñas y los niños que estudian en las escuelas de los campos de refugiados que hemos conocido gracias a la visita de nuestro profesor.

[https://support.google.com/drive/answer/6283888?p=unsupported\\_browser&visit\\_id=0-636675848514740711-220051382&rd=1](https://support.google.com/drive/answer/6283888?p=unsupported_browser&visit_id=0-636675848514740711-220051382&rd=1)

8. Visita y charlas de miembros de la Asociación Amigos Pueblo Saharaui de Alcázar de San Juan. Mes de noviembre.
9. Charla de Rafael Falcón a su vuelta de los Campos (Salón de Actos). Mes de abril.
10. Charla de Isabel González sobre trabajo de Olvidados en Katsikas (Salón de Actos). Mes de junio.

**Campaña Rania Alabbasi:** Activismo a favor de los Derechos Humanos en diciembre de 2015 reclamando la protección de los derechos de Rania Alabbasi (campaña promovida por Amnistía Internacional). La campaña fue protagonizada por alumnos de 3º y 4º, y nos permitió informarnos durante unas semanas del conflicto sirio y de la vulneración de Derechos Humanos en situaciones de conflicto. También conocimos el trabajo de Amnistía Internacional y nos sumamos a su *Maratón por Casos*.

Algunas acciones que se llevaron a cabo dentro de la campaña:

- Cambio de nombre del centro educativo de manera provisional durante 3 semanas. El centro se llamó "Rania Alabbasi". Se puso un gran cartel en la entrada exterior del edificio.
- Realizamos una campaña de recogida de firmas exigiendo el respeto de los derechos de Rania Alabbasi y su familia.
- El día 10 de diciembre salimos a la calle, a los mercados, entramos en las tiendas y tuvimos la oportunidad de hablar con los vecinos de Alcázar de San Juan sobre el concepto, promoción y vulneración de los Derechos Humanos.
- **Viaje a Calais y *Lieu de vie*.** En el periodo de Semana Santa de 2016, Rafael Falcón, uno de los coordinadores del proyecto, decide aceptar la invitación de Jesús Gabaldón (fotógrafo documentalista que trabajaba desde hacía unos meses tratando de comprender la crisis de refugiados) para realizar un viaje de trabajo a los Campos de Refugiados de Calais y Grand Synthe junto al Paso de Calais, frente al Reino Unido. Ese viaje aporta al proyecto una nueva dimensión, se abren nuevos caminos y algunas de las actividades que a partir de entonces se llevan a cabo en el marco de Mi escuela, tu refugio tienen que ver directa o indirectamente con dicho viaje. Rafael Falcón tuvo la oportunidad de ponerse en contacto con las y los responsables en los Campos de los espacios educativos que allí funcionaban (École Laïque du Chemin des Dunes y Edlumino), a los que relató el proyecto e intentó





crear los lazos necesarios para futuras experiencias compartidas. El viaje también deja un artículo que aparece en la Revista Digital FronteraD, Lieu de vie, o ¿cómo escapar al olvido?, y el nombre para la exposición fotográfica que acogerá nuestro centro algo después, el 17 de mayo, y el espectáculo de poesía, música y magia, resultado del trabajo durante meses en el *Taller de poesías*, y que sirvió para inaugurarla.

- **Lieu de vie: espectáculo y exposición.**
- Lieu de vie es un proyecto expositivo de fotografía enmarcado dentro de la misma iniciativa, concebido como una narración visual inacabada sobre una de las mayores crisis humanitarias de nuestra historia reciente: la llamada crisis de refugiados en Europa. Millones de personas, refugiados, desplazados y migrantes procedentes de



Siria, Afganistán, Pakistán, Iraq o Sudán llevan años huyendo de la guerra, el terror y la miseria y tratando de buscar una vida digna en Europa. Son millones quienes ya lo han intentado y lo seguirán haciendo a pesar de la resistencia cruel que imponen las políticas europeas a través de acciones que vulneran, vulnerando una y otra vez los principios básicos del derecho internacional y la ayuda humanitaria, demostrando una miseria moral e irresponsabilidad mayúsculas.

- Este proyecto fotográfico nace de la necesidad personal de encontrar respuestas a un problema complejo y de escuchar cientos de historias de sufrimiento y esperanza con nombres y apellidos que transitan hacia ningún lugar. Cada imagen trata de sugerir, desde la subjetividad del autor, un breve relato que ayude a comprender, a incomodar, a sensibilizar, a formular preguntas que quizá no tengan respuesta alguna.
- Todas las imágenes de la exposición han sido tomadas en 2016 en varios viajes que siguen la ruta migratoria a lo largo de Grecia, Macedonia, Serbia y el campo de refugiados más grande de Europa ubicado a las afueras de la ciudad francesa de Calais.
- Aprovechamos la inauguración de la exposición de fotografías para presentar el espectáculo resultado del taller. Se celebró el 17 de mayo en el Salón de Actos del centro y la convocatoria fue un éxito. Contamos con el apoyo de la AMPA y de la Plataforma de Ayuda al Refugiado de Alcázar (iniciativa ciudadana de reciente creación), así como con el de las autoridades públicas, representadas por la alcaldesa Rosa Melchor y por el Vice-Presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real, Gonzalo Redondo. Acudieron muchas madres y padres del alumnado así como otras personas ajenas al centro.





Exposición fotográfica *Lieu de vie* Jesús Gabaldón (mayo-junio 2016).

Creación y representación de *Lieu de vie*: Espectáculo de música, poesía y magia (17 de mayo de 2016).

Presentación de *Lieu de vie* en Mota del Cuervo. La exposición se fue de gira y también el espectáculo (9 de junio).

Viaje a Campos de Refugiados en Calais y Grand Synthe (encuentros con responsables de *Eclumino* y de *Ecole Laïque du Chemin des Dunes*) (abril 2016). Charlas para toda la ESO sobre campos de Calais (continuo).



Momento del espectáculo “*Lieu de vie*”



Charlas para la ESO sobre campo en Katsikas (Olvidados) Junio 2016.

Concierto “*La taberna del culpable*” a beneficio de Olvidados. (22 de mayo).

Subasta guitarra acústica cedida por “*La taberna del Culpable*”. (Hasta el 15 de junio).

Diseño y venta de postales-poemas. Los alumnos de Educación Plástica confeccionaron los sobres para meter las postales-poemas para la venta. Desde 17 de mayo hasta fin de curso. <https://drive.google.com/drive/folders/0B5m5e34Ug2t0ZkpSZG10SEdKNmc>

### DI VER SO (Libro de poesía solidaria)

DI VER SO es un libro solidario y en él convergen dos de los ejes que han centrado el trabajo durante este curso de los grupos de 3º de PMAR y 4º de Diversificación: la creatividad y la solidaridad. Sus aulas, la 25 y la 26, siempre se han parecido bastante a un taller de creación. Han hecho muchas cosas pero, sobre todo, poesías. Es del todo destacable que sean estos grupos de alumnas y alumnos, los más desajustados respecto del sistema, los que hayan liderado buena parte de las actividades de *Mi escuela, tu refugio*.

### Las y los alumnos de 3º PMAR y

4º Diversificación del IES Juan Bosco de Alcázar de San Juan, le invitan a la presentación de **DI VER SO**.

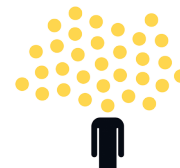
Resultado del trabajo creativo realizado por el alumnado a lo largo de este curso.

Nos acompañará Isabel González, representante de oVIDAdos.

El acto tendrá lugar el jueves, 16 de junio, a las 19h, en la biblioteca del IES Juan Bosco.

Todos los beneficios obtenidos con la venta de este libro se destinarán a





El grupo de 3º de PMAR está formado por 5 alumnas y 1 alumno. El grupo de 4º de Diversificación está formado por 5 alumnas y 6 alumnos. Desde el comienzo estuvieron ligados, de un modo u otro, a iniciativas en defensa de los Derechos Humanos. En noviembre protagonizaron la campaña en defensa de los derechos de Rania Alabassi y su familia, lo que les permitió conocer mejor el presente de Siria y, desde diciembre, ayudaron a poner en marcha *Mi escuela, tu refugio*.

Ahora lo vuelven a hacer: publican este libro, *DI VER SO*, que reúne una compilación de los poemas que han escrito durante el curso, en beneficio de las acciones llevadas a cabo por *olvidados* en los campos de refugiados de Grecia.

- Campaña *crowdfunding* en Lanzanos.com: <http://www.lanzanos.com/proyectos/di-ver-so-poesia-solidaria/>
- Vídeo promocional de la campaña (por alumnos de 3º de PMAR y 4º de Diversificación): <https://www.youtube.com/watch?v=1swGR4PxLLO>
- Entrevista a Ana Martínez y Rafael Falcón en radio RCLM (coordinadores de la campaña): <https://www.youtube.com/watch?v=azlGlijPiYE>
- Maqueta de *DI VER SO* en Issuu (previa al trabajo de edición e impresión): [https://issuu.com/rafael566/docs/diverso\\_v1.2](https://issuu.com/rafael566/docs/diverso_v1.2)

**Campañas y actividades a beneficio de Olvidados** (meses de mayo y junio de 2016, se especifican en apartado *Actividades desarrolladas*).

**Participación en las jornadas de Cine Solidario de Alcázar de San Juan. Charlas de nuestro compañero Rafael Falcón sobre la situación en los campos de Calais. Mayo 2016.**

### 3.6. Participantes

#### **Todo el alumnado de la ESO**

**Profesores coordinadores:** Dionisia Segovia, Miguel Mayorga, Manuel Martínez, Yolanda Fernández, Rafael Falcón, Ana Belén Sáez. Profesores que participaron en la creación y primer diseño de la idea. Han coordinado el proyecto en su desarrollo.

Alumnos de **Refugios, Taller de poesías:** Ángela Fernández, Paula Fernández, Alejandro Miguel Nieto, Irene Román, Elena Gabarre, Mohamed Halym, Alex Zobelca, Mina Rabhi, Pablo Ortega, Jaime Úbeda, Daniel Gómez, Ismael Tata, Alicia Rodríguez, Tania Carpio, Virginia Flores, Carolina Elita, Irene Felipe, Rosa Murat, Irene Rodríguez, Carla López, Julia Garrido, Carolina Heredia, Elena Romero, Carlos Marcos de León, Jhon Manuel Méndez, Cristhian Ramos, Cristian Herranz, Gema Martín, Hani Ruzza, Felipe Quintero, Garnik Avetyan.

**Profesores colaboradores:** Julián Esteso, Rosa Palomares, Tomás Linares, José Luis Espinosa, Felicia Rianza, Pedro Casanova, Eva Cruz, Claudia Torres, M<sup>a</sup> Carmen Urrea.  
Tutores de ESO.

**Conserjes:** María Jesús Nieto, Eduardo Garzas, Carmen Campo, María José Galindo, Rosa María Pérez.  
Profesores de Plástica.  
Profesores de Inglés.  
Equipo de Orientación.  
Equipo Directivo.

**AMPA Hypatia**, que ayudó en la organización del acto inaugural de *Lieu de Vie*.

#### **Particulares externos al centro:**

**Ana Martínez**, coordinadora de la campaña de *crowdfunding*. Ingeniera de formación y cooperan-



te de profesión y de vocación. Sensibilizada por la injusticia que supone la crisis de los refugiados se embarcó en este proyecto de edición de *DI VER SO*, que aunaba educación, cultura y solidaridad, y terminó asumiendo la coordinación de la campaña.

## 4. Evaluación

### 4.1. Puntos fuertes y oportunidades

Los elementos que permiten realizar una evaluación muy positiva del proyecto son:

- **FLEXIBILIDAD:** el proyecto y los grupos de trabajo que se han ido conformando se han caracterizado por su flexibilidad y su carácter abierto, de modo que ha sabido acoger permanentemente nuevas ideas y nuevos apoyos para ir creciendo, conquistando nuevos territorios, deformándose sin olvidar su voluntad transformadora.
- **GENERADOR DE ENTUSIASMO.** *Mi escuela, tu refugio*, que nació del encuentro de unos compañeros que, desde la indignación, se entendieron responsables y buscaron respuestas, se convirtió en un proyecto que ha terminado siendo, otra vez, espacio de encuentro, lugar de acogida, *lieu de vie*, en la medida en que lo mejor de esta experiencia es la red de relaciones que ha creado, los encuentros entre personas y el ambiente de alegría con que ha impregnado el centro y la ciudad.
- El proyecto ha funcionado muy bien en términos de **SENSIBILIZACIÓN** del alumnado y del claustro de profesores, pero también, en la medida en que el proyecto ha trascendido el ámbito escolar, el trabajo de sensibilización ha alcanzado a la ciudadanía de Alcázar de San Juan.
- **CAMINOS ABIERTOS.** Otro aspecto interesante tiene que ver con las posibilidades abiertas, en términos educativos, que aún encierra este proyecto, los deberes que nos deja por hacer.
- **PROTAGONISMO ALUMNOS DE 4º de Diversificación y 3º de PMAR** (actores sociales de cambio). Uno de los elementos más reseñables de

la experiencia que ha supuesto *Mi escuela*, tu refugio ha sido, como hemos indicado anteriormente, el papel de liderazgo que han tenido las alumnas y los alumnos de 3º de PMAR y 4º de Diversificación, que han demostrado capacidad de superación, entusiasmo y responsabilidad.

### 4.2. Posibilidades, propuestas de mejora

- Exportar el proyecto a otros centros de Secundaria de la localidad o de la comarca y trabajar en red con ellos. Compartir recursos y experiencias. Crear una Red de Centros por los Derechos Humanos.
- Grupo permanente de Arte y Derechos Humanos (Literatura, Artes Plásticas, Narración Oral, Teatro).
- Comunidad de Aprendizaje. Incluir a madres y padres, no solo como consumidores pasivos, sino como actores e integrantes del proyecto.
- Trabajar en los Centros de Primaria de la localidad. Nuestros alumnos de Secundaria podrían asumir el rol de activistas-educadores en los centros de Primaria y crear un calendario de visitas para hacer recitales de música y poesía, cuentacuentos, etc.
- Crear lazos permanentes con espacios educativos que operan en los distintos campos de Refugiados, más allá de los contactos ya establecidos y del envío de cartas y postales.
- Otras ediciones de libros solidarios.

### 4.3. Aspectos innovadores

1. **El uso que hemos realizado de la creación literaria, en particular de la creación poética**, como vehículo para combatir el ruido imperante y el olvido de lo esencial. La poesía, primero, ha supuesto una vía de acceso privilegiada a la realidad de los otros y, tras eso, hemos sabido lanzarla fuera, contaminar la ciudad de poesía, convertirla en un *arma cargada de futuro*.
2. **El uso que hemos hecho de la música** y lo presente que ha estado desde el principio. Ha con-



- cedido al trabajo y a los encuentros una **dimensión lúdica** que ha aportado mucha alegría y una energía especial, no solo a los que de modo directo formábamos parte de las distintas actividades, sino que el centro entero y la comunidad educativa vibraba también de manera singular.
3. **El protagonismo del alumnado de 3º de PMAR y 4º de Diversificación.** Que los grupos que hayan asumido en muchas ocasiones el protagonismo y el liderazgo de las experiencias que se han desarrollado (3º de PMAR y 4º de Diversificación) sean aquellos donde encontramos al alumnado más desajustado respecto del sistema y con más problemas de motivación y autoestima es, desde luego, reseñable.
  4. La **heterogeneidad de los grupos que hemos conformado** ha aportado mucha riqueza y, en términos de aprendizaje y de vivencias, todos hemos sido beneficiados, tanto de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, personal del centro y padres y madres), como externos al centro (plataformas ciudadanas, particulares, asociaciones, instituciones).
  5. **Las alumnas y los alumnos se han convertido en actores sociales** y se ha hecho ciudad. El proyecto ha sabido trascender el ámbito escolar y ha conseguido horadar los muros que separan la escuela de la sociedad. Apertura del centro a externos y divulgación en otros ambientes.

6. Combinación de actividades que se complementan y enriquecen, dentro de los tres ámbitos de la educación formal, no formal e informal.

## 5. Colaboraciones

**OLVIDADOS**, ONG con la que hemos colaborado. Desde primeros de marzo, mantiene un proyecto de ayuda a los refugiados. Primero en Khios y ahora en la zona de Loannina y campamentos cercanos. El dinero que hemos ido recaudando en algunas de las actividades programadas (venta de DI VER SO, concierto de La Taberna del Culpable, Venta de Postales-Poemas) se han destinado a esta organización. Una representante de Olvidados, **Isabel González**, ha estado presente en la presentación del libro DI VER SO.

**Jesús Gabaldón**, autor de *Lieu de Vie* (exposición de fotografía).

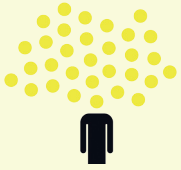
**La Taberna del Culpable**, grupo de música liderado por **Miguel Mayorga**, que ofreció el concierto solidario en beneficio de Olvidados.

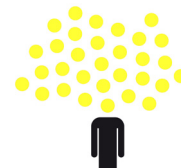
### Instituciones públicas:

Ayuntamiento de Alcázar de San Juan y Patronato Municipal de Cultura.

Diputación Provincial de Ciudad Real, que ha financiado la exposición de **Jesús Gabaldón**, autor de *Lieu de Vie* (exposición de fotografía).







**FUNDACIÓN EDUCATIVA. CPR PLURILINGÜE ESCLAVAS  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**

*Me llamo Daniel*

JULIETA JIMÉNEZ DE LLANO GARCÍA, JORGE SILGO RODRÍGUEZ

FUNDACIÓN EDUCATIVA. CPR PLURILINGÜE ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS  
-A CORUÑA- GALICIA





## 1. Breve resumen de la experiencia

*Me llamo Daniel* es un proyecto de sensibilización que nace a partir de la clase de Matemáticas. Su objetivo fundamental es educar en valores como el respeto, la tolerancia, la empatía... y todo ello usando como herramienta las matemáticas. Pretendemos que, partiendo de un análisis objetivo de la realidad, se genere en los alumnos un sentimiento de empatía y tolerancia hacia otro tipo de realidades, sintiéndose ellos afortunados y por lo tanto responsables, desde su situación aventajada, de empezar a cambiar el mundo. Daniel es cualquier niño que sufre en cualquier país, en cualquier continente... Daniel podría ser uno de ellos. Y esa certeza de desigualdad en el mundo nos viene mostrada de forma explícita por la ciencia objetiva por definición: las matemáticas.

## 2. Identificación

### 2.1. Datos identificativos del centro

El Colegio Plurilingüe Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús es un Centro Educativo Concertado Plurilingüe situado en la ciudad de A Coruña.

En el curso 1949-50 inicia su andadura lo que hoy es el colegio actual, situado en Riazor, teniendo como finalidad la educación integral de los alumnos. Se establece la educación mixta en el curso 1988-89. Desde septiembre del 2013 formamos parte de la fundación canónica "Fundación Educativa ACI". Desde el año 2008 se gestiona por el sistema de calidad según la norma ISO 9001 después de obtener el sello de calidad con la certificadora Eduqatía.

Como Centro integrado, imparte todas las etapas del sistema Educativo, desde Educación Infantil hasta Bachillerato.

Este colegio está en pleno centro urbano, cuyo entorno está fuertemente desarrollado, tanto a ni-

vel demográfico como social. Por su parte, el nivel socio-económico del entorno familiar de nuestros alumnos corresponde al de clase media-alta. Predominan los padres con estudios medios y aquellos con titulaciones superiores universitarias. Las relaciones del centro con las familias son satisfactorias en general, únicamente presentándose problemas de manera muy excepcional.

### 2.2. Antecedentes, punto de partida

Nuestro centro está ubicado en el centro de la ciudad de A Coruña. Contamos con un alumnado de clase media, con un nivel bajo de conflictividad y poca diversidad cultural en todo el centro. Dicha uniformidad dentro del aula, que podría ser interpretada como ventaja en cuanto a objetivos académicos, conlleva cierta pobreza en la convivencia diaria, así como cierta insensibilidad por parte de los alumnos hacia algunos problemas que, en la mayoría de los casos, les son muy ajenos.

