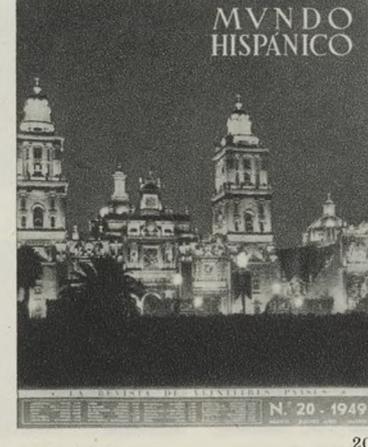
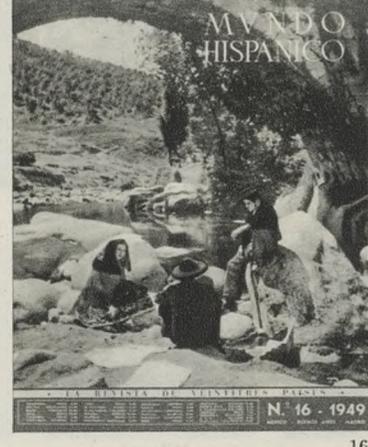
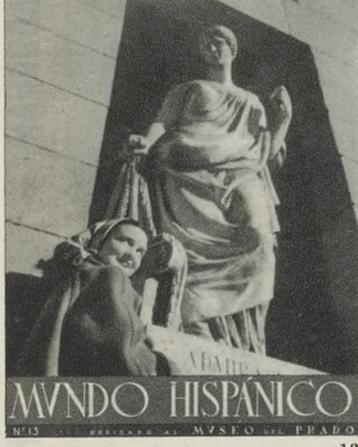
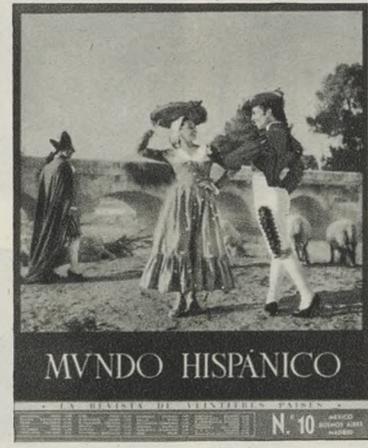
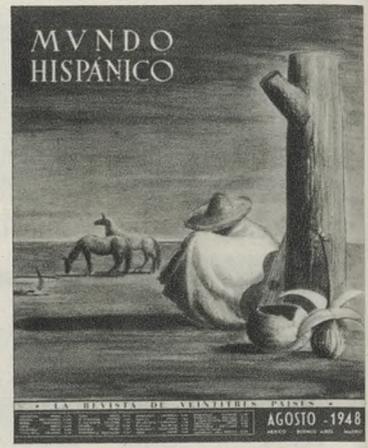
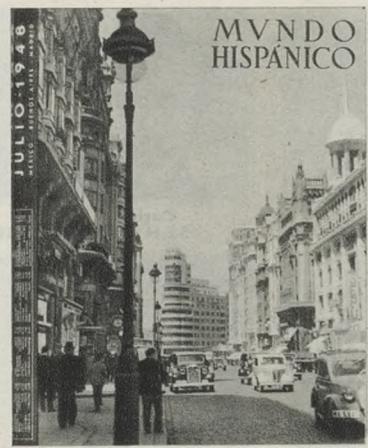
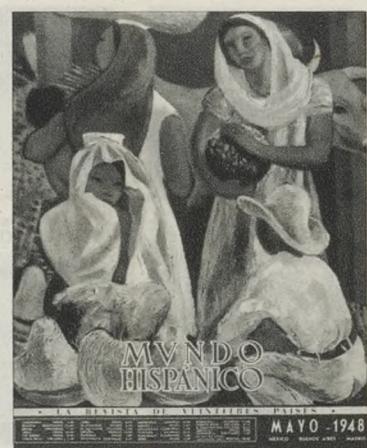
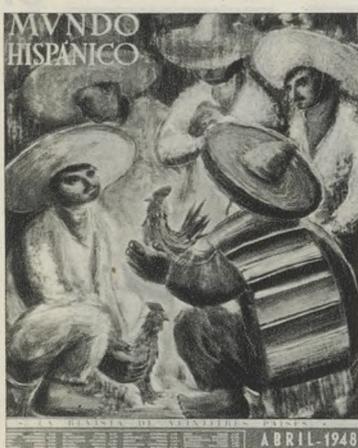


