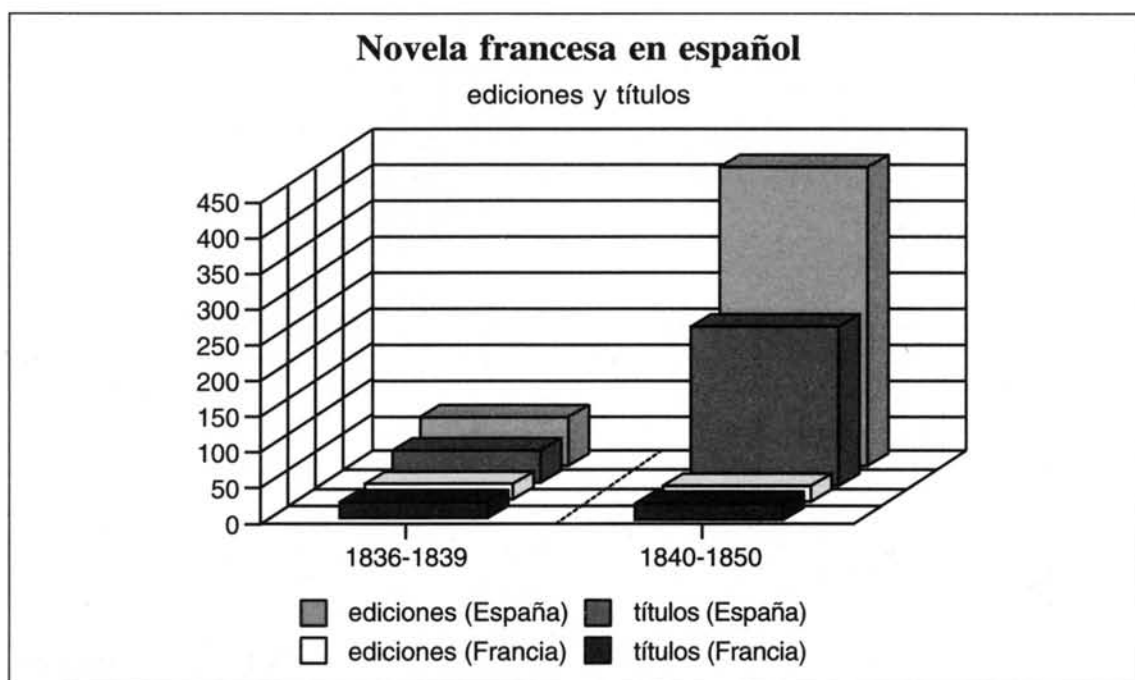


## Apéndice

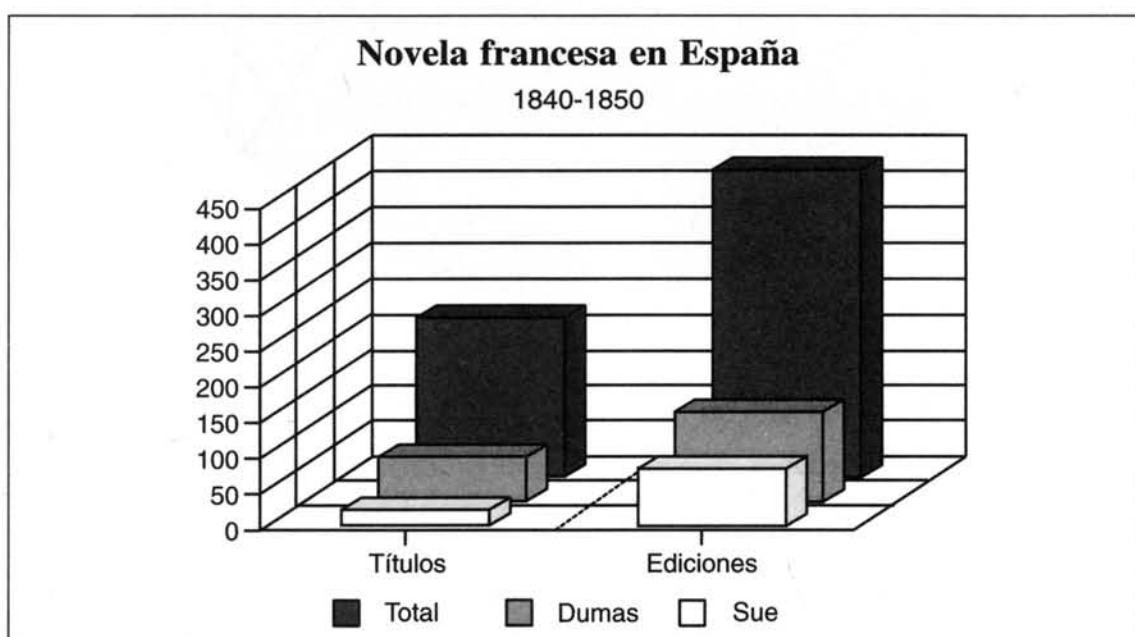
Gráfica 1



Fuente: Fernández Montesinos, *Esbozo*.

