

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

624

junio 2002

DOSSIER:

La razón en el siglo XXI

José Manuel Pérez-Prendes

Europa y América

José Fuster Retali

El cine histórico argentino

Centenario de Wifredo Lam

Entrevista con Rodrigo Rey Rosa

**Notas sobre arte brasileño, Julián del Casal, religiones afroamericanas,
Edgar Allan Poe y Catherine Millet**

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COÓPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-02-003-7

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography
y en Internet: www.aeci.es

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

624 ÍNDICE

DOSSIER

La razón en el siglo XXI

HUGO ABBATI OCHOA	
<i>Escenas de la vida filosófica</i>	7
EDUARDO FOULKES	
<i>La razón psicoanalítica: entre el barroco y la posmodernidad</i>	17
JORGE ALEMÁN LAVIGNE	
<i>Autenticidad y masoquismo</i>	39
BLAS MATAMORO	
<i>Una razón poética</i>	55

PUNTOS DE VISTA

JOSÉ MANUEL PÉREZ-PRENDES MUÑOZ-ARRACO	
<i>Europa y América. Imágenes cruzadas</i>	65
JOSÉ FUSTER RETALI	
<i>La ausencia de la historia argentina en el cine nacional</i>	77
JORGE BELINSKY	
<i>Sociedad y memoria colectiva en la Argentina. Un caso ejemplar</i>	93

CALLEJERO

GUSTAVO GUERRERO	
<i>Conversación con Rodrigo Rey Rosa</i>	103
LOIS VALSA	
<i>Bob Wilson. La hibernación de las vanguardias</i>	109
MAY LORENZO ALCALÁ	
<i>Wifredo Lam y el surrealismo sincrético</i>	115
SERGIO BAUR	
<i>Preludio antillano</i>	121
GUSTAVO VALLE	
<i>Museo Edgar Allan Poe</i>	125

CARLOS ALFIERI	
<i>Brasil en el Guggenheim</i>	129

BIBLIOTECA

AÍDA BUENO SARDUY	
<i>El poder del margen</i>	135
CARLOS JAVIER MORALES	
<i>Nuevo acceso a Julián del Casal</i>	137
GUSTAVO VALLE	
<i>La atención heredada</i>	140
SONIA FERNÁNDEZ HOYOS	
<i>Sefarad, una novela de novelas</i>	142
MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI y MARIO GOLOBOFF	
<i>América en los libros</i>	146
El fondo de la maleta	
<i>Libertad</i>	155

Las ilustraciones han sido gentilmente cedidas por el Museo Guggenheim de Bilbao.