LAS PORTADAS DE «MUNDO HISPANICO»





23



24



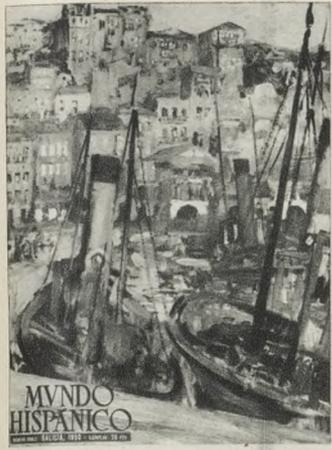
25



26



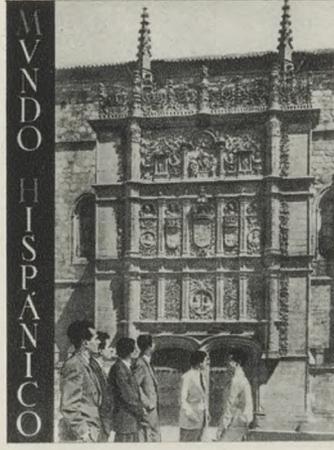
27



28 29



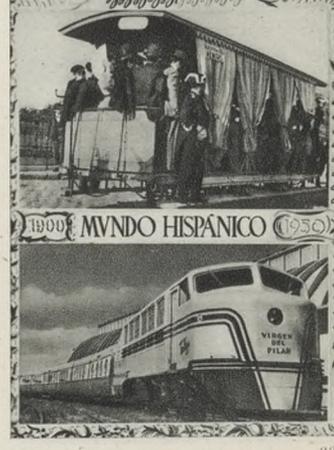
30



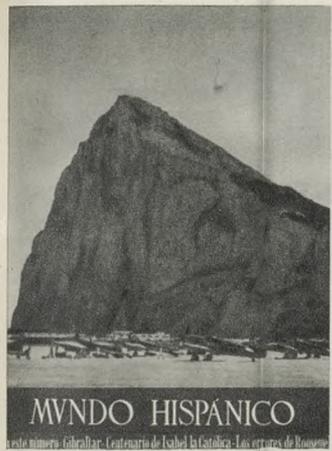
31



32



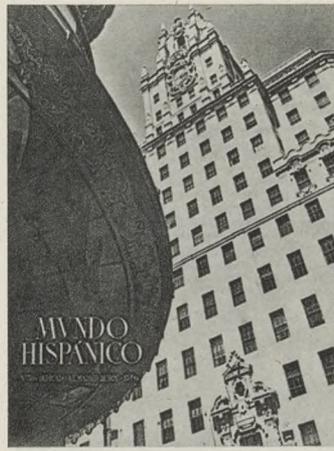
33



34



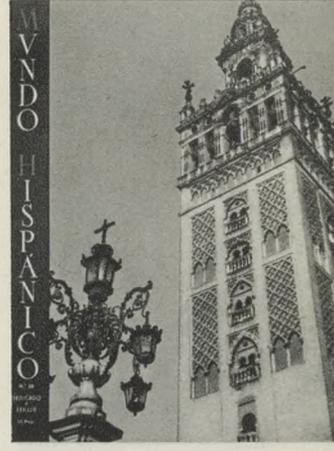
35



36



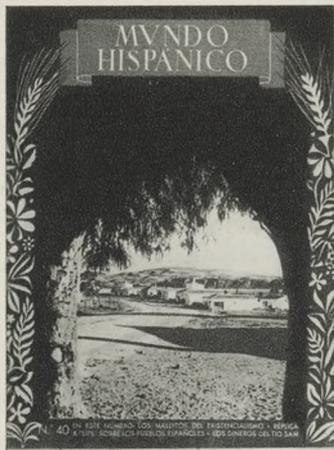
37



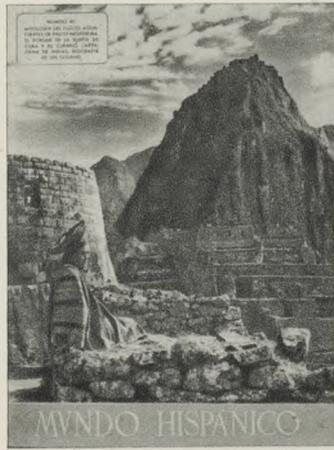
38



39



40



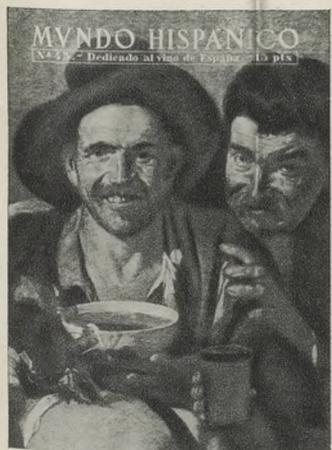
41



42



43 44



45



46



47



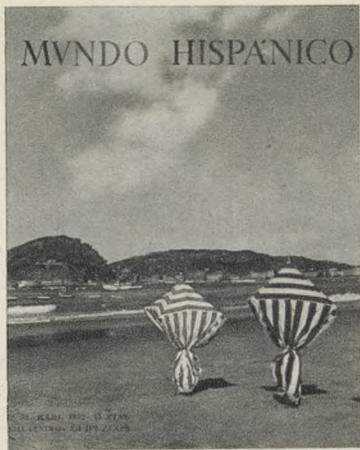
48



49



50-51



52



53



54



55



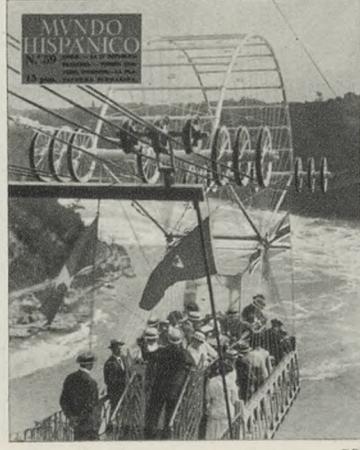
56



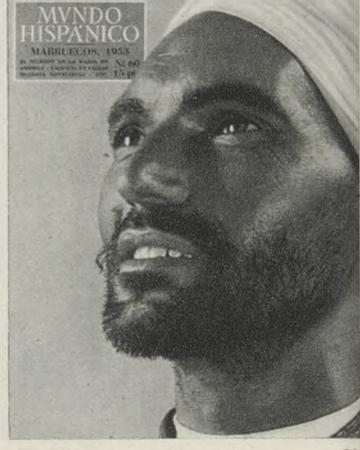
57



58



59



60



61



62



63



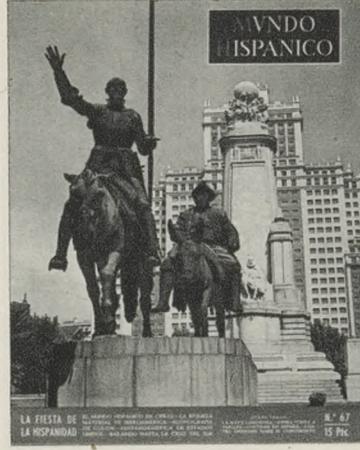
64



65



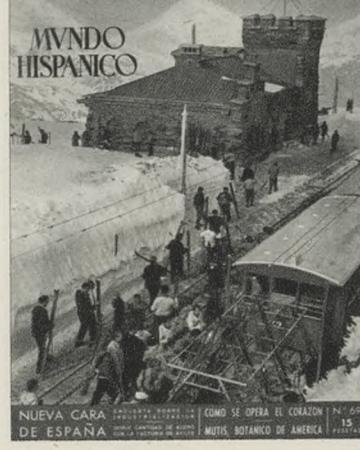
66



67



68



69



70



71



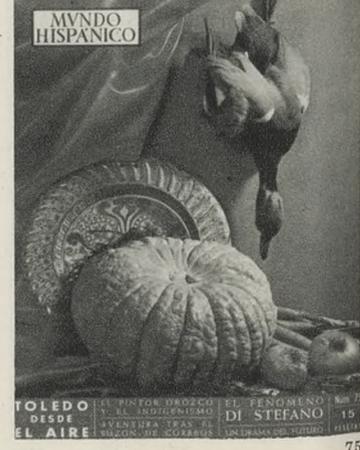
72



73



74



75



