

23

PREGUNTAS MAS

Por

JAVIER OLAVIDE

Demuestra usted ser un especialista en temas hispanicos si contesta correctamente a 16 de estas preguntas. Si acierta a dar 10 respuestas, se halla usted en camino de completar provechosamente sus conocimientos de estas materias. Y si no llega a saber la respuesta de 5 preguntas por lo menos... francamente, señor, no presume usted de entendido.

1. EN UN PAIS AMERICANO EXISTE UN AMBICIOSO PLAN DE DESENVOLVIMIENTO QUE SE CONOCE POR SALTE (SALUD, ALIMENTOS, TRANSPORTE Y ENERGIA). ¿DE QUE PAIS SE TRATA?
2. ¿QUE CONQUISTADOR ESPAÑOL EXPLORÓ LA ISLA DE LUZÓN?
3. ¿EN QUE PAIS ES ACTUALMENTE UN DESTACADO VALOR FILOSÓFICO ALBERTO WAGNER DE REYNA?
4. EL NOMBRE DE NUEVA CARTAGO, ¿QUE PAIS HISPANOAMERICANO LO TENIA?
5. LA EXPEDICIÓN FRANCESA MANDADA POR RENÉ DE GUAY TROUIN CONTRA LAS COSTAS BRASILEÑAS, ¿QUE RESULTADO TUVO?
6. ¿EN LA CONQUISTA DE QUE PAIS SE INSPIRÓ ALONSO DE ERICILLA PARA ESCRIBIR SU POEMA "LA ARAUCANA"?
7. EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID EXISTE UNA LÁPIDA CONMEMORATIVA DE UN GRAN NATURALISTA COLOMBIANO, CAÍDO EN LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA DE SU PAIS. ¿SABE USTED EL NOMBRE DEL SABIO?
8. LA DANZA CRIOLLA "ALZA, QUE TE HAN VISTO" PERTENECE AL FOLKLORE DE UN PAIS HISPANOAMERICANO. ¿CUAL?
9. JUAN DE GARAY NO FUNDÓ PROPIAMENTE BUENOS AIRES. ¿CUAL FUE, PUES, SU GRAN OBRA EN ESTE SENTIDO?
10. DON MAMERTO URROLIAGOITIA SE LLAMA EL PRESIDENTE DE UN PAIS HISPANOAMERICANO. ¿SABE USTED CUAL?
11. HABIA UN FRAILE CIRUJANO QUE, SIEMPRE QUE SE LE MORIA UN ENFERMO, SE DISCIPLINABA, SEGUN CUENTAN, HASTA SACARSE SANGRE. LLAMABASE FR. JUAN DE UNZA ESTE BUEN MISIONERO. ¿SABE USTED EN QUE PAIS VIVIA?
12. ¿RECUERDA USTED DONDE ESTAN LAS ISLAS DE LAS PERLAS?
13. ¿Y EL LUGAR DE EDICIÓN DE "COLOMBIA", REVISTA DE ACERCAMIENTO COLOMBO-CENTROAMERICANO?
14. ¿QUE EXPLORADOR ESPAÑOL DESCUBRIÓ EL GRAN CAÑÓN DEL COLORADO?
15. ¿EN QUE PAIS HA GOBERNADO DURANTE OCHO AÑOS EL GENERAL HIGINIO MORINIGO?
16. DE PUERTO RICO LLEGÓ A SER OBISPO UN ESPAÑOL NACIDO EN VALDEPEÑAS, EXCELENTE POETA EDUCADO EN MÉJICO Y AUTOR DE UNA "COSMOGRAFIA UNIVERSAL". ¿RECUERDA USTED SU NOMBRE?
17. EL NOMBRE DE ARMANDO LIRA, PUBLICISTA DE ARTE, DEBE USTED ASOCIARLO... ¿CON EL DE QUE PAIS?
18. ¿RECUERDA USTED COMO SE LLAMA LA MONEDA NACIONAL DE GUATEMALA?
19. EN TIEMPOS DEL GOBIERNO DE D. FRANCISCO RIAÑO ATACABA CUBA UN PIRATA DE NOMBRE VERDADERAMENTE NOVELESCO. ¿SABE USTED CUAL?
20. BIEN, ¿Y DE QUE PAIS HISPANOAMERICANO ES LA MONEDA LA LEMPIRA?
21. LA PAZ DE MONTEVIDEO DE 1828, EN QUE SE RECONOCIÓ LA INDEPENDENCIA DEL URUGUAY, SIGUIÓ A UNA CÉLEBRE BATALLA ENTRE ARGENTINOS Y BRASILEÑOS. ¿RECUERDA USTED SU NOMBRE?
22. DÍGANOS COMO SE LLAMABA EL FUERTE QUE EN LA COSTA DE SANTO DOMINGO DEJÓ COLÓN CON UNA PEQUEÑA GUARNICIÓN ESPAÑOLA AL REGRESAR A ESPAÑA DE SU PRIMER VIAJE.
23. ANTES DE CASARSE CON D. RODRIGO DE CONTRERAS, GOBERNADOR DE NICARAGUA, D.ª MARIA DE PEÑALOSA HABIA ESTADO PROMETIDA A UN GRAN EXPLORADOR ESPAÑOL. ¿SABE USTED A QUIÉN?

