

PREMIO DE POESIA «LEOPOLDO PANERO» 1967

El Instituto de Cultura Hispánica de Madrid convoca el premio de poesía «Leopoldo Panero» correspondiente al año 1967 con arreglo a las siguientes

B A S E S

- 1.^a Podrán concurrir a este premio poetas de cualquier nacionalidad, siempre que los trabajos que se presenten estén escritos en español.
- 2.^a Los trabajos serán originales e inéditos.
- 3.^a Los trabajos que se presenten tendrán una extensión mínima de 850 versos.
- 4.^a Los trabajos se presentarán por duplicado, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara.
- 5.^a Los trabajos se presentarán llevando un lema en la primera página y se acompañarán de sobre cerrado y lacrado en el que figure el mismo lema, y dentro el nombre del autor, dos apellidos, nacionalidad, domicilio y *curriculum vitae*.
- 6.^a Los trabajos, mencionando en el sobre premio de poesía «Leopoldo Panero» 1967 del Instituto de Cultura Hispánica, deberán enviarse al jefe del Registro General del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid - 3. España.
- 7.^a El plazo de admisión de originales se contará a partir de la publicación de estas bases y terminará a las doce horas del día 1 de diciembre de 1967.
- 8.^a La dotación del premio de poesía «Leopoldo Panero», del Instituto de Cultura Hispánica, es de 50.000 pesetas.
- 9.^a El Jurado será nombrado por el ilustrísimo señor director el Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid.
10. La decisión del Jurado se hará pública el día 21 de marzo de 1968.
11. El Instituto de Cultura Hispánica se compromete a publicar el trabajo premiado en la Colección «Leopoldo Panero», de Ediciones Cultura Hispánica, en una edición de 2.000 ejemplares, la cual será propiedad del Instituto, recibiendo como obsequio el poeta premiado la cantidad de 100 ejemplares.
12. El Instituto de Cultura Hispánica se reserva el derecho de una segunda edición, en la que su autor percibiría, en concepto de derechos de autor, el 10 por 100 del precio de venta al público a que resultase cada ejemplar de la tirada que se decidiese, que no sería, en ningún caso, inferior a 1.000 ejemplares.
13. La liquidación de los derechos de autor de esta posible segunda edición se efectuaría a la salida de prensas del primer ejemplar.
14. El poeta premiado se compromete a citar el premio otorgado en todas las futuras ediciones y menciones que de la obra se hicieran.

15. No se mantendrá correspondencia sobre los originales presentados y el plazo para retirar los originales del Registro General del Instituto de Cultura Hispánica, terminará a las doce horas del día 30 de septiembre de 1968, transcurrido el cual se entiende que los autores renuncian a este derecho, procediendo el jefe del Registro General del Instituto a su destrucción.

16. Se entiende que con la presentación de los originales, los señores concursantes aceptan la totalidad de estas Bases y el fallo del Jurado.

Madrid, abril de 1967.

N O T I C I A

Se ha fallado por cuarta vez el Premio de Poesía «Leopoldo Panero» del Instituto de Cultura Hispánica, correspondiente al año 1966, dotado con 50.000 pesetas, siendo otorgado al poeta don Rafael Guillén García, por su trabajo presentado bajo el lema «Europa», titulado *Tercer gesto*.

El Jurado, integrado por los señores don Gregorio Marañón, don Dámaso Aionso, don Gerardo Diego, don Luis Felipe Vivanco, don Miguel Arteche (agregado cultural de la Embajada de Chile en Madrid), don José Luis Prado Nogueira, que obtuvo el Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1965, y, como secretario, don José Ruméu de Armas, seleccionó también como finalistas los trabajos presentados bajo los lemas «Descubridor», «Fingir ausencias y mentir desiertos» y «Whitescar».

El poeta premiado, don Rafael Guillén García, nació en Granada (España) en 1933. Su nombre figura ya en varias antologías. Ha colaborado en numerosas revistas españolas y extranjeras; varios de sus poemas y artículos se han traducido al italiano, inglés, portugués y flamenco. Entre otros galardones literarios ha obtenido el Primer Premio Internacional de Centroamérica, con ocasión del cual recorrió varios países americanos; y el Premio del Círculo de Escritores Iberoamericanos de Nueva York. Dirige la Colección de libros de poesía «Veletas del Sur». Ha publicado siete libros en España, uno en Argentina y otro en Venezuela, cuyos títulos son los siguientes: *Antes de la esperanza*, Colección «La nube y el ciprés»; Granada, 1956. *Río de Dios*, Colección «Veleta del Sur»; Granada, 1957. *Pronuncio amor*, Colección «Alcaraván»; Arcos de la Frontera, 1960; 2.^a edición, Granada, 1961. *Elegía*, Colección «Veleta del Sur»; Granada, 1961. *Cancionero-Guía para andar por el aire de Granada*, Colección «Veleta del Sur»; Granada, 1962. *El gesto*, Editorial Seijas y Goyonarte; Buenos Aires, 1964. *Breve antología*, Colección «Lírica Hispana»; Venezuela, 1965. *Hombre en paz*, Editora Nacional; Madrid, 1966. *Canto a la esposa*, Colección «Veleta del Sur», Granada, 1963.