Partiendo de esta base, nos pareció fundamental trabajar la empatía en nuestros alumnos, presentándoles otras realidades y fomentando la reflexión en torno a ellas.

Desde el principio fuimos conscientes de que nuestros alumnos se han "acostumbrado" a la información que reciben a través de los medios de comunicación y las redes sociales, por lo que nos pareció necesario que fueran ellos mismos los que "descubrieran" las cifras de la realidad, que tantas veces han pasado por delante de ellos sin que les prestaran atención.

Y entonces fue como encontramos a nuestro mejor aliado en este proyecto: las Matemáticas. Porque la injusticia en este mundo es un dato objetivo, no una opinión. Las cifras hablaron por sí solas y la reflexión fue una consecuencia natural.



### 3. Descripción de la Buena Práctica

#### 3.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto *Me llamo Daniel* tuvo dos escenarios principales:

- Alumnos de 3º de ESO: Ellos fueron los que desarrollaron durante las horas de Matemáticas los contenidos fundamentales del proyecto. Trabajaron en él durante dos meses a través de una plataforma *online* y podríamos decir que fueron los destinatarios iniciales de todos nuestros esfuerzos.
- Alumnos de 4º de ESO: Fueron los encargados de recoger la experiencia y grabar todos los resultados y reflexiones en un documental. Esta parte del proyecto estaba integrada en la asignatura de Informática de 4º de ESO. Colaboraron mano a mano con los alumnos de 3º de ESO, quienes seleccionaron y elaboraron casi todo el material grabado y participaron como pequeños actores en muchos de los casos.

Sin embargo, la dimensión social del proyecto fue creciendo, superando con creces a los contenidos matemáticos y audiovisuales, y convirtiéndose por mérito propio en la gran protagonista del proyecto. Y aquí es donde el proyecto salta definitivamente de curso, de etapa, e incluso sale del colegio, de la ciudad o del país. Todo el centro se implica en la sensibilización a través de las redes sociales, todos los profesores de todos los cursos y etapas hablan de Daniel en sus aulas y nos regalan su gesto de apoyo: una foto con la letra D colgada en las redes sociales. Desde la APA, el comedor escolar, el PAS... Si llegado este punto tuviera que nombrar todos los niveles educativos implicados, diría sin duda que se trata de un Proyecto de todo el centro, o incluso, de toda la comunidad educativa. Creo que todo el mundo se volcó de una manera u otra.

#### 3.2. Objetivos

Al poner en marcha este proyecto se manejaron diferentes objetivos, referidos a diferentes áreas:

- **Matemáticos:** La parte matemática del proyecto (desarrollada por los alumnos de 3º de ESO) se basaba en el estudio de ciertos indicadores de desarrollo del país que les había sido asignado. Para ello trabajaron contenidos correspondientes a las unidades didácticas de Funciones y Estadística, según el currículo de la asignatura de Matemáticas de 3º de ESO. Estos objetivos fueron trabajados de forma explícita en el proyecto y evaluados al terminar.
- **Audiovisuales:** La parte que se refiere a la grabación del documental fue trabajada por los alumnos de 4º de ESO dentro de la asignatura de Informática. Los objetivos que nos propusimos hacen referencia a la grabación y edición de vídeos e imágenes, fomentando siempre la creatividad, el emprendimiento y el trabajo autónomo.
- **Trabajo cooperativo:** Uno de nuestros objetivos fundamentales en este proyecto fue que los alumnos trabajaran de forma cooperativa. Para ello diseñamos grupos heterogéneos de 3 alumnos y les asignamos papeles muy concretos dentro de la rutina de trabajo. Su capacidad para trabajar en grupo fue uno de los ítems evaluados al final del proyecto. Además, los alumnos de 3º de ESO trabajaron codo con codo con sus compañeros de 4º de ESO en la grabación del documental y fue muy enriquecedora la experiencia.
- **Sensibilización:** Sin duda la sensibilización fue desde el principio nuestro objetivo fundamental. Nunca fue concebido como un objetivo transversal del proyecto, sino que ocupó siempre el eje central, usando las matemáticas como una simple herramienta para ello. A través de Daniel, buscábamos que los niños entraran en otras realidades, pues pensamos que solo así podrían sentir empatía con todos los niños que sufren. Y este sentimiento es sin duda la base de un mundo de respeto y tolerancia en la edad adulta y también el punto de partida para crear personas responsables y solidarias.



### 3.3. Marco Pedagógico

Nos parece obligado recurrir a la legislación vigente actualmente en España para encontrar las herramientas que nos permitan enmarcar nuestro proyecto. En ella se plantea la educación en valores como eje transversal para la educación de nuestros alumnos en toda su etapa educativa.

Por otro lado, no podemos obviar que en este contexto globalizado de la educación juegan un papel primordial internet, las redes sociales y los entornos virtuales de aprendizaje. Nos ofrecen un mundo de posibilidades y nuevos retos con gran proyección como herramientas para el aprendizaje autónomo.

Con todo ello, nuestro proyecto *Me llamo Daniel*, cuyo objetivo fundamental es la educación en valores desde el currículo, trabajando de forma autónoma desde una plataforma digital, se encuentra legitimado en nuestra actual ley educativa.

Por otro lado, personalidades reconocidas internacionalmente como Howard Gardner defienden la educación integral de la persona en la escuela: *“la educación en valores no es simplemente importante para la formación de la persona, que no es poco, sino que es imprescindible para formar buenos profesionales, no solamente técnicos muy cualificados”*. Hacemos nuestras las palabras de Howard Gardner pues con este proyecto no pretendemos únicamente educar en valores, sino que creemos firmemente que estamos formando con ello grandes profesionales, que saben poner todos sus conocimientos técnicos al servicio de un mundo mejor.

### 3.4. Metodología

Hemos trabajado todos los contenidos del proyecto siguiendo una metodología de Aprendizaje Basado

en Proyectos, o APB, que coloca al alumno en el centro del aprendizaje, priorizando la adquisición de habilidades y actitudes frente a la adquisición de simples conocimientos.

Los alumnos han trabajado en grupos cooperativos dentro del aula, así como con compañeros de otros cursos durante la grabación del documental.

Todo el proyecto ha tenido lugar a través de una plataforma *online*, a la que los alumnos podían acceder desde cualquier ordenador. Esta forma de trabajo fue muy valorada por los alumnos y les permitió trabajar desde el colegio o desde casa, incluso cada uno desde su propia casa simultáneamente. Esto permitió que cada grupo trabajara a su propio ritmo, gestionando ellos los tiempos y decidiendo a qué parte querían dedicarle más o menos tiempo. También facilitó la atención de la diversidad en el aula, al no existir pautas temporales muy marcadas ni objetivos finales muy definidos, cada grupo avanzó según sus expectativas, ellos decidieron lo que querían aprender y en qué cosas querían profundizar.

Sin duda un recurso muy importante para nosotros han sido las redes sociales. Han sido nuestro recurso más valioso para sensibilizar, para contar nuestro mensaje. Y ha sido muy gratificante recibir también a través de ellas, el *feedback* a todo nuestro trabajo. Ha sido muy motivador para los niños.

Y, por último, hay que destacar también nuestro pequeño estudio de grabación. Con algunos materiales semiprofesionales, los menos, y muchos creados a base de ingenio e imaginación. Pero sin duda un espacio inspirador, motivador... Grabar el documental fue un premio para los niños, disfrutaron mucho con todo el proceso y en muchos casos descubrieron un nuevo campo y quién sabe, quizá alguna futura vocación.



### 3.5. Principales contenidos y competencias

#### MATEMÁTICAS 3º de ESO

CONTENIDOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y descripción cualitativa de gráficas que representan fenómenos del ámbito cotidiano y de otras materias.</li> <li>• Análisis de una situación a partir del estudio de las características locales y globales de la gráfica correspondiente.</li> <li>• Análisis y comparación de situaciones de dependencia funcional dadas mediante tablas y enunciados.</li> <li>• Utilización de calculadoras gráficas y programas de ordenador para la construcción y la interpretación de gráficas.</li> <li>• Utilización de modelos lineales para estudiar situaciones provenientes de diferentes ámbitos de conocimiento y de la vida cotidiana, mediante la confección de la tabla, la representación gráfica y la obtención de la expresión algebraica.</li> <li>• Expresiones de la ecuación de la recta.</li> <li>• Funciones cuadráticas. Representación gráfica. Utilización para representar situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>CMCCT</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fases y tareas de un estudio estadístico. Población y muestra. Variables estadísticas: cualitativas, discretas y continuas.</li> <li>• Métodos de selección de una muestra estadística. Representatividad de una muestra.</li> <li>• Frecuencias absolutas, relativas y acumuladas. Agrupación de datos en intervalos.</li> <li>• Gráficas estadísticas.</li> <li>• Identificación de las fases y tareas de un estudio estadístico. Análisis y descripción de trabajos relacionados con la estadística, con interpretación de la información y detección de errores y manipulaciones.</li> <li>• Utilización de calculadora y otros medios tecnológicos adecuados para el análisis, la elaboración y la presentación de informes y documentos sobre informaciones estadísticas en los medios de comunicación.</li> <li>• Parámetros de posición: cálculo, interpretación y propiedades.</li> <li>• Parámetros de dispersión: cálculo, interpretación y propiedades.</li> <li>• Gráficos estadísticos.</li> <li>• Interpretación conjunta de la media y de la desviación típica.</li> <li>• Experiencias aleatorias. Sucesos y espacio muestral.</li> <li>• Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace. Diagramas de árbol sencillos. Permutaciones; factorial de un número.</li> <li>• Utilización de la probabilidad para tomar decisiones fundamentadas en diferentes contextos.</li> </ul>	<p>CMCCT</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>



## INFORMÁTICA 4º de ESO

CONTENIDOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio y publicación de información digital en la red. Seguridad y responsabilidad en el uso de los servicios de publicación.</li> <li>• Derechos de propiedad intelectual y de explotación de los materiales alojados en web. Tipos de licencias de distribución.</li> </ul>	CMCCT. CD CAA CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de producción de documentos con aplicaciones ofimáticas y de diseño gráfico. Maquetación e importación de imágenes y gráficos.</li> <li>• Formatos abiertos y estándares de formato en la producción de documentación.</li> </ul>	CD CMCCT. CCL CAA CSIEE CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de presentaciones y estructura del contenido. Diseño de la estructura y de elementos gráficos adecuados para el público objetivo. Importación de elementos multimedia, de imágenes y de gráficos.</li> <li>• Edición y montaje de materiales audiovisuales a partir de fuentes diversas. Captura de imagen, de audio y de vídeo, y conversión a otros formatos.</li> <li>• Tratamiento básico da imagen digital. Exposición, saturación, luminosidad y contraste. Resolución y formatos.</li> </ul>	CD CMCCT. CCL CAA CSIEE CCEC CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de canales de distribución de contenidos multimedia para distribución de materiales propios.</li> </ul>	CD CMCCT. CCL CSC

### 3.6. Líneas transversales

Mediante el proyecto pretendemos que nuestros alumnos desarrollen las siguientes competencias:

Que sean conscientes de las desigualdades del mundo, del reparto injusto de la riqueza, de la diferencia de oportunidades.

Que sean personas empáticas, capaces de situarse en el lugar del otro, de comprender otras realidades.

Que sean personas tolerantes y respetuosas con otras ideas y personas.

Que sean personas agradecidas y conscientes de su propia fortuna, fruto únicamente del azar (podrían haber nacido en cualquier otro país).

Que sean personas solidarias, que se sientan responsables de las injusticias del mundo desde su posición aventajada y se sientan llamados a hacer algo, a cambiar el mundo.

### 3.7. Principales actividades

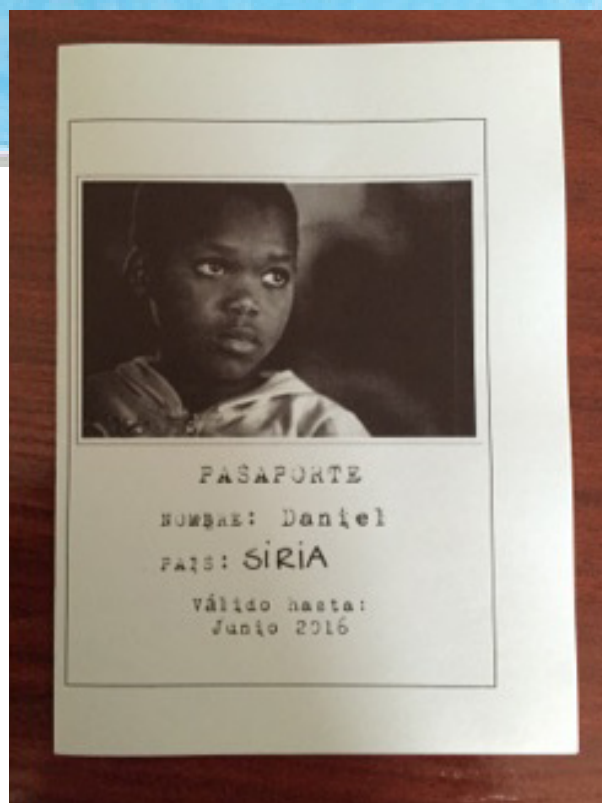
El proyecto ha sido desarrollado en el aula por el alumnado de 3º de ESO a través de una plataforma *online*. Hemos trabajado en grupos cooperativos de 3 personas. El primer día, a cada grupo se le entrega un pasaporte de un niño que se llama Daniel y



que, en cada uno de los casos, ha nacido en un país diferente. A partir de ese momento los grupos se convierten en embajadores del Daniel de ese país y van a estudiar todos los contenidos del proyecto a través de los indicadores de desarrollo del mismo. Irán avanzando a lo largo de las semanas y recibiendo cuños en su pasaporte según vayan terminando las actividades propuestas.

Hemos dividido el trabajo en tres actividades, cuyos enlaces proporcionamos a continuación (no es necesaria contraseña, se accede con cualquier nombre de usuario):

- 1ª Actividad: Vivo en...  
<http://grasp.eu/ils/56fce7bac3ddb608c844aa38/?lang=es>







- 2ª Actividad: ¿Y cómo es la vida allí?

<http://graasp.eu/ils/570419b9c3ddb608c844ad10/?lang=es>

- 3ª Actividad: ¿Mejor o peor que en otros países?

<http://graasp.eu/ils/5709fa77c3ddb608c844ada0/?lang=en>

Todas ellas tienen cierta estructura en común. En primer lugar el diario de viaje. Tuvimos claro desde el principio que para nosotros era muy importante fomentar la reflexión, de nada servía que los alumnos fueran completando en serie las actividades si no entendían nuestro propósito con todo esto, si no analizaban lo estudiado y sacaban ellos sus propias conclusiones.

Otro de los puntos comunes en todas las actividades fue nuestro apartado final de “Reflexiona”. Queríamos que hicieran balance, que reflexionaran, y nos pareció que, dada nuestra intención final de grabar un documental con todo lo aprendido, qué mejor que hacerlo en forma de un pequeño vídeo. A los niños les encantó esta idea, el formato era rápido y sencillo y les resultaba muy familiar. Usaron las cámaras de sus teléfonos móviles y se convirtió

en nuestro principal instrumento de comunicación, ágil y eficiente, respondiendo de forma perfecta a lo que buscábamos.

Y una última tarea, también común a todas las actividades y que nos acompañó durante todo el trimestre, fue la gestión de las redes sociales. Hicimos una encuesta previa en el centro para intentar orientar bien esta sección y la respuesta fue unánime. La red social preferida de nuestros alumnos era sin duda Instagram. La de sus padres y profesores por lo general Facebook. Así que en estas redes sociales centramos la mayor parte de nuestros esfuerzos. También tuvimos cuenta activa en Twitter, aunque la interacción fue mucho menor.

Instagram: [#proyectomellamodaniel](https://www.instagram.com/proyectomellamodaniel/)

Facebook: [“Proyecto Me llamo Daniel”](https://www.facebook.com/proyectomellamodaniel/) (grupo con más de 650 miembros)

Twitter: [#proyectomellamodaniel](https://twitter.com/proyectomellamodaniel)

Como parte del compromiso en nuestra tarea de sensibilizar (el proyecto pretendía sensibilizar a los alumnos pero también que estos hicieran de embajadores de la causa difundiendo la historia de Daniel) les pedimos a los alumnos que subieran una foto a Instagram al menos 1 vez por semana



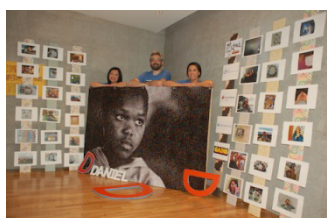


cada grupo. De esta forma le dábamos difusión al proyecto y compartíamos con todo el mundo la evolución de nuestro trabajo. Escogimos como gesto de apoyo al proyecto una foto con una letra D. Nos pareció un gesto muy sencillo, se podía incluso realizar con la mano, y tuvo enseguida una gran acogida.

La gestión del Facebook corrió principalmente a cargo de los profesores. Actuamos como moderadores y asistimos entusiasmados al gran movimiento que se generó en esta red social, liderado por los padres y compartido por muchas otras personas de otros centros, otras ciudades y hasta otros países.

En todo este camino tuvimos la suerte de ser acompañados por la Cruz Roja, que desde el principio nos apoyó en nuestro proyecto. Nos ayudó en la difusión a través de las redes y participó activamente en las actividades de sensibilización que llevamos a cabo. Tuvimos la suerte de contar con voluntarios de Cruz Roja durante un par de días impartiéndonles a los alumnos algunos talleres. La acogida de los alumnos fue muy favorable, se generó un clima muy distendido que favoreció el diálogo y el intercambio de ideas. Fue una actividad muy enriquecedora para los alumnos.

Como actividad final del proyecto los alumnos diseñaron un mural con la cara de Daniel formada con todas las fotos de apoyo al proyecto publicadas en las redes sociales.



Y por último nuestra gran apuesta final. Para completar la difusión, para explicar nuestro proyecto, para compartir el trabajo del alumnado. Nuestro documental:

<https://youtu.be/TJBGnmiYQc>

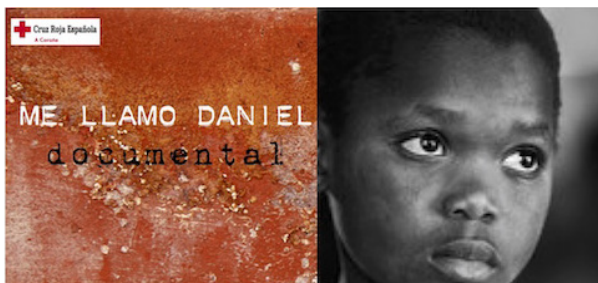
El alumnado de 4º de ESO fue el encargado de grabar el documental a través de una productora que han creado este año en el colegio, PALE. Contamos además con el apoyo de alguna entidad colaboradora, que nos permitió mejorar nuestros recursos y soñar un poco más alto (Obra Social “La Caixa”, Gadisa).

Fue muy gratificante ver al alumnado de 3º y de 4º de ESO trabajando codo con codo, compartiendo ideas, riéndose juntos. El “rodaje” fue un hervidero: escenarios improvisados, primeras experiencias con nuestro croma, colas en los pasillos, actores ensayando, etc. Miles de ideas y soluciones ingeniosas, algunas locas, y otras tan locas que se convirtieron en posibles, y más tarde en una realidad. Sin duda todos se empaparon del espíritu del proyecto y quizá gracias al marco en el que nos encontrábamos el ambiente fue especialmente cercano, amable, divertido, genial.





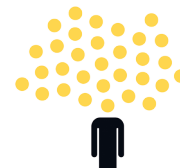
El documental se estrenó el día 15 de junio en el local de la fundación ONCE en A Coruña con gran afluencia de público y repercusión en la ciudad. La experiencia fue recogida por la prensa y radios locales, dándole una gran difusión al proyecto.



