

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

594

*diciembre 1999*

**DOSSIER:**  
**El breve siglo XX**

**Luis Cernuda**  
Cartas a Gerardo Diego

**Claudio Magris**  
Utopía y desencanto

**Anne Michaels**  
Profundidad de campo

**Benjamín Jarnés**  
Cinco artículos

**Entrevista con Pedro Laín Entralgo**  
**Cartas de Inglaterra y Costa Rica**  
**Ilustraciones de Antonio Lorenzo**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR:** BLAS MATAMORO  
**REDACTOR JEFE:** JUAN MALPARTIDA  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN:** MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ  
**ADMINISTRADOR:** MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01  
Fax: 91 5838310 / 11 / 13  
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA  
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-98-001-6

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 594 ÍNDICE

## DOSSIER El breve siglo XX

CLAUDIO MAGRIS	
<i>Utopía y desencanto</i>	7
CARLOS ALFIERI	
<i>Una mirada al siglo XX. Entrevista con Pedro Laín Entralgo</i>	17
JUAN MALPARTIDA	
<i>Los rostros del tiempo</i>	29
BLAS MATAMORO	
<i>De tropiezos y retornos</i>	35

## PUNTOS DE VISTA

ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ	
<i>Benjamín Jarnés en la vanguardia</i>	47
BENJAMÍN JARNÉS	
<i>Cinco artículos</i>	55
ANNE MICHAELS	
<i>Profundidad de campo</i>	69
JOSÉ MUÑOZ MILLANES	
<i>El otro irreductible de Juan de Mairena</i>	71

## CALLEJERO

MARÍA ÁNGELES NAVAL	
<i>Quince cartas de Luis Cernuda a Gerardo Diego</i>	89
LUIS CERNUDA	
<i>Cartas a Gerardo Diego</i>	101

CARLOS CORTÉS	
<i>Carta de Costa Rica. El año de Max Jiménez</i>	121
JORDI DOCE	
<i>Carta desde Inglaterra. Borges en el Reino Unido</i>	125

## BIBLIOTECA

JUAN MALPARTIDA	
<i>Figuras y figuraciones de Marie-José y Octavio Paz</i>	133
JORGE ANDRADE	
<i>El capitalismo en la era de la globalización</i>	135
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ	
<i>Los dioses oscuros de la melancolía</i>	137
MARIANELA NAVARRO SANTOS	
<i>La sombra del doble de Bernard Noël</i>	140
ISABEL SOLER	
<i>El derrumbe de la rectitud</i>	144
RICARDO DESSAU	
<i>Vieja como la humanidad</i>	147
CARLOS JAVIER MORALES	
<i>La poesía de Víctor Botas</i>	150
<b>El fondo de la maleta</b>	
<i>Premios y castigos</i>	154
<b>El doble fondo</b>	
<i>Olga Orozco (1920-1999)</i>	1555

Ilustraciones de Antonio Lorenzo