VIDA DE LOS OTOMENDI EL MITO ETNOGRAFICO CUATRO HERMANOS GU... EL MITO DEMOGRAFICO... N.º 76... 15

76



LA VIDA DE UN PREMIO NOBEL EL REY DEL V... EL REY DEL V... N.º 77... 15

77



AGUSTIN LARA Y SU "MADRID" FALSA EN BARCELONA... N.º 78... 15

78



1.700.000 TURISTAS EN ESPAÑA ZARAGOZA PARA EL FUTURO... N.º 79... 15

79



EL EJERCITO EN EL ESTADO MODERNO LA II BIENAL... N.º 80... 15

80



81



EL BALLET "LES INDES GALANTES" EN PARIS EL MISTERIO DE LOS FOSOS... N.º 82... 15

82



EUROPA PARA 1955 UNA ESCUELA DE CENTAVOS... N.º 83... 15

83



LA PAZ DEL MUNDO AMERICA PAMA TIENE UN WOMBER... N.º 84... 15

84



LAS FUERZAS AERONAVALES UN DESTINO... N.º 85... 15

85



MADRID LA CIUDAD MAS UN ASALTO AL CHIMBORAZO... N.º 86... 15

86



POSTDAM A SUBASTA EUROPA BRASIL EN... ALCANTE... N.º 87... 15

87



ESTADISTICAS DE LOS RIOS DEL CANAL DE PANAMA... N.º 88... 15

88



GIBRALTAR Y LOS GIBRALTARES... N.º 89... 15

89



QUE ES LA COEXISTENCIA PACIFICA... N.º 90... 15