Como parte de las actividades del proyecto, los alumnos diseñaron un logo cada uno en clase de plástica. Se hizo una votación y el logo ganador fue estampado en unas camisetas que estrenamos todos el día del estreno del proyecto.

También hicimos un *photocall* casero el día del estreno para que todo aquel que quisiera mostrar su apoyo al proyecto pudiera sacarse una foto con la "D". Como fondo nuestra lona de Daniel con el mosaico formado por todas las D.





### 3.8. Participantes

- Alumnos de 3º de ESO.
- Alumnos de 4º de ESO.
- Cruz Roja.
- Todos los tutores desde sus aulas (se trabajó el proyecto en todas las aulas, todo el mundo contribuyó con su D).
- Familias.
- Gádiza.
- Obra Social “La Caixa”.
- Fundación ONCE.

### 3.9. Temporalización

El proyecto se llevó a cabo durante el tercer trimestre del curso 2015/2016, tanto en la asignatura de Matemáticas de 3º de ESO como en Informática de 4º de ESO. Los alumnos trabajaron de forma autónoma, con lo que no hubo una temporalización estricta, se respetaron los ritmos individuales de aprendizaje. Cada grupo accedía *online* a la plataforma con los contenidos y organizaba y gestionaba sus sesiones de trabajo.

## 4. Evaluación

### 4.1. Resultados

#### A. Evaluación del grado de aprendizaje de los alumnos de 3º de ESO (objetivos matemáticos, trabajo cooperativo)

Para evaluar el grado de aprendizaje de los alumnos de 3º de ESO, se siguieron los criterios de evaluación compartidos con los alumnos el primer día a través de la plataforma *online*. Sobre un máximo de 20 puntos otorgados al proyecto, 16 de ellos se correspondían con objetivos matemáticos y fueron evaluados según la rúbrica de evaluación y 4 puntos se correspondían con la valoración del trabajo cooperativo, realizada en forma de coevaluación a través de una diana (las herramientas de evaluación se pueden encontrar en la plataforma virtual de trabajo).

Con el objetivo de que la evaluación fuera de proceso y no evaluar únicamente el producto final, los profesores usaron una hoja de seguimiento en la que registraban la actividad de los grupos en las sesiones de trabajo.

En esta parte no ha habido ningún suspenso en ninguna de las dos aulas y la media obtenida es de 8,0, un valor muy alto y superior a calificaciones obtenidas en otras tareas en las que se trabajó con metodologías más tradicionales.

Por último, y para constatar que los alumnos eran capaces de realizar un examen tradicional del mismo modo, o incluso con mejores resultados que habiendo trabajado los conocimientos a través de una clase expositiva tradicional, los alumnos realizaron un pequeño control durante la semana de exámenes. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

	3º ESO A			3º ESO B		
	1ª Ev	2ª Ev	3ª Ev	1ª Ev	2ª Ev	3ª Ev
Nota media	5,85	4,75	7,09	5,56	5,34	6,85
% de suspensos	32 %	32 %	32 %	32 %	32 %	32 %

Como se puede observar, las calificaciones obtenidas por los alumnos en el examen tradicional después de haber trabajado los contenidos correspondientes a través del proyecto (3ª Ev.) son notablemente mejores que las obtenidas en los exámenes tradicionales de evaluaciones anteriores, donde se empleó una metodología tradicional.

En la valoración de los **objetivos de trabajo cooperativo**, que se evaluaron mediante coevaluación usando una diana como herramienta, la media de las valoraciones obtenidas por los alumnos (cada alumno era valorado por sus dos compañeros de grupo, siendo su nota final la media aritmética de ambas) fue de un 3,1. Se hizo una reflexión más profunda en la asamblea final en la que los alumnos compartieron sus experiencias con el objetivo de aprender para futuras ocasiones.



## B. Evaluación del grado de aprendizaje de los alumnos de 4º de ESO (objetivos audiovisuales)

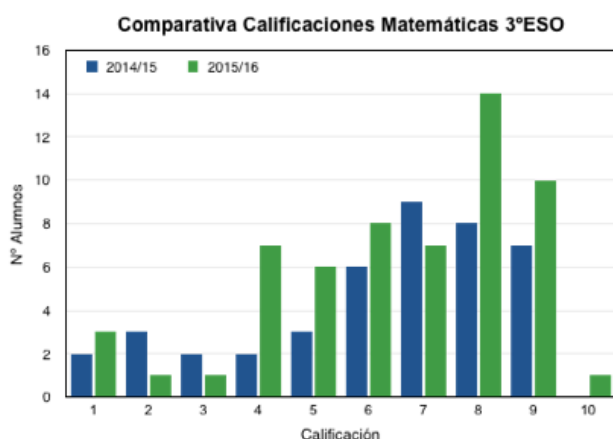
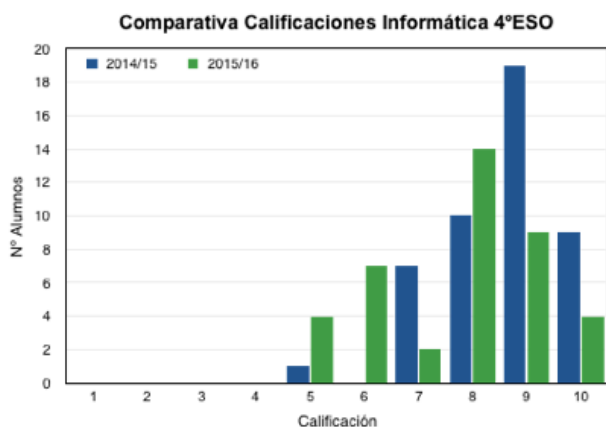
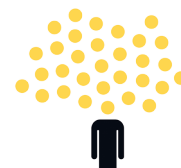
Para evaluar el grado de aprendizaje de los alumnos de Informática de 4º de ESO, se elaboró una hoja de seguimiento de los alumnos, pues nuevamente se pretendía hacer una evaluación del proceso y no únicamente del resultado final. Las notas obtenidas por los alumnos fueron las siguientes:

El porcentaje de suspensos disminuyó en ambas clases debido a la mayor implicación en el proyecto por parte de los alumnos.

La nota media, sin embargo, no es siempre mejor que en evaluaciones anteriores. Si bien las diferencias son muy ligeras, esto puede deberse a la mayor dificultad de las actividades desarrolladas, todas totalmente nuevas para ellos.

## C. Análisis de los resultados obtenidos en el presente curso escolar en relación con los obtenidos en el curso anterior

CALIFICACIONES	curso 2014/15						curso 2015/16					
	MATEMÁTICAS 3ºESO			INFORMÁTICA 4ºESO			MATEMÁTICAS 3ºESO			INFORMÁTICA 4ºESO		
	3ºA	3ºB	3ºESO TOTAL	4ºA	4ºB	4ºESO TOTAL	3ºA	3ºB	3ºESO TOTAL	4ºA	4ºB	4ºESO TOTAL
1	1	1	2	0	0	0	3	0	3	0	0	0
2	0	3	3	0	0	0	1	0	1	0	0	0
3	2	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0
4	1	1	2	0	0	0	1	6	7	0	0	0
5	2	1	3	1	0	1	3	3	6	4	0	4
6	3	3	6	0	0	0	7	1	8	1	6	7
7	5	4	9	2	5	7	4	3	7	2	0	2
8	4	4	8	4	6	10	8	6	14	5	9	14
9	5	2	7	9	10	19	2	8	10	6	3	9
10	0	0	0	7	2	9	1	0	1	1	3	4
nºtotal alumnos	23	19	42	23	23	46	30	28	58	19	21	40
media	6,57	5,89	6,26	8,78	8,39	8,59	6,20	6,75	6,47	7,58	7,86	7,73
rango	8	8	8	5	3	5	9	6	9	5	4	5



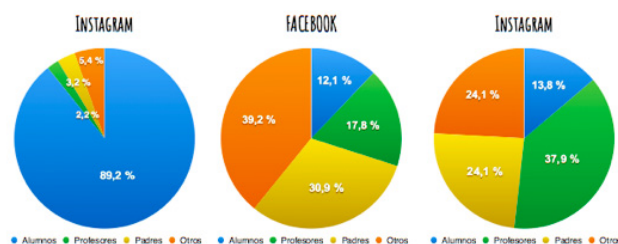
Como se puede ver en la tabla anterior, la nota media de los alumnos de Matemáticas de 3º de ESO ha experimentado un ligero aumento (3,4%), por lo que podemos afirmar que la propuesta metodológica ha mejorado ligeramente los resultados con respecto al año anterior. Sin embargo, el número de suspensos ha aumentado con la nueva propuesta, pasando de 9 a 12 (aumento del 30%). Observamos, al mismo tiempo, un aumento de las altas calificaciones (9 o 10), pasando de 7 a 11, lo que supone un aumento del 57%. Encontramos la explicación a esta situación, observando las diferentes actitudes con las que afronta cada alumno el cambio metodológico. Puesto que el aprendizaje por proyectos supone un mayor esfuerzo, continuado en el tiempo, aquellos alumnos que consiguen en-

ganchar se encuentran muy motivados y se “superan” con el cambio, mientras que aquellos que, por el motivo que sea, no encontraron motivación en la propuesta, se ven superados por la exigencia de trabajo diario que se les requiere.

Con respecto a la asignatura de 4º de ESO, las notas de los alumnos han bajado de un año a otro en todos los aspectos (nota media, altas calificaciones), siendo en ambos casos nulo el número de suspensos. Creemos que podría deberse a la inclusión en el temario de un amplio módulo de comunicación y creación audiovisual, con la creación incluso de su propia productora, que entraña sin duda mucha mayor dificultad para los alumnos, por lo amplio y novedoso, que los módulos impartidos el curso anterior. Por otro lado, la evaluación fue en todo momento una evaluación de proceso, no de producto, por lo que se exigió trabajo y esfuerzo diario a todos los alumnos, impidiendo que pudiesen conseguir una alta calificación a última hora entregando simplemente ciertos trabajos.

#### D. Análisis de la sensibilización lograda en los alumnos

Número de entradas	PARTICIPACIÓN EN REDES SOCIALES											
	Instagram				Facebook				Twitter			
	Alumnos	Profesores	Padres	Otros	Alumnos	Profesores	Padres	Otros	Alumnos	Profesores	Padres	Otros
	165	4	6	10	38	56	97	123	4	11	7	7



En primer lugar hemos cuantificado el número de entradas registradas en las redes sociales. La red social más utilizada ha sido Facebook, con 314 entradas, con Instagram en segundo lugar con 185 entradas. La red social menos utilizada ha sido Twit-



ter, con tan solo 29 entradas. El éxito de Facebook se debe fundamentalmente a la aportación de los padres (97 entradas en Facebook, frente a 13 de las otras redes sociales), debido en parte a que es en esta red en la que el colegio difunde de forma mayoritaria su actividad diaria y ya hay cierta costumbre de uso en las familias de nuestro colegio.

Por otro lado, la gran mayoría de las entradas de Instagram se deben a los alumnos (89%), puesto que ha sido esta red la escogida por los profesores para trabajar el proyecto en el aula.

En cuanto a la participación de los alumnos, se observa que la totalidad de los alumnos de los cursos implicados ha participado en la sensibilización a través de las redes: 203 entradas de los alumnos en total (60 alumnos en 3º de ESO, una media de 3,4 entradas por alumno).

Para valorar la sensibilización conseguida con los alumnos a lo largo del proyecto, se realizó una asamblea final en el aula en la que se recogieron algunas de sus reflexiones, así como sugerencias y propuestas de mejora. Se escribieron en un muro *online*, donde quedaron registradas.

Con la intención de obtener un indicador cualitativo, se les formuló a los alumnos la siguiente pregunta durante la asamblea:

“¿Consideras que el proyecto te ha ayudado a comprender otras realidades?”

58 alumnos y alumnas de 60 consideraron que sí, lo que supone un 97% del alumnado.

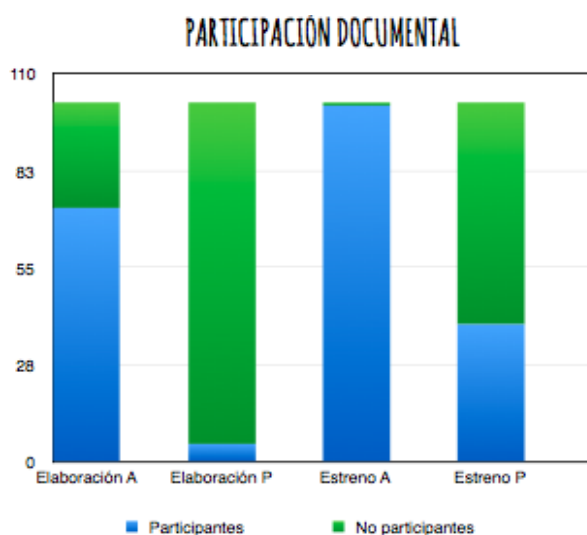
<https://padlet.com/jjimgar/gm7sc2hryted>





Como indicadores para medir la sensibilización del alumnado hemos usado también el número de participantes en la elaboración del documental, así como el número de asistentes al estreno del mismo. Como se puede ver en la tabla y en la gráfica, los datos en cuanto a la participación en la elaboración (71%) son menos positivos que los datos de la participación en el estreno del mismo (99%). Esto se debe a la diferencia significativa en el tiempo y esfuerzo requerido para las dos actividades. La elaboración del documental se prolongó durante un mes entero, fuera de horario en la mayoría de los casos, mientras que el estreno del mismo se concentró en 2 horas de un día en concreto. Por otro lado todos querían asistir a ver el fruto de su trabajo.

PARTICIPACIÓN DOCUMENTAL				
	Elaboración		Estreno	
	Alumnos	Padres	Alumnos	Padres
Participantes	72	5	101	39
No participantes	30	97	1	63



#### E. Análisis de la sensibilización lograda en las familias

Para valorar la sensibilización de las familias se han usado varios indicadores.

En primer lugar, se ha cuantificado el número de entradas registradas por las familias del centro en las redes sociales, observándose que de 580 familias del centro, 110 familias han participado, lo que supone un 19% del número total de familias.

Por otro lado, se ha cuantificado también el número de familias participantes en la elaboración del documental, sobre un total de 102 familias implicadas de ambos cursos participantes. Tan solo 5 familias han participado en la elaboración, lo que supone apenas un 5% del total invitado a participar.

En cuanto a la asistencia al estreno, 39 familias asistieron de las 102 implicadas directamente en el proyecto, lo que supone un 38% del total.

Por último, se ha valorado la participación de la APA en la difusión del proyecto. Además de contribuir participando en el grupo de Facebook, animaron la participación en el proyecto a través de su web y su blog e incluyeron un artículo en su boletín anual tratando con detalle el desarrollo del proyecto.

#### F. Análisis del impacto en los medios de comunicación

Cabe destacar también la participación de personas o entidades ajenas al centro, 140 entradas en total. Sobre un total de 528 entradas en todas las redes sociales, las aportaciones provenientes de fuera de la comunidad educativa suponen un 27% del total. Consideramos de esta forma que la sensibilización más allá de los muros del centro ha sido también significativa.

Los medios de comunicación también han participado en la difusión del proyecto. Cabe destacar tres intervenciones en particular:

- Entrevista a los responsables del proyecto en la emisora de radio Onda Cero.
- Publicación en el periódico "La Voz de Galicia". [https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/2016/06/15/matematicas-educar-valores/0003\\_201606H15C11994.htm](https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/2016/06/15/matematicas-educar-valores/0003_201606H15C11994.htm)





- Publicación en el periódico “La Opinión”.

<https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2016/06/16/efecto-sensibilizador-matematicas/1079865.html>

<http://www.laopinioncoruna.es/multimedia/fotos/a-coruna/-metro/2016-06-15-62702-proyeccion-documental-proyecto-llamo-daniel.html>

#### 4.2. Puntos fuertes y oportunidades

En lo que se refiere a los contenidos matemáticos, hemos comprobado con gran satisfacción que la motivación de los alumnos ha aumentado notablemente, a la par que los resultados obtenidos en los exámenes, que estuvieron en todos los casos por encima de los resultados obtenidos en años anteriores, en los que las mismas unidades fueron trabajadas en el aula de modo tradicional. Podemos afirmar que el cambio metodológico propuesto ha funcionado sin duda en esta área.

En lo que se refiere a los contenidos audiovisuales, ha cobrado mucho peso el día a día, la evaluación no ha sido únicamente del producto, ha sido sin duda una evaluación de proceso. El resultado final es evidente para todos y culminó con la emisión del documental. Han sido autónomos, creativos, han aprendido de los errores, han aportado ideas nuevas, etc. Lo aprendido en el proceso supera con creces nuestras expectativas, sin duda han ido más allá y nuestra evaluación final de esta parte no podría ser más satisfactoria.

En lo que se refiere al trabajo cooperativo, hubo experiencias de todo tipo, aunque personalmente creemos que todas les hicieron crecer y de casi todas supieron salir ellos mismos, no hubo apenas intervención del profesorado en los acuerdos tomados internamente en cada grupo, supieron gestionarse ellos mismos. Creemos que los alumnos todavía están aprendiendo a trabajar de forma cooperativa pero valoramos la experiencia como

muy satisfactoria y como tal fue valorada también por el alumnado.

Con respecto a la parte de sensibilización, eje central de nuestra propuesta, tenemos que detenernos un poco. Por la dimensión que alcanzó el proyecto, por lo abrumadora que fue la respuesta, por el apoyo recibido por todo el mundo, etc. Todo lo que podemos decir en este sentido es muy muy positivo.

1. Dentro del aula, con los alumnos tanto de 3º como de 4º de ESO, la respuesta superó todas las expectativas. Los alumnos escribían a diario sus reflexiones sobre lo trabajado en un diario *online*. Eso les obligó a tomar conciencia de lo que estaban estudiando, a pensar en los datos que obtenían, a emitir sus propios juicios, etc. Esa reflexión los llevó inexorablemente a la cruda realidad y sin duda situó la historia de Daniel en un lugar privilegiado de sus pensamientos más profundos, al menos durante estas semanas. Muchas reflexiones se recogieron en el documental, aunque otras muchas no; les pertenecen a ellos y esa reflexión última y personal creemos que es la más valiosa, la que cala más hondo. El proyecto les hizo más empáticos y más sensibles a los problemas del otro.
2. Dentro del centro, sin duda, el proyecto cumplió también su objetivo de sensibilizar. Con los niños como embajadores, *Me llamo Daniel* llegó hasta todas las aulas, de Infantil a Bachillerato, pasando por secretaría, dirección o el comedor, y compartimos nuestra historia con niños de todas las edades, a todos los niveles. Todos los profesores lo trabajaron en el aula y nos regalaron su gesto de apoyo en forma de “D”, que compartirían después a través de las redes sociales. El alumnado se sintió valorado y sintió que el proyecto era importante: si tanta gente les apoyaba debía de ser sin duda porque la causa lo merecía. Entendieron



lo importante de aquello que defendíamos y defendemos.

3. Y fuera del centro definitivamente la respuesta nos superó. Nuestro objetivo era sensibilizar a través de las redes, conseguir que, al menos durante un momento, la gente reflexionara sobre lo afortunados que somos en la vida. Y creemos que en gran medida lo conseguimos.

El éxito del proyecto nos ayuda a demostrar que sí que es posible educar en valores desde el currículo, incluso desde las asignaturas más áridas y frías *a priori*. *Me llamo Daniel* ha sido un buen punto de partida para terminar de llenar de sentido muchas de las propuestas del centro y sin duda servirá de detonante para afianzar la educación en valores desde otras áreas.

#### 4.3. Puntos débiles, obstáculos

- Por tratarse de nuestra primera experiencia, al menos de carácter tan global, fuimos muy conservadores en lo que a contenidos se refiere, siendo conscientes conforme avanzaba la experiencia de que los alumnos demandaban objetivos más ambiciosos, yendo incluso por delante en algunos casos.
- A medida que creció el proyecto fuimos conscientes de que muchas más materias habrían tenido cabida en el planteamiento y el resultado habría sido mucho más enriquecedor desde todos los enfoques, sería más enriquecedor aumentar la interdisciplinariedad de la propuesta.
- La participación de las familias estuvo poco estructurada, habría sido conveniente organizar tiempos y espacios para ello, vinculándoles a algunas actividades concretas y fomentando así la comunicación familia-escuela.
- Limitamos el alcance de nuestro proyecto solo a dos cursos de Secundaria, cuando habría sido perfecto para trabajarlo en todo el Departamento de Matemáticas, simultáneamente a todos los niveles, sumando esfuerzos y multiplicando el efecto cadena, llegando así a mucha más gente.