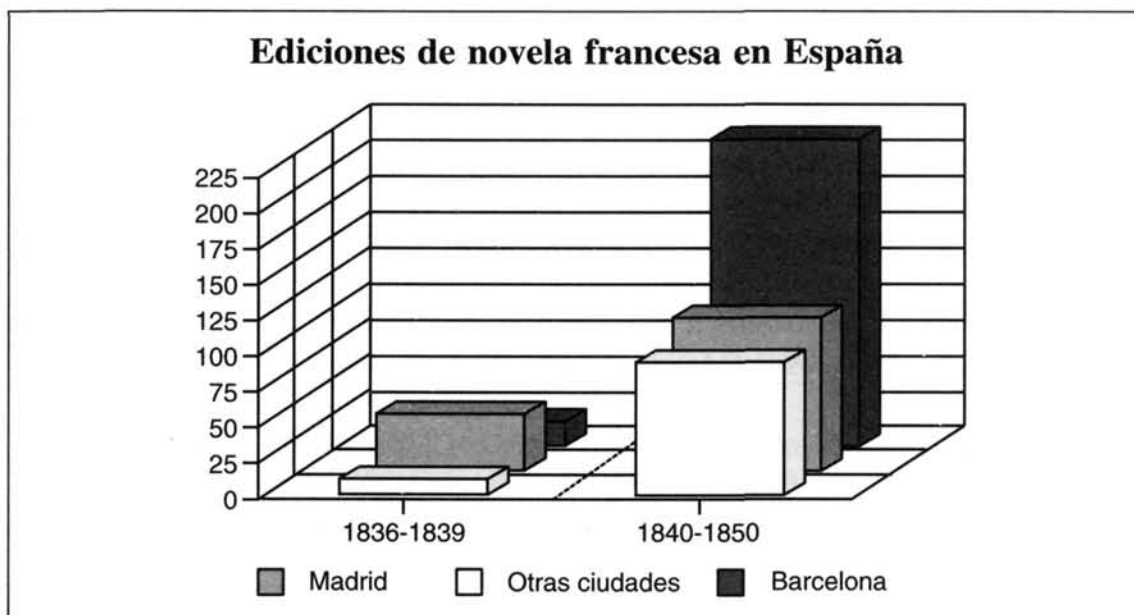
	España		Francia	
	Ediciones	Títulos	Ediciones	Títulos
1836-1839	64	45	23	22
1840-1850	421	222	22	15

Gráfica 2



Fuente: Fernández Montesinos, *Esbozo*.

Gráfica 3



Fuente: Fernández Montesinos, *Esbozo*.

	Total	Madrid	Barcelona	Otras ciudades
1836-1839	64	16	39	9
1840-1850	421	214	108	96

## Bibliografía

- BARBIER, FRÉDÉRIC. «Les marchés étrangers de la librairie française». *Le Temps des éditeurs: Du Romantisme à la Belle Epoque*. Ed. Henri-Jean Martin et Roger Chartier. Vol. III of *Histoire de l'édition française*. París: Promodis, 1985.
- «Les imprimeurs». *Le Temps des éditeurs: Du Romantisme à la Belle Epoque*. Ed. Henri-Jean Martin et Roger Chartier. Vol. III de *Histoire de l'édition française*. París: Promodis, 1985. 68-89. 268-281.
- BOTREL, JEAN-FRANÇOIS. *Libros, prensa y lectura en la España del siglo XIX*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.
- *La diffusion du livre en Espagne (1868-1914): Les Libraires*. Madrid: Casa de Velázquez, 1988.
- «Les libraires français en Espagne (1840-1920)». *Histoire du livre et de l'édition dans les pays ibériques: la dépendance*. Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux, 1986. 61-84.
- CARNERO, JOSÉ M. Artículo sin título. *Cartas Españolas V* (1832): 163.
- CARRILLO, VICTOR «Marketing et édition au XIXe siècle: La Sociedad Literaria de Madrid (Étude d'approche)». *L'Infra-Littérature en Espagne au XIXe et XXe siècles: Du roman feuilleton au romancero de la guerre d'Espagne*. Saint Martin d'Heres: Presses Universitaires de Grenoble, 1977. 7-101.

- DURAN I SAMPERE, AGUSTÍ. *Contribució a la història de la impremta a Barcelona*. Barcelona: 1936.
- *Editores y librerías de Barcelona: Estivill, Piferrer, Brusi, Bastinas*. Barcelona: Bosch, 1952.
- FERNÁNDEZ MONTESINOS, JOSÉ. *Introducción a una historia de la novela en España en el siglo XIX; seguida del Esbozo de una bibliografía española de traducciones de novelas (1800-1850)*. Madrid: Castalia, 1966. 111-112.
- FERRERAS, JUAN IGNACIO. *La novela por entregas (1840-1900)*. Madrid: Taurus, 1972.
- GOLDMAN, PETER B. «Toward a Sociology of the Modern Spanish Novel: The Early Years». *MLN* 89.2 (March 1974): 173-190; y 90.2 (March 1975): 183-211.
- HORTELANO, BENITO. *Memorias*. Madrid: Espasa-Calpe, 1936.
- LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO. *La industria tipográfica en Canarias (1750-1900): balance de la producción impresa*. Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994.
- MARRAST, ROBERT. «Imprimés castillans et catalans en France: Bilan Provisoire et perspectives». *Histoire du livre et de l'édition dans les pays ibériques: La dépendance*. Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux, 1986. 53-60.
- «Impresos españoles en Francia: método y primeros resultados de investigación», *Estudios de Historia de España: Homenaje a Manuel Tuñón de Lara*, Madrid: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1981. 2: 543-552.
- MARTIN, HENRI-JEAN y ROGER CHARTIER, eds. *Le Temps des éditeurs: Du Romantisme à la Belle Époque*. Vol. III de *Histoire de l'édition française*. Ed. Henri-Jean Martin et Roger Chartier. París: Promodis, 1985. 68-89.
- NÚÑEZ DE ARENAS, MANUEL. «Impresos españoles en Burdeos hasta 1850». *Revue Hispanique* LXXXI (1933): 5-46.
- SEOANE, MARÍA CRUZ. *Oratoria y periodismo en la España del siglo XIX*. Madrid: Fundación March-Castalia, 1977.
- VAUCHELLE-HAQUET, ALINE. *Les Ouvrages en langue espagnole publiés en France entre 1814 et 1833 (présentation et catalogue)*.