

# LO ESPAÑOL SOSPECHOSO DE ANTIAMERICANO

**H**EMOS denunciado esa concepción mezquina del panamericanismo, según la cual América toda debe tener una conciencia continental, que no tenga que ver, o que cuando menos ignore, nuestros orígenes de civilizados. Y esta mezquindad esconde otra mayor: la de que los hispanoamericanos acep-

temos que lo propiamente americano sea lo anglosajón. Y los Estados Unidos, orgullosos de su americanismo, sabiendo que sus costumbres, ya no sólo sus cereales y sus máquinas, son ya una manera de ser del mundo moderno, no olvidan a Inglaterra y se colocan en esa comunidad de los países de habla inglesa, donde, sin quererlo, tienen la voz preponderante.

A principios del siglo pasado, los Estados Unidos no podían concebir que los países hispanoamericanos pudiesen ser regidos por instituciones monárquicas. El rey, las aristocracias, los títulos nobiliarios, la jerarquía social, las grandes propiedades rurales, las Ordenes monásticas, eran formas de vida atrasadas. Los Estados Unidos continuaron viviendo su tradición inglesa, y su Corte Suprema de Justicia fué el sustituto de la Corona. Esa Corte, efectivamente, reina, pero no gobierna, como los reyes de Inglaterra, y como éstos, es respetada universalmente. Ella es la estabilidad, el equilibrio, la ley que está por encima de todo. Los Estados Unidos inventaron el régimen federal, y hubimos de imitarlos, si queríamos ser libres, y vivir en instituciones democráticas. México, desde estas corrientes políticas de imitación, es los Estados Unidos Mexicanos. Y hay Estados Unidos del Brasil y Estados Unidos de Venezuela.

De aquí que lo panamericano fuese en realidad lo norteamericano y, para ser preciso, lo que querían que fuese los Estados Unidos. Antes que acordarnos de España, de nuestra civilización, de los beneficios de la Iglesia católica, antes que continuar nuestra historia y buscar en ella los antecedentes para la resolución de nuestros problemas, teníamos forzosamente que ser panamericanos y panamericanistas, teníamos que volver los ojos a los Estados Unidos, que imitarlos. Sólo así podríamos ser libres, aspirar a la democracia y vivir en la comunidad de civilizaciones. Empeñarse en seguir la historia, en sostener una tradición, en ser lo que éramos, era dar muestras de atraso y era preferir quedarse en la incultura.

Y lo curioso es que todavía ahora, a pesar de tantas experiencias, por otra parte valiosas, subsiste un espíritu antieuropeo y concretamente antiespañol. En los Estados Unidos existe una mentalidad tonta que ve con horror que los hispanoamericanos nos inclinemos hacia España. Todo lo que sea español y todo lo que hable de España es sospechoso de traición a las democracias. Y México, como todos los otros países hermanos, tiene que vivir perpetuamente aislado de España. Esta mentalidad antiespañola de algunos norteamericanos es la continuación y supervivencia del antiguo y fracasado panamericanismo.

España, al acercarse a América en el siglo XVI, tuvo que convertirse al Continente, tuvo que ser, en la plena significación de la palabra, americana. Don Carlos Pereira estudió el fenómeno, y nos hace ver que las expediciones que antes no se hacían americanas en la escuela de las Antillas, estaban destinadas al fracaso. Cortés, el gran conquistador, capitán no sólo de ejércitos, sino de industrias, primer agricultor y padre de la nacionalidad mexicana, fué cubano, y en Cuba hizo el aprendizaje de las Indias. Lo demás, la obra de colonización, de industrialización, de cultura, fué, y por esta razón pudo subsistir, americana. Nuestra raza mestiza es americana, nuestras instituciones sociales son americanas, nuestra civilización es americana. Y todo esto porque España se hizo americana.

Y es paradójico, incomprensible, casi injurioso, decir que lo español es sospechoso de antiamericanismo, cuando si hay algo americano que valga y que continúe viviendo en nuestras propias vidas y en la vida social es precisamente lo español.

El clavo según un grabado de la obra de Cristóbal de Acosta "Tratado



de las drogas y medicinas de las Indias Orientales". Burgos, 1578.

