

publicó el profesor de la Universidad de Columbia George Collins en el *Journal of the Society of Architectural Historians*. Cuando cerró la Compañía, él había además comprado sus archivos de dibujos, fotos, documentos y fragmentos de construcciones, que cedió a la Universidad. Actualmente se conserva en la *Avery Architectural and Fine Arts Library*, que dirige precisamente una española, Angela Giral. Por cierto que es también en la Avery Library donde se conserva el archivo de otro gran arquitecto español de enorme prestigio por su obra en México, Félix Candela.

A partir de esos archivos de Collins, la Universidad de Columbia montó en 1996 la exposición *The Old World Builds the New: The Guastavino Company and the Technology of the Catalan Vault, 1885-1962*. Los comisarios, Janet Parks, conservadora de la *Avery Library*, y el arquitecto Alan G. Neumann, editaron además un catálogo y un mapa de Manhattan con la situación de cada edificio, existente todavía o no, en el que trabajó la compañía.

Janet Parks está colaborando ahora con el CEHOPU y la Escuela de Arquitectura de Madrid en la organización de otra exposición que se abrirá en esta capital posiblemente en febrero del año que viene y que viajará luego (ya con reproducciones, en vez de los originales que se exhibirán en Madrid) por otros lugares. Entre tanto, si van por Nueva York aprovechen para hacer un «recorrido Guastavino». La *Avery Library* está a punto de sacar una nueva edición del mapa y es probable que se lo manden si lo piden adjuntando un sobre con su dirección ya escrita (dadas las circunstancias, no exigirán que lleve también el franqueo norteamericano correspondiente). La dirección es: Department of Drawings and Archives, Avery Architectural Libray, 1172 Amsterdam Avenue, MC 0301, Columbia University, Nueva York, NY, 10027, Estados Unidos.



Mariano Fortuny: *Familia marroquí*, 1862