#### 4.4. Aspectos innovadores

Sin duda *Me llamo Daniel* ha supuesto un cambio muy grande en muchos aspectos. Entre todos ellos creemos conveniente destacar los siguientes:

- Es un proyecto de sensibilización integrado completamente en otras asignaturas. Sin embargo y a pesar de ello, lo más innovador es que la educación en valores no es un contenido transversal, sino que es sin duda el objetivo fundamental del proyecto. Las matemáticas o la producción audiovisual son simples herramientas de las que nos hemos servido para tal fin. Y creemos que todo encajó de una forma muy natural:
  - Las matemáticas, ciencia exacta por definición, al servicio del proyecto para proporcionar una visión objetiva de la realidad. (Asignatura de Matemáticas 3º de ESO).
  - La producción audiovisual como herramienta para contar todo y qué mejor forma de hacerlo que utilizando su propio lenguaje, la forma de expresión en la que nuestros alumnos se encuentran más cómodos y motivados. (Asignatura Informática 4º de ESO).
- Es un proyecto en el que hemos trabajado absolutamente todos los contenidos a través de las TIC. Para ello nos hemos servido de una plataforma *online* en la que los alumnos han ido trabajando de forma estructurada. Todo el proyecto se ha desarrollado en torno a nuestra aula de proyectos, con un ordenador para cada grupo de 3 alumnos.
- Es un proyecto en el que hemos trabajado siempre en grupos, de forma cooperativa. Cada grupo



po de 3 alumnos representaba al “Daniel” de un país en concreto, repartiéndose entre ellos los diferentes roles y teniendo cada uno atribuciones muy concretas y diferenciadas: uno era el encargado del diario *online*, otro el encargado de las redes sociales, otro el encargado de controlar los tiempos y el material...

- Es un proyecto conjunto de niños de distintos cursos. Y en esta parte nos gustaría hacer especial hincapié, porque no queremos decir con ello que se haya trabajado de forma simultánea en diferentes cursos, sino que los alumnos de 3º y 4º de ESO han trabajado juntos, codo con codo. Esta colaboración fue imprescindible para la grabación del documental: los alumnos de 3º de ESO aportaban los contenidos y reflexiones en forma de vídeo; los alumnos de 4º de ESO los mejoraban y editaban, aportando ideas y sugerencias. Fue un verdadero ejemplo de trabajo en grupo entre alumnos de diferentes edades. Una experiencia muy enriquecedora.
- Es un proyecto compartido a través de las redes sociales. Y creemos que este punto también fue clave. Por un lado porque aumentó en gran manera la motivación de los alumnos en el proyecto, lo seguían a diario, lo compartían con sus amigos... sin duda lo disfrutaron. Por otro lado, porque nos facilitó mucho la participación e implicación de los padres, fue nuestro punto de encuentro entre padres, profesores y alumnos. Todos veíamos lo que otros compartían. Creo que, de alguna forma, nos unió.
- Es un proyecto integrador, abierto a toda la comunidad educativa e incluso más allá, sin fronteras. Hemos disfrutado del entusiasmo de profesores de todo el colegio, desde Infantil a Bachillerato, que explicaron el proyecto en sus aulas y nos ayudaron a llevar lejos el espíritu de Daniel colgando en las redes sociales su foto de apoyo al proyecto. Todo el mundo

en el centro sabía quién era Daniel: alumnos, profesores, el PAS, las chicas del comedor, etc. Y por supuesto los padres, gran pilar de este proyecto que han difundido con orgullo y entusiasmo, ayudándonos a romper fronteras en las redes sociales: el proyecto voló por toda España e incluso cruzó de continente. Algún cómplice “famoso” nos regaló también su gesto de apoyo. Todo este movimiento les ayudó a los niños a ver lo importante que era todo lo que defendíamos, lo importante que era el proyecto para todos y, en definitiva, cómo de grandes eran las injusticias en el mundo. Fue bonito vivirlo.

- Es un proyecto abierto a la ciudad. Decidimos estrenar el documental fuera del colegio, anunciarlo en prensa y a través de las redes. Por supuesto todos nuestros alumnos y sus familias, así como los profesores del centro, estuvieron presentes en el estreno, pero la repercusión fue aún mayor. Creo que, en parte, nuestro entusiasmo fue contagioso y todos aquellos que compartieron este camino con nosotros (familiares, amigos, conocidos, antiguos alumnos del colegio, etc.) acudieron ese día como símbolo de apoyo. Y no solo de apoyo al proyecto. El simbolismo iba sin duda más allá. Era un grito a favor de la educación en valores. Todos los que estábamos allí presentes teníamos claro qué era lo importante en la educación de nuestros hijos. Y eso fue lo que se respiró.

<https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2016/06/16/efecto-sensibilizador-matematicas/1079865.html>

## 5. Colaboraciones

Tuvimos la suerte de contar con la colaboración de Cruz Roja, que colaboró en la sensibilización, a través de varios talleres y videofórum con los alumnos. Contribuyó también a darle difusión al proyecto a través de sus propias redes sociales.



## 6. Perspectivas de futuro

Con la figura de Daniel se abre en el centro una nueva línea para la educación en valores de nuestros alumnos. Durante los cursos 2017/2019 Daniel va a estar con nosotros en el colegio, dentro del aula, ayudándonos a mejorar el clima de convivencia en el centro. Os presentamos nuestro nuevo proyecto:

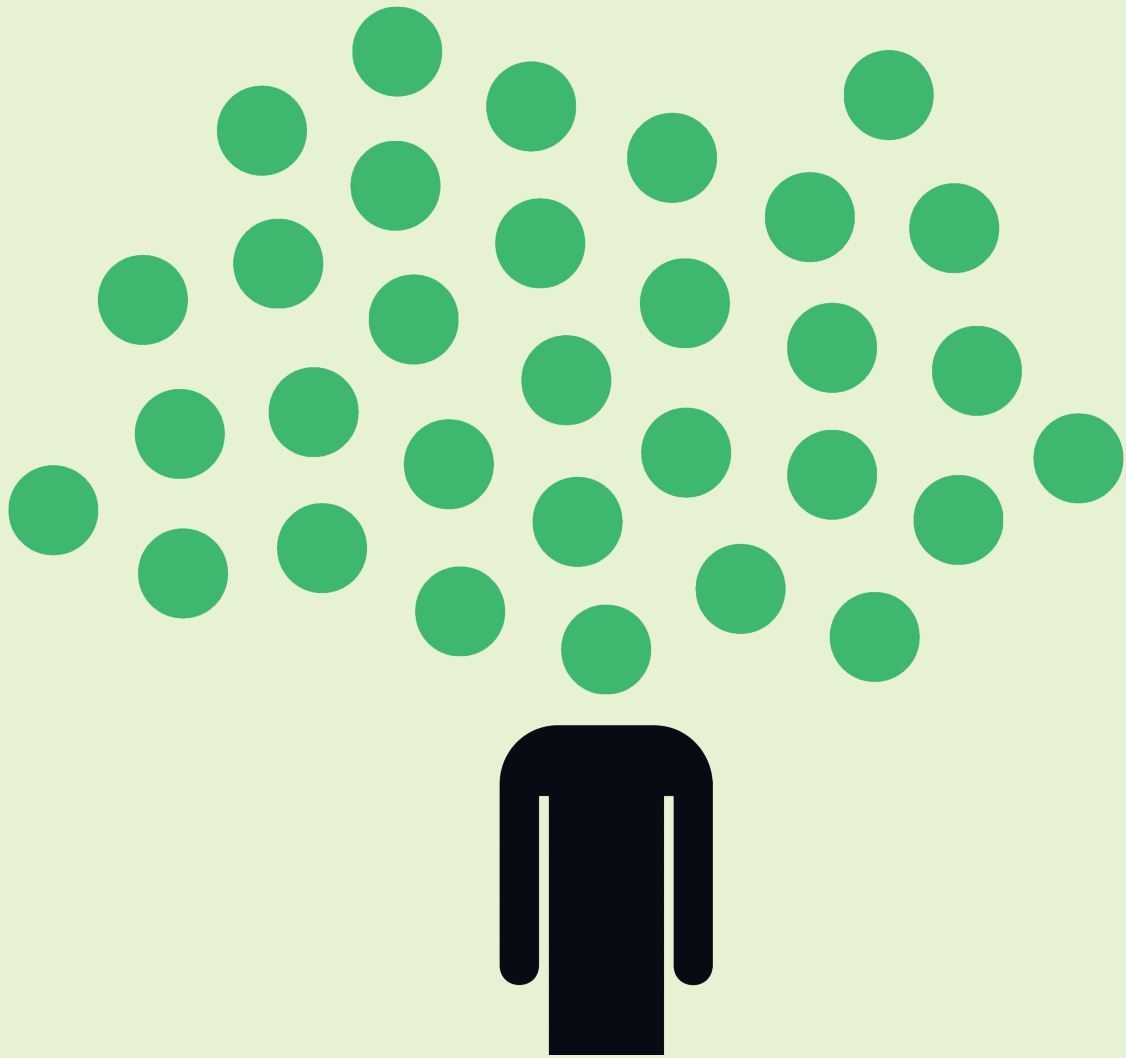
### Desde el pupitre de Daniel

Facebook: [Desde el pupitre de Daniel](#)

Twitter: [El pupitre de Daniel \(@pupitrededaniel\)](#)

Instagram: [Desde el pupitre de Daniel \(@desdeel-pupitrededaniel\)](#)

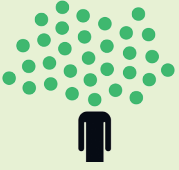
Siempre con la etiqueta #desdeelpupitrededaniel





F  
O  
R  
M  
A  
C  
I  
Ó  
N  
  
P  
R  
O  
F  
E  
S  
I  
O  
N  
A  
L

B  
U  
E  
N  
A  
S  
  
P  
R  
Á  
C  
T  
I  
C  
A  
S





**CENTRO CONCERTADO ESCUELA COOPERATIVA.  
CES SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES**

*Transformando Realidades desde la  
Educación*

MARÍA EUGENIA GARCÍA VEGA, RAFAEL QUESADA QUESADA

CES SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES -MÁLAGA- ANDALUCÍA







## 1. Breve resumen de la experiencia

La cooperativa de enseñanza Sta. M<sup>a</sup> de los Ángeles, en el curso 2015/2016, ha sido punto de encuentro de diversas iniciativas planteadas con objetivo común de generar experiencias educativas encaminadas a sensibilizar, concienciar y promover una ciudadanía solidaria con el mundo que le rodea, crítica con las desigualdades y proactiva en la lucha por un desarrollo que respete los derechos humanos y el medio ambiente.

Gracias al esfuerzo conjunto del profesorado del centro y de entidades locales, nacionales e internacionales se genera un proceso de sensibilización colectiva orientada prioritariamente a empoderar a las jóvenes y los jóvenes estudiantes para que se conviertan en motor de cambio de nuestras sociedades, actuando como multiplicadores de mensajes y reflexiones surgidas en las distintas actividades.

## 2. Identificación

### 2.1. Datos identificativos del centro

Santa María de los Ángeles es un Centro Concertado que desarrolla su actividad docente en Málaga. Su titular es una Sociedad Cooperativa, constituida por profesionales de la enseñanza, cuyo objetivo fundamental es la educación integral de su alumnado que recibe enseñanzas de Bachillerato y de ciclos formativos de grado medio y superior.

Imparte formación reglada presencial, semipresencial, a distancia y formación para el empleo. La formación reglada presencial se imparte en régimen

de concierto educativo con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Se constituyó como cooperativa de enseñanza en 1984 y desde entonces uno de los objetivos prioritarios ha sido trabajar por una Cultura de Paz.

Los principios sobre los que se construye el cooperativismo se sustentan en valores universales: ayuda mutua, democracia, igualdad, equidad, solidaridad, honestidad, transparencia, responsabilidad social, etc.

### 2.2. Antecedentes, punto de partida

Nuestro centro asume que toda acción educativa debe intentar desarrollar positivamente las capacidades de las personas, para que sean capaces de convivir en sociedad haciendo buen uso del respeto, los derechos y las obligaciones. La Paz es, por tanto, un contenido transversal que impregna todas las actividades, junto con la interculturalidad, la equidad de género y el respeto al medio ambiente.

La EpD ha estado presente en el centro desde 1994, año en que comenzamos a participar, junto con otros centros de la provincia y de varios países del Mediterráneo en un proyecto de Juventud con Europa, ejecutado en colaboración con la Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz (ASPA), entidad con la que actualmente seguimos colaborando.

Desde entonces, la implicación y apuesta por la participación en programas de la educación formal y no formal ha ido incrementándose paulatinamente en colaboración con diferentes ONGD.

## 3. Descripción de la Buena Práctica

### 3.1. Niveles educativos destinatarios

Un total de 19 grupos de todos los niveles educativos del centro han estado implicados en el proyecto: 7 grupos de ciclos formativos de grado medio, 6 grupos de ciclos formativos de grado superior y 6 grupos de Bachillerato.



### 3.2. Objetivos

- Trabajar por una Cultura de Paz, fomentando la solidaridad, la defensa de los derechos humanos y el compromiso con la erradicación de la pobreza y sus causas.
- Dar a conocer los Objetivos del Desarrollo Sostenible.
- Fomentar una ciudadanía crítica, activa, responsable y comprometida.
- Generar una interconexión entre los planes de Convivencia e Igualdad del centro y potenciar su visibilización.
- Fortalecer a través de la sinergia y la interseccionalidad con otras asociaciones y ONG locales, una visión global del desarrollo.
- Potenciar la sensibilización, formación y movilización ciudadana, fundamentalmente de jóvenes y profesorado para promover cambios en el plano personal, local y global en aras del desarrollo humano sostenible desde un enfoque de derechos humanos y de género.
- Establecer conexiones entre las realidades del sur y del norte para hacer reflexionar al alumnado sobre las situaciones de pobreza y exclusión social.

### 3.3. Marco Pedagógico

Una seña de identidad de nuestro centro ha sido la implicación en proyectos de Educación para el Desarrollo (EpD), como medio de sensibilización, encaminada a potenciar una ciudadanía global, solidaria, activa, crítica y responsable.

Los objetivos comunes de las diferentes actividades de EpD realizadas pasan por entender, tomar conciencia y actuar de forma transformadora para alcanzar unas relaciones Norte/Sur justas. Esta meta implica obligatoriamente, sensibilizar sobre las causas y consecuencias de la brecha de género entre hombres y mujeres, así como visibilizar la aportación de las mujeres al desarrollo de las sociedades y reivindicar su plena participación en la construc-

ción de un mundo más justo y solidario desde edades tempranas.

### 3.4. Metodología

Se ha trabajado la construcción del conocimiento colectivo a través de la participación activa, promoviendo el interés por las cuestiones planteadas. Algunas de las **técnicas** que se han usado son: el método socrático, técnicas de facilitación de grupos desde el enfoque de la educación emocional, dinámicas vivenciales, teatralización y el “*role playing*”. Se basa en los **principios** de:

- Paradigma socio-afectivo: experimentar y conocer las situaciones en las que viven otras personas, aunque estén muy lejos de su realidad, establecer un vínculo emocional con estas, a través de la empatía. “Vivenciar en la propia piel” aquello que se quiere trabajar para así tener una experiencia en primera persona que haga entender y sentir lo que se aprende, motivarse a investigarlo y, en definitiva, desarrollar una actitud empática que lleve a cambiar valores y formas de comportamiento.
- Actitud Activa: Impulsa la movilización social.
- Constructivista: construir a partir de lo que ya sabe, conectando el conocimiento nuevo con el adquirido anteriormente.
- Conocimiento Situado: el conocimiento experiencial y vivencial tiene tanto valor como el científico-académico. Las estrategias y acciones planteadas para intervenir en un lugar son extrapolables a otros.
- Coeducación: todas las acciones educativas incorporan el enfoque de género.

**Otras herramientas metodológicas utilizadas** han sido los juegos de simulación, los debates filosóficos, el aprendizaje y juegos cooperativos, técnicas de Teatro social, y recursos de Ludopedagogía.

Los **recursos** utilizados han sido muy diversos, desde guías de ONG y otras entidades relacionadas



con las temáticas tratadas, páginas web y material audiovisual fundamentalmente.

### 3.5. Principales contenidos y competencias

#### Contenidos:

- Cultura de Paz.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Derechos Humanos.
- Igualdad de género.
- Desigualdad Norte-Sur.
- Ciudadanía global.
- Comunicación para la transformación social.
- Ética del cuidado.
- Interculturalidad.
- Inmigración y refugio.
- Solidaridad.
- Justicia Social.

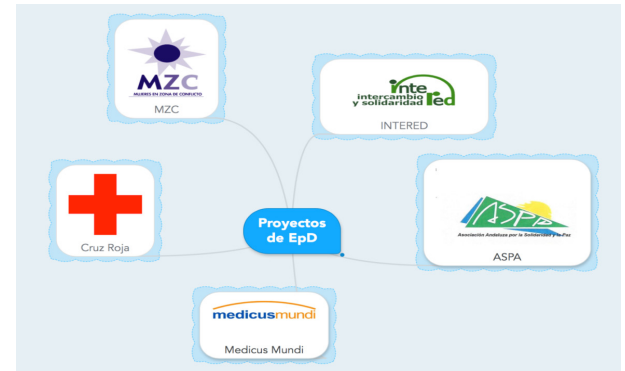
#### Competencias:

- Pensamiento crítico.
- Inteligencia emocional. Empatía.
- Competencias relacionales: trabajo en grupo, comunicación social, responsabilidad colectiva.
- Habilidades para la resolución no violenta de conflictos.
- Manejo de redes sociales digitales y recursos audiovisuales.
- Habilidades sociales orientadas a la superación de las brechas de género e interculturales.
- Pensamiento creativo aplicado: metodologías artísticas para la transformación social (artivismo).

### 3.6. Líneas transversales

Los planteamientos metodológicos de las organizaciones con las que hemos trabajado tienen como hilos conductores comunes la coeducación y la Educación para el Desarrollo. Se atiende a la transversalidad del género desde el enfoque socio-afectivo-crítico que pretende combinar la transmisión de información con la vivencia personal, que despierte la empatía y la actitud crítica para promover acciones dirigidas al cambio social.

### 3.7. Principales actividades



La peculiaridad de este curso fue la concurrencia del trabajo de varias ONGD para el desarrollo en el centro (con tres de ellas se comenzó a trabajar hace ya varios cursos). Los proyectos en los que el centro participó durante el curso 2015-2016 fueron:

#### **Proyecto: “Jóvenes andaluces, Nuevas Tecnologías y Educación Global”.**

Coordinado por la ONGD ASPA<sup>1</sup> (Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz).

Un proyecto encaminado a fomentar el pensamiento crítico, la sensibilización y la movilización social entre la juventud andaluza sobre temáticas como **violencia estructural, el género, la inmigración, la corresponsabilidad en los cuidados, así como el modelo de desarrollo y las desigualdades norte-sur**. El hilo conector de todas estas realidades fueron los testimonios grabados en vídeo de **mujeres bolivianas trabajadoras de hogar**. Sus historias de vida, llenas de lucha feminista y sindical en contra de la discriminación múltiple que sufren por ser mujeres, indígenas y dedicarse a los cuidados, son el motor y fuente de inspiración de todas las acciones y formaciones contempladas.