Los años anteriores se adjudicaron los Premios:

- 1963, Fernando Quiñones, por su trabajo *En vida*.
- 1964, declarado desierto.
- 1965, José Luis Prado Nogueira, por su trabajo *La carta*.
- 1966, Rafael Guillén García, por su trabajo *Tercer gesto*.

Todos estos trabajos premiados se publican en la Colección «Leopoldo Panero».

MUNDO HISPANICO

Una revista en español para todos los países

DIRECTOR: JOSÉ GARCÍA NIETO

NUMERO 234. SEPTIEMBRE DE 1967. AÑO XXI
NUMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A RUBEN DARIO

SUMARIO

PORTADA: *Retrato de Rubén Darío*, por VÁZQUEZ DÍAZ. (Fotocolor MANSO.)
«*Nuestro Rubén*», por VICENTE URCUYO; *De la prosa...*, por JOSÉ MARÍA PEMÁN; *Americano en España*, por ERNESTO LA ORDEN.
Cuatro lugares de su Nicaragua.
España en sus ojos.
Los rostros de Rubén, por GASTÓN BAQUERO.
Realidad y ficción, por CÉSAR GONZÁLEZ RUANO, RICARDO ROJAS y JOSÉ MARÍA CARRETERO.
Trayectoria vital, por MARGARITA GÓMEZ ESPINOSA.
«*El símbolo divino de la letra*», por MATILDE RAS.
Autógrafos (encarte).
Estuvieron a su lado, por JUAN ANTONIO CABEZAS y A. F. MOLINA.
Aquel Madrid en tres estampas, por FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES.
Los niños y sus versos (fotos BASABE).
Filatelia, por LUIS MARÍA LORENTE.
El y los jóvenes, por FRANCISCO UMBRAL (fotos EUROFOTO).
Mujeres en su vida, por MARGARITA ALANÍS.
El poeta y la mujer, por TOMÁS BORRÁS.
Margarita Debayle estaba allí, por L. O. M.
Ofrenda en 1916, por CARLOS MURCIANO.
El Seminario-Archivo en Madrid, por MIGUEL FERNÁNDEZ, ANTONIO OLIVER y J. B. V.
El periodista, por H. T. R.
El Centenario en Nicaragua
El Centenario en Madrid.
Objetivo hispánico.
Rubén, 1967 (JOSÉ MARÍA SOUVIRÓN, LUIS MORALES OLIVER, VICENTE MARRERO, GINÉS DE ALBAREDA y ENRIQUE AZCOAGA).
Hoy y mañana de la Hispanidad.

Precio del ejemplar: 15 pesetas

Dirección, Redacción y Administración: *Avenida de los Reyes Católicos*
(Instituto de Cultura Hispánica).—MADRID

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
con residencia en
calle de , núm.
se suscribe a la Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo
de a partir del número , cuyo
importe de pesetas se compromete
a pagar
contra reembolso
a la presentación de recibo (1).

Madrid, de de 196.....

El suscriptor,

La Revista tendrá que remitirse a las siguientes señas:

(1) Táchese lo que no convenga.