90



91



ACTUALIDAD DE PANAMA... N.º 92... 15

92



ALEMANIA... N.º 93... 15

93



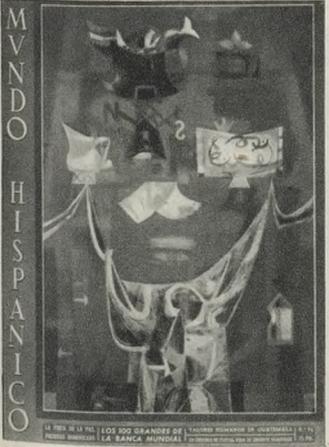
MARRUECOS... N.º 94... 15

94



GRANADA PARA EL TURISTA... N.º 95... 15

95

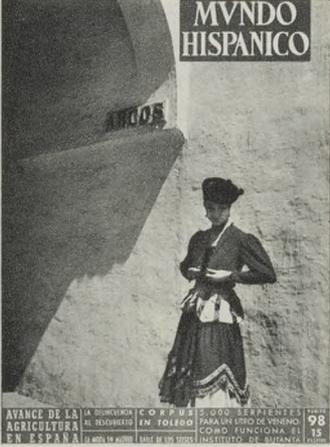


96



LOS 30 GRANDES DE LA INDUSTRIA ESPAOLA... N.º 97... 15

97



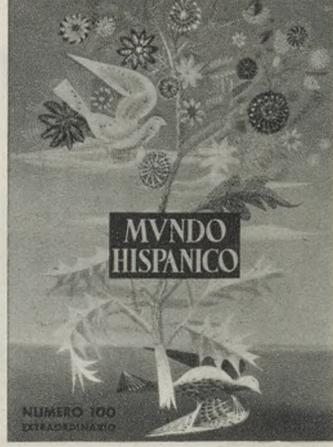
AVANCE DE LA AGRICULTURA EN ESPAÑA... N.º 98... 15

98



LA EXPOSICION DE BARCELONA... N.º 99... 15

99



NUMERO 100 EXTRAORDINARIO... N.º 100... 15

100

NUMEROS FUERA DE SERIE

En las páginas anteriores hemos reproducido las «caras» con que MVNDO HISPANICO se ha presentado a sus lectores a lo largo de cien números inintermitidos. La historia de una revista puede muchas veces hacerse por la serie de sus portadas. Nuestra memoria se sujeta también a ese momento en que apareció un ejemplar determinado en el escaparate. A continuación damos las portadas de los números editados fuera de serie...