1 <http://aspa-andalucia.org/areas-de-trabajo/area-de-educacion-global/>



El proyecto se estructuró en dos fases y se realizó en colaboración con “La Mirada Invertida”<sup>2</sup>, una productora malagueña especializada en la comunicación para el desarrollo social, cultural y sostenible. En la primera fase, “**La Mirada Invertida**” se desplazó a Bolivia con el objetivo de conocer y grabar la realidad de las trabajadoras de hogar bolivianas. Con este material audiovisual se produce el documental *Boconas* y se preparan distintos recursos didácticos para trabajar la Educación por el Desarrollo en Andalucía.

La segunda fase se centró en la sensibilización de la juventud andaluza a partir del material desarrollado. La idea de este proceso era establecer **paralelismos entre las realidades del sur y del norte** para hacer reflexionar al alumnado sobre las situaciones de pobreza y exclusión social que residen en nuestras sociedades y analizar **cuál es nuestra posición ante ellas como jóvenes**. Esta parte de sensibilización se compuso de dos grandes bloques complementarios: uno de **Educación Global** y otro, **audiovisual**. En el bloque de Educación Global se trataron las temáticas principales del proyecto, promoviendo la **participación y el empoderamiento** de la ciudadanía.

Concretamente en nuestro centro, se impartieron un total de 44 horas de taller (18 de Educación Glo-

bal y 26 de lenguaje audiovisual) al alumnado del CFGS de Agencia de Viajes y Gestión de Eventos. Las sesiones incluyeron la grabación de **video-mensajes** por parte del alumnado, destinados a las mujeres trabajadoras de hogar bolivianas, que fueron subidos a la *webdoc*<sup>3</sup> creada por ASPA y La Mirada Invertida para dar soporte y difusión al proyecto. Asimismo, se promovió la **movilización social** del grupo participante apoyando la organización de una **acción colectiva por la igualdad en los cuidados** en la que intervinieron diferentes grupos del centro, parte del profesorado y las entidades que estaban trabajando en ese momento en el centro: ASPA, MZC e InteRed.

El segundo bloque de sensibilización consistió en la impartición de **sesiones técnicas de lenguaje audiovisual** que culminaron con la grabación, edición y montaje por parte del alumnado de un documental sobre la violencia de género. El papel que han tenido las Nuevas Tecnologías<sup>4</sup> en este proceso es el de multiplicadoras de mensajes, reflexiones y crítica en situaciones que demandan solidaridad. Los contenidos trabajados incluyeron: manejo básico de las cámaras, producción audiovisual, realización del guion, calendario de producción y rodaje, planificación del rodaje, grabación y edición.



2 [www.lamiradainvertida.com](http://www.lamiradainvertida.com)

3 [www.aspafragmentos.org](http://www.aspafragmentos.org)

4 <https://vimeo.com/168926066>



**Proyecto. “CUIDADO DE LA VIDA, JUSTICIA SOCIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA” y Campaña “Actúa con cuidados. Transforma la realidad”**

Coordinado por la ONGD **INTERED**<sup>5</sup>. Participaron 5 grupos (120 estudiantes) y 5 docentes.

El proyecto se enmarca en la propuesta de los cuidados, el desarrollo humano sostenible y los derechos humanos promovida por la II Fase de la Campaña de sensibilización y movilización social “Actúa con Cuidados” de la ONGD INTERED. La propuesta del proyecto atendía a las necesidades detectadas en la ciudadanía malagueña a lo largo de los dos años de ejecución de la I Fase de Campaña (2013-2015) y cuyo diagnóstico principal refleja la situación de inequidad y desconocimiento de la realidad global.

La sensibilización de la juventud sobre los efectos injustos en niñas y mujeres, personas migrantes y países empobrecidos de un sistema económico,

5 <https://www.intered.org/educacion-transformadora>

social y medioambiental en crisis, es considerada un paso previo a la participación en sus entornos, vinculando el análisis de su realidad local con un modelo de desarrollo global con consecuencias diversas en el mundo.

Tras un proceso formativo y reflexivo con los grupos, se llevaron a cabo diversas acciones y movilizaciones<sup>6</sup> para concienciar al resto de alumnado sobre la importancia de los cuidados.

Por otro lado, cabe resaltar la actividad final llevada a cabo en junio con el claustro, consistente en una charla donde se pudieron abordar las cuestiones que plantea el II Plan de Igualdad en Andalucía, su repercusión en el Proyecto Educativo de Centro y las posibles estrategias para su incorporación el curso próximo.

6 <https://www.youtube.com/watch?v=LZxwFjXvER4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=h9931a-gkZw>





**Proyecto “CO-EDUCACIÓN global para el desarrollo: mejorando el impacto de los planes de igualdad y de convivencia desde un enfoque de género y emancipador”.**

Coordinado por la ONGD MZC<sup>7</sup> (Mujeres en Zona de Conflicto).

Se llevaron a cabo dos SEMANAS DE ACCIÓN, que consistieron en un conjunto de actividades desarrolladas en el centro en torno a la celebración de un día clave. Estas actividades se insertaron en el Plan de Igualdad del Centro al trabajar todas ellas

la transversalidad de género desde lo local/global. Se insertan en un proceso de aprendizaje dialógico que pasa por la sensibilización, la formación y la movilización ciudadana, fundamentalmente de jóvenes y profesorado, para promover cambios en los planos, personal, local y global que luchen contra la pobreza, por un desarrollo humano y con enfoque de derechos humanos. Los *objetivos estratégicos* de las semanas de acción eran:

- Aumentar la visibilidad e inclusión de los planes de igualdad en la comunidad educativa.
- Mejorar la transversalidad del Plan de igualdad en el Proyecto Educativo de Centro.
- Fortalecer, a través de la sinergia y la interseccionalidad con otras asociaciones y ONG locales, una visión global del desarrollo.
- Fomentar una ciudadanía crítica y activa entre la comunidad educativa del Centro.
  - Actividades dirigidas a toda la comunidad educativa:

**Mural Semana de Acción:** Se expuso un mural en cada una de las semanas, cuyos contenidos estaban orientados a sensibilizar, desde un enfoque de género, sobre un tema seleccionado. El mural tenía tres apartados:

- ¿Sabías qué? Contenía información básica sobre la temática de la semana de acción.
- ¿Sabes por qué? Pretendía formar críticamente mediante un análisis causal.
- ¿Qué podemos hacer? Invitando a proponer acciones de incidencia y movilización, y ofreciendo algunas propuestas de acción, donde el alumnado podía completar el mural con las suyas propias.

7 <http://www.educacion.mzc.es/>



- Actividades por grupos:

**Campaña: “Stop a la Trata. Por un Turismo consciente, sostenible y libre de Trata”.**

- **Exposición** de la campaña en lugares visibles para todo el alumnado, desde el 25 de noviembre al 10 de diciembre (Día Internacional de los Derechos Humanos).
- **Facilitación de material** para realizar actividades sobre la campaña en todas las tutorías. Conexión con la celebración del 25N.
- **Talleres con los grupos** del CFGS Agencia de Viajes y Gestión de Eventos.

**Charla TED:** “Como consumir información y no morir en el intento. Hacia un periodismo constructivo: la otra cara de las/os refugiadas/os”.

Amal El Mohammadiane, periodista y responsable de programación en la radio comunitaria Onda Color, trabajó la prevención de la xenofobia emergente ante la crisis de los refugiados y las refugiadas en las que participaron 4 grupos (90 estudiantes) y 4 docentes.

**Semana de Acción.** En torno al Día de Escolar de la No Violencia y la Paz se realizaron talleres basados en la dinámica *La Paz Invisible*, en los que participaron 7 grupos (160 estudiantes) y 8 docentes.

**Taller de formación del profesorado**, basado en la unidad didáctica ¿En qué mundo vives? Los contenidos abordados hacen referencia a estereotipos y violencias de género, seguridad en las redes sociales digitales, privacidad en el mundo virtual, implicaciones de la identidad y de la reputación en las redes y cómo detectar y prevenir actitudes irresponsables. Participó el claustro entero.

**Semana de Acción.** En torno al Día del Libro se llevó el **Concurso de relatos:** “Genealogías femeninas ¿olvidadas?”.

Por otro lado el audiovisual *Las sinsombrero* permitió conocer a las mujeres escritoras de la Generación del 27.

**Proyecto: “Agua, salud y desarrollo”**

Coordinado por la ONGD **Médicus Mundi**<sup>8</sup>. Consistió en una exposición de paneles y material didáctico para profesorado y alumnado.

Los objetivos generales eran:

- Ofrecer una visión globalizadora de los problemas del agua, su repercusión en la salud y su interrelación con las desigualdades entre poblaciones.
- Proporcionar al profesorado unas líneas de actuación básicas para la formación en EpD y Educación medioambiental, utilizando el análisis del impacto de la situación del agua en países en desarrollo y su repercusión en la salud.
- Estimular en el alumnado (concretamente al de 1º de Bachillerato, con un total de 60 estudiantes y 3 docentes), a través de la visita a la exposición y la realización de unas actividades complementarias dirigidas por sus profesores y profesoras, cambios en las actitudes individuales.

**Proyecto: “La crisis de refugiados/as”**

(Coordinado por la ONGD CRUZ ROJA)

Se desarrollaron varias charlas dirigidas a un total de 60 estudiantes y 3 docentes, cuyos objetivos eran:

- Abordar la realidad de las personas refugiadas en toda su amplitud, no como un fenómeno puntual.
- Promover la reflexión y el debate en torno a la realidad de las personas refugiadas, acercando el drama a través de testimonios que muestran que todos y todas, antes o después, podemos vernos en esa situación.
- Desmontar prejuicios y estereotipos en torno a las personas refugiadas y a las personas migrantes en general.

8 [http://www.medicusmundi.es/index.php/andalucia/educacion\\_para\\_el\\_desarrollo\\_y\\_sensibilizacion](http://www.medicusmundi.es/index.php/andalucia/educacion_para_el_desarrollo_y_sensibilizacion)



### ERASMUS PLUS

Desde el año 1994 apostamos en la Cooperativa por participar en programas internacionales partiendo del convencimiento de que este tipo de acciones favorecen la adquisición de competencias personales y facilitan la convivencia intercultural. Poseer la carta universitaria Erasmus nos ha permitido la movilidad del alumnado y profesorado para favorecer un aprendizaje permanente, intercultural y significativo en su desarrollo personal.

El **Servicio Voluntario Europeo (SVE)** es una acción del Programa Erasmus+, que ha permitido a nuestra Cooperativa de Enseñanza acoger hasta el momento a 16 voluntarios/as de 14 países diferentes, durante 7 cursos académicos, para colaborar en un programa de actividades de Educación no formal e informal integrado en el Proyecto Educativo de Centro. Comenzamos en el curso 2009/2010, siendo institución de acogida y envío, y mantenemos el compromiso en la actualidad de acoger a tres jóvenes de diferentes países que nos acompañan cada curso.

El voluntariado que acude al centro en el marco del SVE es una fuente de motivación para el resto del alumnado, demostrando que la convivencia entre culturas es posible y que la solidaridad tiene muchas formas de materializarse. Algunos **objetivos** del programa son los siguientes:

- Mejorar el nivel de competencias y de capacidades básicas de la juventud.
- Promover su participación en la vida democrática europea.
- Promover la ciudadanía activa, el diálogo intercultural y la integración social.
- Fomentar la participación activa de nuestra juventud en actividades de incidencia política, en la esfera local, regional y nacional.
- Apoyar el desarrollo de una política de juventud basada en el conocimiento y la experiencia.
- Reconocer la relevancia del aprendizaje no formal e informal.
- Potenciar la dimensión internacional de las actividades juveniles.

En este curso se realizaron **actividades** como talleres sobre las culturas de procedencia, promoción del voluntariado a través de la participación del alumnado en proyectos europeos e internacionales, entre otras.



### JUVENTUD EN ACCIÓN

Estas iniciativas consisten en la realización de encuentros de entre una semana y doce días de duración, donde un grupo de jóvenes de diferentes países trabajan sobre una temática determinada. Los





dos proyectos en que se ha participado este curso han sido:

– ***Intercambio juvenil S.T.A.G.E. (Stereotypes, Theatre, Awareness, Gender balance)***

Celebrado en Italia del 26 de febrero hasta el 5 de marzo de 2016. En dicho intercambio participaron un total de 30 jóvenes procedentes de Italia, España, Albania, Alemania y Georgia (6 estudiantes y 2 docentes de nuestro centro). El encuentro posibilitó la toma de conciencia de los propios estereotipos de género y las diferencias culturales que existen entre los diferentes países. Se utilizaron técnicas de teatro social mediante las cuales el grupo pudo vivenciar y diseñar una acción de movilización social.



• ***Intercambio juvenil Peace Fest***

Se llevó a cabo del 25 de febrero al 6 de marzo en tres puntos diferentes de Inglaterra. Al encuentro acudieron un total de 56 jóvenes (9 estudiantes de nuestro centro) procedentes de Malta, España, Rumanía, Inglaterra, Italia, Hungría, Albania y Chipre. Las temáticas trabajadas fueron la Paz, los conflictos, la xenofobia y la construcción colectiva de la solidaridad, a través de una gran diversidad de talleres donde el grupo se implicó activamente.



**DÍA DE LA PAZ**

El **Día Escolar de la No Violencia y la Paz** es un día señalado en el que se implica toda la comunidad educativa. El enfoque para trabajar en nuestro centro coincide con el concepto de Paz positiva, es decir, Paz entendida como práctica de la justicia.

Este año se estimó importante abordar el tema de las personas refugiadas teniendo en cuenta la crisis de acogida de personas migrantes y refugiadas que vivimos actualmente en Europa. Para ello, se trabajó con el alumnado materiales de diferentes ONGD relacionados con esta realidad.





**Acción colectiva en torno al 25N: “No a la violencia de género”.** El Día Internacional contra la Violencia de Género es una ocasión en torno a la cual se reflexiona y se realizan diversas actividades, tanto a nivel tutorial como de centro. Se analizan conceptos, actitudes y valores a través de material que se facilita y se realiza un acto simbólico a modo de repulsa contra esa lacra social.

### **Stop rumores<sup>9</sup>**

Propusimos el trabajo con los materiales de esta campaña que la *Federación Andalucía Acoge* impulsa. Es una estrategia de impacto comunicativo y social, que tiene como objetivo luchar, de forma sostenida en el tiempo, contra los rumores y estereotipos negativos que dificultan la convivencia en la diversidad en Andalucía. En la Web se dispone de materiales sencillos, enlaces, vídeos que pueden ayudar a desmontar muchos estereotipos e ideas falsas que existen en torno a la inmigración y las personas refugiadas.

### **Género y conflictos armados**

Este material didáctico de MZC plantea cuestiones interesantes sobre las relaciones entre género y conflictos armados. El material de MZC fue completado con fichas de trabajo para abordar los conceptos de Paz positiva, violencia, persona pacifista...

### **Actividades en torno al Día de la Paz**

Durante el mes de enero se llevaron a cabo los talleres “La Paz Invisible”, ya referidos anteriormente, que tenían como objetivos:

- Conocer y analizar las distintas consecuencias que los conflictos tienen en hombres como a mujeres y en las relaciones de género.
- Desmontar las interpretaciones convencionales sobre conflicto armado y procesos de reconstrucción post-conflicto.

- Reconocer y enfocar las diversas realidades de las mujeres y los hombres como factor esencial para la construcción de sociedades más sostenibles y equitativas tras el conflicto.
- Que las personas participantes sean capaces de optar por soluciones de una forma equitativa e igualitaria sobre situaciones que se dan en los conflictos, dando pasos hacia la construcción de una paz común.

El día **29 de enero se organizaron** juegos cooperativos, canciones, lectura de manifiesto y se llevó a cabo el **desayuno solidario**, que como otros años se destinó a financiar un proyecto solidario. En esta ocasión, los fondos obtenidos apoyaron las labores humanitarias en un campo de **personas refugiadas en la República Centroafricana**. Esta actividad, en la que participó toda la comunidad educativa, estuvo acompañada por una campaña de sensibilización en el centro que permitió al alumnado conocer esta realidad.

En el marco de este día tuvo lugar la performance “**Cadena Global de Cuidados**” en la que participó toda la comunidad educativa junto con las tres ONG colaboradoras (ASPA, MZC e InteRed). Esta acción materializa las sinergias que se han generado entre los distintos actores educativos que desarrollan su acción en el centro. La representación dio la oportunidad de visibilizar las violencias invisibles sobre las mujeres migrantes.



<sup>9</sup> <http://stoprumores.com/>



### **OTRAS CAMPAÑAS SOLIDARIAS**

- Recogida de alimentos para la *Caravana al Sáhara*. Colaboración con los campamentos de población saharauí en Argelia a través de **AMAPS**.
- Recogida de alimentos para **Bancosol** en Málaga (Banco de Alimentos).

### **AULA DE DEBATE**

Esta actividad consiste en la organización de debates en torno a temas de actualidad que permiten fomentar el pensamiento crítico y potenciar una ciudadanía comprometida. Una peculiaridad introducida este curso ha sido la realización de debates a partir de un panel expuesto en la galería del centro.

Pedagógicamente, la actividad responde a varias necesidades detectadas en el Centro: aprender a razonar y a reflexionar considerando otras perspectivas y crear opiniones basadas en hechos contrastables. Asimismo, esta práctica es la base para la adquisición de competencias de mediación y resolución no violenta de conflictos, fomentando la empatía, el respeto y valor de la diferencia, la tolerancia, etc.

Durante ese curso escolar participaron cinco grupos de primero de Bachillerato de tres personas cada uno, acompañados de 4 docentes; y se estructuró en torno a tres fases:

- Noviembre: ¿A favor o en contra de la maternidad subrogada?
- Marzo: ¿A favor o en contra de la asistencia sanitaria gratuita a las personas inmigrantes en situación irregular?
- Junio: ¿A favor o en contra de la legalización de la prostitución?

Los dos grupos finalistas realizaron una tertulia filosófica a través de un mural, con el objetivo de que ambos trabajaran cooperativamente. Aunque los debates son concursos, el fin no es la competitividad, sino la autosuperación en el desarrollo de

la capacidad crítica y los procesos de razonamiento insertados en los valores. El debate final se realizó en la Radio Comunitaria Onda Color.

### **Proyecto: Miniempresa educativa. “Transformando las empresas para transformar el mundo”**

A partir del conocimiento del funcionamiento y los principios del cooperativismo, se pretende fomentar la cultura emprendedora desde la ética empresarial. Se potencian una serie de competencias como son el trabajo en equipo, la toma de decisiones de forma asamblearia, y el vínculo existente entre los derechos sociolaborales y los derechos humanos, que deben verse reflejados en los códigos éticos que vertebran estos proyectos.

El alumnado del grupo de 1º CFGM Técnico en Actividades Comerciales (25 estudiantes y 4 docentes) simula la creación de una cooperativa en la que todas las personas son socias y trabajan en la producción de artículos que se ponen a la venta en diversos mercadillos organizados en el Centro durante el curso escolar. De los beneficios obtenidos una parte se destina a colaborar con dos organizaciones, elegidas democráticamente en asamblea, la Sociedad protectora de animales y una asociación que trabaja contra el cáncer.

#### 3.8. Participantes

Como se aprecia en la descripción de actividades, de una manera más o menos intensa han estado implicados todos los grupos del centro, así como el conjunto del profesorado.

#### 3.9. Temporalización

En cada una de las actividades se ha ido señalando el momento en que se han llevado a cabo.

## **4. Evaluación**

El sistema de evaluación es continuo, realizándose evaluaciones trimestrales y finales. La consecución



de resultados y revisión de los mismos, revierte en la planificación estratégica de cara al curso siguiente. Cada actividad es valorada conjuntamente por el profesorado y alumnado asistente a través de cuestionarios. Cada responsable de los diferentes programas coordina su revisión desde los planes y proyectos del Centro:

- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres.
- Plan de Convivencia.
- Proyecto Escuela Espacio de Paz.
- Proyectos Internacionales.
- Proyectos de EpD.

Se toman en cuenta aspectos tanto cualitativos como cuantitativos, así como criterios de viabilidad e idoneidad para elegir qué intervenciones tendrán continuidad y cuáles no. En la Memoria Final del centro se recogen todas las actividades realizadas y su respectiva evaluación.

