

Shakespeare, William: Jordi Doce: Carta desde Inglaterra, n.º 573, págs. 79/84.

Shua, Ana María: José Miguel Oviedo: Una novela sobre la muerte, n.º 571, págs. 153/157.

Soldevila, Ferran: Jordi Doce: Carta desde Inglaterra. Ferran Soldevila, n.º 579, págs. 101/106.

T

Tejeda, Luis de: Mireya Camurati: La Córdoba-Babilonia de Luis de Tejeda, n.º 581, págs. 39/48.

Tierno Galván, Enrique: José Manuel Cuenca Toribio: La verdad sobre Tierno Galván, n.º 575, págs. 144/145.

Todd, Oliver: Santiago Martín Bermúdez: Camus por Oliver Todd, n.º 574, págs. 137/9.

Tomlinson, Charles: Jordi Doce: Carta desde Inglaterra. Los Tomlinson, n.º 574, págs. 119/124.

Torga, Miguel: Isabel Soler: Reseña de *Bichos*, n.º 579, págs. 121/124.

Tugues, Alberto: Concha García: Reseña de *Distritos postales para ausentes*, n.º 575, págs. 128/131.

Tusquets, Oscar: Javier García G. Mosteiro: Reseña de *Todo es comparable*, n.º 580, págs. 129/131.

U

Ugidos, Silvia: Concha García: Reseña de *Las pruebas del delito*, n.º 573, págs. 139/142.

Unamuno, Miguel de: Publio González Rodas: Unamuno y Colombia, n.º 577/578, págs. 263/292.

V

Valle-Inclán, Ramón del: El fondo de la maleta: Pelos en la lengua, n.º 576, pág. 162.

Vargas Llosa, Mario: VV.AA.: Dossier Mario Vargas Llosa, n.º 574, págs. 7/62.

Verne, Julio: B.M.: El apacible Verne, n.º 582, págs. 121/124.

Vicente, Esteban: Javier Arnaldo: Esteban Vicente y los valores puros de la pintura. Entrevista con Esteban Vicente, n.º 582, págs. 95/110.

X

Xirau, Ramón: Adolfo Castañón: Metáforas del hombre-puente, n.º 582, págs. 111/114.

Y

Zachrisson, Julio: El doble fondo: Julio Zachrisson, n.º 576, págs. 163/164.

Zea, Leopoldo: Marta Portal: Ortega y Gasset y Leopoldo Zea, n.º 579, págs. 118/120.

Zola, Emile: El fondo de la maleta: *J'accuse*, n.º 573, págs. 157/158.

MATERIAS

ARQUITECTURA Y URBANISMO

VV.AA.: Dossier sobre *La ciudad española actual*, n.º 573, págs. 7/60.

ARTES VISUALES

VV.AA.: El mercado del arte (dossier), n.º 572, págs. 7/68.

Javier Arnaldo: ARCO 98, n.º 573, págs. 71/74.

Javier Arnaldo: Diseño industrial en España, n.º 580, págs. 101/102.

CINE

Emeterio Díez Puertas: El franquismo ante las películas ofensivas, n.º 572, págs. 100/112.

José Agustín Mahieu: Algunos libros de cine, n.º 573, págs. 152/155.

José Agustín Mahieu: Cine español en ascenso, n.º 575, págs. 97/102.

Emeterio Díez Puertas: Presiones internacionales contra las películas ofensivas, n.º 576, págs. 115/122.

Emeterio Díez Puertas: Las coproducciones ofensivas, n.º 580, págs. 71/86.

FILOSOFÍA

Daniel Innerarity: Tiempos extraños. La pluralidad humana como diversidad temporal, n.º 579, págs. 73/86.

FÚTBOL

Horacio Costa: Carta de Brasil. Pelé y Ronaldinho, n.º 580, págs. 93/96.

VV.AA.: Coloquio sobre el fútbol y las artes, n.º 581, págs. 7/27.

HISPANISMO

José M. López de Abiada: Nuevas historias de la literatura española, n.º 574, págs. 139/141.

HISTORIA DE AMÉRICA

VV.AA.: El 98 visto desde América, n.º 577/578, *passim*.

Guillermo Céspedes del Castillo: Felipe II y América, n.º 580, págs. 7/20.

ARGENTINA

Daniel Omar de Lucía: Buenos Aires, 1898: el momento iberoamericano en clave positivista, n.º 577/578, págs. 99/112.—**Ignacio García:** Voluntarios españoles del Río de la Plata en la Guerra de Cuba, n.º 577/578, págs. 113/128.

CUBA

Pablo Guadarrama González: Algunas visiones de la intelectualidad cubana sobre el 98.—**Marta Bizcarrondo:** Entre Cuba y España: el dilema del autonomismo, n.º 577/578, págs. 159/200.

ESTADOS UNIDOS

Enrique Zuleta Álvarez: Los Estados Unidos y la guerra del 98, n.º 577/578, págs. 141/158.

MÉXICO

- Salvador Morales Pérez:** Visión mexicana del 98.—**Agustín Sánchez Andrés:** La crisis de 1898 y las relaciones hispano-mexicanas.—**Juan Carlos Quiroz:** Los grupos políticos mexicanos ante la guerra hispano-norteamericana.—**Sara Ortelli:** La colonia española de México frente al conflicto.—**Raúl Esquer:** *El Correo Español*: la prensa españolista mexicana y el 98, n.º 577/578, págs. 23/98.
- Juan Francisco Maura:** La historia verdadera de la conquista de la Nueva España, n.º 582, págs. 59/68.