SUPLEMENTO AL NUMERO 20



SUPLEMENTO AL NUMERO 52



SUPLEMENTO AL NUMERO 62



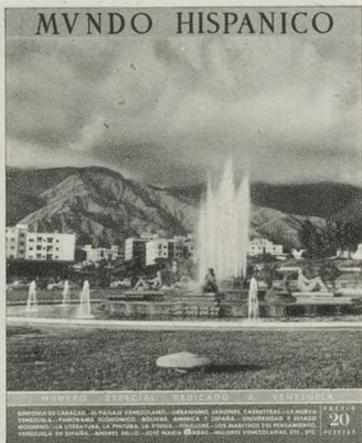
SUPLEMENTO AL NUMERO 67



SUPLEMENTO AL NUMERO 71



SUPLEMENTO AL NUMERO 81



SUPLEMENTO AL NUMERO 88



SUPLEMENTO AL NUMERO 86



SUPLEMENTO AL NUMERO 93

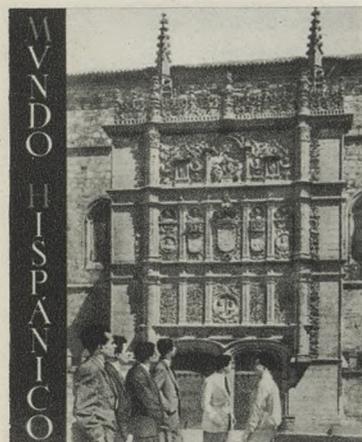


SUPLEMENTO AL NUMERO 95

¿SERAN ESTAS LAS PEORES?

¿LAS 25 MEJORES PORTADAS?

...Y aquí un juego difícil y de aventurados resultados. Entre todos aquellos que «hacemos» la revista y algunos de los más cercanamente comprometidos con el lanzamiento de nuestra publicación hemos celebrado un escrutinio riguroso para elegir las mejores y las peores entre las cien portadas de los números corrientes. A continuación damos el problemático y discutible resultado: las cinco peores y—a todo color, en la página siguiente—las veinticinco mejores. Deben ser ahora los lectores de MVNDO HISPANICO los que nos envíen su adhesión o su disconformidad con el fallo. Será la mejor lección que podamos recibir para la futura presentación de la revista.



