

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

591

septiembre 1999

DOSSIER:

El diseño en España

Dominique Viart
Filiaciones literarias

Odo Marquard
Historia universal e historia multiversal

José Martín Carmona
El infierno

Cartas de Argentina, París e Inglaterra

**Notas sobre Quevedo, Popper, Felipe II,
Velázquez, Osvaldo Dragún y Henry Roth**

Entrevistas con Miguel Herrero de Miñón y Emilio Gil

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-98-001-6

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

591 ÍNDICE

DOSSIER El diseño en España

| | |
|---|----|
| JAVIER ARNALDO | |
| <i>La historiografía del diseño en España</i> | 7 |
| ANNA CALVERA | |
| <i>La enseñanza del diseño en España: de la pedagogía a la disciplina</i> | 13 |
| RAQUEL PELTA RESANO | |
| <i>Un siglo de diseño gráfico en España</i> | 23 |
| JOSE MARÍA CEREZO | |
| <i>Tipografía 1999: el juguete se hace culto</i> | 37 |
| VICENTE PATÓN | |
| <i>Mueble, industria y cultura en España</i> | 49 |
| ANA IRIBAS RUDÍN | |
| <i>Entrevista con Emilio Gil</i> | 59 |

PUNTOS DE VISTA

| | |
|--|----|
| DOMINIQUE VIART | |
| <i>Filiaciones literarias</i> | 73 |
| JOSÉ MARTÍN CARMONA | |
| <i>El infierno</i> | 83 |
| ODO MARQUARD | |
| <i>Historia universal e historia multiversal</i> | 89 |

CALLEJERO

| | |
|--|-----|
| CARLOS ALFIERI | |
| <i>Miguel Herrero de Miñón:</i> | |
| <i>Constitución, nacionalismo y mercado</i> | 105 |
| JERÓNIMO LÓPEZ MOZO | |
| <i>El teatro de Osvaldo Dragún en España</i> | 115 |

| | |
|---|-----|
| GUSTAVO GUERRERO | |
| <i>Carta de París. Fiebre latina</i> | 119 |
| JORDI DOCE | |
| <i>Carta desde Inglaterra. Mito y biografía</i> | 123 |
| JORGE ANDRADE | |
| <i>Carta de Argentina. País ajeno</i> | 129 |

BIBLIOTECA

| | |
|--|-----|
| DAVID REHER | |
| <i>La emigración española en Argentina</i> | 135 |
| REINA ROFFÉ | |
| <i>Yo y la eternidad</i> | 138 |
| PEDRO CARRERAS LÓPEZ | |
| <i>Estrategias felipistas</i> | 140 |
| RICARDO DESSAU | |
| <i>Sabia y salvaje</i> | 143 |
| PEDRO TERUEL BENAVENTE | |
| <i>La última antología</i> | 146 |
| BLAS MATAMORO | |
| <i>Vidas y muertes de Quevedo</i> | 149 |
| B. M. | |
| <i>Para la prehistoria de Popper</i> | 151 |
| El fondo de la maleta | |
| <i>Las manos de Velázquez</i> | 154 |

DOSSIER

El diseño en España

Coordinador:
Javier Arnaldo



Anónimo: *Naranjina* (1948)