

MATERIAS

ARQUITECTURA

César Loustau: La tradición de la modernidad, n.º 632, pp. 41/52.

ARTES VISUALES

Ángel Kalenberg: Las artes visuales entre lo desgarrado y lo manierista, n.º 632, pp. 53/62.

VV AA: Dossier sobre «El arte y la comida», n.º 637/8, pp. 39/72.

May Lorenzo Alcalá: Tendencias actuales en los museos de arte, n.º 637/8, pp. 151/160.

Carlos Alfieri: Polonia fin de siglo, n.º 641, pp. 143/152.

VV AA: Dossier sobre «Arte latinoamericano actual», n.º 642, pp. 7/62.

CINE

Álvaro Casal: Más allá del video, un cine con vocación internacional, n.º 632, pp. 75/80.

Ricardo Rodríguez Pereyra: Cine y homosexualidad en la Argentina, n.º 632, pp. 89/90.

Jorge Marrone: Carta de Argentina. Paradojas: el Nuevo Cine Argentino, n.º 634, pp. 87/90.

VV AA: Dossier sobre «La movida madrileña», n.º 636, pp. 7/52.

Fernando Valerio-Holguín: Santo Domingo, Nueva Yol, Madrid: migración e identidad cultural, n.º 637/8, pp. 89/94.

EDUCACIÓN

Sergio A. Pujol: La infancia en la Argentina de los años sesenta. Laboratorio de la utopía, n.º 634, pp. 73/80.

HISTORIA DE AMÉRICA

Edgar Montiel: La ilustración de libros en América, n.º 637/8, pp. 105/124.

ARGENTINA

Melchor Armesto: La democracia argentina, n.º 637/8, pp. 125/128.

CUBA

Judith A. Weiss: La conquista de La Habana en 1762. El discurso hegemónico norteamericano, n.º 641, pp. 93/116.

Jean-Pierre Tardieu: De la represión del cimarronaje a la represión del tráfico negro clandestino, n.º 641, pp. 119/132.

GUATEMALA

Carlos Alfieri: El país del quetzal, n.º 631, pp. 141/144.

PANAMÁ

Agustín Sánchez Andrés: Estados Unidos y la independencia de Panamá, n.º 635, pp. 95/104.

PARAGUAY

Agustín Seguí: Las misiones jesuíticas del Paraguay, n.º 637/8, pp. 137/144.

INDUSTRIA EDITORIAL

El fondo de la maleta: Editoriales y restaurantes, n.º 633, p. 149.

LINGÜÍSTICA

VV AA: Homenaje a Manuel Alvar, n.º 631, pp. 7/96.

LITERATURA ESPAÑOLA

Marcos Maurel: Crónica de la narrativa española: cuentos para vislumbrar el mundo, n.º 634, pp. 119/123.

LITERATURA EUROPEA

FRANCIA

El fondo de la maleta: Los habitantes del Panteón, n.º 632, p. 131.

Philippe Jaccottet: El cerezo, n.º 635, pp. 71/76.

PORTUGAL

José María Eça de Queirós: Brasil y Portugal, n.º 633, pp. 56/66

LITERATURA GENERAL
Y COMPARADA

Wilfrido H. Corral: ¿Qué queda de las teorías literarias cuando rige la ortodoxia?, n.º 633, 67/78.

Maria Chiara Dargenio: Lo fantástico a través de la crítica, n.º 635, pp. 77/84.

Carlos Cortés: El fin de la literatura universal y el hilo de Ariadna, n.º 637/8, pp. 175/182.

LITERATURA
IBEROAMERICANA

Gustavo Guerrero: Del mito a la historia. París y la literatura latinoamericana, n.º 636, pp. 77/90.

ARGENTINA

VV AA: Dossier sobre «Escritoras argentinas del siglo XIX», n.º 639, pp. 7/62.

Blas Matamoro: De la porteña Bucarest interbética, n.º 642, pp. 77/96.

BRASIL

Jorge Amado: Bahía de Todos los Santos, guía de calles y misterios, n.º 639, pp. 63/78.

CHILE

Gonzalo Rojas: Discurso en la Academia, n.º 633, pp. 45/56.

Gonzalo Rojas: La desabrida, n.º 636, pp. 53/56.

CUBA

Ernesto Hernández Busto: El libro perdido de los originistas, n.º 639, pp. 85/90.

Orlando González Esteva: Casa de todos, n.º 641, pp. 87/92.

URUGUAY

Wilfredo Penco: Reencuentros y reconstrucción en el ensayo histórico y literario -Hugo García Robles: Constancia de la

razón poética- Fernando Aínsa: Los nuevos centros de la periferia, n.º 632, pp. 7/40.