Adicionalmente, las distintas organizaciones que colaboran realizan sus propias evaluaciones con su propia metodología específica.

- MZC, usa evaluaciones que se llevan a cabo con el alumnado para posteriormente elaborar unidades didácticas y para incorporar los resultados a su investigación.
- InteRed realiza un sistema de evaluación y sistematización del trabajo de sus procesos en los centros educativos que ha generado un documento denominado “Jóvenes Actuando con Cuidados”. Los procesos con el alumnado realizados durante el curso escolar han servido para validar este material.
- ASPA contempla una evaluación de implementación o seguimiento a lo largo de todo el proyecto y una final o sumativa que se realiza al terminar el proceso. Así, tras cada taller se van registrando todas las reflexiones y comentarios expresados por las participantes y los participantes. La última sesión se dedicó a la evaluación cualitativa y cuantitativa del

proceso formativo por parte del alumnado, que servirá de cara a la planificación de futuras actividades.

#### 4.1. Resultados

Se detecta una creciente sensibilización entre el alumnado y el profesorado que demuestra cada curso un mayor compromiso e implicación por los objetivos de nuestros proyectos de EpD.

#### 4.2. Puntos fuertes y oportunidades

- La implicación de la cooperativa y equipo directivo en estos proyectos.
- Un equipo de profesorado estable y motivado.
- Sinergias e interacción de todos los planes y programas del centro.
- Buenas relaciones con ONGD que permiten la colaboración.
- Conexión entre educación formal y no formal, utilizando programas y recursos de la educación no formal en el ámbito formal.

#### 4.3. Puntos débiles, obstáculos

- Como punto débil destacamos la falta de espacios y tiempos que se dan en los niveles postobligatorios que carecen de hora de tutoría.
- Los currículos tan comprimidos que existen en Bachillerato.
- La falta de participación de las familias en estos niveles hace inviable conseguir su implicación en estos procesos.
- La metodología expositiva tradicional, que no hace partícipe al alumnado en su proceso de aprendizaje, por lo que apostamos por la incorporación de nuevos enfoques.
- La realización de un diagnóstico participativo colaborativo en el curso 2014/2015, dentro del marco del programa andaluz por la cultura de paz con enfoque de género, es un antecedente que marcó el trabajo de este curso.



#### 4.4. Aspectos innovadores

- Sinergias con diferentes agentes del entorno (ONGD, asociaciones, etc.), y entre los mismos agentes. Continuidad en el tiempo del trabajo realizado con los diferentes agentes.
- Internacionalización de la experiencia.
- Promoción del voluntariado internacional a través del Servicio Voluntario Europeo (SVE).
- Fomento del uso de las Nuevas Tecnologías entre el alumnado como herramienta multiplicadora de sensibilización y denuncia de las situaciones que requieren solidaridad.
- Fomento de la acción y la movilización social para la ciudadanía “glocal”, viviendo en primera persona ejemplos de movilizaciones y dando a conocer las formas de participación social.
- La participación en redes educativas que promueven la educación transformadora, emancipadora y la cultura de paz desde la coeducación, tanto de la educación formal como la no formal.

Se especifican a continuación las redes en las que tenemos presencia:

##### ➤ **Red Escuela: Espacio de Paz<sup>10</sup>**

Pertenece y participamos en esta Red desde el curso 2002, recibiendo el reconocimiento de Centro promotor de convivencia positiva en todas las convocatorias.

##### ➤ **Agenda Andaluza por la Cultura de Paz transformadora en Género<sup>11</sup>**

Desde hace dos cursos, participamos activamente en esta agenda.

##### ➤ **Miradas para la paz<sup>12</sup>**

Coordinado por la ONGD MZC, dentro de su programa “Cultura de Paz y Género”. Participan diferentes

10 <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/convivencia-escolar/eeep>

11 <http://educacion.mzc.es/PazyGenero/linea2.html>

12 <https://miradasparalapaz.wordpress.com/>

organizaciones del ámbito no formal, movimientos sociales y representantes del Gabinete de Valores de la Delegación Territorial de Educación.

##### ➤ **Red Transforma<sup>13</sup>**

Esta red nació en el año 2010 con la intención de que los centros educativos participen en la propuesta socioeducativa de la ONGD InteRed para la transformación social. Está formada por centros tanto públicos como concertados de 18 provincias que trabajan en todas las etapas y ciclos educativos. Los encuentros anuales suponen un espacio de intercambio, reflexión y formación para el profesorado de los distintos centros.

##### ➤ **Docentes en Educación para el Desarrollo**

Organizado gracias a la colaboración del MECD y la AECID, se enmarca dentro del programa “Docentes para el Desarrollo”.

## 5. Colaboraciones

Las colaboraciones más importantes vienen de la mano de las ONGD citadas, a saber, ASPA, Interred, MZC, Cruz Roja y Médicos Mundi. Y por supuesto la inestimable colaboración del alumnado y profesorado implicado.

## 6. Perspectivas de futuro

En cuanto al futuro, el avance más significativo ha sido incluir la EpD en la elaboración del Plan Estratégico de la Cooperativa. Por lo tanto, se contempla la EpD como uno de los objetivos prioritarios que trabajar y para el que se están diseñando actividades, así como indicadores de evaluación para su seguimiento. La sistematización del trabajo permitirá que toda la labor se oriente a la consecución de dicho objetivo, así como impregnar la actividad educativa de los valores que definen a la Educación para el Desarrollo.

13 <http://redciudadaniaglobal.org/>



## IES D'HORTICULTURA I JARDINERIA

*De Mano en Mano*

FRANCISCO PIÑOL BLAY, LINA MONTANER SOLER

IES D'HORTICULTURA I JARDINERIA -TARRAGONA- CATALUÑA





## 1. Breve resumen de la experiencia

DE MANO EN MANO es un proyecto que pretende implantar en nuestro centro de manera global e integrada en el currículo la educación para el desarrollo, implicando para ello a toda la comunidad educativa. Con el referente metodológico del aprendizaje basado en proyectos, cooperativo y basado en la indagación, se ha llevado a cabo una serie de actividades encaminadas a sensibilizar, difundir y fomentar la educación en el ámbito de la cooperación al desarrollo, la solidaridad interregional y promover la equidad, la cohesión social y la ciudadanía activa. Para ello el proyecto ha establecido vínculos con asociaciones y entidades que trabajan en este ámbito (Fallou ONGD, Caritas, Asociación de Ayuda al Preso y al Necesitado) con el objetivo de crear el máximo número de sinergias. El resultado ha sido la participación de manera activa de toda la comunidad educativa (incluyendo a las familias) en las labores desarrolladas por estas entidades a partir del desarrollo de contenidos curriculares. El diseño de un sistema de riego, el estudio del comportamiento de cultivos o el análisis de



*Desenvolupament i Cooperació  
Internacional  
Institut d'Horticultura i Jardineria*

suelos han sido aportaciones realizadas en aula y que serán implementadas como práctica real de cooperación. De la misma manera, el cultivo y comercialización de hortalizas frescas ecológicas y de proximidad, bajo el proyecto pedagógico denominado “La Despensa de Bellissens”, han incorporado también la solidaridad como valor añadido y pilar fundamental de su existencia. En definitiva, DE MANO EN MANO pretende ser un proyecto continuista que refuerce el proceso de educación integral del alumnado fomentando el cuestionamiento y la comprensión de la realidad social en que viven, la reflexión sobre las causas que generan situaciones de desigualdad e injusticia, así como el reconocimiento de los valores universales y los derechos humanos como pautas de convivencia.

## 2. Descripción de la buena práctica realizada

### 2.1. Niveles educativos implicados

El proyecto está inmerso en el conjunto del centro, implicando por tanto a todos los niveles educativos y a toda su comunidad, aunque determinados grupos son los que han estado más directamente implicados en la realización de las diferentes actividades y actuaciones. Estos han sido:

- 1º y 2º de CFGS en Gestión Forestal y del Medio Natural.
- 1º y 2º de CFGS en Paisajismo y Medio Rural.
- 1º y 2º de CFGM en Producción Agroecológica.

### 2.2. Objetivos

Como objetivo general, el proyecto se plantea difundir, sensibilizar y fomentar la educación para el desarrollo y la cooperación internacional, siendo objeto de este los siguientes aspectos:

- Difundir la importancia y los valores que conlleva la solidaridad entre regiones.



- Fomentar la sensibilización y la educación en el ámbito de la cooperación al desarrollo.
- Promover la equidad, la cohesión social y la ciudadanía activa.
- Búsqueda de mecanismos de ayuda que permitan generar conocimiento en las propias zonas donde se pretende cooperar.
- Buscar estrategias que permitan mejorar la efectividad de la cooperación internacional al desarrollo.
- Apoyar el proceso de educación integral del alumnado, fomentando el cuestionamiento y la comprensión de la realidad social en que viven, la reflexión sobre las causas que generan situaciones de desigualdad e injusticia, reconocimiento de los valores universales y los derechos humanos como pautas de convivencia.

- Fomentar las prácticas solidarias y de cooperación del alumnado, no solo durante su etapa de estudiante, sino como educación para la vida.
- Conocer los factores sociales, económicos y políticos en el Norte y en el Sur que explican las condiciones de pobreza y desigualdad.

### 2.3. Principales contenidos y competencias

Los principales contenidos desarrollados en el proyecto DE MANO EN MANO, junto con los Módulos Formativos implicados en cada uno de los Ciclos Formativos que han participado en él en relación a las actividades desarrolladas, se detallan a modo de resumen en la siguiente tabla:

Contenidos	Ciclos Formativos implicados	Módulos Formativos implicados	Actividades desarrolladas
Desarrollo sostenible	-CFGM en Producción Agroecológica. -CFGS en Gestión Forestal y del Medio Natural.	-Implantación de cultivos ecológicos. -Producción vegetal ecológica. -Manejo sanitario del agro-sistema.	-Hermanamiento de “La Despensa de Bellissens” con la Asociación de mujeres de Dar Salam.
Solidaridad y responsabilidad social	-CFGM en Producción Agroecológica. - CFGS en Paisajismo y Medio Rural.	-Comercialización de productos agroecológicos. -Implantación de cultivos ecológicos.	-Colaboración en la finca de Cáritas. -Colaboración con el Centro de Acogida al Preso y al Necesitado. -Punto de recogida de material.
Comercio justo y consumo responsable	CFGM en Producción Agroecológica.	-Comercialización de productos agroecológicos.	-Hermanamiento de “La Despensa de Bellissens” con la Asociación de mujeres de Dar Salam.
Sensibilización en el ámbito de la cooperación al desarrollo	Todos los ciclos formativos del centro. Comunidad educativa en general.	-Tutoría de grupo.	-Jornada de difusión del proyecto. -Exposición para la difusión del proyecto.
Globalización e interdependencia	CFGS en Gestión Forestal y del Medio Natural.	-Técnicas de educación ambiental.	-Charla-coloquio sobre cooperación al desarrollo.





Soberanía alimentaria	CFGM en Producción Agroecológica.	-Comercialización de productos agroecológicos. -Empresa e iniciativa emprendedora.	-Hermanamiento de “La Despensa de Bellissens” con la Asociación de mujeres de Dar Salam.
Fomento de las prácticas solidarias	-CFGS en Gestión Forestal y Medio Natural. -CFGS en Paisajismo y Medio Rural. -CFGM en Producción Agroecológica.	-Maquinaria e instalaciones agroforestales. -Planificación de cultivos. -Gestión de cultivos. -Implantación de cultivos ecológicos.	-Análisis y detección de necesidades en la zona de cooperación. Proyectos y estudios. -Estancia en Senegal.
Mejora de la efectividad en la cooperación internacional al desarrollo	Toda la comunidad educativa.		-Charla-coloquio sobre cooperación al desarrollo.
Solidaridad interregional	-CFGS en Gestión Forestal y Medio Natural. -CFGS en Paisajismo y Medio Rural.	-Empresa e iniciativa emprendedora.	-Análisis de diferentes ONG. -Selección de una ONG y establecimiento de una colaboración.
Promoción del desarrollo con perspectiva de género	-CFGM en Producción Agroecológica.	-Tutoría de grupo.	-Hermanamiento de “La Despensa de Bellissens” con la Asociación de mujeres de Dar Salam .

#### 2.4. Metodología, recursos utilizados y principales actividades

##### 2.4.1. Metodología

Se ha pretendido que en el proyecto se incluyeran la mayoría de actividades pedagógicas comprendidas en el currículo, con el objetivo de que este les proporcione un valor añadido de forma que los alumnos incorporen, de manera natural y con una visión global, las pretensiones de nuestro proyecto.

Los referentes metodológicos han sido el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y, sobre todo, el aprendizaje basado en la indagación, promoviendo en conjunto el estudio motivado y organizado por preguntas directamente planteadas por los alumnos, dirigiéndolos a encontrar sus propias respuestas. En definitiva, se ha pretendido que nuestra metodología se basara en la investigación-acción-reflexión que a través de

procedimientos participativos favorecieran el pensamiento crítico.

##### 2.4.2. Recursos utilizados

Desde el principio, cuando el claustro de profesores se planteó la necesidad de iniciar en nuestro centro un proyecto en el ámbito de la educación a la cooperación internacional al desarrollo, se creyó conveniente, por un lado, establecer contactos, alianzas y colaboraciones con entidades y organizaciones que trabajan directamente en el ámbito de la cooperación al desarrollo, la erradicación de la pobreza, la solidaridad y la inclusión social, y, por otro lado, debía ser un proyecto que no solo fuese el alumnado quien participase de él, sino que tenía que ser algo más global que incluyera a toda la comunidad educativa.

De esta manera, y para el desarrollo del proyecto, uno de los principales recursos utilizados es el esta-



blecimiento de diferentes tipos de vínculos con las siguientes asociaciones y entidades:

- *Asociación de cooperación Fallou ONGD*: Una asociación joven, modesta, laica y sin ánimo de lucro constituida en Barcelona en el año 2007 dedicada a la Cooperación Activa y Participativa para el Desarrollo Autónomo de las zonas más desfavorecidas de Senegal. Trabaja en un proyecto agrícola, uno sanitario y otro educativo interrelacionados de manera coordinada en la Comunidad Rural de Dialakoto que tiene una superficie de 6202 km<sup>2</sup>, compuesta por 57 poblados y se encuentra en el distrito de Missirah, que, a su vez, depende del Departamento de Tambacounda. Los terrenos de La Comunidad limitan por el norte con el Departamento de Bakel, por el sur con Guinea Conakry, por el este con el Departamento de Kédougou y por el oeste con la región de Kolda. El Parque Nacional de Nyokolo Koba ocupa una gran parte de la superficie de La Comunidad y por él discurre el río Gambia antes de adentrarse en el país al que da nombre. A diferencia de otras zonas de Senegal, la Comunidad Rural de Dialakoto (Tambacounda) se encuentra en una región muy subdesarrollada que apenas se beneficia de proyectos de ayuda internacionales debido a su remota situación geográfica y su baja densidad de población, por lo que necesita urgentemente programas de cooperación que ayuden a sus habitantes a superar la malnutrición crónica, la apatía social y el éxodo rural.
- *Centro Pastoral de Acogida al Preso y al Necesitado*: Entidad religiosa con sede en la ciudad de Reus dedicada de manera altruista y sin ánimo de lucro a atender a personas con problemas de drogodependencia y casos de extrema pobreza, repartiendo comida y enseres de primera necesidad entre las personas con menos recursos dando en la actualidad un servicio a más de 200 familias de la ciudad. El colectivo cuenta con el soporte de 13 personas voluntarias que colaboran en este proyecto solidario.

- *Cáritas de Tarragona*: Entidad religiosa que, entre otros programas, cuenta con un servicio de producción y distribución de alimentos con la finalidad principal de cubrir, de manera subsidiaria, necesidades puntuales y muy concretas de alimentación, fomentando a su vez un consumo responsable, saludable y económicamente sostenible.
- *Asociación “Institut d’horticultura i jardineria”*: Asociación paralela al centro que aglutina profesores, ex profesores, alumnos y ex alumnos, y que organiza actividades extraescolares, dando cabida a toda la comunidad educativa.

## 2.5. Principales actividades

### 2.5.1. Análisis de diferentes ONG

Esta es una actividad desarrollada en clase con pequeños grupos de alumnos que debían buscar información sobre ONG: ¿Qué son?, ¿Cómo trabajan?, ¿Qué importancia tienen?, etc. Fue en esta actividad donde los alumnos empezaron a ver que era necesario hacer algo en el ámbito de la cooperación al desarrollo y se motivaron para empezar nuestro proyecto.

### 2.5.2. Concurso para crear un logotipo del proyecto

Con el objetivo de identificar rápidamente nuestro proyecto en cada una de las actividades que íbamos a desarrollar, se hizo un concurso abierto a toda la comunidad educativa para la creación de un logotipo representativo.

### 2.5.3. Selección de una ONG y establecimiento de una colaboración

Una vez analizado el trabajo de diferentes ONG, se decidió seleccionar una de ellas bajo diferentes criterios: su tamaño, su proximidad, su zona de trabajo y, sobre todo, su proyecto.

Se escogió la asociación Fallou ONGD y se decidió establecer una colaboración con esta ONGD me-



dante el establecimiento de un convenio entre esta y la Asociación del Instituto de Horticultura y Jardinería formada por profesores, alumnos, ex alumnos y ex profesores. Sin duda esta colaboración aportará a nuestro proyecto una visión mucho más práctica que nos ayudará a plantear cuestiones y resolver dudas, favoreciendo la consecución de los objetivos propuestos.

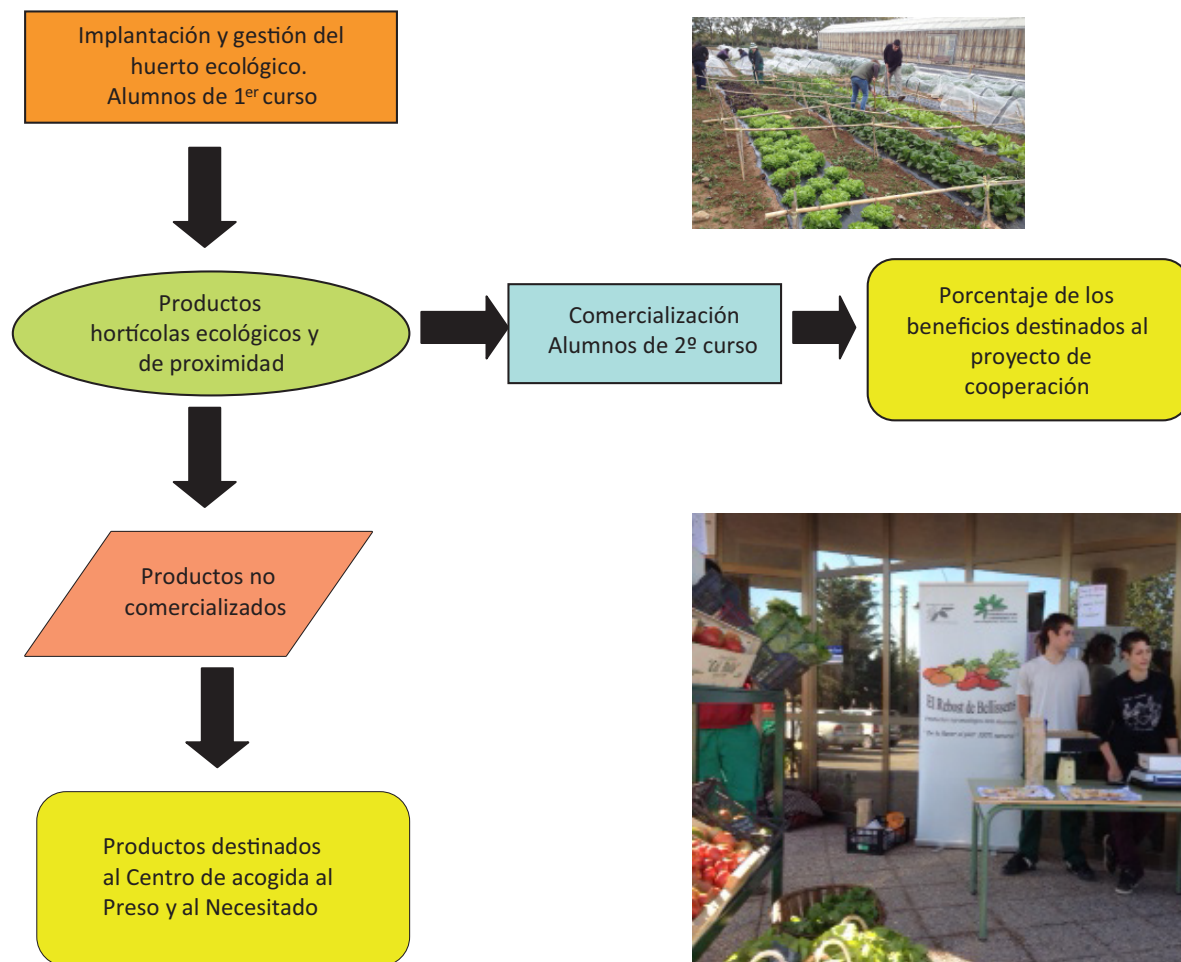
#### 2.5.4. Jornada de difusión del proyecto

Con la participación del director del Instituto de Horticultura y Jardinería, los profesores más implicados en el proyecto y con la presencia del Coordinador General de Fallou ONGD, se realizó una char-

la destinada a toda la comunidad educativa, con el objetivo de dar a conocer los detalles del proyecto que el centro iniciaba en el ámbito de la cooperación al desarrollo con la finalidad de implantar en nuestro centro una mejor y más dirigida Educación para el Desarrollo.

