

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

587

mayo 1999

DOSSIER:
Toros y letras

Adelina de Güiraldes
Cartas a Guillermo de Torre

Eugenio Cobo
Víctor Hugo y el romanticismo español

Mireia Sentís
ARCO 1999

Cartas de Inglaterra, Argentina y Brasil

Entrevista con Adolfo Sánchez Vázquez

**Notas sobre Eugenio d'Ors, José Hierro, Jon Juaristi,
Rigoberta Menchú y Fernando Ampuero**

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-98-001-6

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

587 ÍNDICE

DOSSIER Toros y letras

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ	
<i>Mitos, sueños y taumomagia</i>	7
JOSÉ MARÍA GARCÍA AÑOVEROS	
<i>Consideración moral de los festejos taurinos en las fuentes latinas</i>	13
JOSÉ CARLOS DE TORRES	
<i>El léxico taurino en la Edad Media y el Siglo de Oro</i>	17
FLORENTINO HERNÁNDEZ GIRBAL	
<i>Figuras que señalan una época</i>	25
MATÍAS PRATS	
<i>La narración oral de la lidia</i>	31
CLAUDIO RODRÍGUEZ	
<i>Invitación a un arte efímero</i>	35
ANDRÉS AMORÓS	
<i>El verano sangriento y otros encuentros literarios</i>	39
FRANCISCO BRINES	
<i>Relato superviviente</i>	47
LUIS SUÑÉN	
<i>Una indagación crítica de lo taurino</i>	53

PUNTOS DE VISTA

EUGENIO COBO	
<i>La influencia de Víctor Hugo en la España romántica</i>	61
CARLOS GARCÍA	
<i>Cartas de Adelina Güiraldes a Guillermo de Torre</i>	69

CALLEJERO

JAVIER FRANZÉ	
<i>Entrevista con Adolfo Sánchez Vázquez</i>	99
MIREIA SENTÍS	
<i>ARCO 1999: la cuesta de enero</i>	105
HORACIO COSTA	
<i>Carta de Brasil. Brasilia: una ciudad sin museos y con políticos</i>	109
JORDI DOCE	
<i>Carta desde Inglaterra. Sobre poetas laureados</i>	117
JORGE ANDRADE	
<i>Carta desde Argentina. Subdesarrollo y dinosaurios</i>	123
WILFRIDO H. CORRAL	
<i>Carta de Estados Unidos. El negocio de Rigoberta Menchú</i>	129

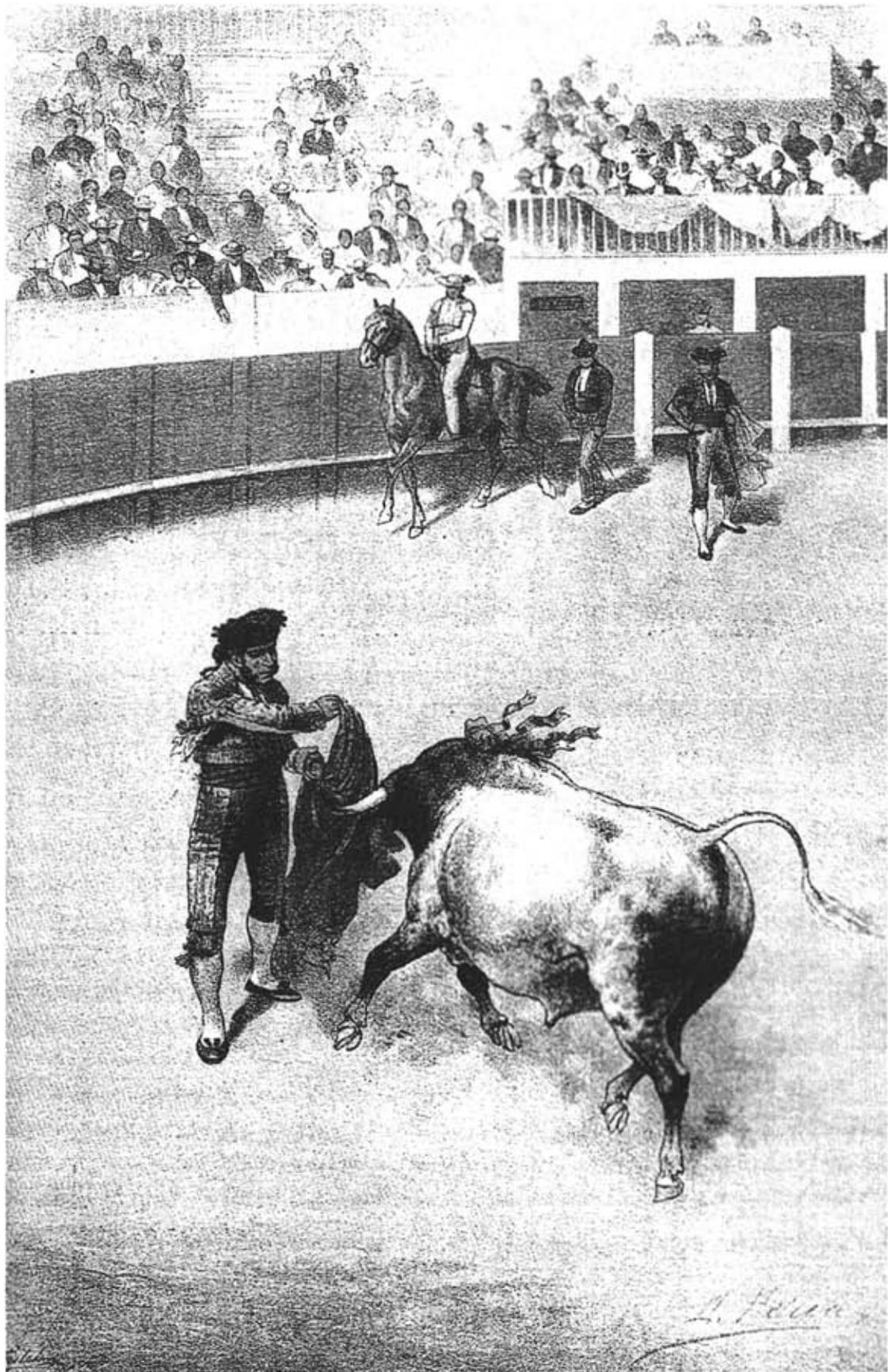
BIBLIOTECA

ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ	
<i>Eugenio d'Ors, del intelectual disidente al intelectual errante</i>	137
EMILIA DE ZULETA	
<i>José Hierro y su Cuaderno de Nueva York</i>	140
ALFONSO FERNÁNDEZ GARCÍA	
<i>Blues de la pequeña felicidad</i>	143
BLAS MATAMORO	
<i>Nacionalismos</i>	145
JORDI GRACIA	
<i>Amarás lo múltiple</i>	148
JULIO ORTEGA	
<i>Perplejidades de Fernando Ampuero</i>	151
RICARDO DESSAU	
<i>Problemas de vista</i>	154
El fondo de la maleta	
<i>Chillida, el explorador</i>	157

DOSSIER

Toros y letras

**Las manifestaciones que componen este dossier
fueron recogidas y transcritas por Guzmán Urrero Peña**



Daniel Perea: «Capeo a la tijera». Ilustración de *La Lidia*