EDICIONES CULTURA HISPANICA

OBRAS EN IMPRENTA

- Enrique Larreta, novelista hispano-argentino*, de ANDRÉ JANSEN.
- Poetas modernistas hispanoamericanos (Antología)* (segunda edición puesta al día), de CARLOS GARCÍA PRADA.
- Orquídeas* (tomo II), *Flora de Mutis*, de ALVARO FERNÁNDEZ PÉREZ.
- La ayuda española en la guerra de la independencia norteamericana*, de BUCHANAN PARKER THOMSON.
- Obra poética completa*, de LUIS CHAMIZO.
- Juan Vázquez de Coronado y su ética en la conquista de Costa Rica*, de VICTORIA URBANO PÉREZ.
- Escritos, cartas y discursos*, de JOSÉ ARCE.
- Sotomayor*. (Estudio biográfico del marqués de Lozoya. Prólogo de Sánchez Cantón.)
- La República Dominicana*, de RICHARD PATTEE.
- Las expediciones científicas españolas* (expediciones botánicas de Nueva España), de JUAN CARLOS ARIAS DIVITO.
- Lienzos istmeños*, de GIL BLAS TEJEIRA.
- Presencia de España en los Estados Unidos*, de CARLOS FERNÁNDEZ-SHAW.
- Biografía incompleta* (nueva edición aumentada), de GERARDO DIEGO.
- Antología de poetas andaluces contemporáneos* (segunda edición), de JOSÉ LUIS CANO.
- A través del tiempo*, de JUAN LUIS PANERO.
- Las constituciones de Haití*, de LUIS MARIÑAS OTERO.
- Curso hispanofilipino*.
- Recopilación de leyes de los Reynos de las Indias*, segunda edición.
- Tercer gesto*, de RAFAEL GUILLÉN.
- Tiempo y paisaje, visión de España*, de AZORÍN.
- La lengua española en la historia de California*, de ANTONIO BLANCO.
- Definiciones*, de ANGÉLICA BÉCQUER.
- Canto para la muerte*, de SALUSTIANO MASÓ.
- Todo el Códice*, de JOSÉ ROBERTO CEA.

Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones
Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

Distribuidor:

E. I. S. A. Oñate, 15. Madrid-20

EDICIONES CULTURA HISPANICA (FONDO EDITORIAL DISPONIBLE)

IV

CIENCIAS JURIDICAS

DERECHO INDIANO

Notas a la recopilación de Indias, AYALA, MANUEL JOSEF DE.

Transcripción y estudio preliminar de Juan Manzano Manzano.
(Colección: Fuentes del Derecho Indiano.)

Volumen I. Madrid, 1945. 19,5 x 27,7 cm. Peso: 1.150 gramos. 460 pp.
Rústica. Precio: 150 pesetas.

Volumen II. Madrid, 1946. 19,5 x 27,5 cm. Peso: 900 gramos. 496 pp.
Rústica. Precio: 150 pesetas.

Volumen III. En prensa. 19,5 x 27,5 cm. Rústica.

Cedulario indiano, ENCINAS, DIEGO DE.

Estudios e índices de Alfonso García Gallo.

Reproducción facsímil de la edición única de 1569.

Cuatro volúmenes. En prensa el quinto y último. Madrid, 1945 y 1946.
23,5 x 33 cm.

Volumen I. 1.650 gr. 466 pp.

Volumen II. 1.350 gr. 386 pp.

Volumen III. 1.650 gr. 418 pp.

Volumen IV. 1.450 gr. 486 pp.

Precio de cada volumen: En rústica, 225 pesetas.

La incorporación de las Indias a la corona de Castilla, MANZANO MANZANO, JUAN.

(Colección: Fuentes del Derecho Indiano.)

Madrid, 1948. 17,5 x 25 cm. Peso: 650 gr. 356 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.

Panamá y sus relaciones centroamericanas, FERNÁNDEZ-SHAW, FÉLIX.

Madrid, 1964. 15 x 22 cm. Peso: 575 gr. 334 pp. Tela. Precio: 350 pesetas.

La integración de Centroamérica, FERNÁNDEZ-SHAW, FÉLIX.

Madrid, 1965. 15 x 22 cm. Peso: 1.320 gr. 1.090 pp. Con grabados y organigramas. Rústica. Precio: 450 pesetas.

Los derechos del escritor y del artista, MOUCHET, CARLOS, y SIGFRIDO A. RA-DAELLI.

(Colección: Monografías.)

Madrid, 1953. 15 x 21 cm. Peso: 500 gr. 468 pp. Rústica. Precio: 75 pesetas.

El Estado, según Francisco de Vitoria, NASZALYI O. C., EMILIO.

Traducción y prólogo del P. Ignacio G. Menéndez-Reigada.

(Colección: Jurídica.)

Madrid, 1948. 17 x 24 cm. Peso: 320 gr. 276 pp. Rústica. Precio: 45 pesetas.

Les principes du droit public chez Francisco de Vitoria, TRUYOL SERRA, ANTONIO.

(Colección: Jurídica.)

Madrid, 1946. 17,5 x 25 cm. Peso: 280 gr. 116 pp. Rústica. Precio: 15 pesetas.

The principles of political and international law in the work of Francisco de Vitoria, TRUYOL SERRA, ANTONIO.

Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones
Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

Distribuidor:

E. I. S. A. Oñate, 15. Madrid-20