#### 2.5.5. Hermanamiento de “La Despensa de Bellissens” con la Asociación de Mujeres de Dar Salam y colaboración con el Centro de Acogida al Preso y al Necesitado

“La Despensa de Bellissens” es un proyecto pedagógico desarrollado en el CFGM en Producción Agroecológica que engloba de manera transversal





varios Módulos Formativos (Implantación de cultivos ecológicos, Producción vegetal ecológica, Manejo sanitario del agrosistema, Comercialización de productos agroecológicos, etc.) de este ciclo formativo consistente en el cultivo y posterior comercialización de hortalizas ecológicas y de proximidad.

Por su parte, la Asociación de mujeres de Dar Salam (distrito de Tambacounda, Senegal) es el colectivo que desarrolla el proyecto agrícola de Fallou ONGD, proyecto que pretende aumentar la calidad de vida de los habitantes de Ballacounda mejorando sustancialmente su alimentación y, por lo tanto, su salud, mediante la implementación de un sistema de cultivos más eficiente, optimizado, rentable y ecológico que les permita un mejor, mayor y más sostenido aprovechamiento de los recursos naturales locales (clima, agua, tierras, ganado...) para aumentar, diversificar y distribuir equitativa y gratuitamente la producción agrícola entre las familias a través de una Cooperativa Agro-Alimentaria y así complementar y enriquecer su dieta, ofreciéndoles a la vez la oportunidad de aprender a cultivar y utilizar plantas medicinales eficaces para tratarse, bajo asesoramiento médico, contra las principales enfermedades más comunes en estas latitudes.

En el marco de nuestro proyecto de cooperación se ha establecido un hermanamiento entre estos dos colectivos anteriormente descritos, de manera que, cada miércoles, en el descanso de la mañana, los alumnos de 2º curso del CFGM en Producción Agroecológica, y a través del montaje de una pequeña tienda, comercializan los productos que ellos mismos han producido. Profesores, alumnos y en definitiva toda la comunidad educativa, incluyendo los padres, pueden adquirir esos productos. Los beneficios obtenidos se destinan, por una parte, a sufragar los costos de distintas salidas pedagógicas y un porcentaje que oscila entre el 15 y el 20 por ciento es destinado a financiar actividades de nuestro proyecto de cooperación al desarrollo. De tal manera que este año hemos conseguido establecer, por una parte, unas becas de colaboración, que más

adelante se explicarán y, por otra, la financiación del material para la instalación de un sistema de riego en la explotación agrícola de Ballacounda.

Con el hermanamiento se ha conseguido que los alumnos que están realizando la actividad estén en contacto con el proyecto agrícola que se está llevando en Senegal, conociéndolo, implicándose y solidarizándose con este. Por otra parte, con dicha actividad, estamos dando un “valor añadido” a los productos comercializados, ya que se están distribuyendo bajo el paraguas del denominado comercio solidario y finalmente, se ha posibilitado que toda la comunidad educativa participe en el proyecto de cooperación al desarrollo.

Cabe decir finalmente que semanalmente los productos que no se consiguen comercializar a través del punto de venta son destinados al Centro de Acogida al Preso y al Necesitado, quien los distribuye entre colectivos afectados por una pobreza extrema.

Los alumnos que forman parte de “La Despensa de Bellissens”, conscientes de su papel determinante en nuestro proyecto de cooperación, se han convertido en un motor de promoción y difusión importantísimo del mismo, consiguiendo incorporar el proyecto en el currículo oficial de sus estudios de manera complementaria, produciendo hortalizas ecológicas, comercializándolas con los valores de proximidad y de comercio solidario y distribuyendo los excedentes entre colectivos afectados por una pobreza extrema.

#### 2.5.6. Análisis y detección de necesidades en la zona de cooperación. Proyectos y estudios

A partir de la información que Fallou ONGD nos ha facilitado constantemente sobre su proyecto agrícola en la Comunidad Rural de Dialakoto, se ha realizado un análisis por parte de los alumnos y se han propuesto mejoras y actuaciones, que junto a las sugerencias provenientes de los cooperantes en la



zona, los alumnos en clase han proyectado y han realizado diferentes estudios. Estos han sido:

- Proyecto para la implementación de un sistema de riego en la pequeña explotación gestionada por la Asociación de Mujeres de Dar Salam. Dicho proyecto se ha realizado en el ámbito del Módulo Profesional de Maquinaria e Instalaciones Agroforestales del CFGS en Gestión Forestal y Medio Natural.
- Análisis de muestras de suelo de la parcela de producción en Dialokoto en el laboratorio para su posterior corrección y mejora. Esta actividad se ha llevado a cabo en el marco del Módulo Profesional de Maquinaria e Instalaciones Agroforestales en el CFGS en Paisajismo y Medio Rural.
- Estudio de la implantación del cultivo del pimiento y la berenjena en dicha explotación, llevado a cabo por los alumnos de CFGS en Paisajismo y Medio Rural dentro del Módulo Profesional de Gestión de Cultivos.
- Estudio de la germinación de la especie vegetal *Artemisia absintium*, utilizada en la zona para la prevención de la malaria. Actividad realizada por los alumnos del CFGM en Cultivos Agroecológicos en el marco del Módulo Profesional de Implantación de Cultivos Ecológicos.

#### 2.5.7. Punto de recogida de material

Con la finalidad de recoger material para el proyecto educativo y sanitario que Fallou ONGD está llevando a cabo en su zona de cooperación, los alumnos del CFGS en Paisajismo y Medio Rural establecieron en el vestíbulo del centro un punto de recogida de dicho material, gestionándolo y promocionándolo entre las diferentes clases del centro. El material posteriormente se empaquetó y fue cedido a la organización para que fuese enviado a la zona en su expedición del mes de julio.

#### 2.5.8. Establecimiento y concesión de becas de colaboración

Se han convocado dos becas de colaboración para alumnos del centro financiadas por “La Despensa de Bellissens” con el objeto de sensibilizar, fomentar y difundir la participación en el proyecto, a la vez de participar en la implementación activa del proyecto agrícola desarrollado en Senegal. La actuación se inició con una convocatoria pública de beca de colaboración en la que podía participar cualquier alumno del centro mayor de 18 años, con un proceso de selección basado en el expediente académico, una propuesta de proyecto y una entrevista personal. El proceso culminó con el otorgamiento de dos becas, donde, en este caso, las beneficiarias llevarían a cabo diferentes actuaciones de sensibilización y difusión en el centro educativo, culminando con una estancia en la zona de cooperación de Fallou ONGD en Senegal, incorporándose a una expedición de 20 días organizada por esta asociación durante el mes de julio. Económicamente, la beca consistió en que el 50% de los costes de viaje eran financiados por “La Despensa de Bellissens”, el 50 % restante a cargo de las beneficiarias, siendo el alojamiento y la manutención sufragados por Fallou ONGD.

Las actuaciones que las becarias han desarrollado en el centro han sido las siguientes:

- Información del proyecto a los alumnos a través de su explicación en las distintas clases.
- Mantenimiento del apartado de la página web del proyecto.
- Difusión del proyecto a los usuarios del punto de comercialización de “La Despensa de Bellissens”.
- Organización y participación en la II Jornada de difusión del proyecto así como en la jornada de visita de las autoridades al centro.
- Realización de prácticas para el montaje del sistema de riego.

Durante su estancia en la zona de cooperación en Senegal, las becarias realizarán actividades relacionadas con la implementación de proyectos y estudios realizados en clase por otros alumnos, así



como la detección de necesidades para la continuación del proyecto en el siguiente año. Ambos aspectos se detallarán en apartados posteriores de esta memoria.

#### 2.5.9. Exposición para la difusión del proyecto

Con la finalidad de dar a conocer e implicar al mayor número de personas entre la comunidad educativa, se montó una exposición en el centro con el lema “Solo faltas tú”. La exposición contaba con unas piezas de puzle con frases y lemas relacionados con la solidaridad, en que cada pieza simbolizaba el trabajo en este ámbito que de manera personal cada individuo puede realizar. En ella se incluyeron piezas en blanco con el lema de la exposición, incitando y motivando la participación individual en el proyecto.

#### 2.5.10. Charla-Coloquio sobre cooperación al desarrollo

Con la participación del Coordinador General de Fallou ONGD, cooperantes de esta asociación y las becarias del centro, se desarrolló una charla-coloquio bajo el título “¿Qué es la cooperación al desarrollo?” en la que se expusieron y se debatieron los actuales modelos de cooperación internacional al desarrollo así como la necesidad de fomentar la Educación para el Desarrollo en sus diferentes ámbitos: educación formal, la “no formal” y la “informal”. A ella asistieron profesores del centro y los





#### 2.5.12. Estancia en Senegal

Como ya se ha citado anteriormente, durante el mes de julio y con una duración de 20 días, las dos estudiantes becarias realizan una estancia en la Comunidad Rural de Dialakoto, Tambacounda (Senegal), incorporándose a la expedición que Fallou ONGD realiza todos los años en estas fechas a la zona con diferentes profesionales del sector agrícola, educativo y sanitario que actúan durante ese periodo como cooperantes.

Durante dicha estancia, las becarias realizarán las siguientes actuaciones conjuntamente con los miembros de la Asociación de Mujeres de Dar Salam:

- Instalación del sistema de riego previamente diseñado en clase por los alumnos del centro.
- Mejora de las condiciones del suelo de la explotación agrícola con la incorporación de materia orgánica a partir de los datos iniciales obtenidos en el análisis de suelo realizado en clase por los diferentes alumnos en el laboratorio dentro del Módulo Profesional de Maquinaria e Instalaciones Agroforestales.
- Implementación del cultivo de pimientos y berenjenas a partir del estudio realizado en clase y en la zona de experimentación por los alumnos del CFGS en Paisajismo y Medio Rural.
- Introducción en el vivero de Dialokoto la propagación de la *Artemisia absitium*, tomando como base los estudios de germinación realizados en las instalaciones del Instituto de Horticultura y Jardinería como parte del programa práctico de germinación de especies vegetales.

Al margen de estas actuaciones las becarias recogerán impresiones, observaciones y datos que posteriormente transmitirán al equipo del proyecto del centro educativo, siendo la base para el diseño de futuras actuaciones.

### 3. Aspectos innovadores

Entre los aspectos innovadores del proyecto, cabe citar los siguientes:

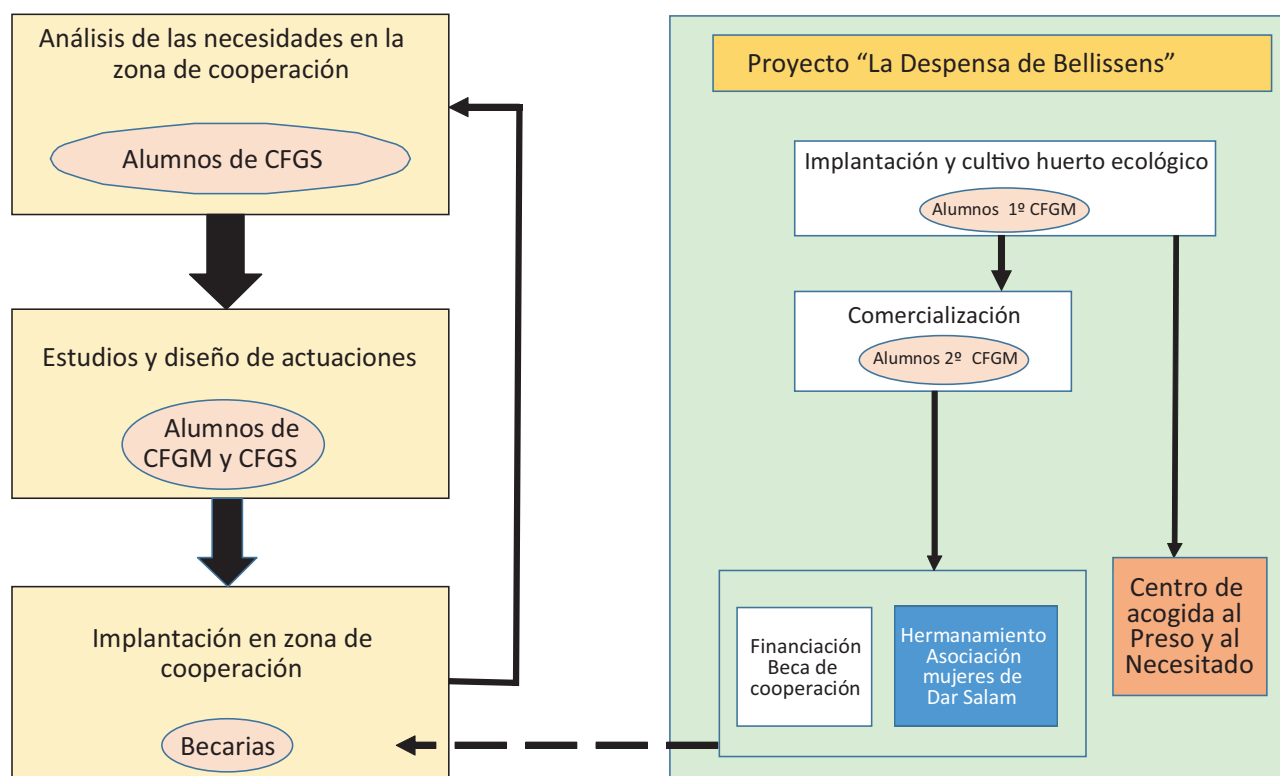
#### A-Proyecto global e integrado

Tal y como se pretende mostrar en el organigrama que se presenta a continuación, una de las características innovadoras es el hecho que el proyecto tiene un carácter global en el centro puesto que en él intervienen por un lado todos los miembros de la comunidad educativa, ya siendo diseñando, proyectando o simplemente cultivando (alumnos y profesores), o bien participando de “La Despensa de Bellissens” (padres y personal de administración y servicios). Decimos también que es un proyecto integrado ya que cada grupo de alumnos participa en diferentes actuaciones que son transmitidas a otros grupos para complementarlas y enlazarlas entre sí con la implementación final realizada por las becarias del proyecto apoyadas a su vez por otros grupos de alumnos. Finalmente, el círculo se cierra con la aportación de las dos becarias, quienes durante su estancia en Senegal recogerán impresiones, observaciones y datos que posteriormente transmitirán al equipo del proyecto del centro educativo, siendo esto la base para el diseño de nuevas actuaciones para la continuidad del proyecto el siguiente curso académico.

#### B-Proyecto integrado en el currículo

Los contenidos, actividades y actuaciones relacionados con el proyecto están totalmente integrados en los distintos Módulos Profesionales.

De esta forma, como ya se ha dicho, “La Despensa de Bellissens” es un proyecto pedagógico desarrollado con los alumnos del CFGM en Producción Agroecológica y que engloba de manera transversal varios Módulos Formativos (Implantación de cultivos, Protección de cultivos, Comercialización, etc.) de este ciclo formativo consistente en el cultivo y



posterior comercialización de hortalizas ecológicas y de proximidad. Los alumnos llevan a la práctica el ciclo de obtención de productos hortícolas que conlleva desde la siembra, pasando por el cultivo y finalizando en la comercialización de estas. “La Despensa de Bellissens”, como pilar fundamental de nuestro proyecto de cooperación, integra en su currículo de manera natural las actividades de educación para el desarrollo.

Por otro lado, el hecho de que nuestro centro imparta fundamentalmente ciclos formativos de la Familia Profesional Agraria nos ha permitido que incorporemos en diferentes Módulos Formativos el diseño y proyecto de actuaciones para realizar en la zona de cooperación, puesto que nosotros incidimos básicamente en el proyecto agrícola llevado a cabo en Tambacounda. Así, hemos podido trabajar el diseño del riego, la mejora del suelo, la caracterización de diferentes cultivos y la realización de los estudios de germinación, con los alumnos de CFGS y CFGM de la Familia Agraria.

C- Incorporación de agentes comunitarios externos al centro educativo

La incorporación al proyecto de la Asociación de cooperación Fallou ONGD, el Centro pastoral de acogida al preso y al necesitado y Cáritas de Tarragona ha significado un revulsivo, puesto que nos ha permitido trabajar en primera línea y de manera colaborativa con la realidad de la cooperación al desarrollo, tanto en un entorno próximo, como a nivel internacional. Su aportación ha sido determinante para un mejor entendimiento de los problemas asociados al desarrollo y por supuesto nos ha facilitado y creemos que ha mejorado en muchísimos aspectos nuestro programa de educación para el desarrollo y la cooperación internacional.

#### 4. Continuidad del proyecto y perspectivas de futuro

DE MANO EN MANO pretende ser la semilla de un proyecto continuista que genere en el centro educativo un referente en el ámbito de la Educación al Desarrollo y la Cooperación Internacional. Tal es así que, como ya se ha comentado, el proyecto se ha incluido en nuestro programa de Movilidad Formativa y Cooperación Internacional con el ob-





jetivo, entre otros, de difundir entre la comunidad educativa los diversos programas europeos, sus características y sus oportunidades así como fomentar el intercambio de experiencias y buenas prácticas relacionadas con la internacionalización del centro bajo el paraguas de la solidaridad interregional.

De todas maneras, la continuidad inmediata del proyecto se llevará a cabo una vez las becarias regresen de su estancia en Senegal con sus impresiones, observaciones y recogida de datos y prioridades que una vez transmitidos al equipo del proyecto del centro educativo, deberán ser la base para el diseño de futuras actuaciones de cooperación en la zona.

Cabe decir finalmente que una de las prioridades del centro en este ámbito es la de establecer relaciones con un centro de Formación Profesional de

la familia Agraria en Senegal con la finalidad de iniciar colaboraciones a nivel técnico.

## 5. Evaluación

De manera general se podría decir que tanto los alumnos como las familias se han implicado activamente en el proyecto realizando una valoración positiva de la orientación educativa del centro, así como de cada una de las actividades realizadas. Respecto al profesorado, cabe decir que este ha introducido innovación en sus aulas, enriqueciendo de esta manera el currículo.