# MUNDO HISPANICO

La revista de 23 países

MÉXICO-BUENOS AIRES-MADRID

PUBLICACION MENSUAL: NUMERO 12 - FEBRERO 1949

DIRECTOR: ROMLEY (MANUEL M.º GÓMEZ COMES)

CONSEJO DE REDACCION

PRESIDENTE: ALFREDO SÁNCHEZ BELLA

VOCALES: { LUIS MARTÍNEZ DE FEDUCHI  
MANUEL JIMÉNEZ QUÍLEZ  
MARIANO RODRÍGUEZ DE RIVAS  
ANGEL ANTONIO LAGO CARBALLO

REDACTOR JEFE: MANUEL SUÁREZ-CASO  
SECRETARIO DE REDACCIÓN: RAIMUNDO SUSAETA

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALÁ GALIANO, NÚMERO 4.  
MADRID. TEL. 23-05-26. - APARTADO 245. DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MVNISCO

## SUMARIO

Portada: ARLEQUÍN, por Serny.

Pág. 3: LO ESPAÑOL, SOSPECHOSO DE ANTIAMERICANO, por J. Guisa y Azevedo.

Pág. 4: LA TROCHA O EL CAMINO, por el General Carlos Martínez de Campos.

Pág. 7: ORQUÍDEAS EN COLOMBIA, por Lilia Pachón.

Pág. 8: EL BOTANICO MUTIS Y LA FLORA DE COLOMBIA

Pág. 10: POESÍA, por Manuel Lizcano.

Pág. 11: ¡AHÍ VA LA LIEBRE!, por Sofia Morales.

Pág. 15: DE CÓMO LOS AVIONES A REACCIÓN UNIRÁN AL MUNDO HISPÁNICO, por Ricardo Munaiz.

Pág. 17: EL LÍBANO, CUNA DE EMIGRANTES A AMÉRICA, por Justo Peral de Acosta.

Pág. 19: SEGOVIA, por J. Montero Alonso.

Pág. 22: CARNAVAL EN RÍO (ilustraciones a todo color de Isabel Pons).

Pág. 26: EL RODEO MEJICANO (reportaje gráfico de "Amunco").

Pág. 27: LA PINTURA MURAL MEJICANA, por L. Islas García.

Pág. 30: CINE.

Pág. 32: MUJERES DE COSTA RICA

Pág. 35: DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO, por Eugenio Mediano (ilustraciones a todo color de H. Caviedes).

Pág. 37: DALÍ EN EL PRADO, por F. Ros.

Pág. 39: LLUVIA DE PECES, por Arturo Oquellí.

Pág. 42: CURIOSIDADES.

Pág. 43: NORTEAMÉRICA VISTA DESDE EUROPA. - GRÁFICO DE ACONTECIMIENTOS POLÍTICOS DURANTE 1948

Pág. 47: VIAJEROS ESPAÑOLES EN HISPANOAMÉRICA, por E. Casamayor.

Pág. 48: LA SOCIEDAD DE AUTORES DE ESPAÑA

Pág. 50: NUESTROS COLABORADORES

Pág. 51: NOTICARIOS DE TOROS Y DE CINE

Pág. 52: PARTIDA DE DOMINÓ (cuento), por Roberto Molina.

Pág. 55: BIBLIOGRAFÍA Y SECCIONES VARIAS

Prohibida la reproducción de textos e ilustraciones siempre que no se señale que proceden de MUNDO HISPANICO

Los nombres o caracteres representados por los personajes que aparezcan en los trabajos de creación literaria son imaginarios; cualquier parecido con personas reales será mera coincidencia.

### PRECIOS:

Argentina..... Pesos	2,50	Costa Rica..... Colones	3,25	Filipinas..... Pesos	1,50	Panamá..... Balboas	0,50	R. Dominicana... Dólares	0,50
Bolivia..... Bolivianos	25,00	Cuba..... Pesos	0,50	Guatemala..... Quetzales	0,50	Paraguay..... Guaraníes	2,00	Uruguay..... Pesos	1,00
Brasil..... Cruzeiroiros	10,00	El Ecuador..... Suces	7,50	Honduras..... Lempiras	1,00	Perú..... Soles	3,25	U. S. A..... Dólares	0,50
Chile..... Pesos	20,00	El Salvador..... Colones	1,25	México..... Pesos	3,50	Portugal..... Escudos	12,00	Venezuela..... Bolívares	1,75
Colombia..... Pesos	1,00	España..... Pesetas	12,00	Nicaragua..... Córdobas	2,50	Puerto Rico..... Dólares	0,50	Resto del mundo, equivalencia	Pesetas 12

EMPRESA EDITORA Y DISTRIBUIDORA: EDICIONES IBEROAMERICANAS, S. L. - CALLE DE MENORCA, 15 - MADRID