

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

642

*diciembre 2003*

**DOSSIER:**

Arte latinoamericano actual

**Javier Franzé**

El criterio ético de Maquiavelo

**Gustavo Valle**

Un bolero llamado Caracas

**Cartas de la Habana y París**

**Entrevista con Jorge Volpi**

**Cincuentenario de *El llano en llamas***

**Ilustraciones de Juan Lecuona, Eduardo Medici,  
Alberto Bastón Díaz y Héctor Medici**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR:** BLAS MATAMORO  
**REDACTOR JEFE:** JUAN MALPARTIDA  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN:** MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ  
**ADMINISTRADOR:** MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01  
Fax: 91 5838310 / 11 / 13  
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA  
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-03-005-7

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI  
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography  
y en Internet: [www.aeci.es](http://www.aeci.es)

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 642 ÍNDICE

## DOSSIER

### Arte latinoamericano actual

MAY LORENZO ALCALÁ	
<i>Arte latinoamericano: a propósito del concepto y de la pintura</i>	7
FERNANDO COCCHIARALE	
<i>El arte concreto en el Cono Sur</i>	15
KATHERINE CHACÓN	
<i>El cinetismo revisitado</i>	21
ANDREA GIUNTA	
<i>Políticas y poderes en el arte de América Latina</i>	31
NELLY PERAZZO	
<i>Escultura latinoamericana</i>	43
IRMA ARESTIZÁBAL	
<i>Nuevas tecnologías en el arte latinoamericano</i>	49
PAULO HERKENHOFF	
<i>La mirada propia. El arte brasileño en la colección Fadel</i>	55

## PUNTOS DE VISTA

JAVIER FRANZÉ	
<i>El criterio ético de Maquiavelo</i>	63
BLAS MATAMORO	
<i>De la porteña Bucarest interbética</i>	77

## CALLEJERO

GUSTAVO GUERRERO	
<i>Carta de París. Un verano letal</i>	97
JOSÉ ANÍBAL CAMPOS	
<i>Carta de La Habana. 26 de julio: del carnaval al sacrificio, del sacrificio a la liturgia</i>	101

GUSTAVO VALLE	
<i>Un bolero llamado Caracas</i>	105
ÍTALO MANZI	
<i>Imperio Argentina</i>	111
SANTIAGO SYLVESTER	
<i>Héctor Yánover, el poeta-librero</i>	125
MARIE-AGNÈS PALAISI-ROBERT	
<i>Entrevista con Jorge Volpi</i>	129

## BIBLIOTECA

JAIME PRIEDE	
<i>Poeta dibujando un círculo</i>	139
JUAN GABRIEL VÁSQUEZ	
<i>Últimas diatribas</i>	141
LUCRECIA ROMERA	
<i>Los escándalos de la razón</i>	145
<b>El fondo de la maleta</b>	
<i>Los cincuenta años de El llano en llamas</i>	150