El proceso de evaluación lo hemos llevado a cabo mediante el análisis de los resultados obtenidos y mediante la evaluación a partir de indicadores. Ambos aspectos se muestran a continuación en las siguientes tablas:

Evaluación a partir del análisis de los resultados:

OBJETIVOS PROPUESTOS	RESULTADOS OBTENIDOS
<i>-Fomentar la sensibilización y la educación en el ámbito de la cooperación al desarrollo.</i>	La jornada de difusión del proyecto, la creación del logotipo y la exposición que se montó contribuyeron de manera muy notable a difundir y sensibilizar a la comunidad educativa.
<i>-Difundir la importancia y los valores que conlleva la solidaridad entre regiones.</i>	Tanto “La Despensa de Bellissens” con su hermanamiento con la Asociación de Mujeres de Dar Salam como la actividad de análisis de diferentes ONG han contribuido de manera muy satisfactoria a esta difusión.
<i>-Fomentar las prácticas solidarias y de cooperación del alumnado, no solo durante su etapa de estudiante, sino como educación para la vida.</i>	La actividad de análisis y detección de necesidades en la zona de cooperación con la consecuente realización de proyectos y estudios encaminados a implementarse en la zona donde Fallou coopera han contribuido de manera decisiva en la consecución de este objetivo.
<i>-Búsqueda de mecanismos de ayuda que permitan generar conocimiento en las propias zonas donde se pretende cooperar.</i>	La estancia de las becarias en la zona necesariamente deberá contribuir a mejorar este aspecto.
<i>-Buscar estrategias que permitan mejorar la efectividad de la cooperación internacional al desarrollo.</i>	La Charla-Coloquio realizada, junto con el asesoramiento de Fallou, creemos que ha sido un factor determinante en este ámbito.

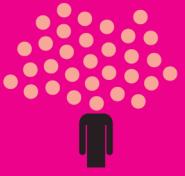


OBJETIVOS PROPUESTOS	RESULTADOS OBTENIDOS
-Apoyar el proceso de educación integral del alumnado, fomentando el cuestionamiento y la comprensión de la realidad social en que viven, la reflexión sobre las causas que generan situaciones de desigualdad e injusticia, reconocimiento de los valores universales y los derechos humanos como pautas de convivencia.	Todas las actividades del proyecto han perseguido, entre otros, este objetivo general. El grado de consecución ha sido notable, al menos esta ha sido la impresión del equipo de profesores en cada una de las reuniones desarrolladas para el seguimiento del proyecto.
-Conocer los factores sociales, económicos y políticos en el Norte y en el Sur que explican las condiciones de pobreza y desigualdad.	Creemos que la propia continuidad del proyecto podrá poner en perspectiva este objetivo, que sin duda no puede conseguirse de manera inmediata. Nuestro proyecto, eso sí, creemos que ha sembrado la semilla para su consecución.
-Promover la equidad, la cohesión social y la ciudadanía activa.	Las actividades realizadas con Caritas, con la Asociación de Ayuda al Preso y al Necesitado, y el establecimiento del punto de recogida de material sin duda han perseguido este objetivo, con una muy buena valoración por parte del alumnado y del profesorado implicado.

Aunque no hemos contado con indicadores objetivos para evaluar cada actividad realizada, sí que hemos partido de un pequeño grupo de ellos para poder valorar el funcionamiento del proyecto en general.

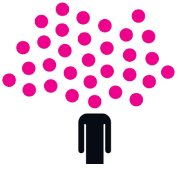
La evaluación realizada a partir de indicadores sería la siguiente:

INDICADORES	INSTRUMENTOS	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN
Participación del alumnado y el profesorado en las actividades.	Listado del alumnado y del profesorado participante en las actividades del proyecto.	Alrededor del 80% del alumnado del centro se ha implicado en el proyecto, así como la mayoría de profesores.
Si los objetivos propuestos han sido viables.	Revisión del proyecto inicial.	Se ha considerado que la mayoría de objetivos se han abordado y se han conseguido la mayoría de ellos, aunque alguno precise de la continuidad del proyecto.
Grado de cumplimiento de las actividades programadas.	Informes de tutores.	Todas las actividades programadas han tenido un alto grado de cumplimiento, superando algunas de ellas las expectativas iniciales.
La adecuación del proyecto al contexto del centro.	Reuniones de coordinación del profesorado.	El contexto educativo del centro (Formación agraria) ha encajado de manera completa en el proyecto.





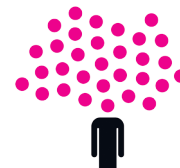
S  
E  
M  
I  
N  
A  
R  
I  
O



# SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

DAKAR Y SANT LOUIS, SENEGAL





## Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo

Dakar y Sant Louis (Senegal)

Del 15 de Octubre al 22 de Octubre de 2016

Del 15 al 22 de octubre del año 2016 tuvo lugar en Senegal el VIII Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo. En este seminario participaron 26 docentes pertenecientes a los quince centros ganadores de la octava edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer”.

Los objetivos del seminario fueron:

- Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
- Formar en Educación para el Desarrollo, por parte de personas expertas en Educación para el Desarrollo europeas y/o senegalesas.
- Reflexionar y mejorar la práctica de la Educación para el Desarrollo de los centros educativos.
- Conocer el papel de la Cooperación Española en Senegal de la mano de los expertos de la Oficina Técnica de Cooperación (OTC) y el papel de las Organizaciones no Gubernamentales para el Desarrollo (ONGD) a través de las visitas organizadas a los proyectos que la Cooperación Española desempeña en Senegal.

En esta edición, los docentes y las docentes pertenecientes a los centros educativos premiados comprobaron *in situ* el trabajo que, desde la Oficina Técnica de Cooperación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo de Senegal, se lleva a cabo en coordinación con las diferentes Organizaciones no Gubernamentales para el desarrollo que allí desempeñan su acción.

En el seminario se presentaron e intercambiaron las experiencias educativas premiadas y se reflexionó sobre el enfoque de Educación para el Desarrollo en el aula.

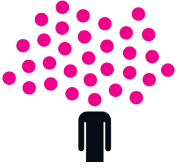
Al seminario asistieron en representación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte un funcionario del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Álvaro Saiz Miguel, y, por parte de la AECID, Pilar Debén Gómez, jefa de servicio de Educación para el Desarrollo, Noelia Palomero Arcones y Susana Morales González, jefas de sección de AECID.

### DESARROLLO DEL SEMINARIO

El Seminario comenzó en Madrid el mismo día de la entrega del Premio, donde los docentes pertenecientes a los centros premiados recibieron formación por parte de AECID y MECD sobre Educación para el Desarrollo y el programa Docentes para el Desarrollo.

El primer día del seminario se visitó la isla de Goree, lugar desde donde partían las caravanas de esclavos de África hacia América y con gran connotación simbólica.

El siguiente día, en la inauguración del seminario, Don Alberto Virella Gomes, Embajador de España en la República de Senegal, y Ruth Jaramillo de la Oficina Técnica de Cooperación de AECID en Dakar



mostraron el trabajo llevado a cabo en el país y acercaron la realidad senegalesa a los docentes y las docentes premiados, destacando la importancia del respeto y la humildad y el acompañamiento en cooperación internacional para el desarrollo. Destacaron asimismo que desarrollo rural, gobernabilidad democrática y seguridad alimentaria son las prioridades de la Cooperación Española en Senegal.

Tras la inauguración del seminario, la comitiva viajó a Sant Louis, en el norte del país, donde se compartieron momentos de trabajo con el College de Mouit en Gandiol, donde los docentes vieron *in situ* el trabajo educativo en condiciones muy diferentes a las de trabajo en España.

Por la tarde se visitó el proyecto llevado a cabo por al ONGD CONEMUND que junto con Green Senegal han ejecutado el Proyecto productivo de centro de transformación y comercialización de cereales por

cooperativa de mujeres y, finalmente, comprobamos el trabajo llevado a cabo en el Proyecto Comunitario desarrollado por la ONGD Hahatay Son Risas de Gandiol y Centro Aminata.

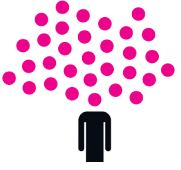
En las dos siguientes jornadas de trabajo del seminario se expusieron los proyectos ganadores por parte de los representantes de cada centro educativo y, además, se continuó con los talleres planteados en la agenda de trabajo, donde se trató de valorar las visitas a proyectos de desarrollo realizadas reflexionando sobre el sentido de las mismas y sobre la utilidad de estas de cara a su aplicación en las aulas al regreso.

El último día de camino a Dakar, el grupo visitó el proyecto de desarrollo "Village Pilot". En el mismo, se trabaja con niños *talibés* (niños procedentes de escuelas coránicas) y se desarrolla un amplio programa formativo, tanto a nivel profesional como de trabajo social con este colectivo.



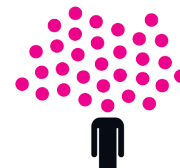












## VIII PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO “VICENTE FERRER”

### VIII SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN FORMAL

Dakar y Sant Louis (Senegal). Del 15 al 22 de Octubre de 2016

(Organizado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo –AECID–  
y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte –MECD–)

#### OBJETIVOS DEL SEMINARIO

- Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
- Formar en Educación para el Desarrollo, por parte de personas expertas en Educación para el Desarrollo europeas y/o senegalesas.
- Reflexionar y mejorar la práctica de la Educación para el Desarrollo de los centros educativos.
- Conocer el papel de la Cooperación Española en Senegal de la mano de los expertos de la Oficina Técnica de Cooperación (OTC) y el papel de las Organizaciones no Gubernamentales para el Desarrollo (ONGD) a través de las visitas organizadas a los proyectos que la Cooperación Española desempeña en Senegal.

#### PROGRAMA SEMINARIO

##### VIERNES 14 DE OCTUBRE (Salón de embajadores. AECID Madrid)

**15.30 – 18.00** El programa de Educación para el Desarrollo de la AECID. “Docentes para el desarrollo”.  
Pilar Debén (AECID) y Álvaro Saiz (MECD)

##### SÁBADO 15 DE OCTUBRE

**15.00** Llegada al aeropuerto Madrid Barajas.  
**18.00 – 20.45** Vuelo Madrid – Dakar.



#### DOMINGO 16 DE OCTUBRE

- 10.00 – 18.00 Visita guiada de la Isla Gorée.  
20.30 Visita a La Pouponniere.  
<http://www.dakarpouponniere.com/>

#### LUNES 17 DE OCTUBRE (Bienvenida en la Embajada de España en Senegal)

- 8.30 – 10.30 Bienvenida a cargo de D. Rafael H. García. Coordinador general de AECID en Senegal. Ponencia a cargo de la OTC: “La Cooperación Española en Marruecos”.  
10.30 – 11.30 Bienvenida a cargo de D. Alberto Virella Gomes. Embajador de España en Senegal.  
14:00 – 20.30 Viaje a Sant Louis.

#### MARTES 18 DE OCTUBRE

- 8.30 *Traslado Gandiol.*  
**Jornada de convivencia**  
*Proyecto productivo CONEMUND con Green Senegal (centro de transformación y comercialización de cereales por cooperativa de mujeres).*  
<http://www.conemund.org/es/visita-del-director-para-africa-y-asia-de-la-aecid-al-proyecto-de-san-luis-de-senegal>  
*Intercambio con collège de Mouit en Gandiol.*  
*Proyecto Hahatay son Risas de Gandiol y Centro Aminata.*  
<http://hahatay.org/>  
*Comida comunitaria.*

#### MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE (Espacio de reuniones del Hotel La Poste)

- 9.00 – 10.30 Taller: Trabajo en grupos. Principales conclusiones sobre las visitas al terreno. A cargo de AECID, MECD.  
11.00 – 13.00 Presentación de las experiencias premiadas:  
1. CEIP El Castellar. Villafranca. Comunidad Foral de Navarra. Infantil.  
Proyecto: Aprendemos desde abajo.  
2. CRA Los Sauces. Cañamares. Castilla La Mancha. Primaria.  
Proyecto: Alimentación y consumo responsable.  
3. CPEB de Cerredo. Cerredo. Principado de Asturias. Secundaria.  
Proyecto: ABP refugiados.  
*30 minutos por experiencia y 30 minutos finales de conclusiones y debate.*  
15.00 – 18.00 Presentación de las experiencias premiadas:  
4. Agrupación de centros. Colegio Gamo Diana, Colegio La Inmaculada - Fundación Escolapias Montal, Colegio Beata Filipina, Colegio Nazaret - San Blas. Madrid. Comunidad de Madrid. Secundaria. Proyecto: Red de colegios para el aprendizaje global.  
Proyecto *Global Cities*.



5. IES La Merced. Valladolid. Castilla y León. Secundaria. Proyecto. Camino al Insti.  
*30 minutos por experiencia y 30 minutos finales de conclusiones y debate.*

#### JUEVES 20 DE OCTUBRE (Espacio de reuniones del Hotel La Poste)

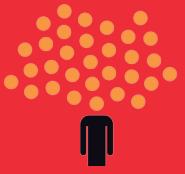
- 9.00 – 11.00** Presentación de las experiencias premiadas:
- 6. IES Fray Pedro de Urbina. Miranda de Ebro. Castilla y León. Secundaria.  
Proyecto: ODS, nuestros objetivos, los objetivos de todos.
  - 7. CPEIP Félix Zapatero. Valtierra. Comunidad Foral de Navarra. Infantil.  
Proyecto: Un refugio para los refugiados.
  - 8. Fundación Educativa. CPR Plurilingüe Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús. A Coruña. Galicia. Secundaria Proyecto: *Me llamo Daniel.*  
*30 minutos por experiencia y 30 minutos finales de conclusiones y debate.*
- 11.30 – 13.00** Presentación de las experiencias premiadas:
- 9. Centro Concertado Escuela Cooperativa. CES Santa María de los Ángeles. Málaga. Andalucía. Formación Profesional. Proyecto: Transformando realidades desde la educación.
  - 10. IES San Juan Bosco. Alcázar de San Juan. Castilla-La Mancha. Secundaria.  
Proyecto: Mi escuela, tu refugio.  
*30 minutos por experiencia y 30 minutos finales de conclusiones y debate.*
- 15.00 – 17.00** Presentación de las experiencias premiadas:
- 11. Colegio Salesianos Ciudad de los Muchachos. Madrid. Comunidad de Madrid. Infantil.  
Proyecto: Juntos construimos.
  - 12. IES D'Horticultura i Jardineria. Reus. Cataluña Formación Profesional.  
Proyecto: de mano en mano.  
*30 minutos por experiencia y 30 minutos finales de conclusiones y debate.*
- 17.00 – 18.30** Conclusiones seminario.

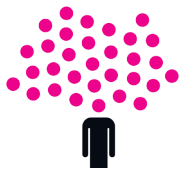
#### VIERNES 21 DE OCTUBRE

- 7.00 – 11.30** Salida de Sant Louis.
- 12.00 – 15.00** *Visita Village Pilot.*  
<http://www.villagepilote.org/>  
*Comida comunitaria.*
- 16.00 – 18.00** *Viaje a Dakar.*
- 22.15 – 4.35** *Vuelo Dakar – Madrid.*

#### SÁBADO 22 de OCTUBRE

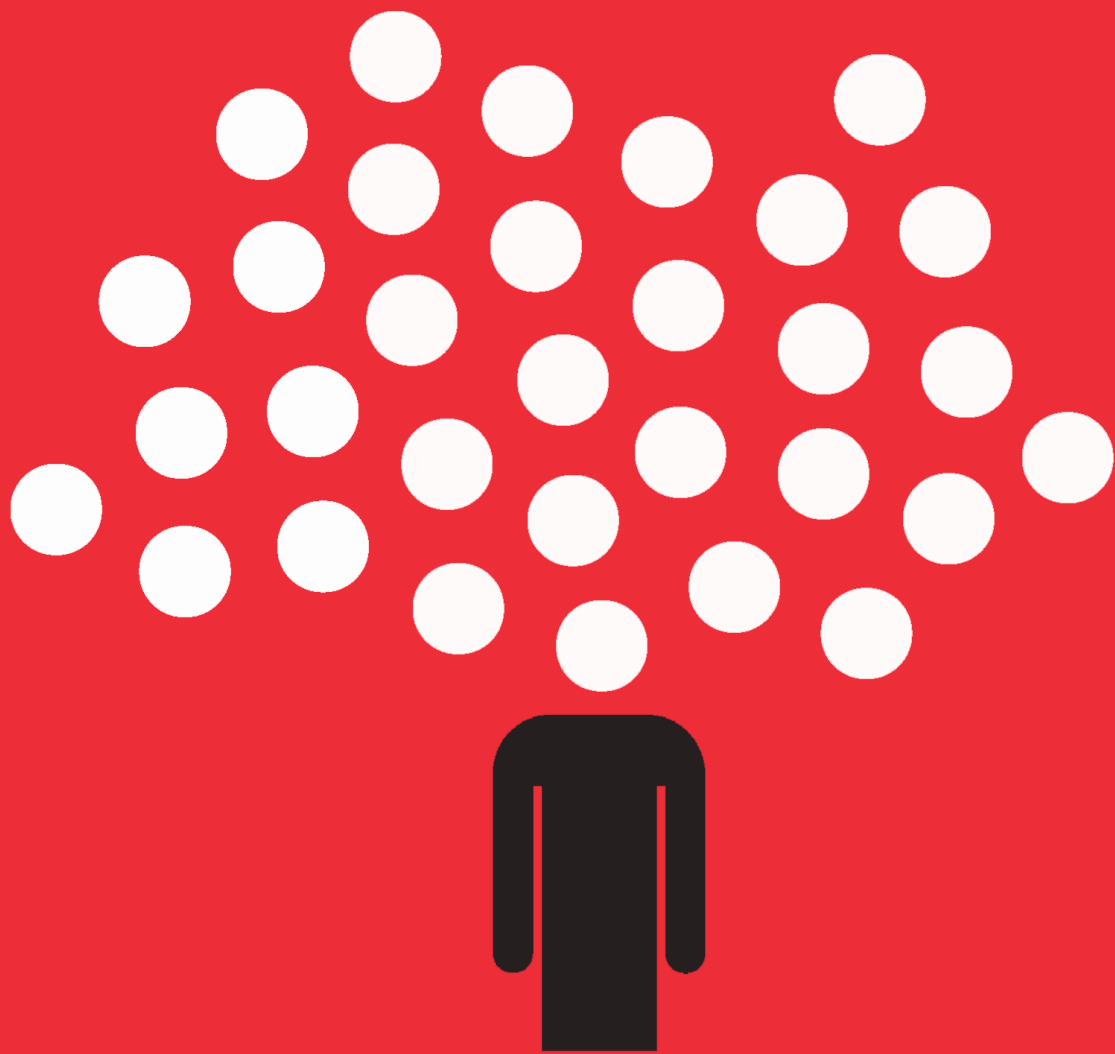
- 4.35** *Llegada Madrid.*

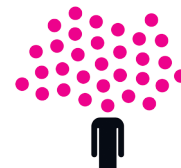




# D I P L O M A S







## ENTREGA DE DIPLOMAS

### VIII PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

#### “VICENTE FERRER”

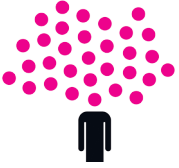
El 14 de octubre de 2016, tuvo lugar la entrega del VIII Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” a 11 centros educativos y una agrupación de cuatro centros educativos ganadores de la octava edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer.

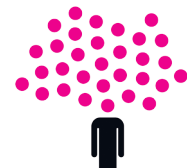
En la ceremonia de entrega participaron el Director de la AECID, Don Luis Tejada Chacón, la Directora del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Doña Violeta Miguel Pérez; y Don Jordi Folgado Ferrer, Director de la Fundación Vicente Ferrer.

Luis Tejada Chacón, Director de AECID, destacó la Educación para el Desarrollo como elemento clave para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible

recogidos en la Declaración de la Agenda 2030. Por otra parte, Violeta Miguel Pérez, Directora del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa del MECD, subrayó el trabajo llevado a cabo por los docentes, destacando que son los principales transmisores de los valores y de actitudes positivas ante los desafíos del futuro. Asimismo, Jordi Folgado, Director de la Fundación Vicente Ferrer recordó que Vicente Ferrer era más que un cooperante y que el día de la entrega hubiera hablado de la responsabilidad ante las generaciones futuras.

A la entrega acudieron representantes de las administraciones educativas y de cooperación internacional para el desarrollo de las comunidades autónomas a las que pertenecían los centros educativos premiados, así como autoridades locales.





*POR UNA CIUDADANÍA GLOBAL*

