

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

559

*enero 1997*

**DOSSIER Vicente Aleixandre**

**Juan José Sebrelli**

Actualidad de Maquiavelo

**Ricardo Araújo**

Nueva poesía visual brasileña

Notas sobre Max Stirner, Gustave Flaubert,  
Hannah Arendt, Blanco White, Manuel de Falla  
y Roberto Gerhardt

***Collages* de Enrique Molina**

**Entrevista con Antonio López**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR: BLAS MATAMORO**  
**REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA**  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ**  
**ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO**

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfonos: 583 83 99 - 583 84 00 / 01 / 02  
Fax: 583 83 10 / 11 / 13

IMPRIME: Impresos y Revistas, S.A. (IMPRESA)  
Herreros, 42. Polígono Los Ángeles. GETAFE (Madrid)

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-06-001-7\*

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 559 ÍNDICE

## PUNTOS DE VISTA

<i>Dossier</i> VICENTE ALEIXANDRE	
<i>Cartas inéditas a Emilio Niveiro Díaz</i>	7
CLAUDIO MAGRIS	
<i>Sobre Stirner y Flaubert</i>	29
RICARDO ARAÚJO	
<i>La nueva poesía visual brasileña</i>	39
JUAN JOSÉ SEBRELI	
<i>Actualidad de Maquiavelo</i>	45
BLAS MATAMORO	
<i>Hannah Arendt, distinta entre contrarios</i>	51
ANDRÉ PONS	
<i>Blanco White, abolicionista</i>	63

## CALLEJERO

JOSE AGUSTÍN MAHIEU	
<i>Una revisión del cine chileno</i>	77
CARLOS ALFIERI	
<i>Antonio López: el acceso a la realidad</i>	83
LEOPOLDO HONTAÑÓN	
<i>Falla, Gerhardt y los estrenos musicales españoles de 1996</i>	95
ROMA MAHIEU	
<i>El teatro español: estado de la cuestión</i>	101

## BIBLIOTECA

<b>PEDRO PÉREZ HERRERO</b>	
<i>De política hispanoamericana</i>	109
<b>J.M. CUENCA TORIBIO</b>	
<i>Revisión de la guerra civil española</i>	115
<b>SANTOS SANZ VILLANUEVA</b>	
<i>Retrato de una «modelna» total</i>	117
<b>JUAN MALPARTIDA</b>	
<i>Una relación peligrosa: Arendt-Heidegger</i>	119
<b>J.M.</b>	
<i>Epistolario de Pedro Salinas</i>	121
<b>CONSUELO TRIVIÑO, RODOLFO BORELLO, AGUSTÍN SEGUÍ</b>	
<i>América en los libros</i>	123
<b>Agenda</b>	
<i>Cabrera Infante en Madrid</i>	133
<b>En América</b>	
<i>El cine en las dos orillas</i>	136
<b>El fondo de la maleta</b>	
<i>Toulouse-Lautrec en la March</i>	137
<b>El doble fondo</b>	
<i>Adiós a Enrique Molina</i>	139
<i>Índices del año 1996</i>	141