81



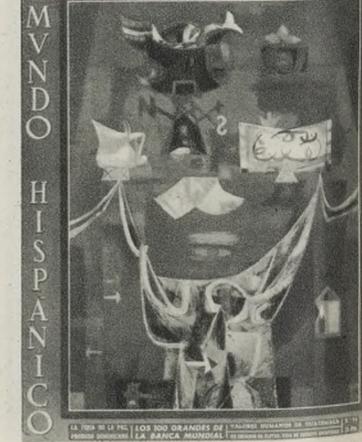
88



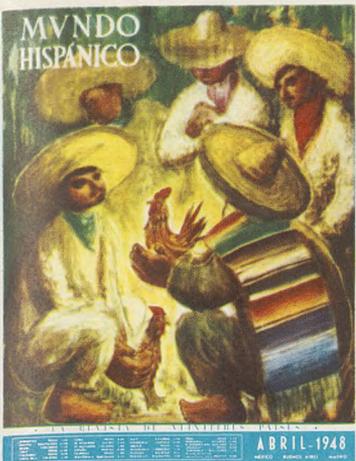
86



95



96



3



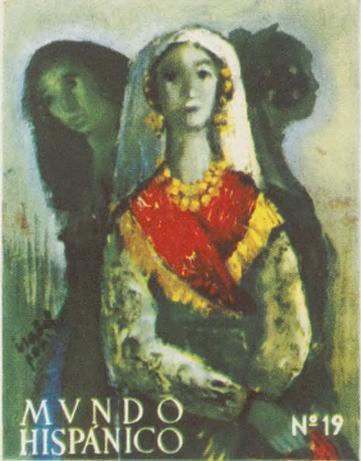
5



12



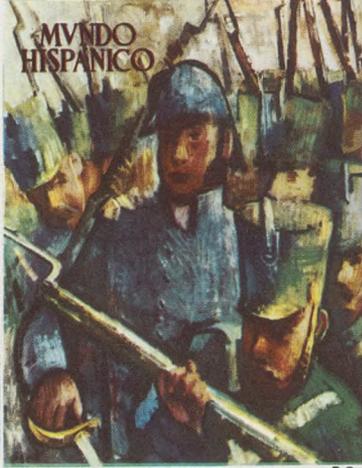
17



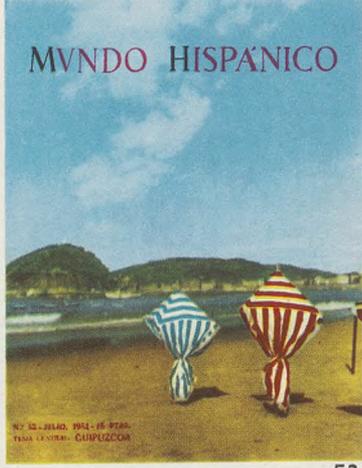
19



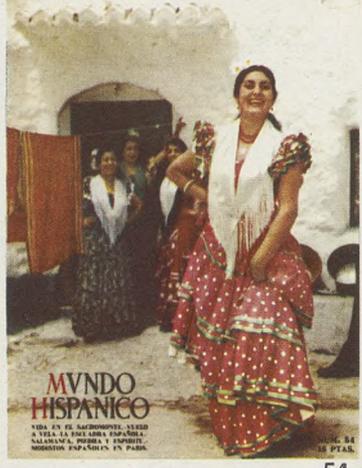
25



32



52



54



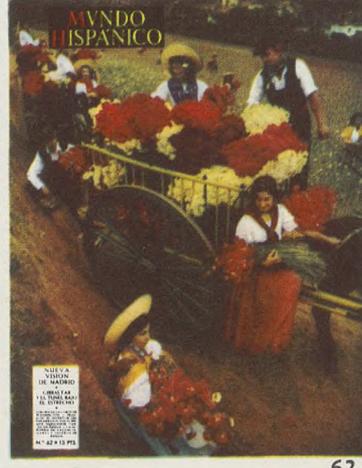
55



60



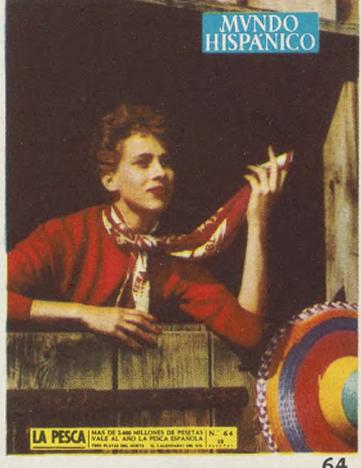
61



62



63



64



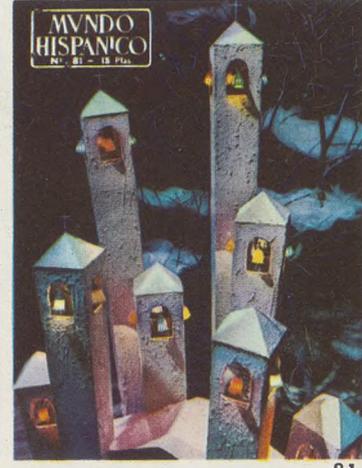
65



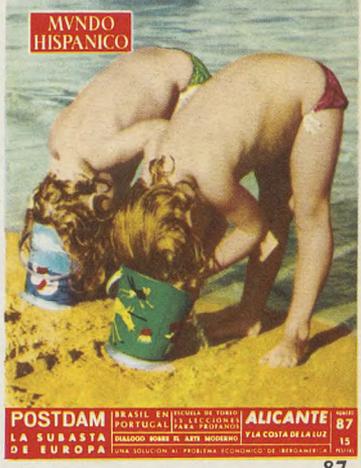
68



70



81



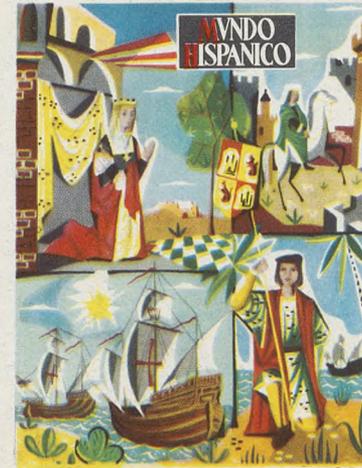
87



89



90



91



94



97