23 RESPUESTAS:

1. Brasil.—2. Juan de Salcedo.—3. Perú.—4. Costa Rica.—5. Se apodero de Río de Janeiro.—6. En realidad la refundó o repoblo en junio de 1580.—7. Francisco José de Caldas.—8. Ecuador.—9. Chile.—10. Bolivia.—11. Méjico.—12. En el golfo de Panamá.—13. El Salvador.—14. Francisco Vázquez Coronado.—15. Paraguy.—16. Bernardo de Balbuena.—17. Venezuela.—18. El quezatal.—19. Pterina de Palo.—20. Honduras.—21. Ituzalingo.—22. Fuerte de Navidad.—23. Balboa.

LA LITERATURA da dinero

3 CONCURSOS LITERARIOS Y ARTISTICOS

MVUNDO HISPANICO, a fin de estimular la colaboración de escritores y periodistas de los países hispanoamericanos, organiza, de acuerdo con las bases que se detallan, un CONCURSO CONJUNTO DE REPORTAJES LITERARIOS Y FOTOGRAFICOS.

1.º Los reportajes, fundamentalmente periodísticos, habrán de referirse a temas del tiempo de hoy o bien describir aspectos, costumbres o paisajes de la vida en los países hispanoamericanos: hombres, comarcas o ciudades; industrias, comercio, agricultura, etc.

2.º Cada reportaje habrá de tener una extensión que oscile entre cuatro y diez folios (de ocho a veinte cuartillas) mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

3.º Los reportajes literarios que se remitan a este concurso han de venir ineludiblemente acompañados del correspondiente reportaje fotográfico, constituido por ocho o más fotografías que recojan, de modo brillante y expresivo, los aspectos más importantes que se describan en el reportaje literario.

4.º Las fotografías no podrán tener una medida inferior a 9 por 12 centímetros. (En el caso de que estas fotografías fuesen tomadas en alguno de los sistemas de color—ansocolor, kodachrome, agfacolor, etc.—, habrán de remitirse las placas o clisés originales, con medida de 4 por 6 centímetros, o mayor.)

5.º No es necesario que los trabajos fotográficos hayan sido realizados por el autor del reportaje literario, o viceversa. Por el contrario, se admiten a concurso todos los conjuntos de reportaje literario y reportaje fotográfico realizados en colaboración por dos o más personas.

6.º Tanto los reportajes literarios como las fotografías habrán de ser inéditos, y si el envío al concurso lo realizara el autor del texto, deberá incluir la oportuna aceptación de estas bases por parte del fotógrafo o fotógrafos.

7.º Se concederá un primer premio de 6.000 pesetas—o su equivalencia en el país respectivo, al cambio oficial español—al mejor trabajo que acuda al concurso, y un segundo premio de 4.000 pesetas al que le siga en mérito. Para conceder este premio, el Jurado tendrá en cuenta tanto el valor literario del texto como la calidad artística y expresiva de las fotografías.

8.º Los trabajos que acudan a este concurso han de estar firmados por sus autores—con indicación de su dirección postal—y deberán remitirse a la Redacción de MVUNDO HISPANICO, en Madrid, calle de Alcalá Gallano, núm. 4. El envío ha de hacerse por correo aéreo. El plazo de admisión finalizará el día 31 de diciembre de 1949. Pasado este plazo, sólo se admitirán aquellos trabajos que hayan sido depositados en Correos—para el envío aéreo—antes de la citada fecha, detalle que se comprobará por el matasello.

