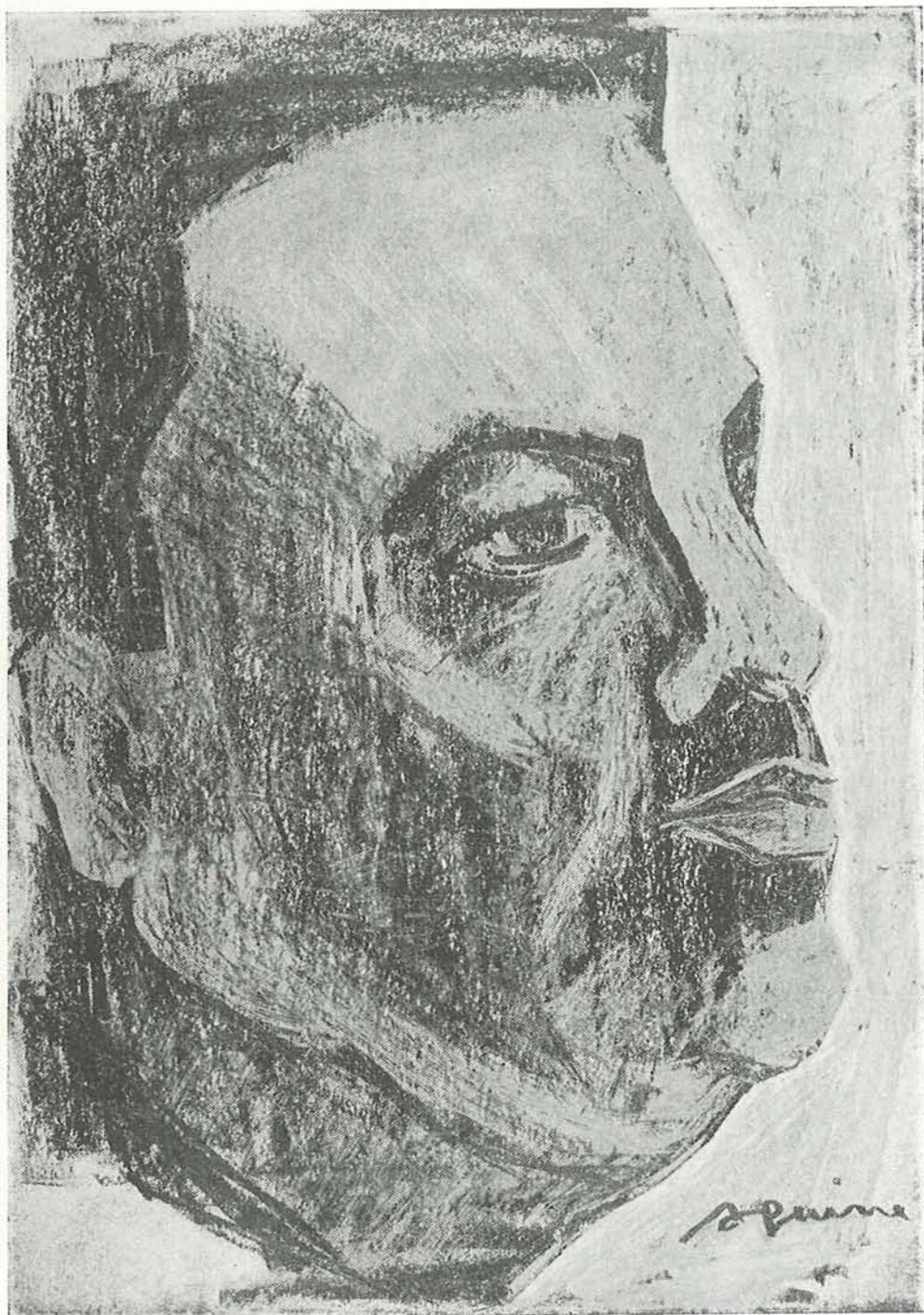


CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



M A D R I D

AGOSTO-SEPTIEMBRE 1967

212-213

CUADERNOS
HISPANO-
AMERICANOS

LA REVISTA

que integra

a l M U N D O

H I S P A N I C O

en la

cultura de

N U E S T R O

T I E M P O

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Revista mensual de Cultura Hispánica

Depósito legal: M 3875/1958

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD
ESTA REVISTA

PEDRO LAIN ENTRALGO
LUIS ROSALES

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

JEFE DE REDACCION

FELIX GRANDE

212-213

DIRECCION, ADMINISTRACION
Y SECRETARIA

Avda. de los Reyes Católicos

Instituto de Cultura Hispánica

Teléfono 244.0600

M A D R I D

I N D I C E

NUMERO 212-213 (AGOSTO-SEPTIEMBRE DE 1967)