VENEZUELA

Gustavo Valle: Viaje a la Patagonia austral, n.º 639, pp. 99/112.

Gustavo Valle: Un bolero llamado Caracas, n.º 642, pp. 105/110.

MÚSICA

José Aníbal Campos: La música clásica en La Habana republicana (1902-1958), n.º 641, pp. 63/84.

PERIODISMO

Hortensia Campanella: Carta desde Uruguay. La utopía en bandeja, n.º 633, pp. 113/118.

Gustavo Valle: Dos postales porteñas, n.º 634, pp. 91/98.

Luis Pulido Ritter: Carta de Panamá. En el centenario de la Frankfurt de Centroamérica, n.º 634, pp. 99/104.

Ricardo Bada: Carta de Alemania. El museo del Gordo y el Flaco, n.º 636, pp. 113/116.

Manuel Corrada: Carta de Chile. El café, n.º 639, pp. 119/122.

Ricardo Bada: Carat de Alemania. A vueltas con el idioma alemán, n.º 640, pp. 119/122.

Gustavo Guerrero: Carta de París. Un verano letal, n.º 642, pp. 97/100.

José Aníbal Campos: Carta de La Habana. 26 de julio, del carnaval al sacrificio, del sacrificio a la liturgia, n.º 642, pp. 101/104.

POLÍTICA

Rafael Rodríguez-Ponga: ¿Derecho a la diferencia? ¿Derecho a la igualdad!, n.º 640, pp. 73/78.

TEATRO

Alejandro Michelena: Los autores vuelven a escena, n.º 632, pp. 63/74.

Luis Bodelón: 26 noches en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, n.º 632, pp. 111/120.

CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS

LOS DOSSIERS

559	Vicente Aleixandre	593	El cine español actual
560	Modernismo y fin de siglo	594	El breve siglo XX
561	La crítica de arte	595	Escritores en Barcelona
562	Marcel Proust	596	Inteligencia artificial y realidad virtual
563	Severo Sarduy	597	Religiones populares americanas
564	El libro español	598	Machado de Assis
565/66	José Bianco	599	Literatura gallega actual
567	Josep Pla	600	José Ángel Valente
568	Imagen y letra	601/2	Aspectos de la cultura brasileña
569	Aspectos del psicoanálisis	603	Luis Buñuel
570	Español/Portugués	604	Narrativa hispanoamericana en España
571	Stéphane Mallarmé	605	Carlos V
572	El mercado del arte	606	Eça de Queiroz
573	La ciudad española actual	607	William Blake
574	Mario Vargas Llosa	608	Arte conceptual en España
575	José Luis Cuevas	609	Juan Benet y Bioy Casares
576	La traducción	610	Aspectos de la cultura colombiana
577/78	El 98 visto desde América	611	Literatura catalana actual
579	La narrativa española actual	612	La televisión
580	Felipe II y su tiempo	613/14	Leopoldo Alas «Clarín»
581	El fútbol y las artes	615	Cuba: independencia y enmienda
582	Pensamiento político español	616	Aspectos de la cultura venezolana
583	El coleccionismo	617	Memorias de infancia y juventud
584	Las bibliotecas públicas	618	Revistas culturales en español
585	Cien años de Borges		
586	Humboldt en América		
587	Toros y letras		
588	Poesía hispanoamericana		
589/90	Eugenio d'Ors		
591	El diseño en España		
592	El teatro español contemporáneo		

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Boletín de suscripción

Don
con residencia en
calle de, núm. se suscribe a la
Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo de
a partir del número, cuyo importe de se compromete
a pagar mediante talón bancario a nombre de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.

..... de de 2003

El suscriptor

Remítase la Revista a la siguiente dirección
.....

Precios de suscripción

		<i>Euros</i>	
España	Un año (doce números)	52 €	
	Ejemplar suelto	5 €	
		<i>Correo ordinario</i>	<i>Correo aéreo</i>
Europa	Un año	109 €	151 €
	Ejemplar suelto	10 €	13 €
Iberoamérica	Un año	90 \$	150 \$
	Ejemplar suelto	8,5 \$	14 \$
USA	Un año	100 \$	170 \$
	Ejemplar suelto	9 \$	15 \$
Asia	Un año	105 \$	200 \$
	Ejemplar suelto	9,5 \$	16 \$

Pedidos y correspondencia:

Administración de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS
Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4. Ciudad Universitaria
28040 MADRID. España, Teléfono 583 83 96

Próximamente:

Aspectos de la literatura argentina

Nora Catelli
Marietta Gargatagli
Edgardo Dobry
José Amícola



MINISTERIO
DE ASUNTOS
EXTERIORES



AGENCIA ESPAÑOLA
DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL



00643

9 771131 643008

5 euros

◀ Anterior

▲ Inicio