

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

608

febrero 2001

DOSSIER:

Arte conceptual en España

Ramón Gómez de la Serna
Greguerías

Thomas de Quincey
Samuel Taylor Coleridge

Cartas de Colombia, Inglaterra y París

Entrevista con Ian Kershaw

**Notas sobre el Festival de Cine de Huelva, Libertad Lamarque,
el Subcomandante Marcos, Jorge de Sena y Bashevis Singer**

Ilustraciones de Antoni Muntadas

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-00-024-1

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

608 ÍNDICE

DOSSIER

Arte conceptual en España

FRANCISCA PÉREZ CARREÑO	
<i>Significado y acción. Notas sobre arte conceptual en España</i>	7
MANUEL SAIZ Y MIREIA SENTÍS	
<i>Conceptos cruzados</i>	21
FERNANDO MILLÁN	
<i>Poesía experimental y arte conceptual</i>	31
JAVIER ARNALDO	
<i>Iconografía de los contextos: Antoni Muntadas</i>	37

PUNTOS DE VISTA

LUIS ESTEPA	
<i>Las greguerías ilustradas de Ramón Gómez de la Serna</i>	47
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA	
<i>Greguerías</i>	49
THOMAS DE QUINCEY	
<i>Samuel Taylor Coleridge (II)</i>	61

CALLEJERO

CARLOS ALFIERI	
<i>Entrevista con Ian Kershaw</i>	75
GUSTAVO GUERRERO	
<i>Carta de París. Adiós, querido Oscar</i>	83
JUAN GUSTAVO COBO BORDA	
<i>Carta de Colombia. Un libro póstumo de Germán Arciniegas</i>	87
JORDI DOCE	
<i>Carta de Inglaterra. Último regreso</i>	91
PEDRO PITARCH	
<i>¿El retorno de Juan López?</i>	97
JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU	
<i>Cine en Huelva, un festival de ambas orillas</i>	103

BIBLIOTECA

RAFAEL GARCÍA ALONSO	107
<i>El filo de la guillotina</i>	
LAURA ARIAS	111
Kosher o Hot Dogs	
ISABEL SOLER	114
<i>Metamorfosis y testimonio</i>	
ANNA CABALLÉ	118
<i>Aquellos lejanísimos años</i>	
REINA ROFFÉ	121
<i>La esencia de las formas</i>	
JULIO ORTEGA	124
Prima lejana y la casa del relato	
J.O.	126
<i>La narrativa de Alonso Cueto</i>	
MARIANELA NAVARRO SANTOS	128
<i>Dos poemarios</i>	
SAMUEL SERRANO E INMACULADA GARCÍA	133
<i>América en los libros</i>	
CLARA JANÉS, J. M. LÓPEZ DE ABIADA, B. M.	142
<i>Los libros en Europa</i>	
El fondo de la maleta	
<i>Libertad Lamarque (1908-2000)</i>	149