URUGUAY

- María Emilia Pérez Santarcieri:** El 98 español visto desde el Uruguay, n.º 577/578, págs. 129/140.

HISTORIA DE ESPAÑA

- VV.AA.:** El 98 visto desde América, n.º 577/578, *passim*.

HISTORIETA

- Guzmán Urrero Peña:** Charros, gauchos e indios fieros, n.º 581, págs. 49/60.

LINGÜÍSTICA

- Guzmán Urrero Peña:** El mamífero parlante, n.º 571, págs. 160/163.
- César Leante:** ¿Castellano o español?, n.º 575, págs. 93/96.

LITERATURA ESPAÑOLA

- Joan Estruch Tobella:** Visión de Cataluña en la literatura española, n.º 574, págs. 101/110.

SIGLO XX

- Jordi Gracia:** Crónica de la narrativa española (Juan Manuel de Prada, Lucía Echebarría, José Luis García Martín, Manuel Rivas, Jon Juaristi, Arcadi Espada, Gonzalo Suárez, Manuel Vicent, Gonzalo Calcedo, Felipe Benítez Reyes, Rafael Chirbes), n.º 573, págs. 136/139.
- Jordi Doce:** Carta desde Inglaterra. Españoles en Oxford, n.º 575, págs. 103/108.
- Teresa Alfieri:** La generación del 98 en el ensayismo argentino.—**Dinko Cvitanovic:** Concepto y paradoja; Los flujos barrocos del 98 en la Argentina.—**Emilia de Zuleta:** El 98 desde la Argentina, n.º 577/578, págs. 201/262.
- Carlos Arroyo Reyes:** Entre el regeneracionismo y el *Volksgeist*. El joven Beláunde y la generación española del 98, n.º 577/578, págs. 299/312.
- VV.AA.:** Dossier sobre *La narrativa española actual*, n.º 579, pp. 7/72.
- Ferran Soldevilla:** Horas inglesas, n.º 579, págs. 87/100.
- Jordi Gracia:** Crónica de la narrativa española (Carmen Martín Gaité, Javier Marías, Manuel Sazarbitoria, Manuel de Lope), n.º 581, págs. 126/130.
- Andrés Sánchez Robayna:** La capilla (poemas), n.º 581, págs. 27/32.
- Rafael Mérida Jiménez:** Autores, agentes, editores y críticos, n.º 582, págs. 49/58.

LITERATURA EUROPEA

ALEMANIA

- Rainer María Rilke:** Tres esbozos, n.º 575, págs. 45/46.

FRANCIA

- Dominique Viart:** La poesía francesa y sus debates, n.º 574, págs. 63/72.
- Dominique Viart:** La novela francesa contemporánea, n.º 581, págs. 61/70.

INGLATERRA

Geoffrey Hill: Nueve poemas (traducción de Jordi Doce), n.º 576, págs. 123/128.

ITALIA

Valerio Magrelli: Poemas (traducción de Emilio Coco), n.º 573, págs. 121/128.

Claudio Magris: Café San Marcos, n.º 582, págs. 35/44.

Giorgio de Chirico: Memorias de mi vida, n.º 572, págs. 79/94.

LITERATURA GENERAL
Y COMPARADA

Jean Starobinski: ¿Es posible definir el ensayo?, n.º 575, págs. 31/40.

VV.AA.: Dossier sobre «Aspectos de la traducción», n.º 576, págs. 7/78.

Nora Catelli y Marietta Gargatagli: El tabaco que fumaba Plinio, n.º 576, págs. 7/30.

T.S. Eliot: Escila y Caribdis, n.º 576, págs. 77/90.

Jean Starobinski: La perfección, el camino, el origen, n.º 576, págs. 91/114.

LITERATURA IBEROAMERICANA

ARGENTINA

Jorge Andrade: Carta de Argentina. La nostalgia, n.º 574, págs. 115/118.

Daniel Link: Carta de Argentina. Historia y novela negra, n.º 575, págs. 109/120.

Teresa Alfieri: La generación del 98 en el ensayismo argentino.—**Dinko Cvitanovic:** Concepto y paradoja: los flujos barrocos del 98 en la Argentina.—**Emilia de Zuleta:** El 98 desde la Argentina, n.º 577/578, págs. 201/262.

Hugo Padeletti: Tres poemas, n.º 580, págs. 58/70.

Horacio Salas: Poemas, n.º 582, págs. 45/48.

CHILE

Gonzalo Rojas: Ochenta veces nadie (poema), n.º 571, págs. 77/80.

Jorge Edwards: Los años de la difícil juventud, n.º 575, págs. 53/60.

COLOMBIA

Publio González Rodas: Unamuno y Colombia, n.º 577/578, págs. 263/292.

CUBA

Salvador Bueno: Antecedentes de la traducción literaria en Cuba, n.º 576, págs. 41/48.

PUERTO RICO

María Caballero Wangüemert: ¡Llegaron los americanos! El 98 en la narrativa puertorriqueña, n.º 577/578, págs. 293/298.

MÚSICA

Leopoldo Hontañón: Auditorios españoles de música, n.º 574, págs. 125/132.

PERIODISMO

Juan Manuel Martínez: Carta de Chile. Los talleres literarios, n.º 573, págs. 85/90.

Jorge Andrade: Carta de Argentina. De libros y ecología, n.º 579, págs. 107/112.

Horacio Costa: Carta de Brasil. Fernando Henríque y el príncipe Don Juan, n.º 582, págs. 77/80.

Jordi Doce: Carta de Inglaterra. Librerías y grandes superficies, n.º 582, págs. 81/86.