9.º El reportaje premiado pasará a propiedad de MVUNDO HISPANICO, para su reproducción en la fecha que considere oportuna. Asimismo MVUNDO HISPANICO se reserva el derecho de reproducir, entre los reportajes literario-gráficos que acudan al concurso, aquellos que considere merecedores de publicación. En estos casos, abonará a sus autores una cantidad que oscilará de 500 a 1.000 pesetas, según el valor periodístico y fotográfico del reportaje.

10.º El fallo del Jurado, que será inapelable, se publicará en la revista MVUNDO HISPANICO, en el número correspondiente al mes de febrero-marzo de 1950.

El día 30 de noviembre se cierra el plazo de admisión de originales para el Concurso de guiones cinematográficos—el concurso de más alto premio de cuantos se celebran en España—que anualmente organiza el Sindicato Nacional del Espectáculo, de Madrid. A este concurso pueden acudir todos los españoles o hispanoamericanos. Los guiones—que este año han de versar sobre el tema "Hispanoamérica", es decir, que han de tocar un asunto hispanoamericano—se presentarán por triplicado; pueden ser originales o adaptaciones de obras literarias; contendrán íntegramente el diálogo y la descripción de la acción, y tendrán la extensión necesaria para la producción de una película normal de largo metraje. El primer premio es de 75.000 pesetas; el segundo, de 50.000, y el tercero, de 25.000.

El Centro Gallego de Buenos Aires nos ha remitido las bases para sus "Concursos literarios y musicales 1949".

El plazo de admisión de trabajos se cerrará el 30 de abril próximo. De los trabajos literarios se enviarán tres copias (de los musicales puede remitirse una sola) al señor Presidente del Centro Gallego, calle Belgrano, 2199, Buenos Aires. Los trabajos inéditos estarán firmados con seudónimo y llevarán un lema, junto con un sobre, cerrado, en cuyo exterior figurará el lema y en cuyo interior irá el nombre y dirección del autor.

Los premios son: Primero. 2.000 pesos a la mejor obra inédita—tema libre—, en prosa o verso, para libro de formato corriente o mayor, escrita en idioma gallego.—Segundo. 500 pesos al mejor ensayo breve, artículo o poesía—tema libre—, escrito en idioma gallego, inédito o publicado en 1949.—Tercero. 2.000 pesos a la mejor obra inédita, en prosa o verso, para libro de formato corriente o mayor, escrita en idioma castellano, que trate sobre asunto gallego.—Cuarto. 500 pesos al mejor ensayo breve, artículo o poesía en idioma castellano, publicado en 1949, que trate sobre asunto gallego.—Quinto. 2.000 pesos a la mejor sinfonía, preludio, fantasía o suite, original e inédita, para orquesta, con su instrumentación para no menos de treinta ejecutantes, y sobre motivos gallegos.—Sexto. 1.500 pesos al mejor "ballet," original e inédito, sobre motivos y costumbres gallegas.—Séptimo. 1.000 pesos a la mejor obra coral, original e inédita, para cuatro o más voces sobre motivos y versos gallegos.—Octavo. 500 pesos a la mejor melodía, original e inédita, para piano y canto, sobre motivos y versos gallegos.

Felicitemos a



RAUL PORRAS BERRENECHEA

Historiador y diplomático, a quien la villa de Trujillo (Extremadura), pueblo natal de Pizarro, ha nombrado hijo adoptivo por sus trabajos de investigación en torno a la figura del conquistador del Perú.



PEDRO PRADO

Poeta y escritor chileno, a quien el Instituto Chileno de Cultura Hispánica ha rendido un homenaje por haber obtenido recientemente el Premio Nacional de Literatura, máximo galardón literario de su país.



ANGEL ALVAREZ DE MIRANDA

Director del Instituto de España en Roma, por el Premio especial del Instituto de Cultura Hispánica, que le ha sido concedido por su trabajo "Perfil Cultural de Hispanoamérica".



MUÑOZ ALONSO

Por su labor extraordinaria como Secretario del reciente Congreso de Educación Hispanoamericana celebrado en Madrid, en cuya organización y desarrollo ha tomado parte activísima.



JULIO ICAZA TIJERINO

Joven escritor nicaragüense, que ha obtenido el premio "Mvndo Hispánico", de periodismo, instituido por el Instituto de Cultura Hispánica, por su artículo "Originalidad Cultural de Hispanoamérica".