	<u>Páginas</u>
GERARDO DIEGO: <i>Ritmo y espíritu en Rubén Darío</i>	247
LUIS S. GRANJEL: <i>Rubén Darío «fin de siglo»</i>	265
EDUARDO ZEPEDA-HENRÍQUEZ: <i>Filosofía del lenguaje en Rubén Darío</i>	279
JOSÉ GARCÍA NIETO: <i>Ya no tengo miedo</i>	285
JAIME DELGADO: <i>Rubén Darío, poeta transatlántico</i>	289
FRANCISCO SÁNCHEZ-CASTAÑER: <i>El tema del tiempo. Coincidencia poética de Góngora y Rubén Darío</i>	332
JOSÉ HIERRO: <i>La huella de Rubén en los poetas de la posguerra española.</i>	347
RAÚL SILVA CASTRO: <i>Rubén Darío, ¿clásico o romántico?</i>	368
RICARDO GULLÓN: <i>Esteticismo y modernismo</i>	373
JOSÉ MARÍA SOUVIRÓN: <i>Sobre un «descubrimiento» de Rubén Darío</i>	388
ANTONIO OLIVER BELMÁS: <i>La dislocación acentual en la poesía de Rubén Darío</i>	405
DONALD F. FOGELQUIST: <i>Dualidad modernista: hispanismo y americanismo.</i>	410
MIGUEL ENGUÍDANOS: <i>Dos poetas paralelos: Miguel de Unamuno y Rubén Darío</i>	427
CARLOS MARTÍNEZ RIVAS: <i>Watteau y su siglo en Rubén Darío</i>	445
JOSÉ LUIS CANO: <i>Rubén Darío visto por «Azorín»</i>	453
MIGUEL ARTECHE: <i>El cazador</i>	460
RAFAEL SOTO VERGÉS: <i>Rubén Darío y el neoclasicismo</i>	462
ILDEFONSO MANUEL GIL: <i>Rubén Darío en la prosa de Valle-Inclán</i>	472
SALVADOR BUENO: <i>Contorno del modernismo en Cuba</i>	481
ENRIQUE MACAYA LAHMANN: <i>Rubén Darío en Mallorca</i>	490
MARIANO BAQUERO GOYANES: <i>El hombre y la estatua</i>	506
FEDERICO SOPEÑA: <i>Rubén Darío en la música</i>	519
✓ KEITH ELLIS: <i>Un análisis estructural del poema «A Roosevelt»</i>	523
CARMEN BRAVO-VILLASANTE: <i>Rubén Darío y la literatura infantil</i>	529
FERNANDO QUIÑONES: <i>Centenario</i>	536
CARLOS MARTÍNEZ-BARBEITO: <i>Con Darío, por los «Cantos de vida y esperanza»</i>	537
JORGE CAMPOS: <i>Una polémica rubeniana</i>	545
OBDULIA GUERRERO: <i>Valle-Inclán y su vinculación con el modernismo rubeniano</i>	551
CARLOS D. HAMILTON: <i>Rubén Darío en la Isla de Oro</i>	556
RAMÓN DE GARCIASOL: <i>Musas de carne y hueso</i>	574
GINÉS DE ALBAREDA: <i>Rubén Darío y España</i>	588
CARMEN CONDE: <i>Rubén Darío y la dramática persecución de Rosario Mu- rillo</i>	601

MARÍA FRANCISCA DE JÁUREGUI: <i>Estudio grafológico sobre Rubén Darío</i> ...	624
ALBERTO BAEZA FLORES: <i>Rubén, cisne o búho en nuevas constelaciones</i> ...	629
GUILLERMO DÍAZ-PLAJA: <i>Crónica menor de un gran centenario</i>	189
ANDRÉS AMORÓS: <i>Guillermo de Torre: Antología poética</i>	638
MARINA MAYORAL: <i>Edelberto Torres: La dramática vida de Rubén Darío.</i>	641
JUAN CARLOS CURUTCHET: <i>Jaime Torres Bodet: Rubén Darío: Abismo y cima</i>	643
Cubierta y portadilla de la pintora AGUIRRE.	

Damos las gracias por la colaboración que nos han prestado proporcionándonos las fotografías que ilustran este número, y autorizándonos a reproducirlas, al excelentísimo señor don Ernesto Laorden, embajador de España en Managua; a don Eduardo Zepeda-Henríquez, secretario de la Comisión Nacional Nicaragüense de Homenaje a Rubén Darío; a don Antonio Oliver Belmás, director del Archivo Rubén Darío de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, y a don José Ibáñez Cerdá, director de la Biblioteca del Instituto de Cultura Hispánica.